



## 149. Cortrie Spezial-Auktion, 5. Mai 2018 Hochwertige Taschen- & Armbanduhren, Feine Sammleruhren



Störtebeker Haus  
Süderstraße 282  
20537 Hamburg



## Unsere nächsten Auktionstermine

### Uhren & Schmuck

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren  
Erlesener Schmuck - Antik bis Modern

- > Samstag, 5. Mai 2018 Uhren
- > Sonntag, 6. Mai 2018 Schmuck
- > Samstag 8. September 2018 Uhren
- > Sonntag 9. September 2018 Schmuck

### Last Minute

Einlieferungen in letzter Minute, Partien, Posten und  
Gelegenheiten aus den Bereichen Varia, Schmuck und Uhren

- > Montag, 28. Mai 2018

Kataloge zu den Last Minute Auktionen sind nur im  
Internet unter [www.cortrie.de/last-minute](http://www.cortrie.de/last-minute) verfügbar.

**Liefere Sie jetzt für die nächsten Auktionen ein!**

Wir suchen ständig geeignete Einlieferungen für unsere Kunden in  
Deutschland und aller Welt.

## Highlights der 149. Auktion



**4234** **6.000 € - 10.000 €**

Hochfeine Herrenuhr A. Lange & Söhne Glashütte, Modell LANGE 1815 Ref.206.021 mit Box und Papieren von 1998

Seite 281



**4148** **7.500 € - 15.000 €**

Extrem rare A. Lange & Söhne Glashütte Goldsavonnette mit Professor-Graff-Renaissance-Gehäuse, No.19136, ca.1883, Stammbuchauszug

Seite 165



**4153** **15.000 € - 45.000 €**

Bedeutendes, schweres Patek Philippe Taschenchronometer No. 47756, Observatoriumschronometer mit zylindrischer Spirale, Genf um 1875, mit Stammbuchauszug

Seite 175



**4238** **7.500 € - 12.500 €**

Sehr seltene Breguet-Frackuhr mit Minutenrepetition, Breguet No.2069, Archiv-Auszug, verkauft für 1.700 Francs am 6. November 1911

Seite 287



**4149** **20.000 € - 35.000 €**

Hochfeine, besonders große und schwere A. Lange & Söhne Rotgold-Savonnette mit Minutenrepetition, verkauft 22.2.1894 für 1.175 Mark, mit Stammbuchauszug

Seite 167



**4150** **30.000 € - 50.000 €**

Rarität, A. Lange & Söhne Glashütte „Perpetuale“ No.31506, Glashütte 1893, lediglich 2 dieser Uhren wurden bisher auf einer Auktion angeboten!

Seite 169



**4217**

**12.000 € - 30.000 €**

Museale, außergewöhnlich große Emailleuhr mit Perlenbesatz, gefertigt für den chinesischen Markt, Uhrmacher des Kaisers von China Qianlong, Timothy Williamson London, um 1780

**Seite 255**



**4219**

**5.000 € - 25.000 €**

Bedeutender und musealer Figurenautomat Jacquemart mit Komma-Hemmung und koaxialem Glockenschlag, Robert & Courvoisier, Geneva, No.53488, circa 1800

**Seite 258**



**4235**

**30.000 € - 45.000 €**

Hochfeine A. Lange & Söhne „Langematik Perpetual Platin Ref.310.025“, 2007/2008 mit Box und Zertifikat

**Seite 282**



**4242**

**20.000 € - 50.000 €**

Bedeutende astronomische Taschenuhr mit ewigem Kalender, Zodiak-Kalender und Minutenrepetition, bedeutender Genfer Uhrmacher aus dem Patek Philippe Umfeld, Laurent Gostkowski Genève No. 844, ca.1886

**Seite 293**



**4224**

**25.000 € - 75.000 €**

Bedeutende Gold/Emaille-Taschenuhr mit Musikwerk und emailliertem Figurenautomat „The Concert“, vermutlich Piguet et Capt Geneva No.123, ca. 1810

**Seite 269**



**4239**

**20.000 € - 50.000 €**

Äußerst seltene, extrem schwere Goldsavonnette mit Grande Sonnerie Carillon und Minutenrepetition Carillon, Henry Moser No.95715, ca.1895

**Seite 289**

### Zeitplan

Um Ihnen die Planung Ihres Besuches zu erleichtern, geben wir hier einen Überblick über den geplanten Auktionsablauf.

Die angegebenen 150 Lose pro Stunde sind nach unseren Erfahrungen geschätzt und erheben keinen Anspruch auf Verbindlichkeit.

#### › Samstag 5. Mai

##### Große Uhren-Auktion

Besichtigung: 13:00 - 16:00 Uhr

Auktion: ab 16:30 Uhr

ca. 150 Lose pro Stunde

#### › Sonntag 6. Mai

##### Große Schmuck-Auktion

Besichtigung: 13:00 - 16:00 Uhr

Auktion: ab 16:30 Uhr

ca. 150 Lose pro Stunde

### Unsere Bankverbindungen

#### › HASPA - Hamburger Sparkasse

IBAN: DE29 2005 0550 1012 2166 26

BIC: HASPDEHHXXX

#### › Postbank Hamburg

IBAN: DE87 2001 0020 0263 5362 06

BIC: PBNKDEFFXXX

**Sie haben Fragen?**

040 – 219 06 52-0

mail@cortrie.de

www.cortrie.de

### Katalogbestellungen

Unsere Katalogschutzgebühr beträgt bei Versand nach:

Deutschland € 15.-

Europ. Union € 25.-

Welt € 35.-

Bitte fordern Sie Ihr persönliches Exemplar rechtzeitig vor der Auktion an.

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis.





1. Der Auftraggeber (Einlieferer) erteilt dem Auktionshaus Karl-Heinz Cortrie GmbH den Auftrag, die übergebenen Objekte im Namen und für Rechnung des Auftraggebers zu versteigern.
2. Der Auftraggeber versichert, dass er verfügungsberechtigter Eigentümer der übergebenen Gegenstände ist oder ermächtigt wurde, für den Eigentümer zu handeln und dass diese Sachen weder mit einem Pfandrecht noch mit einem sonstigen Recht Dritter belastet sind. Das Eigentumsrecht wurde durch den Auftraggeber glaubhaft gemacht, indem er auf seinen tatsächlichen Besitz Bezug nahm (§ 1006 BGB). Der Auftraggeber haftet für Mängel des von ihm eingelieferten Gutes. Soweit erforderlich, bestätigt der Auftraggeber die Entrichtung aller Zollabgaben sowie die Einhaltung der Einfuhrvorschriften.
3. Das im Auftrag und für Rechnung des Auftraggebers eingelieferte Material wird mit großer Sorgfalt behandelt und geschützt. Es ist bei den Versteigern gegen eine Gebühr von 1% zzgl. MwSt. in Höhe des Startpreises versichert.
4. Der Versteigerer wird beauftragt, die Bearbeitung des eingelieferten Materials nach freiem Ermessen und eigenen Erfahrungen vorzunehmen. Insbesondere kann er die Startpreise auf Grund der derzeitigen Marktlage festsetzen, Gegenstände trennen oder zusammenlegen sowie aus Sammlungen Raritäten oder seltenere Stücke entnehmen und einzeln versteigern.  
Für vom Auktionshaus noch nicht bewertete Einlieferungen liegt die Beweislast über Art der Ware und Höhe des Wertes beim Einlieferer.
5. Der Einlieferer erklärt sein Einverständnis, dass von den eingelieferten Gegenständen Fotos, Scans und/oder Videos gefertigt werden und gibt diese zur Veröffentlichung frei. Die Bildrechte werden vom Einlieferer kostenfrei, auch für die Zeit nach der Auktion, dem Versteigerer zur weiteren Verwendung übertragen.
6. Untergebote werden nur "unter Vorbehalt" angenommen und setzen die Zustimmung des Auftraggebers voraus.
7. Bei Rücknahme eines bereits erteilten Versteigerungsauftrages zahlt der Auftraggeber dem Versteigerer 20% zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer vom festgesetzten Startpreis. Die Rücknahme nach der Aufnahme in den digitalen und/oder gedruckten Auktionskatalog ist - mit Ausnahme des gesetzlichen Rücktritts - nur in Form eines Rückkaufs möglich.
8. Für die Versteigerung ungeeignetes Material wird auf Gefahr und Kosten des Einlieferers zurückgesandt.
9. Der Auftraggeber zahlt 20% Erfolgsprovision plus 1% für Versicherung zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer auf den Verkaufserlös. Für nicht verkaufte Gegenstände wird lediglich die Versicherungsgebühr in Rechnung gestellt.
10. Der Versteigerer ist berechtigt, in der Versteigerung nicht abgesetzte Gegenstände innerhalb einer Frist von 5 Wochen nach Abschluss der Versteigerung freihändig zu verkaufen.
11. Die Abrechnung der Einlieferung erfolgt nach Ablauf der Reklamationsfrist und nach Geldeingang, sobald und soweit der Käufer seiner Zahlungsverpflichtung nachgekommen ist, möglichst ca. 6 Wochen nach der Auktion. Auszahlungen von Versteigerungserlösen werden auf das vom Einlieferer angegebene Konto überwiesen. Aus Sicherheitsgründen werden Schecks nur auf ausdrückliches Verlangen und auf Gefahr des Einlieferers ausgestellt. Bei Zahlungen ins Ausland behält sich das Auktionshaus die Wahl des Zahlungsweges vor. Mehrkosten für Kundenwünsche gehen zu dessen Lasten.
12. Dieser Auftrag hat Gültigkeit bis zur endgültigen Erledigung. Die Bedingungen gelten ebenfalls für alle Folgeaufträge, sofern nichts anderes schriftlich vereinbart wird.
13. Erfüllungsort und Gerichtsstand, auch für das Mahnverfahren, ist Hamburg.
14. Für die Versteigerung gelten die auch im Auktionskatalog ausgedruckten Versteigerungsbedingungen, diese sind Vertragsbestandteil.
15. Einlieferer, die auf eigene Lose bieten, sind zur Abnahme und Zahlung sämtlicher Gebühren verpflichtet.
16. Änderungen oder Ergänzungen dieses Vertrages bedürfen zur Wirksamkeit der schriftlichen Vereinbarung. Mündliche Nebenabreden haben keine Gültigkeit. Sollte eine dieser Bestimmungen unwirksam sein, so behalten die übrigen Bestimmungen ihre Gültigkeit. Anstelle der nichtigen Bestimmung tritt diejenige Regelung, die rechtlich zulässig ist und wirtschaftlich dem gewollten Zweck am nächsten kommt.

# Auktion - wie geht das eigentlich?

## Die Saalauktion

Sie sind herzlich eingeladen, an unserer Auktion persönlich teilzunehmen. Evtl. bietet sich die Kombination mit einem interessanten Wochenende in Hamburg an. Hafen, Oper, Theater, Musical oder einige der schönsten und größten Einkaufspassagen sorgen für unvergessliche Erlebnisse.

Beim Auktionsbesuch erhalten Sie gegen Vorlage Ihres Personalausweises Ihre persönliche Bieterkarte. Wenn Sie auf ein schönes Stück mitbieten wollen, so können Sie durch deutliches Heben dieser Bieterkarte ein Gebot abgeben. Wenn niemand höher bietet, dann hören Sie die bekannten Worte „zum Ersten, zum Zweiten ...und zum Dritten“ und schon gehört der Schatz Ihnen.

Sie können jederzeit, auch während der laufenden Auktion, die ersteigerten Stücke gegen Rückgabe Ihrer Bieterkarte und sofortige Zahlung am Empfang abholen. Bitte überprüfen Sie sofort, ob alle Stücke in Ordnung sind, spätere Reklamationen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bitte beachten Sie, dass zusätzlich zum Zuschlagpreis unser Aufgeld in Höhe von 20% plus MwSt. zu bezahlen ist. Außer Bargeld akzeptieren wir natürlich Ihre EC-Karte sowie gegen eine Gebühr von 4% auch VISA und Mastercard.

## Schriftlich Bieten

Wenn Sie keine Gelegenheit haben, persönlich an unserer Auktion teilzunehmen, so können Sie unter Verwendung des beigefügten „Auktionsauftrag“ völlig problemlos Ihre Gebote per Post oder Fax einsenden. Bitte senden Sie Ihre Gebote rechtzeitig. Wir geben uns große Mühe, aber Gebote, die nicht spätestens 24 Stunden vor der Auktion vorliegen, können nur noch unter Vorbehalt der korrekten Ausführung angenommen werden.

Wir behandeln Ihre Gebote interessenwährend! Was heißt das ?

Der Startpreis beträgt 100€, Sie bieten 200€, das fremde Höchstgebot beträgt aber nur 130€

In diesem Fall schlagen wir Ihnen das Los mit 140€ zu, also einen Bieterschritt über dem zweithöchsten Gebot.

Nach der Auktion senden wir Ihnen Ihre Rechnung per Post oder E-Mail. Diese Rechnung ist dann sofort zur Zahlung fällig. Bitte beachten Sie, dass zusätzlich zum Zuschlagpreis unser Aufgeld in Höhe von 20%, sowie eine Versandkostenpauschale von € 8,70 plus 1% vom Zuschlagpreis für Versicherung (jeweils plus MwSt.) zu bezahlen ist. Für Versand ins Ausland gelten abweichende Versandkosten.

Nach Eingang Ihrer Zahlung erfolgt sofort die Auslieferung per Post oder DHL-Paket.

## Telefonisch bieten

Bei Objekten mit einem Startpreis von 500 € oder mehr können Sie auch am Telefon mitbieten.

In diesem Fall senden Sie das Formular „Auktionsauftrag“ mit einem Gebot in realistischer Höhe und Ihrer Telefonnummer (Festnetz bevorzugt) an uns zurück.

Wir rufen Sie während der Auktion an, wenn Ihr Gebot nicht ausreicht.

**Bitte beachten Sie, dass Sie als Telefonbieter automatisch und verbindlich den Startpreis geboten haben.**

## Bieten im Internet

Sie finden den Katalog und sämtliche Informationen auch im Internet unter [www.cortrie.de](http://www.cortrie.de)

Intelligente Suchfunktionen erleichtern Ihnen das Navigieren und Auffinden gesuchter Stücke.

Einen Auktionsauftrag finden Sie dort ebenfalls. Selbstverständlich erfolgt die Übertragung Ihrer Daten mit höchster Sicherheit über eine SSL Verschlüsselung.

**Ob als Bieter oder Einlieferer – wir freuen uns auf Sie !**



## Die im Katalog ausgedruckten Preise

sollen als Orientierungshilfe für den Käufer dienen.  
Der untere Preis ist unser Startpreis und liegt in der Regel erheblich unter dem momentanen Marktwert des Objekts. Der obere Preis ist nach unserer Einschätzung der aktuelle Marktwert basierend auf den Ergebnissen letzter Auktionen und internationaler Marktforschung.

## Frühzeitige Abgabe Ihrer Gebote

erhöht Ihre Chancen auf den Zuschlag. Zusätzliche Gebote können Sie jederzeit nachreichen.

## Über bereits vorliegende Gebote

können wir aus rechtlichen Gründen keine Auskunft geben.



## Die Erfolgs- und Rücklosliste

steht ab Montagabend nach der Auktion im Internet unter [www.cortrie.de](http://www.cortrie.de) zur Verfügung. Interessenten können eine gedruckte Liste kostenfrei anfordern. Telefonisch können keine Auskünfte über Zuschläge erteilt werden.

## Telefonisches Bieten

Bei Stücken mit einem Startpreis von 500 € oder mehr können Sie auch am Telefon mitbieten. In diesem Fall senden Sie das Formular „Auktionsauftrag“ mit einem Gebot in realistischer Höhe und Ihrer Telefonnummer (Festnetz bevorzugt) an uns zurück. Wir rufen Sie während der Auktion an, wenn Ihr Gebot nicht ausreicht. **Bitte beachten Sie, dass Sie als Telefonbieter automatisch und verbindlich den Startpreis geboten haben.**

## Die Abbildungen in diesem Katalog

sind nicht maßstabgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich. Sämtliche Abbildungen sind, mit Ausnahme gekennzeichneten Abbildungen, unser Eigentum und dürfen, auch vom Erwerber, ohne unsere schriftliche Genehmigung nicht vervielfältigt oder anderweitig genutzt werden.

## Katalog Schutzgebühr 15 €

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis. Zur Anforderung des nächsten Kataloges benutzen Sie bitte die beiliegende Zahlkarte.

## Zahlung per Kreditkarte

ist aus Sicherheitsgründen nur gegen Vorlage der Original Kreditkarte mit PIN in unserem Büro möglich. Wir akzeptieren VISA & Mastercard sowie PayPal. Zahlungen über PayPal akzeptieren wir aus Sicherheitsgründen nur bis € 2000.- Rechnungswert.

## Bitte unbedingt beachten

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, daß sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86, 86a StGB). Die Firma Karl-Heinz Cortrie GmbH und deren Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

## › Mehrwertsteuer

Nahezu alle Artikel in diesem Katalog stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. MwSt-pflichtige Artikel sind gekennzeichnet.

## › Unsere Provision

Auf den Zuschlagpreis wird lediglich unsere Provision in Höhe von 23,8% inkl. MwSt. berechnet.

## › Versandkosten

Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1% für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für Auslandsversand gelten abweichende Tarife.

## › Preise

Die angezeigte Preisspanne zeigt links den Mindestpreis und rechts den momentanen Marktwert, basierend auf internationaler Marktforschung.

## › Videos



Für Lose mit diesem Symbol finden Sie ein Video auf unserer Website [www.cortrie.de](http://www.cortrie.de)

Video

# Karl-Heinz Cortrie GmbH

Tel: +49-40-219 06 52-0 · Fax: +49-40-219 06 52-29 · mail@cortrie.de



## Auktionsauftrag / Bid Form

149. + 150. Auktion - Mai 2018

Meine  
Kundennummer:  
My client code:

3	3	3				
---	---	---	--	--	--	--

Bitte **stets** angeben, siehe Adressaufkleber!  
Please **always** state, see address label!

Karl-Heinz Cortrie GmbH

Süderstrasse 282

20537 Hamburg

Name:

Straße / Street:

PLZ + Ort / ZIP + City:

EC VAT Nr.:

Privat / Home:

Büro / Office:

Fax:

e-mail:

Datum / Date:

Unterschrift:

Signature:

Zu obiger Versteigerung wollen Sie bitte die nachfolgend verzeichneten Katalognummern interessenwährend zu den angegebenen Limitpreisen zzgl. Aufgeld und ggfls. MwSt. für mich ersteigern.

Es gelten die im Katalog abgedruckten Auktionsbedingungen.

*Please bid on my behalf for the following lots up to the prices stated below, according to the conditions of sale printed in the catalogue.*

Bitte überschreiten Sie die angegebenen Gebote im Bedarfsfall um ca. / *You are authorized to increase the mentioned bids, in case of need, by*

10 %       20 %       \_\_\_\_\_ %

Gesamtzuschlag (ohne Aufgeld) max. ca. / *Total limit (without surcharge) not to exceed* € \_\_\_\_\_

Durch Festsetzung des Gesamtzuschlagpreises haben Sie die Möglichkeit, beliebig viele Lose zu bebiehen!  
*Fixing total limit allows bids for as many lots as liked!*

Los Nr./ Lot No.	Limit in Euro	Los Nr./ Lot No.	Limit in Euro	Los Nr./ Lot No.	Limit in Euro

Ersatzgebote bitte eindeutig kennzeichnen.

Bestens Gebote werden nicht akzeptiert. Bitte die Summe bieten, die Sie auch als Saalbieter bieten würden.

*Please check your bids. Alternative bids should be clearly indicated by inserting "or" between lot numbers.*

*"Buy bids" are not accepted. Please state your maximum bid.*

*Pro-forma invoice will be sent to clients after sale. On receipt of payment lots will be forwarded.*

Seite 2 zum Auktionsauftrag von

Name: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Kd-Nr.: \_\_\_\_\_

Los Nr./ Lot No.	Limit in Euro	Los Nr./ Lot No.	Limit in Euro	Los Nr./ Lot No.	Limit in Euro

**Bitte senden Sie Ihren Katalog auch an:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Das Eigentum an der von uns gelieferten Ware geht erst nach vollständiger Bezahlung an den Käufer über.  
Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Hamburg. Ident-Nr.: DE 118641810.  
Eingetragen beim Amtsgericht Hamburg, HRB 48076 – Geschäftsführer: Frank Thernes und Horst Michael Cortrie



1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer.
2. Die Mindeststeigerung beträgt

bis € 100.– = € 5.–	bis € 1.000.– = € 50.–	bis € 50.000.– = € 1.000.–
bis € 200.– = € 10.–	bis € 5.000.– = € 100.–	bis € 100.000.– = € 5.000.–
bis € 500.– = € 20.–	bis € 20.000.– = € 500.–	ab € 100.000.– = € 10.000.–
3. Die im Katalog genannten Preise sind Startpreise in Euro. Untergebote können nicht berücksichtigt werden. Die Abbildungen in Katalogen und im Internet sind nicht maßstabsgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich.
4. Anwesende Bieter haben vor der Versteigerung eine Anmeldung auszufüllen, die erforderliche persönliche Daten enthält. Geboten wird nur mit der danach ausgehändigten Bieterkarte. Schriftliche Gebote, die nicht 24 Stunden vor Auktionsbeginn vorliegen, werden nur unter dem Vorbehalt der korrekten Ausführung angenommen. Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe oder mangelndem Bonitätsnachweis ablehnen sowie Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung ausschließen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Bei mehreren gleich hohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag, sofern kein Saalbieter das Gebot übersteigert. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, oder wenn ein Gebot übersehen wurde, wird das Los erneut ausgetoben. Der Versteigerer ist berechtigt, Lose zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen. Das Auktionshaus ist berechtigt, Lose unter dem Limitpreis für den Einlieferer zurückzukaufen.
6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und sofortiger Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem ersteigerten Gegenstand unmittelbar, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung auf den Erwerber über (§ 455 BGB).
7. Käufer haben auf die Zuschlagssumme ein Aufgeld von 20 % plus MwSt. zu entrichten. Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1 % für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für große oder schwere Teile sowie Auslandsversand gelten abweichende Tarife. Nahezu alle angebotenen Artikel stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. Ausnahmen sind deutlich gekennzeichnet. Lediglich auf die Provision, Versicherung, Versandspesen usw. wird Mehrwertsteuer erhoben.
8. Anwesende Käufer müssen am Versteigerungstag bar, Fernbieter innerhalb einer Woche nach Eingang der Rechnung auf das angegebene Konto überweisen. Unsere Rechnungen stehen unter dem Vorbehalt der Nachprüfung und Korrektur. Kosten des Zahlungsverkehrs gehen zu Lasten des Käufers. Versand und Versicherung erfolgen schnellstens auf Kosten des Erwerbers. Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes.
9. Bei Abnahme- oder Zahlungsverzug haftet der Käufer für alle daraus entstandenen Schäden. Der Versteigerer kann in diesem Fall entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Im letztgenannten Fall geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig. Der Gegenstand kann auf Kosten des Käufers nochmals versteigert werden. In diesem Fall haftet der erste Käufer für den Ausfall. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Bei Zahlungsverzug oder Vorschusszahlungen werden 1 % Zinsen pro angefangenem Monat berechnet.
10. Die Auktionsware kann vor der Versteigerung zu den angegebenen Zeiten besichtigt und geprüft werden und wird in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befindet. Die Beschreibungen im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie entsprechen den Angaben des Einlieferers und können in Teilen oder gänzlich durch Erkenntnisse, die uns derzeit nicht zugänglich sind oder uns nach der Versteigerung erreichen, einen anderen Sachverhalt ergeben. Auf keinen Fall stellen sie eine zugesicherte Eigenschaft im Sinne der §§ 434 und 459ff BGB dar und begründen keine Rechts- oder Sachmängelhaftung. Dies gilt insbesondere für mögliche Fälschungen oder Plagiate. Liegt ein Sachverständigengutachten vor, so ist dies in der jeweiligen Beschreibung erwähnt. Anwesende Bieter kaufen grundsätzlich „wie besichtigt“ oder „wie hätte besichtigt werden können“. Reklamationen sind bei gebrauchter Ware grundsätzlich ausgeschlossen. Alte Uhren und alter Schmuck werden als Antiquitäten und nicht als Gebrauchsgegenstände verkauft. Bei gebrauchten und antiken Uhren wird keine Garantie für Gangdauer und Ganggenauigkeit gegeben, da diese als Antiquitäten und nicht als Zeitmesser angeboten werden. Die Angaben zu den Steinen in den Schmuckobjekten sind sorgfältig geschätzt, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt wurden. Wenn Sie in unserer Auktion erworbene Diamanten und Edelsteine an einen Grading Service oder ähnliche Institutionen geben, übernehmen wir keine Garantie, dass die Objekte entsprechend unserer Bewertung eingestuft werden. Durch den Ersteigerer nach Erhalt verändertes Ersteigerungsgut (z.B. gereinigt, bearbeitet, Reparatur oder Reparaturversuch, ausfassen von Steinen o.ä.) ist von jeder Reklamation ausgeschlossen.
11. Begründete Beanstandungen müssen innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware schriftlich eingereicht werden. Bei Kunden, die auf Vorkasse kaufen, endet die Reklamationsfrist spätestens 1 Monat nach der Auktion. Lots, Sammlungen, Posten und Partien sind von einer Reklamation ausgeschlossen. Bei Lots usw. verstehen sich Mengenangaben immer als „Circa“, auch wenn dies im Einzelfall nicht ausdrücklich gesagt ist. Für Fehler haftet der Versteigerer nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Dieses gilt auch für die persönliche Haftung der Angestellten sowie der Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen des Versteigerers.
12. Lederarmbänder von geschützten oder gefährdeten Arten, wie beispielsweise Alligator, Krokodil oder Echse, werden nur zu Abbildungszwecken im Katalog und auf unserer Website verwendet. Die Armbänder werden nicht zusammen mit der Armbanduhr verkauft. Wir behalten uns das Recht vor, diese Armbänder vor dem Versand zu entfernen.
13. Der Versteigerer ist berechtigt, Kaufgelder und Kaufgeldrückstände in eigenem Namen einzuziehen und einzuklagen.
14. Erfüllungsort und Gerichtsstand für den vollkaufmännischen Verkehr sowie für das Mahnverfahren ist Hamburg. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Die Vorschriften des internationalen Kaufrechts sowie des UN-Abkommens (CISG) finden keine Anwendung.
15. Durch die Erteilung eines Auftrages oder durch die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden diese Versteigerungsbedingungen ausdrücklich anerkannt. Werden mündliche oder telefonische Gebote nicht rechtzeitig schriftlich bestätigt, gehen eventuelle Irrtümer zu Lasten des Auftraggebers. Sie können nicht als Reklamationsgrund anerkannt werden.
16. Die Auktionsbedingungen gelten in gleicher Form, mit Ausnahme des Zahlungsverkehrs, auch für den Nachverkauf. Hier verzichtet der Käufer ausdrücklich auf eine Annahmeerklärung des Auktionshauses (§151 BGB).
17. Einlieferer, Versteigerer sowie Bieter versichern, solange sie sich nicht gegenteilig äußern, Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder Lehre, der Berichterstattung, der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken anzubieten oder zu erwerben (§§ 86, 86a StGB).
18. Sollte eine der vorstehenden Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Anstelle der nichtigen Bestimmung tritt diejenige Regelung, die rechtlich zulässig ist und wirtschaftlich dem gewollten Zweck am nächsten kommt.
19. Nur der deutsche Text der Auktionsbedingungen ist rechtsgültig.



**Ohrschmuck: äußerst luxuriöse und hochwertige Ohrclips  
mit besonderen Südseeperlen und großen Brillanten, gekauft  
bei Wempe in Hamburg, geschätzter NP 60.000,-DM  
Ausruf: 7.500 €**

Verpassen Sie nicht unsere  
Schmuckauktion am 6. Mai!



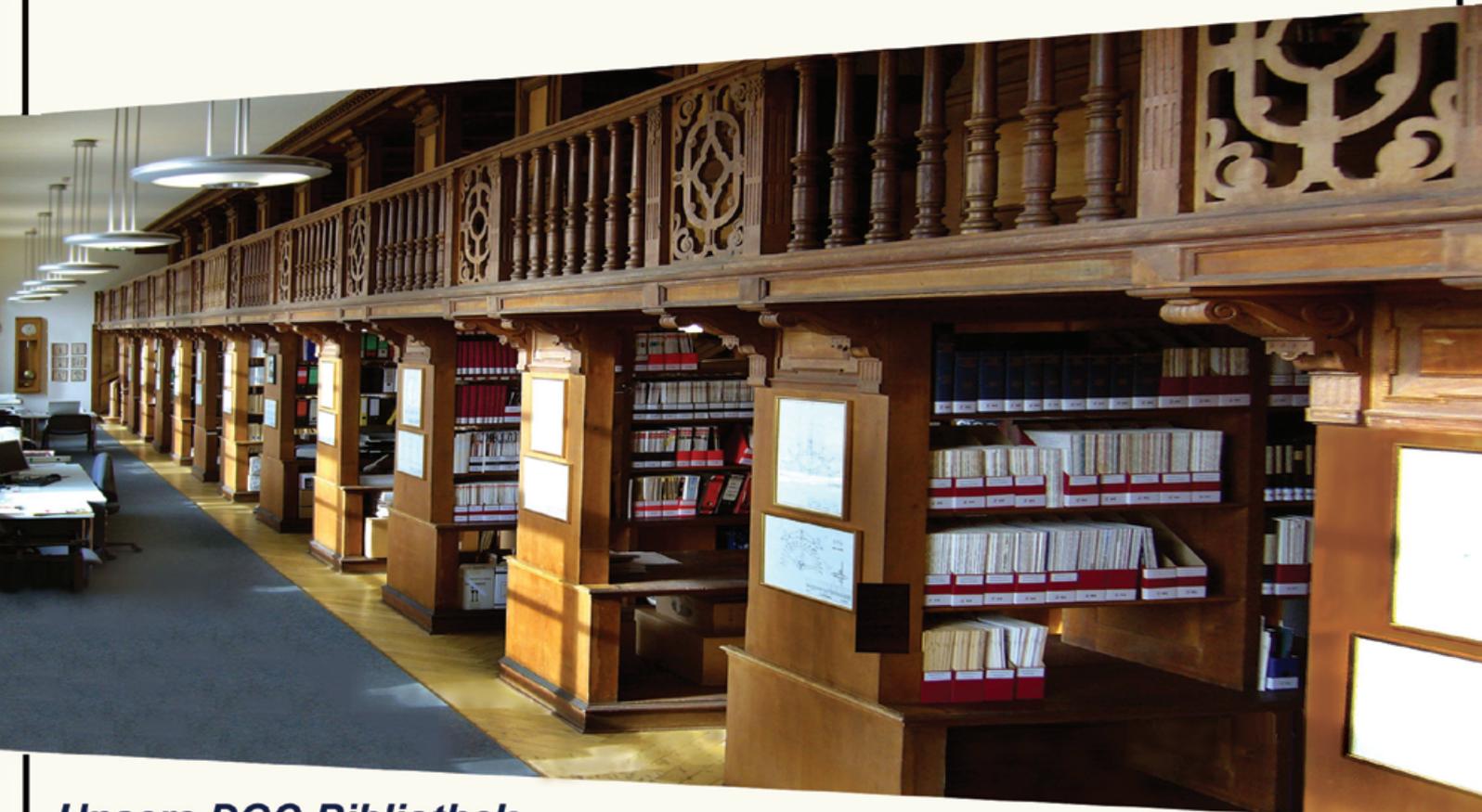
**Ring: massiver Goldschmiedering mit sehr wertvollem Diamant im seltenen Emerald-Cut, 2,50ct, Spitzenqualität, Nobeljuwelier Brahmfeld & Gutruf Hamburg, mit Originalbox, geschätzter damaliger Kaufpreis DM 80.000,-**

**Ausruf: 10.000 €**

# Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



*Zeitmessung - Unser Thema  
Freude an Uhren - Unsere Motivation*



## **Unsere DGC-Bibliothek**

**Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa**

**Kontakt:** Deutsche Gesellschaft für Chronometrie  
Gewerbemuseumsplatz 2  
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: [geschaeftsstelle@dg-chrono.de](mailto:geschaeftsstelle@dg-chrono.de)  
[bibliothek@dg-chrono.de](mailto:bibliothek@dg-chrono.de)



**Forschung**

**Publikationen**

**Expertenwissen**

**Veranstaltungen**

**Erfahrungsaustausch**

**Fach- und Regionalkreise**

**Information: [www.dg-chrono.de](http://www.dg-chrono.de)**



# ○ Faszination Zeit – Zeit erleben. Deutsches Uhrenmuseum Glashütte

Glashütte in Sachsen blickt auf eine langjährige Uhrmachertradition zurück und steht für feinste deutsche Uhrmacherkunst. Die Faszination und wechselvolle Geschichte der mechanischen Zeitmessung können Sie im Deutschen Uhrenmuseum Glashütte erfahren. Für den Service Ihrer historischen Uhr befindet sich im Museum eine spezialisierte Restaurierungswerkstatt. Eine weitere Dienstleistung unseres Hauses ist die Erstellung von Herkunftszertifikaten.

Besuchen Sie das Deutsche Uhrenmuseum Glashütte täglich von 10 – 17 Uhr.  
Schillerstraße 3 a, 01768 Glashütte / Sachsen  
Weitere Informationen unter Telefon 035053 46 12 102 oder [www.uhrenmuseum-glashuette.com](http://www.uhrenmuseum-glashuette.com)



*Glashütte*  
ORIGINAL

Eine Stiftung der Stadt Glashütte und der Uhrenmanufaktur Glashütte Original.



Deutsches  
Uhrenmuseum

*Glashütte*



Uhrmacher und Restaurator P.Thernes bei der Unruhmontage

Unser hauseigener Uhrmacher und Restaurator steht Ihnen vor und nach den Auktionen für die Instandsetzung oder Aufarbeitung Ihrer Uhren zur Verfügung.

Insbesondere die Erfahrung im Bereich der Reparatur historischer Taschenuhren mit Komplikationen gehört zu dem Spezialgebiet von unserem Uhrmacher.

Mit einem umfangreichen und hochtechnologischen Maschinenpark ist nahezu jede Reparatur mit einem Höchstmaß an Qualität und Perfektion in der Werkstatt von Herrn Thernes möglich!

**Reparatur von Taschenuhren und Armbanduhren**

**Überholung Glashütter Präzisionsuhren**

**Neuanfertigung von Ersatzteilen**

**Anfertigung von Uhrendokumentationen**

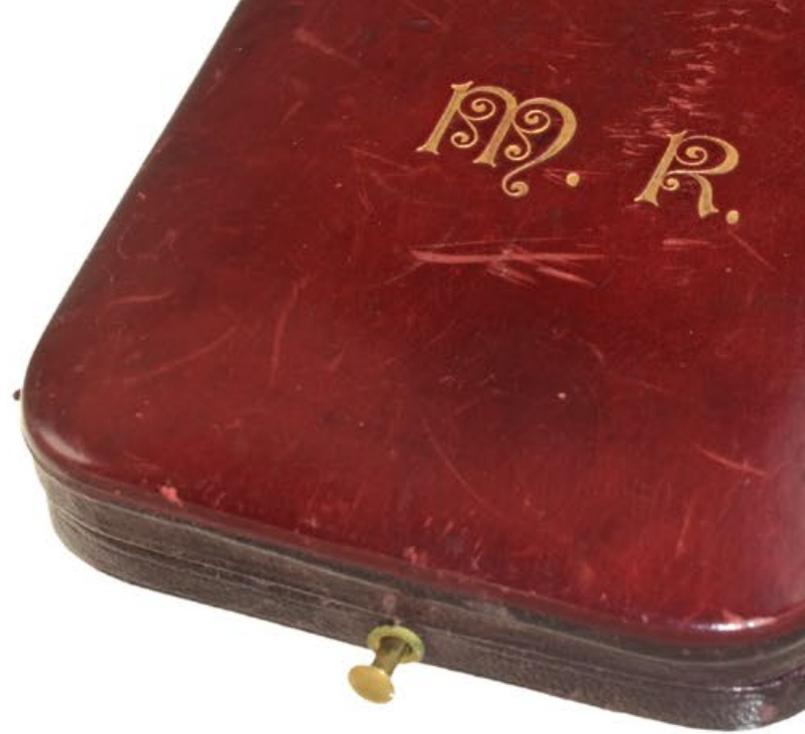
**Repetitionsuhren - Emailleuhren - Spindeluhren - Armbanduhren - Automaten - Spieldosen**

**Patrick Thernes**  
**[www.thernes-uhren.de](http://www.thernes-uhren.de)**  
**[thernes-uhren@ewe.net](mailto:thernes-uhren@ewe.net)**



**Tel.: 040 23 48 48**

**Mobil: 0175 861 0589**



**4001**

**250 € - 500 €**

**Taschenuhr: seltene IWC Damenuhr, um 1910, sehr schöner Erhaltungszustand mit vermutlich originaler Box**

Ca. Ø32mm, 14K Roségold, guillochiertes Goldgehäuse, Staubdeckel bezeichnet International Watch Co. Schaffhausen, beide Deckel aus Gold, IWC Präzisionsankerwerk mit verschraubten Goldchatons, signiertes, originales Emaille-Zifferblatt, vergoldete Zeiger, sehr schöner, funktions-tüchtiger Zustand mit Originalbox, Box mit goldfarbenem Monogramm M.R.

**Pocket watch: heavy IWC ladies' watch, ca. 1910, very beautiful condition, with probably original box**

Ca. Ø 32 mm, 14K pinkgold, engine turned gold case, dome inscribed International Watch Co. Schaffhausen, both lids solid gold, IWC precision lever movement with screwed gold chatons, original signed enamel dial, gilt hands, very beautiful condition, in working order, probably original box with golden monogram M.R.



**4002**

**300 € - 500 €**

**Taschenuhr/Anhängenuhr: feine Art Nouveau Damenuhr in 18K Gold, Le Coultre, um 1900**

Ca. Ø25mm, ca. 15g, 18K Gold, rückseitig Jugendstilmotiv mit Disteln, seltenes und ausgesprochen schönes Gehäuse, feines Zylinderwerk, Kaliber Le Coultre, originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Erhaltungszustand, interessantes Jugendstil Sammlerobjekt.

**Pocket watch/pendant watch: fine Art Nouveau ladies watch, Le Coultre, 18 K gold, ca. 1900**

Ca. Ø 25 mm, ca. 15 g, 18 K gold, Art Nouveau relief on back, beautiful case, fine cylinder movement, Le Coultre movement, original enamel dial, pink gold hands, in working order, very beautiful condition, interesting Art Nouveau design.



**4003**

**600 € - 1.000 €**

**Taschenuhr: hochfeine Damenuhr mit wertvollem Diamant/Rubinbesatz, Frankreich um 1900**

Ca. Ø24mm, ca. 13g, 18K Roségold, rückseitig prächtiger Steinbesatz, große Diamantrosen und Rubine, Bügel ebenfalls beidseitig abwechselnd mit Diamanten und Rubinen besetzt (ein kleiner Rubin fehlt), Zylinderhemmung, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, optisch in sehr schönem Zustand, technisch überholungsbedürftig (Aufzugsfeder).

**Pocket watch: very fine ladies' watch with precious diamonds and rubies, France ca. 1900**

Ca. Ø24 mm, ca. 13 g, 18 K pink gold, precious jewels on back, big rose-cut diamonds and rubies, bow also with diamonds and rubies (one small ruby missing), cylinder escapement, enamel dial, pink gold hands, optically in very beautiful condition, needs service (mainspring).



**4004**

**400 € - 700 €**

**Taschenuhr: feine Goldsavonnette, um 1920, Ankerchronometer**

Ca. Ø52mm, ca. 90g, 14K Gold, Streifendekor, feines, vergoldetes Ankerwerk, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter Zustand, altes Lederetui, funktions-tüchtig.

**Pocket watch: fine gold hunting case watch, ca. 1920, Ankerchronometer**

Ca. Ø52 mm, ca. 90 g, 14 K gold, stripe decoration, fine, gilt lever movement; enamel dial in excellent condition, pink gold hands, in good condition, old leather case, in working order.



**4005**

**500 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: rotgoldene Longines Herrentaschenuhr mit sehr seltenem Werk, 2 rotgoldenen Uhrenketten und Originalbox, Schweiz um 1910**

Ca. Ø49mm, ca. 86g, 14K Gold, guillochiert, beide Deckel aus Gold, sehr seltenes Präzisionsankerwerk von Longines mit besonderer, patentierter Feinregulierung nach Patent 3884, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, dazu 2 spätere Uhrenketten aus 14K Rotgold, eine Kette ca. 15,5cm lang, die 2. Kette ca. 25,5cm lang, jeweils mit hochwertigen 14K Karabinern, Originalbox, funktions-tüchtig, Gebrauchsspuren am Gehäuse.

**Pocket watch: pink gold Longines gentlemen's watch with rare movement, 2 pink gold watch chains and original box, Switzerland ca. 1910**

Ca. Ø 49 mm, ca. 86 g, 14 K gold, engine turning, both lids solid gold, very rare precision lever movement by Longines, patented fine adjusting device, patent no. 3884, enamel dial in perfect condition, pink gold hands, with 2 replaced 14K pink gold watch chains, length of 1st chain ca. 15.5 cm, length of 2nd chain ca. 25.5 cm, both with high-grade 14K gold carabiners, original box, in working order, case with imperfections.



**4006**

**500 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: hochwertige Gold-Savonnette mit Präzisionswerk, Omega 1898**

Ca. Ø50mm, ca. 92g, 14K Gold, alle Deckel aus Gold, guilochiert, Staubdeckel mit Darstellung der Auszeichnungen der Weltausstellungen in Paris, Geneve und Bruxelles, sehr hohe Werksqualität mit verschraubten Goldchatons und Feinregulierung, dekoratives, originales Emaillezifferblatt mit 24-Stunden-Darstellung in Rot, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, feine Sammleruhr.

**Pocket watch: high-grade gold hunting case watch with precision movement, Omega 1898**

Ca. Ø 50 mm, ca. 92 g, 14 K gold, all lids solid gold, engine turned, dome engraved with medals of Parisian world exhibition, Geneve and Bruxelles, high-grade movement with screwed gold chatons and fine adjusting device, original enamel dial with red 24h register, pink gold hands, in working order, fine collector's watch.



**4007**

**500 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: schwere frühe Genfer Savonnette mit dazugehöriger Kette, Ankerchronometer Tobias, um 1850**

Ca. Ø54mm, ca. 97g, 14K Gold, sehr gut erhaltene Guillochierung, alle 3 Deckel aus Gold, Staubdeckel signiert Tobias Geneve, feines Brückenwerk mit großer Goldschrauben-Chronometerunruh und Ringanker, Schlüsselaufzug, originales Emaillezifferblatt in einwandfreiem Erhaltungszustand, ebenfalls bezeichnet „Geneve“, feine Goldzeiger mit Steinbesatz, dazu dekorative Uhrenkette aus geflochtenem Rosshaar mit goldfarbenen Applikationen, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand.

**Pocket watch: heavy and early Geneva hunting case watch with corresponding chain, Ankerchronometer Tobias, ca. 1850**

Ca. Ø 54 mm, ca. 97 g, 14 K gold, engine turning in very good condition, all 3 lids solid gold, dome signed Tobias Geneve, fine bar movement, big chronometer balance with gold screws, balanced lever, key winding, original enamel dial in perfect condition, also signed „Geneve“, fine gold hands with jewels, with decorative watch chain, golden mountings and horsehair, in working order and in very good condition.



**4008**

**500 € - 1.000 €**

**Taschenuhr: feine IWC Schaffhausen Goldsavonnette, ca. 1912**

Ca. Ø52mm, ca. 100g, 14K Roségold, guillochiert, IWC Gehäusepunze, feines IWC Präzisionsankerwerk mit verschraubten Goldchatons und Feinregulierung, IWC Werks-Punze, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, guter Erhaltungszustand mit leichten Gebrauchsspuren im Gehäuserandbereich.

**Pocket watch: fine IWC Schaffhausen gold hunting case watch, ca. 1912**

Ca. Ø52 mm, ca. 100 g, 14 K pink gold, engine turned, IWC case punch, fine IWC precision lever movement with screwed gold chatons and fine adjusting device, IWC movement punch, well-kept enamel dial, pink gold hands, in working order, in good condition with normal peripheral signs of usage.



**4009**

**500 € - 3.500 €**

**Taschenuhr:** feine deutsche Präzisionstaschenuhr in äußerst seltener Werksqualität, vermutlich gefertigt in Glashütte (möglicherweise Schuluhr), Hersteller Dürstein Dresden, signiert Paul Römer Königstein an der Elbe, No.4071, ca. 1900

Ca. Ø50mm, ca. 89g, 14K Gold, signiert mit der Union-Glockenpunze, Union Präzisionsankerwerk in äußerst seltener und bester Werksqualität mit typischen Glashütter Merkmalen, gefertigt in Qualität 1A mit 3/4-Platine, verschraubtes Goldchatons, Goldanker und Goldankerrad, signiertes Emaillezifferblatt (minimale Krakelee im Randbereich), gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig. Die besondere Werksqualität entspricht der Bezeichnung auf dem Staubdeckel. Aufgrund der Tatsache, dass das Werk nicht nummeriert ist, das Gehäuse aber eine vierstellige Nummer hat und das Zifferblatt mit dem Namen Paul Römer signiert ist, handelt es sich möglicherweise um eine Glashütter Schuluhr.

**Pocket watch:** fine German precision pocket watch, very rare movement quality, probably made in Glashütte (possibly school watch), maker Dürstein Dresden, signed Paul Römer Königstein Elbe, no. 4071, ca. 1900

Ca. Ø50 mm, ca. 89 g, 14 K gold, signed with Union bell punch, Union precision lever movement, very rare and best movement quality with typical Glashütte characteristics, quality 1A with 3/4 plate, screwed gold chatons, gold lever and gold escape wheel, signed enamel dial (minimal peripheral craquelling), blued steel hands, in good condition, in working order. The special movement quality corresponds to the designation on the dome. Due to the fact that the movement is not numbered, but the case has a four-digit number and the dial is signed with the name Paul Römer, it may be a Glashütte school watch.



**4010**

**500 € - 800 €**

**Taschenuhr: ungewöhnliche, kleine Taschenuhr mit Viertelstunden-Repetition, vermutlich Schweiz/Frankreich um 1830**

Ca. Ø38,5mm, ca. 45g, guillochiertes Silbergehäuse mit 3 Deckeln, vorderer Deckel mit emaillierten Ziffern und Sichtfenster, guillochiert, frühes Zylinderwerk mit Schlüsselaufzug, Repetition der Stunden und Viertelstunden auf Tonfeder, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, Breguet-Stahlzeiger, Werk läuft an und repetiert, reinigungsbedürftig.

**Pocket watch: unusual, small pocket watch repeater, probably Switzerland/France ca. 1830**

Ca. Ø38.5 mm, ca. 45 g, engine turned silver case with three lids, face with enameled numerals and glass, early cylinder movement with key winding, repeating hours and quarters on gong, engine turned silver dial, Breguet steel hands, movement ticking for short time and repeats, needs cleaning.





4011

600 € - 1.500 €

**Taschenuhr: feine Präzisionstaschenuhr mit Repetition, gefertigt für den indischen Markt, signiert Orr & Sons Madras, ca. 1900**

Ca. Ø52mm, ca. 110g, Silber, Goldscharniere, schönes massives Gehäuse, No. 4515, hochfeines, signiertes Präzisionsankerwerk Schweizer Herkunft, sehr feine Qualität, verschraubte Goldchatons, Repetition der Stunden und Viertelstunden, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, guter Zustand, Sammleruhr von besonderer Qualität.

**Pocket watch: fine precision pocket watch repeater, made for the Indian market, signed Orr & Sons Madras, ca. 1900**

Ca. Ø52 mm, ca. 110 g, silver, gold hinges, beautiful solid case, no. 4515, very fine, signed precision lever movement, Swiss origin; very fine quality, screwed gold chatons, repeating hours and quarters, enamel dial in excellent condition, in working order, in good condition, collector's watch of special quality.





4012

400 € - 1.500 €

**Taschenuhr: sehr seltene russische Beobachtungsuhr mit Chronograph, Henry Moser No. 172820, ca.1915**

Ca. Ø56,5mm, ca. 126g, solides Silbergehäuse, signiert und nummeriert, schweizer und russische Silberpunze, Präzisionsankerwerk mit Schaltrad-Chronograph, signiertes Emaillezifferblatt mit 30-Minuten-Zähler, gebläute Stahlzeiger, Kronendrucker-Chronograph mit 1/5-Sekunden-Teilung, funktionstüchtig, guter Zustand, Glas mit Kratzspuren, selten.

**Pocket watch: very rare Russian deck watch with chronograph, Henry Moser no. 172820, ca. 1915**

Ca. Ø56.5 mm, ca. 126 g, solid silver case, signed and numbered, Swiss and Russian silver punch, precision lever movement with chronograph, signed enamel dial with 30min counter, blued steel hands, single-button chronograph with 1/5 seconds register, in working order, in good condition, glass with scratches, rare.





**4013**

**600 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: seltener Chronograph „Compteur“ in Rotgold, Alpina Union Horlogere No.107096 mit Originalbox, ca. 1910**

Ca. Ø51mm, ca. 82g, 14K Rotgold, Gehäusepunze UH, feines Ankerwerk mit Schaltrad-Chronograph, signiertes, originales Emaillezifferblatt, Kronendrucker-Chronograph mit 30-Minuten-Register, Goldzeiger, Zifferblatt mit Haarriss zwischen Register und Sekunde, funktionstüchtig, Rückdeckel mit kleinen Druckstellen, Originalbox.

**Pocket watch: rare chronograph „Compteur“ in pink gold, Alpina Union Horlogere no. 107096 with original box, ca. 1910**

Ca. Ø51 mm, ca. 82 g, 14 K pink gold, case punch UH, fine lever movement with intermediate wheel chronograph, signed, original enamel dial; single-button chronograph with 30min register, gold hands, dial with hairline between register and seconds, in working order, back with small flat dents, original box.



**4014**

**600 € - 1.000 €**

**Taschenuhr: hochwertige, rotgoldene Savonnette, Präzisionsankeruhr Badollet Geneve No.165740, ca.1900**

Ca. Ø53mm, 105g, 14K Rotgold, guilochiert, alle 3 Deckel aus Gold, signiert Badollet, Präzisionsankerwerk von sehr feiner Qualität, Qualität 1A mit verschraubten Goldchatons und spezieller Feinregulierung, Ankerhemmung, signiertes und sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, schöner Erhaltungszustand mit altem Lederetui, Werk reinigungsbedürftig.

**Pocket watch: high-grade pink gold hunting case watch, precision lever watch Badollet Geneve no. 165740, ca. 1900**

Ca. Ø53 mm, 105 g, 14 K pink gold, engine turned, 3 gold lids, signed Badollet, finest quality precision lever movement, quality 1A with screwed gold chatons and special fine adjusting device, lever escapement, signed enamel dial in very good condition, pink gold hands, in beautiful condition, with old leather case, movement needs cleaning.



**4015**

**650 € - 2.000 €**

**Taschenuhr: hochfeines und schweres rotgoldenes Ankerchronometer, Eppner & Co. Silberberg, No. 79644, um 1900**

Ca. Ø52mm, ca. 116g, 14K Rotgold, Savonnette mit 3 Golddeckeln, schöne massive Ausführung, Gehäuse und Werk nummerngleich 79644, hochfeines Präzisionsankerwerk mit 2/3 Platine und großer Goldschrauben-Chronometerunruh, Platine signiert und nummeriert, einwandfrei erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und in gutem Zustand, hochfeine Sammleruhr. Eine nahezu identische Eppner mit der Nummer 76690 wurde 2004 bei Antiquorum verkauft (Zuschlag 3450CHF).

**Pocket watch: very fine and heavy pink gold Ankerchronometer, Eppner & Co. Silberberg, no. 79644, ca. 1900**

Ca. Ø52 mm, ca. 116 g, 14 K pink gold, hunting case with 3 gold lids, solid edition, matching numbers 79644 on case and movement, very fine precision lever movement with 2/3 main plate, big chronometer balance with gold screws, main plate signed and numbered, enamel dial in very good condition, pink gold hands, in working order, in good condition, very fine collector's watch.





**4016**

**500 € - 1.000 €**

**Taschenuhr: sehr schöne rotgoldene Herrenuhr von IWC Schaffhausen, seltenes Kaliber 52-18''H5, Schaffhausen 1901**

Ca. Ø52mm, ca. 107g, 14K Rotgold, feines Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung und verschraubten Goldchatons, seltenes Kaliber, Werksnummer 219505, Emaillezifferblatt, goldene Zeiger, Gehäuse mit kleinen Druckstellen im Randbereich, Rückdeckel mit kunstvollem Monogramm und gravierter Jahreszahl 1901, funktionstüchtig. Von diesem Kaliber wurden nur ca. 1.500 Exemplare gebaut.

**Pocket watch: very beautiful pink gold gentlemen's watch IWC Schaffhausen, rare caliber 52-18''H5, Schaffhausen 1901**

Ca. Ø52 mm, ca. 107 g, 14 K pink gold, fine precision lever movement with fine adjusting device and screwed gold chatons, rare caliber, movement no. 219505, enamel dial, gold hands, case with small flat dents on rim, back lid with elaborate monogram and engraved year 1901, in working order. From this caliber, only about 1500 pieces were made.





**4017**

**500 € - 1.000 €**

**Taschenuhr: schwere, sehr gut erhaltene Rotgold-Savonnette, R. Picard / Fabrique d'Horlogerie Seeland, feines Präzisionswerk, Schweiz um 1900**

Ca. Ø55mm, ca. 114g, 14K Rotgold, Savonnette mit 3 Golddeckeln, guillochiert, Staubdeckel bezeichnet „Seeland“, Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung und verschraubten Goldchatons, Emaillezifferblatt in einwandfreiem Erhaltungszustand, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und in gutem Erhaltungszustand.

**Pocket watch: heavy pink gold hunting case watch, very good condition, R. Picard / Fabrique d'Horlogerie Seeland, precision movement, Switzerland 1900**

Ca. Ø 55 mm, ca. 114 g, 14K gold, hunting case with 3 gold lids, engine turning, dome inscribed „Seeland“, precision lever movement with fine adjusting device and screwed gold chatons, enamel dial in perfect condition, in working order and in good condition.





**4018**

**600 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: Ulysse Nardin Goldsavonnette in exzellentem Erhaltungszustand, geliefert an den Chronometermacher August Ericsson St. Petersburg, ca. 1910**

Ca. Ø53mm, ca. 101g, 14K Gold, Savonnette, guillochiert, Staubdeckel signiert August Ericsson No. 108443, feines Ankerwerk mit Feinregulierung, punziert 108443, signiertes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, gangbar, wenig benutzt, Reinigung empfohlen.

**Pocket watch: Ulysse Nardin gold hunting case watch in excellent condition, made for the chronometer maker August Ericsson St. Petersburg, ca. 1910**

Ca. Ø53 mm, ca. 101 g, 14 K gold, hunting case, engine turned, dome signed August Ericsson no. 108443, fine lever movement with fine adjusting device, punched 108443, signed enamel dial, gold hands, movement intact, well-kept, cleaning recommended.





**4019** **750 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: hervorragend erhaltene Goldsavonnette, Ankerchronometer Longines, ca.1912**

Ca. Ø54mm, ca. 98g, 14K Gold, guillochiert, Sprungdeckel innen mit Geschenkwidmung, kaum benutzter Zustand mit noch schwergängigen Scharnieren, alle 3 Deckel aus Gold, Staubdeckel bezeichnet „5 Grands Prix“, Präzisionsankerwerk mit außergewöhnlicher Feinregulierung, Ankerchronometer Kaliber 19.74N, Gehäuse und Werk nummerngleich 2829277, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Zifferblatt mit minimaler Krakelee unter der Sekunde, insgesamt sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: gold hunting case watch in excellent condition, Ankerchronometer Longines, ca. 1912**

Ca. Ø54 mm, ca. 98 g, 14 K gold, engine turned, hunter cover with gift dedication inside, nearly unused condition, stiff hinges, 3 gold lids, dome signed „5 Grands Prix“, precision lever movement with extravagant fine adjusting device, Ankerchronometer caliber 19.74N, matching numbers 2829277 on case and movement, signed enamel dial, pink gold hands, dial with small craquelling, altogether in very beautiful condition, in working order.





**4020**

**700 € - 1.500 €**

**Taschenuhr: schwere frühe IWC Savonnette mit besonderem Prunkgehäuse, Schaffhausen um 1888**

Ca. Ø50mm, ca. 111g, 14K Gold, außergewöhnlich graviertes Sprungdeckelgehäuse mit früher IWC Punze, schwere und massive Qualität, alle 3 Deckel aus Gold, Präzisionsankerwerk Kaliber 53 mit verschraubten Goldchatons, Werknummer 40557, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, prächtige Goldzeiger, gangbar, feine Sammlerqualität.

**Pocket watch: heavy and early IWC hunting case watch, splendour case, Schaffhausen ca. 1888**

Ca. Ø 50 mm, ca. 111 g, 14 K gold, engraved hunting case with early IWC punch, heavy and solid quality, all 3 lids solid gold, precision lever movement caliber 53 with screwed gold chatons, movement number 40557, enamel dial in perfect condition, beautiful gold hands, movement intact, fine quality.



**4021**

**700 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: schwere Goldsavonnette hoher Qualität, Schweizer Ankerchronometer, um 1900**

Ca. Ø56mm, ca. 118,5g, 14K Gold, Savonnette à goutte mit 3 Golddeckeln, Staubdeckel bezeichnet „CHRONOMETRE“, Ankerchronometerwerk mit 19 Steinen und verschraubten Goldchatons, sehr feine Qualität, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter, funktions-tüchtiger Erhaltungszustand mit kleinen Druckstellen am Gehäuse.

**Pocket watch: heavy gold hunting case watch, high quality, Swiss Ankerchronometer movement, ca. 1900**

Ca. Ø 56 mm, ca. 118.5 g, 14 K gold, „a goutte“ hunting case with 3 gold lids, dome inscribed: „CHRONOMETRE“, Ankerchronometer movement with 19 jewels and screwed gold chatons, very fine quality, enamel dial in perfect condition, pink gold hands, in working order, good condition, case with flat dents.





**4022**

**800 € - 1.500 €**

**Armbanduhr: sportlicher großer Omega Stahl-Chronograph mit schwarzem Zifferblatt, „Omega Dynamic Automatic Ref. 175.0310“, 90er Jahre**

Ca. Ø38mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Automatikwerk Kaliber 1138, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, neuwertiges Lederarmband, sehr guter, gebrauchter Zustand, Einlieferung aus 1. Hand, funktionstüchtig

**Wristwatch: sportive and big Omega steel chronograph with black dial, „Omega Dynamic Automatic ref. 175.0310“, from the 90's**

Ca. Ø38 mm, stainless steel, screwed back, automatic movement caliber 1138, chronograph with 30min counter, black dial with luminous numerals, luminous hands, leather strap like new, in very good used condition, from first owner, in working order.

4023

800 € - 1.800 €

**Armbanduhr: Sport-Chronograph, Omega Dynamic Automatic in Edelstahl mit Originalbox, ca.2003**

Ca. Ø38mm, Edelstahl, Schraubboden, Automatikwerk, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, originales Edelstahlarmband mit Faltschließe, guter gebrauchter Zustand mit Originalbox, Einlieferung aus 1. Hand, funktionstüchtig.

**Wristwatch: sport chronograph, Omega Dynamic Automatic, stainless steel, with original box, ca. 2003**

Ca. Ø38 mm, stainless steel, screwed back, automatic movement, chronograph with 30min counter, black dial with luminous numerals and luminous hands, original stainless steel bracelet with felt clasp, in well-kept condition, with original box, from first owner, in working order.



4024

800 € - 2.000 €

Armbanduhr: sportliche Herrenuhr, Ulysse Nardin San Marco Automatic GMT Ref.203-22 in Edelstahl mit Originalbox, ca.2003

Ca. Ø37mm,Edelstahl,verschraubter Boden,Automatikwerk, schwarzes Zifferblatt mit digitaler 2. Zeitzone GMT, Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, originales Edelstahlband mit Doppelfaltschließe, gepflegter, gebrauchter Zustand aus 1. Hand, mit Originalbox, funktionstüchtig.

Wristwatch: sportive gentlemen's watch, Ulysse Nardin San Marco Automatic GMT ref. 203-22, stainless steel, with original box, ca. 2003

Ca. Ø37 mm, stainless steel, screwed back, automatic movement, black dial with digital 2nd time zone GMT, date, center seconds, luminous hands, original stainless steel bracelet with double felt clasp, in well-kept condition, from first owner, with original box, in working order.



4025

1.500 € - 3.000 €

**Armbanduhr: edler Edelstahl-Chronograph, Chronoswiss Chronometer - Ref: CH7523 mit Originalbox und sämtlichen Papieren inklusive Bulletin de Marche**

Ca. Ø38mm, Edelstahl, Saphirboden, Automatikwerk Kaliber 7750, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, und 12-Stunden-Zähler, zertifiziertes Chronometer mit Zeigerdatum, guillochiertes Zifferblatt, originales Edelstahlarmband mit Doppelfaltschließe, sehr guter, gebrauchter Zustand mit Originalbox und sämtlichen Papieren, Eiinlieferung aus 1. Hand.

**Wristwatch: classy stainless steel chronograph, Chronoswiss chronometer - Ref: CH7523 with original box, certificates and Bulletin de Marche**

Ca. Ø38 mm, stainless steel, sapphire crystal back, automatic movement caliber 7750, chronograph with 30min counter and 12h counter, certified chronometer, date with hand, engine turned dial, original stainless steel bracelet with double felt clasp, well-kept condition, with original box and certificates, from first owner.





**4026**

**800 € - 2.000 €**

**Armbanduhr: seltener vintage Flieger-Chronograph, Nivrel „Edition 1936 Replica“ mit Lemania-Kaliber 1873 Referenz: N 515.001 A, selten**

Ca. Ø38mm, Edelstahl, Saphirboden, Handaufzug Kaliber Lemania 1873, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, schwarzes Zifferblatt mit Tachymeterskala und Telemeterskala, Leuchtziffern, Leuchtzeiger, originales Lederarmband mit Dornschnalle, sehr gepflegter, gebrauchter Zustand, Eeinlieferung aus 1. Hand. Limited Edition in sehr geringer Auflage ca. 1999.

**Wristwatch: rare vintage pilot's chronograph, Nivrel „Edition 1936 Replica“ with Lemania caliber 1873, reference: N 515.001 A, rare**

Ca. Ø38 mm, stainless steel, sapphire crystal back, manual winding caliber Lemania 1873, chronograph with 30min counter and 12h counter, black dial with tachymeter scale and telemeter scale, luminous numerals and luminous hands, original leather strap with buckle, well-kept condition, from first owner, limited edition, ca. 1999



**4027**

**1.200 € - 4.000 €**

**Armbanduhr: großer Lemania Flieger-Chronograph Kaliber 15 TL, ca.1938**

Ca. Ø38mm, Edelstahl, Druckboden, Handaufzug, Kaliber 15 TL, No. 17830, originales schwarzes Zifferblatt mit Tachymeterskala, Leuchtzeiger, Lederarmband, guter, funktions-tüchtiger Zustand.

**Wristwatch: large Lemania pilot chronograph caliber 15 TL, ca. 1938**

Ca. Ø38 mm, stainless steel, pressed back, manual winding, caliber 15 TL, no. 17830, original black dial with tachymeter scale, luminous hands, leather strap, good condition, in working order.



4028

300 € - 800 €

**Taschenuhr: große silberne Spindeluhr mit sehr seltenem Zifferblatt mit Darstellung von Heiligenfiguren, ca. 1800**

Ca. Ø55mm, ca. 105g, Silber, rändiertes Mittelteil, feuervergoldetes Spindelwerk, einzigartiges und sehr seltenes Reliefzifferblatt aus Silber, mittig eine mythologische Szene, Randdarstellung mit unterschiedlichen Heiligenfiguren, Relief signiert L.F., dekorative Schlangenzeiger, gangbar, selten.

**Pocket watch: big silver verge watch with very rare dial, holy figures, ca. 1800**

Ca. Ø55 mm, ca. 105 g, silver, reeded mid section, fire-gilt verge movement, unique and very rare silver relief dial, mythological scene in center, different holy figures, relief signed L.F., decorative snake hands, movement intact, rare.





4029

300 € - 700 €

**Taschenuhr: ungewöhnliche und große, äußerst dekorative Spindeluhr mit seltenem Relief-Zifferblatt aus Silber und Emaille, vermutlich Frankreich um 1800**

Ca. Ø56mm, ca. 92g, Silber, ungewöhnlich dekoriertes Rand, vergoldetes Spindelwerk, äußerst seltenes Zifferblatt, mittig eine mythologische Repoussé-Arbeit, umrandet von einem blauen Ziffernreif aus Emaille in unbeschädigtem Zustand, Stahlzeiger, gangbar, Glasdeckel schließt nicht mehr einwandfrei und ist für die Zeigerstellung durchbohrt, Justierung und neues Glas empfohlen, seltene Uhr.

**Pocket watch: extravagant and big, very decorative verge watch with rare silver and enamel relief dial, probably France ca. 1800**

Ca. Ø56 mm, ca. 92 g, silver, extravagant decorated rim, gilt verge movement, very rare dial, mythological repoussé scene in center, surrounded by blue enamel chapter ring, undamaged, steel hands, movement intact, bezel does not close well, glass with bore hole for time setting, adjustment and new glass recommended, rare watch.





**4030**

**300 € - 600 €**

**Taschenuhr: feine englische Taschenuhr mit anhaltbarer Sekunde, vermutlich Beobachtungsuhr, Grant London No.3135, Hallmarks 1852**

Ca. Ø56mm, ca. 148g, Silbergehäuse mit englischen Hallmarks von 1852, originaler Staubdeckel, im Gehäuserand Hebel zum Anhalten der Sekunde, sehr feines englisches Werk mit Zylinderhemmung und Diamantdeckstein, große Stahl-Unruh, Platine signiert und nummeriert, prächtig dekoriertes, feuervergoldetes Kloben, Emaillezifferblatt (kleine Krakelee), rotgoldene Zeiger, Gehäuse mit flachen Druckstellen im Randbereich, funktionstüchtig.

**Pocket watch: fine English Pocket watch with stoppable center seconds, probably deck watch, Grant London no. 3135, hallmarks 1852**

Ca. Ø56 mm, ca. 148 g, silver case with English hallmarks from 1852, original dome, case with lever for stopping the seconds, very fine English movement with cylinder escapement and diamond endstone, big steel balance, main plate signed and numbered, decorative, fire-gilt bridge; enamel dial (small craquelling), pink gold hands, case with peripheral flat dents, in working order.



**4031**

**400 € - 800 €**

**Taschenuhr: sehr seltene französische Spindeluhr mit Revolutionsmotiv „vivre libre ou mourir“, ca.1792**

Ca. Ø50mm, ca. 84g, hochwertiges Silbergehäuse von schöner massiver Qualität, Gehäusemacher-Punze ACC in herzförmiger Kartusche, signiertes Spindelwerk, Colin a Chatel, dekoratives, mehrfarbiges Emaillezifferblatt mit Revolutionsmotiv und Parole „vivre libre ou mourir - lebe frei oder stirb“, gebläute Breguet-Zeiger, funktionstüchtig, guter Zustand, selten.

**Pocket watch: very rare French verge watch with revolution scene „vivre libre ou mourir“, ca. 1792**

Ca. Ø50 mm, ca. 84 g, high-grade silver case, solid quality, casemaker's punch ACC, heart-shaped cartouche, signed verge movement, Colin a Chatel, decorative multicolored enamel dial with revolution scene and banner „vivre libre ou mourir“ (live free or die), blued Breguet hands, in working order, in good condition, rare.



**4032**

**400 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: ausgesprochen schöne englische Taschenuhr für den chinesischen Markt, Duplexhemmung, springende Sekunde, Emaill-Malerei, Hallmarks 1815**

Ca. Ø51mm, ca. 95g, guilochierte Savonnette mit rändertem Mittelteil, Silber, 18K vergoldet, Londoner Hallmarks von 1815, Staubdeckel bezeichnet „Duplex“, interessantes und seltenes 3-Brücken-Werk mit Duplexhemmung, Schlüsselaufzug, springende Zentralsekunde, äußerst attraktives zart-violettes Emaillezifferblatt mit zentraler Emaille-Lupenmalerei, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, vermutlich originaler Schlüssel, funktionstüchtig, Reinigung empfohlen.

**Pocket watch: very beautiful English pocket watch for the Chinese market, duplex escapement, jumping seconds, enamel painting, hallmarks 1815**

Ca. Ø51 mm, ca. 95 g, engine turned hunting case with reeded mid section, silver, 18 K gilt, London hallmarks 1815, dome inscribed „Duplex“, interesting and rare bar movement with 3 bridges and duplex movement, key winding, jumping center seconds, very attractive light violet enamel dial with central enamel painting, blued steel hands, in very beautiful condition, probably original key, in working order, cleaning recommended.



**4033**

**500 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: sehr seltene Taschenuhr mit Duplexhemmung und Zentralsekunde, signiert Ilbery London, ca.1800**

Ca. Ø56mm, ca. 108g, vergoldetes Gehäuse, Gehäuse und Werk nummerngleich, floral verzierter Staub-Sprungdeckel, prächtiges, feuervergoldetes Werk mit Duplexhemmung und Diamantdeckstein, signiert und nummeriert, intakt, originales Emaillezifferblatt, Zentralsekunde, goldene Zeiger (ein Zeiger repariert), Zifferblatt fein haarrissig, selten. Ilbery gehörte zu den bedeutendsten Herstellern englischer Taschenuhren für den chinesischen Markt.

**Pocket watch: very rare pocket watch with duplex escapement and center seconds, signed Ilbery London, ca. 1800**

Ca. Ø56 mm, ca. 108 g, gilt case, matching numbers on case and movement, spring lid with floral decorations, splendid and fire-gilt movement with duplex escapement and diamond endstone, signed and numbered, movement intact, original enamel dial, center seconds, gold hands (one hand repaired), dial with fine hairlines, rare. Ilbery was one of the leading makers of English pocket watches for the Chinese market.



**4034**

**500 € - 1.000 €**

**Taschenuhr: technisch interessante, frühe englische Doppelgehäuse-Spindeluhr mit Zentralsekunde, Joseph Denton Hull No.759, Hallmarks 1781**

Ca. Ø54mm ca. 128g, originales Doppelgehäuse aus Silber mit identischen Hallmarks von 1781, identische Gehäusemacher-Punze JC, technisch interessantes und sehr seltenes englisches Spindelwerk mit Zentralsekunde, Platine signiert und nummeriert, prächtiger Kloben, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit dezentraler Zeitanzeige und Zentralsekunde, Stahlzeiger, zwei Zeiger nicht mehr original, Hebel zum Stoppen der Zentralsekunde fehlt, Werk gangbar, Reinigung empfohlen.

**Pocket watch: technically interesting, early English paircase verge watch with center seconds, Joseph Denton Hull no. 759, hallmarks 1781**

Ca. Ø54 mm ca. 128 g, original silver paircase with identical hallmarks from 1781, identical casemaker's punch JC, technical interesting and very rare English verge movement with center seconds, main plate signed and numbered, splendid bridge, original and signed enamel dial with decentralized time indication and center seconds, steel hands, two hands not original, center seconds stop lever missing, movement intact, cleaning recommended.





4035

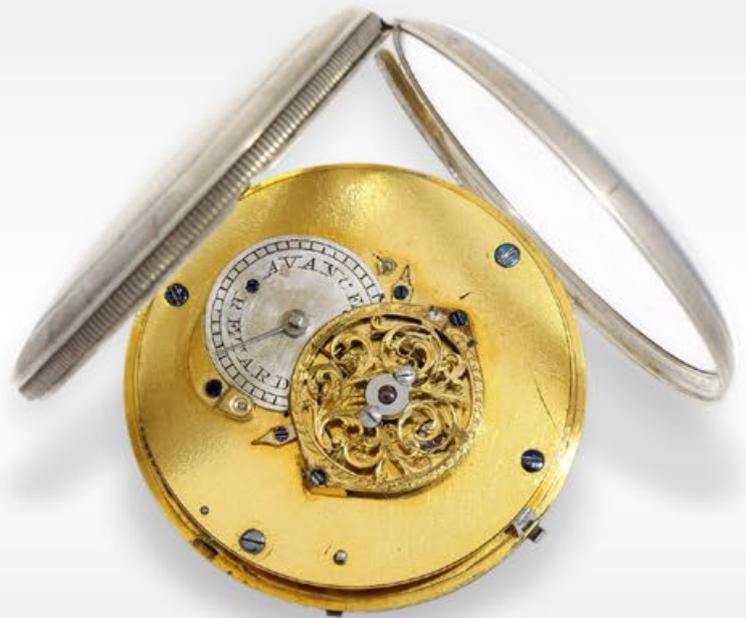
600 € - 1.000 €

**Taschenuhr: technisch interessante, frühe Taschenuhr mit Zylinderhemmung und Zentralsekunde, vermutlich für den chinesischen Markt, um 1800**

Ca. Ø52mm, ca. 85g, guillochiertes Silbergehäuse, flaches Vollplatinenwerk mit Zylinderhemmung, Emaillezifferblatt mit kleinen Randmängeln, goldene Breguet-Zeiger (Spitze des Minutenzeigers fehlt), Sekundenzeiger aus gebläutem Stahl, funktionstüchtig, selten.

**Pocket watch: technical interesting and early pocket watch with cylinder escapement and center seconds, probably for Chinese market, ca. 1800**

Ca. Ø 52 mm, ca. 85 g, engine turned silver case, flat full plate movement with cylinder escapement, enamel dial with small peripheral imperfections, golden Breguet hands (tip of minute hand missing), blued steel seconds hand, in working order, rare.





4036

700 € - 2.000 €

**Taschenuhr: große, außergewöhnliche Spindeluhr mit Repoussé-Gehäuse, 2 Zeitzonen und Emaille-Malerei, signiert Girardier Laine, ca. 1800**

Ca. Ø56mm, ca. 117g, dekoratives Silbergehäuse, rückseitig Hochrelief, Darstellung einer höfischen Szene, rändiertes Mittelteil, signiertes und nummeriertes Spindelwerk No.17998, besonders schönes Emaillezifferblatt mit Emaille-Lupenmalerei und Anzeige von 2 Zeitzonen, ein Zeiger ergänzt, funktionstüchtig, selten.

**Pocket watch: big, extravagant verge watch with repoussé case, two time zones and enamel painting, signed Girardier Laine, ca. 1800**

Ca. Ø56 mm, ca. 117 g, decorative silver case, high relief on back, painting of courtly scene, reeded mid section, signed and numbered verge movement no. 17998, very beautiful enamel dial with enamel paintings and two time zones indication, one hand replaced, in working order, rare.





**4037**

**700 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: interessante, deutsche Doppelgehäuse-Spindeluhre mit Repoussé-Gehäuse, signiert M. Lean Frankforth, Hallmarks 1781**

Ca. Ø50mm, ca. 101g, Doppelgehäuse aus Silber, Außengehäuse mit deutschem Watchpaper, prächtige Repoussé-Arbeit in sehr schönem Zustand, Innengehäuse glatt, englische Hallmarks von 1781, Spindelwerk in englischer Bauweise mit deutscher Signatur, M. Lean Frankforth (Frankfurt), Emaillezifferblatt, vermutlich originale Zeiger, gangbar.

**Pocket watch: interesting German paircase verge watch with repoussé case, signed M. Lean Frankforth, hallmarks 1781**

Ca. Ø50 mm, ca. 101 g, silver paircase, 1st case with German watchpaper, splendid repoussé scene in very beautiful condition, 2nd case smooth, English hallmarks 1781, verge movement, English construction with German signature, M. Lean Frankforth (Frankfurt), enamel dial, probably original hands, movement intact.



**4038**

**600 € - 1.000 €**

**Taschenuhr: prächtige 3-Farben-Gold-Spindeluhr mit Steinbesatz, ca. 1800, signiert Louis Humbert Paris**

Ca. Ø40mm, ca. 47g, 18K Gold, gearbeitet in 3 verschiedenen Goldfarben und mit Granatsteinen besetzt, Staubdeckel signiert, Werk ebenfalls signiert, Spindelhemmung, hochfeines, massiv goldenes Zifferblatt, ebenfalls signiert, gebläute Breguet-Stahlzeiger, optisch in ausgezeichnetem Zustand, technisch überholungsbedürftig (Gesperr).

**Pocket watch: splendid three-colored gold verge watch with jewels, ca. 1800, signed Louis Humbert Paris**

Ca. Ø40 mm, ca. 47 g, 18 K gold, with 3 different gold nuances and Garnet stones, dome signed, movement also signed, verge escapement, very fine and solid gold dial, also signed, blued Breguet steel hands, optically in excellent condition, needs service (stopwork).



**4039**

**600 € - 800 €**

**Taschenuhr: feine englische Taschenuhr, um 1850, 18K Gold, signiert French, Royal Exchange, London**

Ca. Ø47mm, ca. 75,5g, 18K Gold, guillochiert, Gehäuse und Werk nummergleich 7033, ungewöhnliches Brückenwerk mit Ankerhemmung und Scheinpendel, seltene und außergewöhnliche ringförmige Räderbrücke, Platine signiert, Schlüsselaufzug, fein graviertes Unruh-Kloben, signiertes Emaillezifferblatt, kleine Sekunde, wunderschöne und seltene Pfeilzeiger aus Rotgold, gangbar, inklusive alter Box.

**Pocket watch: fine English pocket watch, 18 K gold, signed French, Royal Exchange, London ca. 1850**

Ca. Ø47 mm, ca. 75.5 g, 18 K gold, engine turned, matching numbers 7033 on case and movement, unusual bar movement with lever escapement and mock pendulum, rare and extravagant ring-shaped bridge, main plate signed, key winding, fine engraved balance bridge, signed enamel dial, subsidiary seconds, beautiful and rare pink gold arrow hands, movement intact, with old box.



**4040**

**600 € - 1.000 €**

**Taschenuhr: feine rotgoldene Spindeluhr, um 1800, signiert Decours, sehr schöner Originalzustand**

Ca. Ø48mm, ca. 92g, 18K Gold, rändiertes Mittelteil, feines Spindelwerk mit prächtiger Spindelbrücke in Sonnenform, signiert Guillaume Decours, originales, signiertes Emaillezifferblatt, äußerst dekorative Zeiger aus Stahl und Gold, guter Zustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: fine pink gold verge watch, ca. 1800, signed Decours, very beautiful original condition**

Ca. Ø48 mm, ca. 92 g, 18 K gold, reeded mid section, fine verge movement with splendid verge bridge in shape of the sun, signed Guillaume Decours, original, signed enamel dial; very decorative steel and gold hands, in good condition, in working order.



**4041**

**600 € - 2.000 €**

**Taschenuhr: hochfeines englisches Taschenchronometer mit Chronometerhemmung, signiert J.M. French, Royal Exchange London, Hallmarks London 1867**

Ca. Ø51mm, ca. 112g, Silbergehäuse mit Londoner Hallmarks von 1867, No. 40289, feines englisches Chronometerwerk mit Wippe und zylindrischer Spirale, verschraubte Goldchavons, signiert, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, feine Qualität, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very fine English pocket chronometer with pivoted detent escapement, signed J.M. French, Royal Exchange London, hallmarks London 1867**

Ca. Ø51 mm, ca. 112 g, silver case with London hallmarks from 1867, no. 40289, fine English chronometer movement with pivoted detent escapement and helical hairspring, screwed gold chatons, signed enamel dial, blued steel hands, in good condition, fine quality, in working order.





**4042**

**1.250 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: feine, extra flache, rotgoldene Lepine mit digitaler, springender Stunde und seltenem Kaliber, vermutlich Frankreich um 1820**

Ca. Ø42mm, ca. 45g, 18K Rotgold, guillochiert, extra flache Ausführung, besonderes seltenes Kaliber, äußerst flaches Zylinderwerk mit Hemmungspartie unter dem Zifferblatt, digitale, springende Stunde, dezentrale Minute, kleine Sekunde, guillochiertes Zifferblatt, passender, möglicherweise originaler Schlüssel, alte Uhrenbox, guter Zustand, funktionstüchtig, technisch interessante Sammleruhr.

**Pocket watch: fine and very flat pink gold Lepine with digital jumping hours, rare caliber, probably France ca. 1820**

Ca. Ø 42 mm, ca. 45 g, 18 K pink gold, engine turned, very flat edition, rare caliber, very flat cylinder movement, escapement below dial, digital and jumping hours, decentralized minutes, subsidiaries seconds, engine turned dial, corresponding and probably original key, old watch box, in good condition, in working order, technical interesting collector's watch.



**4043**

**1.000 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: seltene, kleine französische Repetier-Uhr mit dezentralem Zifferblatt, Frankreich um 1820**

Ca. Ø36mm, ca. 40g, 18K Roségold, aufwändig allseitig guillochiert, beide Ränder mit feiner Rändierung, ausgezeichnete Gehäusequalität, Gehäusepunze FM 965, frühes Zylinderwerk mit Repetition der Stunden und der Viertelstunden, dezentrales Zifferblatt aus Silber, gebläute Stahlzeiger, Front und Rückseite aufklappbar, frontseitig versteckter Aufzug und das guillochiertes Silberzifferblatt in voller Größe, rückseitig Zeigerstellung, gangbar, Revision empfohlen. Taschenuhren dieser kleinen Größe mit Repetition sind eher selten, insbesondere mit dem dezentralen Zifferblatt.

**Pocket watch: rare, small French repeater with decentralized dial, France ca. 1820**

Ca. Ø36 mm, ca. 40 g, 18 K pink gold, engine turned on all sides, both rims finely reeded, case in excellent quality, case punch FM 965, early cylinder movement, repeating hours and quarters, decentralized silver dial, blued steel hands, face and back hinged, front with hidden winding and engine turned silver dial in full size, hand-setting on back, revision recommended. Pocket watch repeaters of this small size are rare, especially with the decentralized dial.



**4044**

**1.000 € - 1.500 €**

**Taschenuhr: technisch interessante italienische Taschenuhr mit Seconde Morte, Gimilini Gorini, Geh. Nr. 6812, circa 1860**

Ca. Ø47mm, ca. 73g, 18K Gold, floral graviert, guillochiert, rändiertes Mittelteil, signierte Goldcuvette, Punzzeichen „G&R“ für Gimilini Gorini, unabhängige springende Zentralsekunde, Brückenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, 18 Steine, gebläute Schrauben, 2 Federhäuser, Zylinderhemmung, dreiarmige Messingunruh, gebläute Unruhspirale, Emaillezifferblatt, feine Breguet-Stahlzeiger, Zifferblatt sehr fein und kaum sichtbar haarrissig, gangbar. Italienische Taschenuhren sind vergleichsweise selten.

**Pocket watch: technical interesting Italian pocket watch with Seconds Morte, Gimillini Gorini, case no. 6812, ca. 1860**

Ca. Ø47 mm, ca. 73 g, 18 K gold, floral engraving, engine turned, reeded mid section, signed gold cuvette, punch „G&R“ for Gimillini Gorini, independent jumping center seconds, bar movement, key winding, grained, gilt, 18 jewels, blued screws, 2 barrels, cylinder escapement, 3-armed brass balance, blued hairspring, enamel dial, fine Breguet steel hands, very fine and nearly invisible hairlines, movement intact. Italian pocket watch are comparatively rare.



**4045**

**1.000 € - 2.000 €**

**Taschenuhr: technisch interessante, hochfeine Goldsavonnette mit Seconde Morte, Adolphe Ducommun La Chaux-De-Fonds, um 1860**

Ca. Ø45mm, ca. 76g, 18K Gold, Savonnette à goutte, floraler Reliefrand, Staubdeckel signiert und bezeichnet: „Seconde Independante“, hervorragende Werksqualität mit goldenen Laufrädern und Ausgleichsanker, 2 getrennte Federhäuser für Gangwerk und die unabhängige, springende, anhaltbare Zentralsekunde, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, originale Stahlzeiger, gangbar.

**Pocket watch: technical interesting and very fine gold hunting case watch with Seconde Morte, Adolphe Ducommun La Chaux-De-Fonds, ca. 1860**

Ca. Ø 45 mm, ca. 76 g, 18 K gold, „à goutte“ hunting case, rim with floral relief, dome signed and inscribed „Seconde Independante“, excellent quality with gold wheels and balanced lever, 2 independent barrels for gear train and independent, jumping and stoppable center seconds; enamel dial in very good condition, original steel hands, movement intact.



**4046**

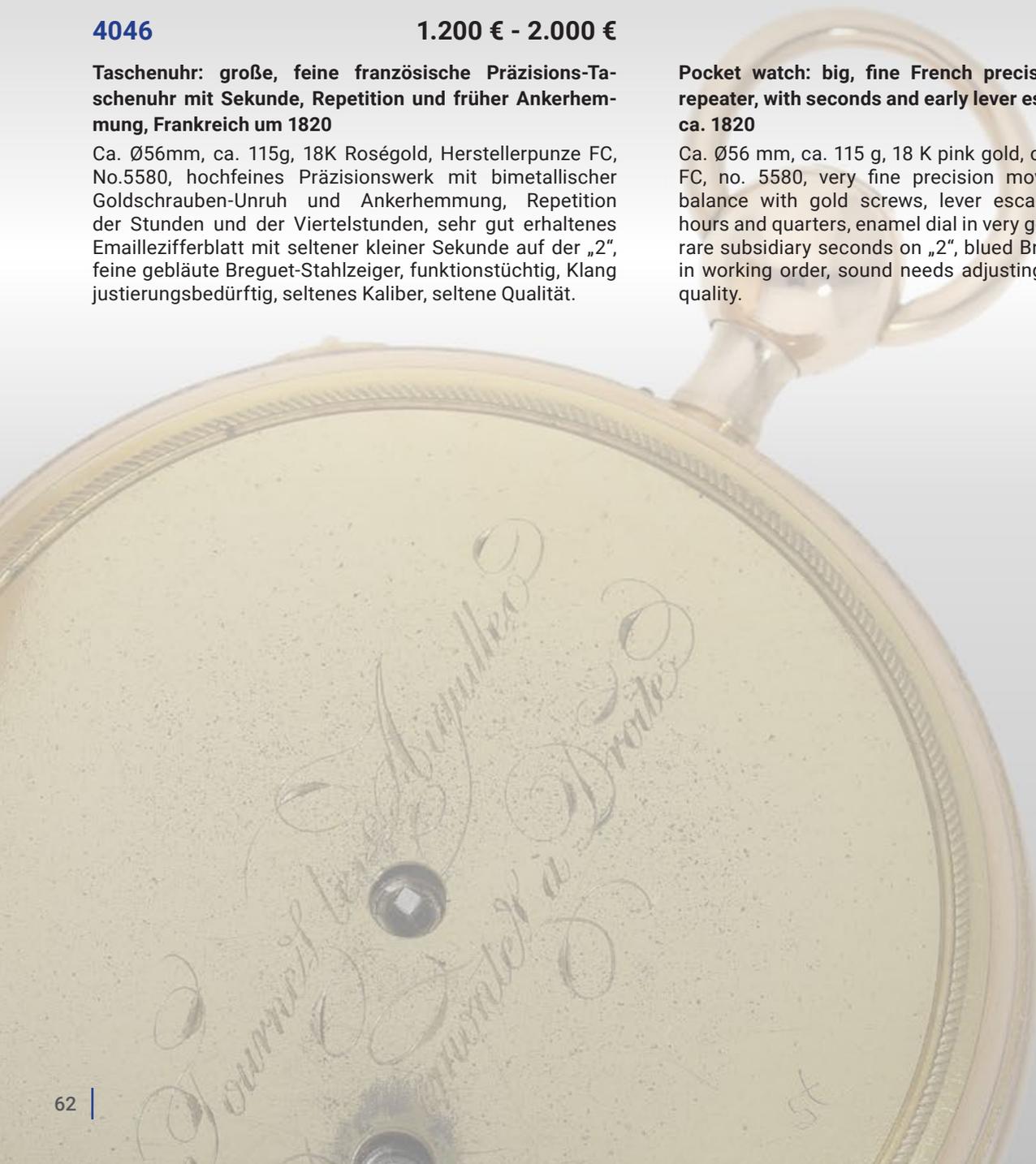
**1.200 € - 2.000 €**

**Taschenuhr: große, feine französische Präzisions-Taschenuhr mit Sekunde, Repetition und früher Ankerhemmung, Frankreich um 1820**

Ca. Ø56mm, ca. 115g, 18K Roségold, Herstellerpunze FC, No.5580, hochfeines Präzisionswerk mit bimettallischer Goldschrauben-Unruh und Ankerhemmung, Repetition der Stunden und der Viertelstunden, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt mit seltener kleiner Sekunde auf der „2“, feine gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, Klang justierungsbedürftig, seltenes Kaliber, seltene Qualität.

**Pocket watch: big, fine French precision pocket watch repeater, with seconds and early lever escapement, France ca. 1820**

Ca. Ø56 mm, ca. 115 g, 18 K pink gold, casemaker's punch FC, no. 5580, very fine precision movement, bimetallic balance with gold screws, lever escapement, repeating hours and quarters, enamel dial in very good condition, with rare subsidiary seconds on „2“, blued Breguet steel hands, in working order, sound needs adjusting, rare caliber, rare quality.





**4047**

**1.000 € - 1.800 €**

**Taschenuhr: technisch sehr interessante, große Spindel-  
uhr mit sichtbarer Unruh durch das Zifferblatt und äußerst  
ungewöhnlichem Werk, Jean Marc Allamand a Geneve  
(1770-1798)**

Ca. Ø57mm, ca. 103g, originales Silbergehäuse, auf dem  
Staubdeckel signiert, äußerst ungewöhnliches und interes-  
santes, feuervergoldetes Spindelwerk, originales, signiertes  
Emailliezifferblatt dezentraler Zeitanzeige und mit Sicht auf  
die Unruh, kleine Mängel an der Aufzugsöffnung, gangbar.

**Pocket watch: technically interesting, large verge  
watch with visible balance and a unique movement, Jean Marc  
Allamand a Geneve (1770-1798)**

Ca. Ø57 mm, ca. 103 g, original silver case, signed on the  
dome, very unusual and interesting gilt verge movement,  
original, signed enamel dial, visible balance, small defect  
near the winding stem, movement intact.





4048

1.200 € - 2.500 €

Taschenuhr: exquisite und hochfeine Schweizer Gold/ Emaillé-Savonnette, ca. 1840, Henry Louis Matile Locle No.3504

Ca. Ø37mm, ca. 46g, 18K Gold, beidseitig emailliert, beidseitig feinste Emaillé-Lupenmalerei, schauseitig Figurenszene, rückseitig alpine Landschaft mit Fluss und Angler, Gemälde umrandet von kobaltlauer Emaillé mit goldenen Ranken und Blüten, rändiertes Mittelteil, Staubdeckel signiert und nummeriert, außergewöhnliches und für diese Zeit hochfeines Präzisionswerk mit speziellem Anker, goldener Unruh und Temperaturkompensation, Schlüsselaufzug, Emaillézifferblatt, außergewöhnliche, massive rotgoldene Zeiger in Pfeilform, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: exquisite and very fine Swiss gold/enamel hunting case watch, ca. 1840, Henry Louis Matile Locle, no. 3504

Ca. Ø37 mm, ca. 46 g, 18 K gold, both sides with finest enamel paintings, face with figure painting, landscape with river and fisherman on back, painting framed with cobalt blue enamel, with golden tendrils and birds, reeded mid section, dome signed and numbered, extravagant and for that time very fine precision movement with special lever, gold balance and temperature compensation, key winding, enamel dial, extravagant, solid pink gold arrow shaped hands; in very beautiful condition, in working order.



4049

1.350 € - 2.000 €

**Taschenuhr: feine Gold/Emaille-Spindeluhr, um 1750, königlicher Uhrmacher Gudin Paris (1739-1755)**

Ca. Ø42mm, ca. 58g, 18K Gold à trois couleurs, Reliefrand, rückseitig ovales Gemälde, Emaille-Lupenmalerei, hochwertiges, 5-teiliges Außenscharnier, signiertes Spindelwerk, intakt, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, vermutlich originale Zeiger, guter Zustand, bekannter Pariser Uhrmacher,

**Pocket watch: fine gold/enamel verge watch, ca. 1750, Royal watchmaker Gudin Paris (1739-1755)**

Ca. Ø42 mm, ca. 58 g, 18 K gold à trois couleurs, relief rim, oval painting on back, enamel painting, high-grade 5-part lateral hinge, signed verge movement, movement intact, enamel dial in very good condition, probably original hands, in good condition, noted Parisian watchmaker.



**4050**

**500 € - 1.000 €**

**Armbanduhr: feine, astronomische Herrenuhr, Oris XXL Kalender-24h & Mondphase, Ref. 7516, Edelstahl**

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubter Saphirboden, Automatikwerk, weißes Zifferblatt mit Anzeige von Datum, Wochentag, Mondphase sowie 24h-Anzeige, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, originales Lederarmband mit Dornschnelle, nahezu neuwertiger Zustand, funktionstüchtig.

**Wristwatch: fine astronomic gentlemen's watch, Oris XXL calendar 24h & moon, Ref. 7516, stainless steel**

Ca. Ø40 mm, stainless steel, screwed sapphire crystal back, automatic movement, rare dial with date, week day, moon and 24h indication; center seconds, luminous hands, original leather strap with buckle, condition like new, in working order.

4051

800 € - 1.200 €

Armbanduhr: limitierte Longines Fliegeruhr, Longines Weems Automatic „Navigation Watch“ Ref. 2.608.4, ca.1990

Ca. Ø36mm, Edelstahl, Saphirboden, 2. Krone zum Feststellen der drehbare Lünette, Automatikwerk Kaliber 619.2, limitiert auf 3.000 Stück, No. 1386, 2-farbiges Zifferblatt mit Leuchtziffern, Zentralsekunde, Datum, Leuchtzeiger, Lederarmband mit Dornschnelle, sehr guter, gebrauchter Zustand, limitierte Neuauflage der Longines Fliegeruhren-Rarität der 30er/40er Jahre.

Wristwatch: limited Longines pilot's watch, Longines Weems Automatic Navigation Watch ref. 2.608.4, ca. 1990

Ca. Ø36 mm, stainless steel, sapphire crystal back, 2. crown for locking the rotatable bezel, automatic movement caliber 619.2, limited to 300 pieces, no. 1386, two-colored dial with luminous numerals, center seconds, date, luminous hands, leather strap with buckle, in very good used condition, limited new edition of the Longines pilot's watch rarity from the 30's/40's.





**4052**

**800 € - 1.800 €**

**Armbanduhr: elegante Herrenuhr, Chronoswiss Cabrio Reverso Automatic Ref. CH 2673 mit kompletten Papieren und Originalbox**

Ca. 27 × 43mm, Edelstahl, Saphirboden, Automatikwerk, Zentralsekunde, schwarzes Zifferblatt, Stahlzeiger, originales Lederarmband mit Edelstahlschließe, nahezu neuwertiger und wenig benutzter Originalzustand mit Originalbox und sämtlichen Papieren, Einlieferung vom Erstbesitzer.

**Wristwatch: elegant gentlemen's watch, Chronoswiss Cabrio Reverso Automatic ref. CH 2673, full set with all certificates and original box**

Ca. 27 × 43 mm, stainless steel, sapphire crystal back, automatic movement, center seconds, black dial, steel hands, original leather strap with stainless steel clasp, nearly like new, well-kept original condition, with original box and certificates, from first owner.



4053

600 € - 1.500 €

**Armbanduhr: seltene, limitierte Herrenuhr, „Junghans Integral Mega“, Geburtstags-Edition „1861“ in der seltenen 18K Goldausführung mit Originalbox und Originalpapieren**

Ca. Ø40mm, schweres 18K Goldgehäuse, rückseitig bezeichnet „Radio Controlled“, Quarzwerk (Batterie muss ersetzt werden), dekoratives Zifferblatt im Wellen-Design, Datumsfenster, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, originales Lederarmband mit 18K Dornschnalle, Originalbox, Originalpapiere und Bedienungsanleitung, guter, gebrauchter Zustand, Einlieferung vom Erstbesitzer.

**Wristwatch: rare limited gentlemen's watch „Junghans Integral Mega“, anniversary edition 1861, rare 18 K gold edition, with original box and original certificates**

Ca. Ø 40 mm, heavy 18 K gold case, back inscribed „Radio Controlled“, quartz movement (battery has to be replaced), dial wave design, date, center seconds, luminous hands, original leather strap with 18 K gold buckle, original box, original certificates and user guide, well-kept condition, from 1st owner.



4054

2.000 € - 3.500 €

**Armbanduhr: feiner Breitling „Crosswind Racing“ Chronograph Ref.13055, Sondermodell mit massiver 18K Lünette, Chronometer, Full-Set mit Box & Papieren von 2000**

Ca. Ø44mm, Edelstahl mit 18K Goldlünette, verschraubter Boden, Referenz 13055, Automatik-Chronometer, Chronograph mit dunkelblauem Zifferblatt, neuwertiges Lederarmband, sehr guter Zustand, aus 1. Hand, Revision 2017, komplette Papiere inklusive Chronometerzertifikat und Originalbox.

**Wristwatch: fine Breitling Crosswind Racing chronograph ref. 13055, special model with solid 18 K bezel, chronometer, full set with box and certificates from 2000**

Ca. Ø44 mm, stainless steel with 18 K gold bezel, screwed back, ref. 13 055, automatic chronometer, chronograph with dark blue dial, leather strap like new, in very good condition, from first owner, revision 2017, all certificates, chronometer certificate and original box.



4055

2.750 € - 3.500 €

Armbanduhr: seltener, limitierter Breitling Chronograph, Crosswind „Special“ Chronometer A44355I2/B666 No.186/250, limitiert auf 250 Exemplare, mit Box und Papieren

Ca. Ø46mm, Edelstahl, verschraubter Boden, zertifiziertes Automatik-Chronometer, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und Großdatum, Zifferblatt mit rotem Schriftzug „Limited Edition“, Leuchtzeiger, originales Kautschukarmband mit Dornschnelle, zusätzlich originales Edelstahlarmband mit Faltschnelle, sehr guter Zustand mit Originalbox und sämtlichen Papieren, inklusive Chronometer-Zertifikat.

Wristwatch: rare and limited Breitling chronograph, Crosswind „Special“ chronometer A44355I2/B666 no. 186/250, limited to 250 pieces, with original box and certificates

Ca. Ø46 mm, stainless steel, screwed back, certificated automatic chronometer, chronograph with 30min counter and date, dial with red inscription „Limited Edition“, luminous hands, original rubber strap with buckle, additionally original stainless steel bracelet with felt-clasp, in very good condition, with original box and certificates, with chronometer certificate.





**4056**

**700 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: besonders schwere Art déco Goldsavonnette von Omega, ca. 1920**

Ca. Ø52mm, ca. 114g, 14K Gold, guillochiert, Savonnette mit 3 Golddeckeln, Omega Ankerwerk, originale, vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, sehr schöner, funktionstüchtiger Zustand, Gehäuse mit kleiner Druckstelle im Randbereich, Sammleruhr.

**Pocket watch: very heavy Art Deco Omega gold hunting case watch, ca. 1920**

Ca. Ø 52 mm, ca. 114 g, 14 K gold, engine turned, hunting case with 3 gold lids, Omega lever movement, original gilt dial, blued Breguet steel hands, very beautiful condition, in working order, case with small peripheral dents, collector's watch.



**4057**

**1.000 € - 1.400 €**

**Taschenuhr/Frackuhr: exquisite Frackuhr in super flacher Ausführung, Touchon & Co. No.66351, ca.1925**

Ca. Ø45mm, ca. 44g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich 66351, super flaches Ankerwerk mit Genfer Streifen, gesamte Uhr ohne Glas nur ca. 4mm stark, mit Glas ca. 5mm, vergoldetes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, mit altem Lederetui.

**Pocket watch/deck watch: exquisite deck watch, very flat design, Touchon & Co. no. 66351, ca. 1925**

Ca. Ø45 mm, ca. 44 g, 18 K gold, matching numbers 66351 on case and movement, very flat lever movement with Geneva striping, complete watch without glass ca. 4 mm thick, with glass ca. 5 mm, gilt dial, Breguet steel hands, in very good condition, in working order, with old leather case.





**4058**

**900 € - 1.200 €**

**Taschenuhr: große und schwere Goldsavonnette, IWC Schaffhausen, ca. 1915**

Ca. Ø54mm, ca. 108g, 14K Gold, Sprungdeckel innen mit späterer Geschenkgravur, IWC Gehäusepunze, hochfeines IWC Präzisionsankerwerk mit verschraubten Goldchatons und Feinregulierung, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Gesamtzustand, funktionstüchtig, hochfeine Sammleruhr.

**Pocket watch: big and heavy gold hunting case watch, IWC Schaffhausen, ca. 1915**

Ca. Ø54 mm, ca. 108 g, 14 K gold, hunter cover with gift engraving inside, IWC case punch, very fine IWC precision lever movement with screwed gold chatons and fine adjusting device, enamel dial in very good condition, blued steel hands, altogether in good condition, in working order, very fine collector's watch.



4059

800 € - 1.500 €

**Taschenuhr: besonders schweres und großes Ankerchronometer, System Glashütte, um 1900**

Ca. Ø57mm, ca. 131g, 14K Gold, Savonnette à goutte mit 3 Golddeckeln, guillochiert, Staubdeckel bezeichnet System Glashütte No.185510, Ankerchronometerwerk mit Feinregulierung und verschraubten Goldchatons, nummerngleich mit dem Gehäuse, originales Emaillezifferblatt, dekorative mit Steinen besetzte Zeiger, funktionstüchtig, Gehäuserand restauriert.



**Pocket watch: very heavy Ankerchronometer watch, system Glashütte, ca. 1900**

Ca. Ø 57 mm, ca. 131 g, 14 K gold, „a goutte“ hunting case with 3 gold lids, engine turning, dome inscribed System Glashütte no. 185510, Ankerchronometer movement with fine adjusting device and screwed gold chatons, matching numbers on the case, original enamel dial, hands with jewels, in working order, case with peripheral restoration.





4060

800 € - 1.500 €

**Taschenuhr: seltene Art Nouveau Goldsavonnette mit Reliefgehäuse „Reitermotiv“, Ulysse Nardin, um 1910**

Ca. Ø53mm, ca. 104g, 18K Gold, Savonnette mit 3 Golddeckeln, Sprungdeckel mit Reitermotiv, Staubdeckel signiert und nummeriert No.104319, feines, vernickeltes Ankerwerk, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, minimale Druckstellen am Gehäuse, funktionstüchtig.

**Pocket watch: rare Art Nouveau gold hunting case watch, „horsemen“ relief, Ulysse Nardin, ca. 1910**

Ca. Ø 53 mm, ca. 104 g, 18 K gold, hunting case with 3 gold lids, spring lid with horsemen scene, dome signed and numbered no. 104319, fine nickel plated lever movement, enamel dial in perfect condition, blued steel hands; case, movement and dial signed, small dents, in working order.



No 104319  
Ulysse Nardin  
Leocle  
Grands Prix  
Paris



**4061**

**1.000 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: besonders schweres und hochwertiges Longines Taschen-Chronometer Kaliber 21.53, 14K Rotgold, um 1900**

Ca. Ø55mm, ca. 131g, 14K Gold, Savonnette à goutte, besonders schwere Qualität, alle 3 Deckel aus Gold, äußerst seltenes Ankerchronometerwerk Kaliber 21.53 mit spezieller Feinregulierung, besonders große Chronometer-Unruh, originales Emaillezifferblatt (kurzer Haarriss im Randbereich), rotgoldene Zeiger, Sprungdeckelmechanik braucht Überholung, kleine Gebrauchsspuren im Gehäuserandbereich, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very heavy and high-quality Longines pocket watch chronometer caliber 21.53, 14 K pink gold, ca. 1900**

Ca. Ø55 mm, ca. 131 g, 14 K gold, high-quality "à goutte" hunting case, 3 gold lids, very rare Ankerchronometer movement caliber 21.53 with special fine adjusting device, very big chronometer balance, original enamel dial (minimal peripheral hairline), pink gold hands, fly spring needs service, minimal signs of usage, in working order.





**4062**

**1.000 € - 2.000 €**

**Taschenuhr: besonders schweres, hochfeines Zenith Ankerchronometer „CHRONOMETRE ZENITH“, um 1925**

Ca. Ø55mm, ca. 123g, 14K Gold, sehr massive Ausführung, à goutte, alle 3 Deckel aus Gold, guillochiert, Staubdeckel bezeichnet: CHRONOMETRE ZENITH, Ankerchronometerwerk mit Feinregulierung und Goldchatons, No.2785700, hervorragend erhaltenes, gekörntes Zifferblatt mit aufgesetzten Breguet-Ziffern, Breguet-Zeiger, ausgezeichnete Erhaltungszustand mit altem Lederetui, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very heavy and very fine Zenith Ankerchronometer „CHRONOMETRE ZENITH“, ca. 1925**

Ca. Ø 55 mm, ca. 123 g, 14 K gold, very solid „à goutte“ hunting case, 3 gold lids, engine turned, dome inscribed CHRONOMETRE ZENITH, Ankerchronometer with fine adjusting device and gold chatons, no. 2785700, grained dial in excellent condition with Breguet numerals, Breguet hands, in excellent condition with old leather case, in working order.



**4063**

**1.400 € - 1.800 €**

**Taschenuhr: prächtige, große Goldsavonnette mit Renaissance-Dekoration, Ankerchronometer, Schweiz um 1890**

Ca. Ø55mm, ca. 108g, 14K Gold, beidseitig tiefe und prächtige Renaissance-Gravuren mit Löwenköpfen, ungravierte Monogramm-Kartusche, No.30836, Ankerchronometerwerk mit besonders großer Unruh und Minutenrad-Goldchaton, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Erhaltungszustand, vermutlich originale Box, Sammleruhr.

**Pocket watch: splendid, big gold hunting case watch with renaissance decoration, Ankerchronometer, Swiss ca. 1890**

Ca. Ø55 mm, ca. 108 g, 14 K gold, deep and splendid renaissance engraving with lion head on back on both sides, blank monogram cartouche, no. 30836, Ankerchronometer movement with very big balance and gold chaton above minute wheel, enamel dial in very good condition, pink gold hands, in working order, in very beautiful condition, probably original box, collector's watch.



**4064**

**1.600 € - 2.800 €**

**Taschenuhr: schwerer und großer roségoldener Chronograph mit Repetition, A. Lugrin/Lemania No.26825, um 1890**

Ca. Ø53,5mm, ca. 116g, 18K Roségold, Herstellerpunze AL No.26825, à goutte, Werksverglasung, vernickeltes Präzisionsankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden sowie Chronograph, wellenförmiger Schliff, gebläute Stahlschrauben, verschraubte Goldchatons, sehr feine Qualität, besonders schönes, originales Emaillezifferblatt mit roter Chronographen-Skala, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, gangbar. Die Schweizer Uhren- und Uhrwerkefabrik Lemania wurde 1884 von Alfred Lugrin (1858–1920) gegründet, der seine Fachkenntnisse als Hilfsarbeiter bei Jaeger-LeCoultre in Le Sentier erworben hatte. Wegen der überragenden Qualität seiner Uhrwerke erhielt Lugrin hohe Auszeichnungen und Goldmedaillen bei Ausstellungen 1906 in Mailand und 1914 in Bern. Er hatte sich von Anfang an auf die Fertigung von Chronographen, Stoppuhren und Uhren mit Repetitionsschlagwerken spezialisiert, fertigte aber auch Taschenuhren mit Automaten.

**Pocket watch: heavy and big pink gold repeater with chronograph, A. Lugrin/Lemania no. 26825, ca. 1890**

Ca. Ø 53.5 mm, ca. 116 g, 18 K pink gold, maker's punch AL no. 26825, „à goutte“, glazed movement, nickel plated precision lever movement, repeating hours and quarters, chronograph, decorated, blued steel screws, screwed gold chatons, very fine quality, very beautiful and original enamel dial with red chronograph register, blued steel hands, in good condition, movement intact but needs cleaning.



**4065**

**1.000 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: komplizierte Genfer Taschenuhr mit 5-Minuten-Repetition und Chronograph, gefertigt für den amerikanischen Markt, Timing & Repeating Watch Co., Geneva, um 1910**

Ca. Ø54mm, ca. 102g, 14K Roségold, seltene Gehäuseform, sog. Cut-Hunter, signierter Staubdeckel, Schweizer Ankerwerk nach Patent 8430 mit Repetition der Stunden und der 5-Minuten, außerdem Chronograph, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit roter Minuterie und roten Sekunden in einwandfreiem Zustand, gebläute Stahlzeiger, gangbar, jedoch reinigungs- bzw. revisionsbedürftig, Gebrauchsspuren, selten.

**Pocket watch: complex Geneva pocket watch 5min repeater and chronograph, made for American market, Timing & Repeating Watch Co., Geneva, ca. 1910**

Ca. Ø54 mm, ca. 102 g, 14 K pink gold, rare case shape, so-called cut-hunter, signed dome, Swiss lever movement, patent 8430, repeating hours, quarters and 5 minutes; chronograph, original, signed enamel dial; with red minute register and red seconds, blued steel hands, movement intact, revision and cleaning needed, signs of usage, rare.



**4066**

**1.200 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: astronomische Kalenderuhr mit Mondphase, Benjamin Haas Jeune & Cie Geneve, um 1880, mit Originalbox**

Ca. Ø49mm, ca. 82g, 18K Roségold, Gehäuse-Punze Benjamin Haas Jeune & Cie, Ankerhemmung, Vollkalender mit Mondphase, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, gangbar, jedoch reinigungsbedürftig, Originalbox.

**Pocket watch: astronomical calendar watch with moon, Benjamin Haas Jeune & Cie Geneve, ca. 1880, with original box**

Ca. Ø49 mm, ca. 82 g, 18 K pink gold, case punch Benjamin Haas Jeune & Cie, lever escapement, triple date and moon, subsidiary seconds, gilt hands, movement intact, cleaning needed, original box.



**4067**

**1.500 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: feine englische Halbsavonnette mit Repetition, königlicher Uhrmacher Klaftenberger London No. 12125, ca.1880**

Ca. Ø48mm, ca. 98g, 18K Gold, Halbsavonnette, Staubdeckel signiert und nummeriert, Präzisionsankerwerk mit Viertelstunden-Repetition, Kaliber Audemars, verschraubtes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig. Der Hersteller dieser feinen Uhr war die Firma Aubert & Klaftenberger, „Watchmaker to the Queen & H.R.H. Prince Albert“, 157 Regent Street, London.

**Pocket watch: fine English half hunting case repeater, Royal watchmaker Klaftenberger London no. 12125, ca. 1880**

Ca. Ø48 mm, ca. 98 g, 18 K gold, gold hunting case, dome signed and numbered, precision lever movement, repeating hours and quarters, caliber Audemars, screwed enamel dial, blued steel hands, in good condition, in working order. The maker of this fine watch was Aubert & Klaftenberger, „Watchmaker to the Queen & H.R.H. Prince Albert“, 157 Regent Street, London.



**4068**

**1.000 € - 1.500 €**

**Taschenuhr: seltene, übergroße Taschenuhr mit 8-Tage-Werk und 5-Minuten-Repetition, Schweiz ca.1900**

Ca. Ø80mm, ca. 390g, Nickelgehäuse, Ankerwerk mit 8 Tagen Gangdauer, Auslösung der Repetition durch Herunterdrücken der Krone, Repetition der Stunden und der 5-Minuten, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gefertigt in der Schweiz für J. E. Caldwell & Co., Philadelphia, funktionsstüchtig und in sehr gutem Zustand.

**Pocket watch: rare and oversized pocket watch 5min repeater with 8 days movement, Switzerland ca. 1900**

Ca. Ø80 mm, ca. 390 g, nickel case, lever movement with 8 days power reserve, repeating by pressing down the crown, repeating hours and 5 minutes, enamel dial, blued steel hands, made in Switzerland for J. E. Caldwell & Co., Philadelphia, in working order and in very good condition.



**4069**

**1.250 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: sehr seltene Beobachtungsuhr mit Schleppezeigerchronograph und 60-Minuten-Register, königlicher Chronometermacher Smith & Son London 141-166, um 1890**

Ca. Ø54mm, ca. 138g, massives Silbergehäuse, Gehäuse-Nummer 216055, Ankerhemmung, Schleppezeigerchronograph, auf der Brücke signiert, originales Emaillezifferblatt, nummeriert 141-166, im oberen Bereich Anzeige der Zeit, links darunter der 60-Minuten-Zähler, rechts unten die kleine Sekunde, gebläute Stahlzeiger, guter Erhaltungszustand, sehr selten.

**Pocket watch: very rare observatory watch with split-seconds chronograph and 60 minute register, signed Smith & Son London 141-166, ca. 1890**

Ca. Ø54 mm, ca. 138 g, solid silver case, case number 216055, lever escapement, split-seconds chronograph, signed on bridge, original enamel dial, numbered 141-166, time indication, 60min counter on the left, subsidiary seconds on the right, blued steel hands, in good condition, very rare.





**4070**

**1.400 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: feine Goldsavonnette mit Chronograph und Repetition, sehr schöne Qualität, Fabrique Aureole/Le Phare, Successeur de Ph. Wolff, Schweiz um 1900**

Ca. Ø54mm, ca. 100g, 14K Roségold, alle 3 Deckel aus Gold, schöne massive Qualität, zusätzliche Werksverglasung, hochfeines, kompliziertes Ankerwerk, Kaliber Le Phare EC mit patentierter Fliehkraftbremse Pat.334, Chronograph sowie Repetition der Stunden und Viertelstunden, sehr schön erhaltenes originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, feine Sammleruhr in sehr gutem Zustand, Lederetui.

**Pocket watch: fine gold hunting case watch repeater with chronograph, very nice quality, Fabrique Aureole/Vertext SA, Successeur de Ph. Wolff, Switzerland ca. 1900**

Ca. Ø54 mm, ca. 100 g, 14 K pink gold, 3 gold lids, solid quality, additional glazed movement, very fine, complex lever movement; caliber Le Phare EC with patented brake regulator, patent 334, chronograph and repeating hours and quarters, very well-kept original enamel dial, pink gold hands, fine collector's watch in very good condition, leather case.

4071

1.600 € - 2.800 €

**Taschenuhr: Schweizer 18K Gold Savonnette mit Chronograph „Compteur“ mit Register und Viertelstunden-Repetition, um 1890**

Ca. Ø50mm, ca. 112g, 18K Gold, Savonnette mit 3 Golddeckeln, No.24953, Präzisionsankerwerk mit Ausgleichsanker, Platine bezeichnet Brevet 225, Repetition der Stunden und Viertelstunden, Chronograph mit Register, originales, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt mit 30-Minuten-Zähler, gebläute Stahlzeiger, winzige Restaurierung im Gehäuse-Randbereich neben dem Drücker, sehr schöner Gesamtzustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: Swiss 18 K gold hunting case repeater with chronograph and register, ca. 1890**

Ca. Ø 50 mm, ca. 112 g, 18 K gold, hunting case with 3 gold lids, no. 24953, precision lever movement with balanced lever, main plate inscribed Brevet 225, repeating hours and quarters, chronograph with register, original enamel dial in perfect condition, 30min counter, blued steel hands, case with small imperfections, altogether in very beautiful condition and in working order.





**4072** 1.800 € - 3.000 €

**Taschenuhr: schwere englische Beobachtungsuhr mit anhaltbarer Zentralsekunde, Kew Observatoriums-Chronometer, Fattorini & Sons Bradford, Maker to the Admiralty, 1906**

Ca. Ø53mm, ca. 138g, 18K Gold, besonders schwere Halbsavonnette, Sprungdeckel mit emaillierten Ziffern, Gehäusepunze Fattorini & Sons, No. 41609, nummerngleich mit dem Präzisionswerk, Ankerhemmung, verschraubte Goldchatons, Platine signiert und nummeriert, originales, signiertes Emaillezifferblatt, anhaltbare Zentralsekunde, Sekundenzeiger aus Gold, Stundenzeiger und Minutenzeiger aus gebläutem Stahl, kleiner Chip an der Zeigerwellenbohrung, ansonsten guter Zustand, funktionstüchtig, seltenes englisches Observatoriums-Chronometer.

**Pocket watch: heavy English deck watch with stoppable center seconds, Kew Observatory Chronometer, Fattorini & Sons Bradford, Maker to the Admiralty, 1906**

Ca. Ø53 mm, ca. 138 g, 18 K gold, very heavy half hunting case, hunter cover with enameled numerals, case punch Fattorini & Sons, no. 41609, matching numbers with the precision movement, lever escapement, screwed gold chatons, main plate signed and numbered, original, signed enamel dial; stoppable center seconds, gold second hand, blued steel hour and minute hands, small chip in center, apart from that in good condition, in working order, rare English Observatory Chronometer.





**4073**

**1.800 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: schwere englische Beobachtungsuhr mit anhaltbarer Zentralsekunde, Chronometermacher des königlichen Observatoriums London, Sir John Bennett No. 11348, London 1894**

Ca. Ø50mm, ca. 116g, 18K Gold, Londoner Hallmarks von 1894, Staubdeckel signiert, englisches Präzisionsankerwerk, ebenfalls signiert und nummeriert, nummergleich mit dem Gehäuse, Spitzenqualität mit verschraubten Goldchavons, gebläute Stahlschrauben, originales Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, anhaltbare Zentralsekunde über seitlichen Schieber, sehr guter Zustand, feine Sammleruhr.

**Pocket watch: heavy English deck watch with stoppable center seconds, chronometer maker of the Royal Observatory London, Sir John Bennett no. 11348, London 1894**

Ca. Ø 50 mm, ca. 116 g, 18 K gold, hallmarks London 1894, dome signed, English precision lever movement, also signed and numbered, matching numbers with the case, prime quality with screwed gold chatons, blued steel screws, original enamel dial in very good condition, stoppable center seconds, lateral sliding bolt, very good condition, fine collector's watch.





**4074**

**1.500 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: schwere und besonders große Goldsavonnette mit Chronometerhemmung, Schweiz um 1900**

Ca. Ø60mm, ca. 142g, 14K Gold, guillochiert, alle 3 Deckel aus Gold, Staubdeckel bezeichnet „Chronomètre“, Werkverglasung, hochfeines Schweizer Chronometerwerk mit Wippe, Feinregulierung, originales Emaillezifferblatt mit Wippe, Feinregulierung, originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Sprungdeckelfeder etwas ermüdet, Gehäuse mit kleinen Druckstellen, funktionstüchtig, sehr selten in dieser Größe.

**Pocket watch: heavy and big gold hunting case watch with pivoted detent escapement, Switzerland ca. 1900**

Ca. Ø 60 mm, ca. 142 g, 14 K gold, engine turned, all 3 lids gold, dome inscribed „Chronomètre“, glazed movement, very fine Swiss movement with pivoted detent escapement, fine adjusting device, original enamel dial, pink gold hands, weak fly spring, case with small dents, in working order, very rare size.





**4075**

**1.600 € - 3.500 €**

**Taschenuhr: besonders großes und schweres Taschenchronometer mit ungewöhnlicher Chronometerhemmung, Schweiz um 1900**

Ca. Ø57mm, ca. 145g, 18K Gold, Savonnette mit 3 Golddeckeln, bezeichnet „Chronometre Qualite Superieure“ No.222015, zusätzliche Werksverglasung, Gehäuse und Werk nummerngleich, seltene und sehr ungewöhnlich Chronometerhemmung, gelagerte Wippe in Kombination mit Blattfeder anstelle der üblichen Spiralfeder, zylindrischer Spirale, verschraubten Goldchatons und Feinregulierung, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt bez. CHRONOMETRE, guter Zustand, normale Gebrauchsspuren am Gehäuse, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very big and heavy pocket watch chronometer with extravagant detent escapement, Swiss ca. 1900**

Ca. Ø57 mm, ca. 145 g, 18 K gold, hunting case with 3 gold lids, inscribed „Chronometre Qualite Superieure“ no. 222015, additional glazed movement, matching numbers on case and movement, rare and very extravagant detent escapement, pivoted detent in combination with leaf spring instead of the usual hairspring; helical hairspring, screwed gold chatons and fine adjusting device, enamel dial in very beautiful condition, gilt hands, case, movement and dial inscribed CHRONOMETRE; in good condition, case with common signs of usage, in working order.



**4076**

**1.500 € - 3.500 €**

**Taschenuhr: sehr seltene Präsentuhr des russischen Zaren, Henry Moser um 1890**

Ca. Ø55mm, ca. 105g, 14K Gold, Savonnette mit 3 Golddeckeln, guillochiert, aufgelegter, prächtig gravierter Zarenadler, teilweise emailliert, Staubdeckel bezeichnet „QUALITE BLONDEL“, Ankerchronometerwerk mit großer Goldschrauben-Unruh, originales, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert Henry Moser, funktionstüchtig, Gebrauchsspuren am Gehäuse.

**Pocket watch: very rare present watch by the Russian Czar, Henry Moser ca. 1890**

Ca. Ø55 mm, ca. 105 g, 14 K gold, hunting case with 3 gold lids, engine turning, engraved eagle, partly enameled, dome inscribed „QUALITE BLONDEL“, Ankerchronometer movement, big balance with gold screws, original enamel dial in perfect condition, blued steel hands; case, movement and dial signed Henry Moser, in working order, case with imperfections.





**4077**

**1.800 € - 2.800 €**

**Taschenuhr: exquisite, rotgoldene Le Coultre Savonette mit Viertelstunden-Repetition, Spitzenqualität, Schweiz um 1900**

Ca. Ø52mm, ca. 97g, 18K Rotgold, Savonnette mit 3 massiven Deckeln, No.47633, exquisite Werksqualität, signiertes Le Coultre Präzisionsankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, verschraubte Goldchatons, Wolfsverzahnung, hervorragend erhaltenes, originales Emaillezifferblatt mit roter Minuterie, Louis XV- Goldzeiger, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig, hochfeine Sammleruhr.

**Pocket watch: exquisite pink gold Le Coultre hunting case watch quarters repeater, prime quality, Switzerland ca. 1900**

Ca. Ø 52 mm, ca. 97 g, 18 K pink gold, hunting case with 3 solid gold lids, no. 47633, high-quality movement, signed Le Coultre, precision lever movement, repeating hours and quarters, screwed gold chatons, wolf's toothing, original enamel dial with red minute register in perfect condition, Louis XV gold hands, very beautiful condition, in working order, very fine collector's watch.





4078

1.800 € - 2.800 €

**Taschenuhr: frühe Prunksavonnette mit Viertelstunden-Repetition, hochfeine Qualität, Montandon Freres Locle No. 19660, ca. 1870**

Ca. Ø50mm, ca. 106g, 18K Gold, prächtig floral graviertes Savonnettegehäuse à goutte, alle 3 Deckel signiert, Gehäuse und Werk nummerngleich 19660, Präzisionsankerwerk von sehr hoher Qualität mit massiv goldenen Laufrädern und Wolfsverzahnung, Ankerhemmung, Repetition der Stunden und der Viertelstunden, ebenfalls signiert und nummeriert, originales, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, originale Breguet-Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, hochfeine Sammleruhr. Die Firma Montandon Freres wurde um 1850 in Locle gegründet und fertigte hochfeine Präzisionsuhren mit diversen Komplikationen. Sie nahm im Kollektiv mit namhaften Schweizer Uhrenfirmen, wie Alexis Favre und Fritz Piguet & Bachmann, im Jahr 1881 an der Weltausstellung in Melbourne teil und gewann den ersten Preis. Sie ist die einzige Schweizer Firma gewesen, die an dem Yale University Contest teilnehmen durfte. Dort errang sie in einem Wettbewerb hinter Barraud & Lund den zweiten Platz.



**Pocket watch: early splendour hunting case watch quarter repeater, high quality, Montandon Freres Locle no. 19660, ca. 1870**

Ca. Ø50 mm, ca. 106 g, 18 K gold, "à goutte" hunting case, engraved flowers, all 3 lids signed, matching numbers 19660 on case and movement, high quality gold precision movement with solid gold wheel train and wolf's toothing, lever escapement, repeating hours and quarters, signed and numbered, original enamel dial in very good condition, signed, original Breguet steel hands, well-kept condition, very fine collector's watch. The company Montandon Freres was founded around 1850 in Locle and produced high-grade watches with various complications.





**4079**

**1.800 € - 2.800 €**

**Taschenuhr: außergewöhnlich große und schwere Gold-Savonnette mit Repetition und Chronograph, Nestor Delevaux, La Chaux-de-Fonds, um 1900**

Ca. Ø60mm, ca. 130g, 14K Gold, Savonnette à goutte in besonders hochwertiger Ausführung, ganz massive Deckel, komplett guillochiert und sehr schön erhalten, Sprungdeckel mit feiner Monogrammkartusche EL, alle 3 Deckel aus Gold, zusätzlicher, verglaster Werkschutzdeckel, Schweizer Ankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden sowie Chronograph, originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, wenig getragen, Sammleruhr von hoher Qualität.

**Pocket watch: extravagant large and heavy gold hunting case watch repeater, with chronograph, Nestor Delevaux, La Chaux-de-Fonds, ca. 1900**

Ca. Ø60 mm, ca. 130 g, 14 K gold, very high-quality „à goutte“ hunting case, very solid case cover, completely engine turned, in very beautiful condition, spring lid with fine monogram cartouche EL, 3 gold lids, glazed protection lid, Swiss lever movement, repeating hours and quarters, chronograph, original enamel dial, pink gold hands, nearly unused, high quality collector's watch.



**4080**

**500 € - 1.000 €**

**Armbanduhr: seltene automatische vintage Herrenuhr, Atelier Juvenia um 1960, besonders seltenes Strukturzifferblatt aus Gold**

Ca. Ø35 mm, 18K Gold, verschraubter Boden, Automatikwerk Juvenia 1015, ausgesprochen attraktives goldenes Zifferblatt, sog. „textured dial“, Datum, Zentralsekunde, Lederarmband, guter Zustand, funktionstüchtig (Lederband stark gebraucht), Einlieferung aus 1. Hand.

**Wristwatch: rare, automatic vintage gentlemen's watch, Atelier Juvenia ca. 1960, very rare structure gold dial**

Ca. Ø35 mm, 18 K gold, screwed back, automatic movement Juvenia 1015, attractive gold dial, so-called „textured dial“, date, center seconds, leather strap, in good condition, in working order (used leather strap), from first owner.

**4081**

**600 € - 1.500 €**

**Armbanduhr: seltene vintage Longines „Flagship Automatic Date“ in 18K Roségold, Referenz 3517, sehr guter Zustand, 60er Jahre**

Ca. Ø35mm, 18K Rotgold, Druckboden mit Flagship-Logo, Automatikwerk Kaliber 345, roségoldenes Sonderzifferblatt mit Diamant-Indexen, Zentralsekunde, Lederarmband, funktionstüchtig, sehr schöner Zustand, Einlieferung aus 1. Hand.

**Wristwatch: very rare Longines „Flagship Automatic Date“, 18 K pink gold, ref. 3517, in very good condition, from the 60's**

Ca. Ø35 mm, 18 K pink gold, pressed back with Flagship logo, automatic movement caliber 345, pink gold special dial with diamond indexes, center seconds, leather strap, in working order, in very beautiful condition, from first owner.





**4082 900 € - 1.500 €**

**Armbanduhr: frühe, sehr seltene Herrenarmbanduhr mit Originalbox, E.Gübelin Lucerne, 1947**

Ca. Ø34,5mm, 18K Gold, Druckboden, Boden monogrammiert und datiert AG 1937-1947, identisch mit der Beschriftung der Originalbox, Gehäuse signiert, No.116701, Präzisionsankerwerk sehr feiner Qualität mit Goldchatons und Genfer Streifenschliff, 17 Steine, ebenfalls signiert, originales, vergoldetes Zifferblatt, ebenfalls signiert, originale Zeiger, Originalbox, verkauft durch den Hofjuwelier Strömdahl in Stockholm, funktionstüchtig, Sammleruhr in gutem Originalzustand.

**Wristwatch: early, very rare gentlemen's wristwatch with original box, E.Gübelin Lucerne, 1947**

Ca. Ø34.5 mm, 18 K gold, pressed back, case back engraved monogram and date AG 1937-1947, identic inscription on the original box, case signed, no. 116701, good-quality precision lever movement with gold chatons and Geneva striping, 17 jewels, also signed, original gilt dial, original hands, original box, sold by court jeweler in Stockholm, in working order, collector's watch in good original condition.

**4083 800 € - 2.000 €**

**Armbanduhr: gesuchte Le Coultre Memovox Automatic 38mm-Jumbo-Monocoque, 50er Jahre**

Ca. Ø38mm, 10k goldfilled, 2 Kronen für Gangwerk und Weckwerk, Automatikwerk, Zentralsekunde, Datum, originales Zifferblatt, originale Zeiger, neuwertiges Lederarmband, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr in der seltenen 38mm-"Jumbo"-Größe mit Automatikwerk.

**Wristwatch: popular Le Coultre Memovox Automatic 38mm-Jumbo, from the 50's**

Ca. Ø38 mm, 10 K goldfilled, 2 crowns for gear train and alarm, automatic movement, center seconds, date, original dial, original hands, leather strap like new, in working order, popular collector's watch, rare 38 mm „Jumbo“ size with automatic movement.





**4084**

**850 € - 1.250 €**

**Armbanduhr: vintage IWC Herrenuhr in Stahl mit sog. „tropical salmon dial“, Schaffhausen 1957**

Ca. Ø33mm, Edelstahl, Druckboden, Handaufzug Kaliber 89, Werksnummer 1426390, rosafarben patiniertes Zifferblatt mit markanten Edelstahl-Indexen, sog. „tropical salmon dial“, natürlich verfärbt durch UV-Strahlung, Sekundenskala mit Leuchtpunkten, Zentralsekunde, originale Zeiger, neuwertiges Lederarmband, guter, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig. Vintage Armbanduhr mit „tropical dials“ sind bei manchen Sammlern hoch begehrt, da jedes dieser natürlich verfärbten Zifferblätter ein Einzelstück ist.

**Wristwatch: vintage steel IWC gentlemen's watch with „tropical salmon dial“, Schaffhausen 1957**

Ca. Ø33 mm, stainless steel, pressed back, manual winding caliber 89, movement no. 1426390, dial with rose colored patina and with prominent stainless steel indexes, so-called „tropical salmon dial“, naturally discolored by UV radiation, seconds register with luminous points, center seconds, leather strap like new, in good used condition, in working order. Vintage wristwatches with „tropical dials“ are highly wanted by some collectors because each of these naturally discolored dials is unique.

**4085**

**1.200 € - 2.500 €**

**Armbanduhr: seltener Stahl-Chronograph, um 1950, Universal Geneve „Compax“, seltene Referenz 22278**

Ca. Ø33mm, Edelstahl, Schraubboden, Referenz 22278, Seriennummer 1162324, zusätzliche Staubschutz-Kappe, Handaufzug Kaliber 281, Schaltrad-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, sehr schön erhaltenes, originales, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtpunkten, blaue Tachymeterskala, Leuchtzeiger, Lederarmband, guter, gebrauchter Zustand, Einlieferung aus 1. Hand, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr.

**Wristwatch: rare steel chronograph, ca. 1950, Universal Geneve „Compax“, rare reference 22278**

Ca. Ø33 mm, stainless steel, screwed back, ref. 22278, serial no. 1162324, additional dust cover, manual winding caliber 281, chronograph with 30min counter and 12h counter, original, silvered dial in very beautiful condition; with luminous dots, blue tachymeter register, luminous hands, leather strap, well-kept condition, from first owner, in working order, wanted collector's watch.





**4086** 800 € - 2.500 €

**Armbanduhr: vintage Rarität, großer Angelus „Chronodato“ Vollkalender-Chronograph, ca.1945**

Ca. Ø38mm, vergoldet, Edelstahl-Druckboden, Handaufzug, Schaltrad-Chronograph, Vollkalender mit Fenster für Wochentag und Monat, Zeigerdatum, 45-Minuten-Zähler, sehr schön erhaltenes Zifferblatt, Lederarmband mit Edelstahl-Faltschließe, gangbar, teilweise Abrieb der Vergoldung, Revision empfohlen, da Einlieferung aus 1. Hand, gesuchte Sammleruhr.

**Wristwatch: vintage rarity, big Angelus „Chronodato“ triple date chronograph, ca. 1945**

Ca. Ø38 mm, gilt, stainless steel pressed back, manual winding, chronograph, triple date with week day and month indication, date with hand, 45min counter, in very beautiful condition, leather strap with stainless steel felt-clasp, movement intact, partly rubbed gilding, revision recommended, from first owner, wanted collector's watch.

**4087** 1.000 € - 2.500 €

**Armbanduhr: seltener, großer Leonidas Chronograph mit Vollkalender, 18K Gold, ca. 1950**

Ca. Ø35mm, 18K Gold, Druckboden mit Monogramm HAM, Handaufzug, Schaltrad-Chronograph, Fenster für Wochentag und Monat, Zeigerdatum, sehr schön erhaltenes Zifferblatt, originale Zeiger, Lederarmband, funktionstüchtig, Sammleruhr.

**Wristwatch: rare and big Leonidas chronograph with triple date, 18 K gold, ca. 1950**

Ca. Ø35 mm, 18 K gold, pressed back with monogram HAM, manual winding, chronograph, weekday and month indication, date with hand, dial in very beautiful condition, original hands, leather strap, in working order, collector's watch.





**4088**

**1.000 € - 2.000 €**

**Armbanduhr: äußerst seltener 18K Gold Chronograph, Tissot Kaliber Lemania 1277, lediglich 1969 in geringer Stückzahl produziert**

Ca. Ø34mm, 18K Gold, Druckboden, Vergoldung der Krone abgegriffen, Handaufzug Kaliber 1277, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, originales Zifferblatt mit aufgesetzter 6 und 12, Lederarmband, kleine Kratzer im Randbereich des Zifferblattes, gangbar, Revision empfohlen, da Einlieferung aus 1. Hand.

**Wristwatch: very rare 18 K gold chronograph, Tissot caliber Lemania 1277, 1969, limited**

Ca. Ø34 mm, 18 K gold, pressed back, gilt crown worn out, manual winding caliber 1277, chronograph with 30min counter, original dial with mounted number 6 and 12, leather strap, minimal peripheral scratches on dial, movement intact, revision recommended, from first owner.



4089

1.600 € - 2.800 €

**Armbanduhr: sehr hochwertige vintage Herrenuhr in 18K Gold, Omega Automatik mit Originalbox, 60er Jahre**

Ca. Ø34,5mm, ca.85g, 18K Gold, verschraubter Boden, originale Krone, Automatikwerk, Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, originales, sehr hochwertiges 18K Armband, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand mit Originalbox, Einlieferung aus 1. Hand.

**Wristwatch: very high grade vintage 18 K gold gentlemen's watch, Omega Automatic, with original box, from the 60's**

Ca. Ø34.5 mm, ca. 85 g, 18 K gold, screwed back, original crown, automatic movement, date, center seconds, luminous hands, original and high-grade 18 K gold bracelet, in working order and very good condition, with original box, from first owner.





**4090**

**1.500 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: sehr schöne und seltene, frühe holländische Doppelgehäuse-Spindeluhr mit außergewöhnlicher Chatelaine mit Schlüssel, Paulus Bra(e)mer & Zoon Amsterdam No.236, ca.1730-1750**

Ca. Ø51mm, ca. 105g, mit Chatelaine ca. 140g, Silber, Doppelgehäuse mit holländischem Watchpaper, wunderschönes, holländisches Spindelwerk mit typischer holländischer Werksdekoration, Spindelkloben beschriftet „Le Tems Regle- Tout Moi Le- Regle Le Tems“, Platine signiert, typisches holländisches Emaillezifferblatt mit geschweiften Minuterie, sehr schöner Zustand, vergoldete Zeiger, zur Uhr gehörige außergewöhnliche Chatelaine mit vermutlich originalem Schlüssel, bekannter Amsterdamer Uhrmacher, Herstellungszeit dieser Uhr um 1735, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very beautiful and rare, early Dutch paircase verge watch with extravagant chatelaine with key, Paulus Bra(e)mer & Zoon Amsterdam no. 236, ca. 1730-1750**

Ca. Ø51 mm, ca. 105 g, with chatelaine ca. 140 g, silver, paircase with Dutch watchpaper, beautiful Dutch verge movement with typical Dutch movement decoration, verge bridge inscribed „Le Tems Regle- Tout Moi Le- Regle Le Tems“, main plate signed, typical Dutch enamel dial with curved minute register, in very beautiful condition, gilt hands, corresponding extravagant chatelaine with probably original key, noted Amsterdam watchmaker, from ca. 1735, in very beautiful condition, in working order.





4091

2.000 € - 3.000 €

**Taschenuhr: frühe englische Repoussé Doppelgehäuse-Spindeluhhr mit außergewöhnlicher Gehäusedekoration, Martineau London No.942, ca.1720**

Ca. Ø49mm, ca. 86g, Silber, Doppelgehäuse, außergewöhnliches Repoussé Außengehäuse, glattes Innengehäuse, Gehäuse und Werk nummergleich 942, Gehäusemacher-Punze CB, frühes englisches Spindelwerk mit Fratzenkloben und nahezu geradem Klobenfuß, typisch für die Zeit um 1720, signiert und nummeriert, signiertes, sehr schön erhaltenes Champlévé-Zifferblatt, Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig. Die „Martineau’s“ waren eine bedeutende Uhrmacherfamilie, überwiegend in Paris ansässige Hofuhrmacher, aber auch in London und später in Berlin.

**Pocket watch: early English repoussé pair case verge watch with extravagant case decoration, Martineau London no. 942, ca. 1720**

Ca. Ø49 mm, ca. 86 g, silver, paircase, 1st case extravagant repoussé, smooth 2nd case, matching numbers 942 on case and movement, casemaker’s punch CB, early English verge movement with grotesque face and nearly straight bridge, typical of the time around 1720, signed and numbered, signed champlévé dial in very beautiful condition, steel hands, in good condition, in working order. The „Martineau’s“ were an important watchmaking family, mainly in Paris-based courtly watchmakers, but also in London and later in Berlin.





4092

2.000 € - 2.500 €

**Taschenuhr: prächtige Repoussé Doppelgehäuse Champlevé-Spindeluhr mit Datum und Darstellung des englischen Königswappens, sign. Leelay, Hallmarks 1778**

Ca. Ø52mm, ca. 111g, Doppelgehäuse, Silber, Außengehäuse Repoussé, mythologische Figurenszene, Innengehäuse glatt, rückseitig graviertes Adelsmonogramm mit Krone und Jahreszahl 1782, prächtiges, signiertes Spindelwerk No.1176, ausgefallenes und originales Champlevé-Zifferblatt aus Silber, im Zentrum erhabenes Relief mit Darstellung des englischen Königswappens mit Krone, darüber die Signatur, darunter das Datumsfenster, vergoldete Zeiger, gangbar, Revision empfohlen.

**Pocket watch: splendid champlevé repoussé paircase verge watch with date, English King's escutcheon, signed Leelay, hallmarks 1778**

Ca. Ø52 mm, ca. 111 g, paircase, silver, 1st case repoussé, mythological figures, 2nd case smooth, engraved nobility monogram with crown and year 1782 on back, splendid, signed verge movement no. 1176; extravagant and original silver champlevé dial, relief with English King's escutcheon with crown, with signature and date indication, gilt hands, movement intact, revision recommended.



**4093**

**1.250 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: frühe Londoner Champleve Spindeluhr in sehr schönem Erhaltungszustand, Isaac Birdwhistell London (1682-1725)**

Ca. Ø54mm, ca. 128g, Silber, rückseitig Verriegelung der Aufzugsöffnung, Meisterpunze DA, prächtiges, frühes englisches Spindelwerk, reich verziert, Kloben mit Fabelwesen und Vogelmotiv, auf der Platine signiert, besonders schöne Pfeiler, signiertes Champlevé-Zifferblatt, Eisenzeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Erhaltungszustand. Isaac Birdwhistell war verzeichnet in London von 1682 bis ca. 1725.

**Pocket watch: early London Champlevé verge watch, beautiful condition, Isaac Birdwhistell London (1682-1725)**

Ca. Ø 54 mm, ca. 128 g, silver, hidden winding stem, maker's punch DA, splendid fire-gilt English verge movement, full of decoration, bridge with mythical creatures and birds, main plate signed, very beautiful pillars, signed champlevé dial, iron hands, in working order and in very beautiful condition, noted London watchmaker 1682-1725.

4094

2.000 € - 4.000 €

**Taschenuhr: außergewöhnliche und hochinteressante Spindeluhr mit Repetition auf Glocke, Isaac Roberdeau No. 260, London um 1690**

Ca. Ø63mm, ca. 200g, Silber, Schutzgehäuse, rückseitig mit Schildpatt, schauseitig mit Leder bezogen, Klangöffnungen, Innengehäuse mit feinen Klangöffnungen, sehr gute englische Gehäusequalität, Glocke, außergewöhnlich prächtiger, signierter Staubdeckel, aufwändig graviert und teilweise vergoldet, frühes englisches Spindelwerk von hervorragender Qualität, besonders aufwändig gestalteter Spindel-Kloben, seltene Pfeiler-Form, am Rand signiert und nummeriert, graviertes Federhaus, Repetition der Stunden und der Viertelstunden auf Glocke, silberne Regulierring fehlt, ansonsten vollständig und intakt, etwas späteres, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt und dekorative Zeiger, originaler Schlüssel aus Silber, interessante und sehr seltene Sammleruhr. Isaac Roberdeau war Hugenotte und um 1700 in England als Uhrmacher verzeichnet. Er war mit Mary Cunningham verheiratet und ging in den 1720er Jahren nach West-Indien.

**Pocket watch: extravagant and very interesting verge watch repeater with bell, Isaac Roberdeau no. 260, London ca. 1690**

Ca. Ø 63 mm, ca. 200 g, silver, protective case with tortoiseshell on back, face leather covered, sound openings, 2nd case with fine sound openings, high-quality English case, bell, very beautiful and signed dome, engraved and partly gilt, early English verge movement, excellent quality, beautiful verge bridge, rare pillar-shape, peripheral signed and numbered, engraved barrels, repeating hours and quarters on bell, silver regulating disc missing, movement intact, very beautiful replaced dial, decorative hands, original silver key, interesting collector's watch.





4095

1.500 € - 3.500 €

**Taschenuhr: englische Doppelgehäuse-Spindeluhr mit seltener Emaille-Plakette, erotisches Motiv, vermutlich Mussard-Schule, signiert Samson London, Hallmarks 1752**

Ca. Ø50mm, ca. 100g, Doppelgehäuse aus Silber, Außengehäuse mit ungewöhnlicher Relief-Dekoration, Rand mit floralen Motiven und 2 Burgansichten, mittig eine hochfeine Emaille-Lupenmalerei, Qualität und Motiv deuten auf Mussard's Workshop hin (ursprünglich wohl als Verzierung für die Spindelbrücke einer französischen Oignon gefertigt), Innengehäuse glatt, Londoner Hallmarks von 1752, Gehäuse und Werk nummerngleich 7039, Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, Werk läuft an, braucht jedoch Service. Die Besonderheit der Uhr besteht in der Emaille-Plakette. Die künstlerische Qualität dieser Arbeiten wurde schon damals so hoch geschätzt, dass diese Plaketten über einen Zeitraum von fast 100 Jahren als Zierelemente für Uhrwerke und Gehäuse eingesetzt wurden. Arbeiten aus Mussard's Workshop und von Huaud waren besonders geschätzt. Jean V Mussard (1681-1754) war einer der besten Emaillemaler des frühen 18. Jahrhunderts. Er war der Sohn von Jean IV. Er begann seine Karriere als Goldschmied und wurde am 7. Dezember 1699 Meister. Später wurde er zu einem der berühmtesten Emaillemaler, beeinflusst vom Stil der Frères Huaud.

**Pocket watch: English paircase verge watch with rare enamel cartouche, erotic painting, probably Mussard school, signed Samson London, hallmarks 1752**

Ca. Ø50 mm, ca. 100 g, silver paircase, 1st case with extravagant relief decoration, peripheral floral paintings and 2 castles, very fine central enamel painting, quality and scene indicate Mussard's workshop (originally probably made as decoration for the verge bridge of a French Oignon), 2nd case smooth, London hallmarks 1752, matching numbers 7039 on case and movement, enamel dial, gilt hands, movement intact but needs service. The specialty of the watch is the enamel cartouche. Even back then, the artistic quality of these works was so highly regarded that these cartouches were used over a period of almost 100 years as decorative elements for movements and cases. Works from Mussard's Workshop and Huaud were especially appreciated. Jean V Mussard (1681-1754) was one of the best enamel painters of the early 18th century. He was the son of Jean IV. He began his career as a goldsmith and became master on 7 December 1699. Later he became one of the most famous enamel painters, influenced by the style of Frères Huaud.



**4096**

**1.500 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: technisch interessante, besonders große Spindeluhr mit Selbstschlag und Repetition, sog. Clockwatch, signiert Michel, Choisy (Frankreich), ca.1800**

Ca. Ø61mm, ca. 188g, Silber, sehr massiv, seitlich feine Klangöffnungen sowie Schieber zur Auslösung der Stunden-Repetition, Glocke, signiertes Spindelwerk mit Halbstunden-Selbstschlag und Repetition, Emaillezifferblatt mit 2 Aufzugs-Vierkanten für Gangwerk und Schlagwerk, dekorative Goldzeiger in Herzform, gangbar, selten.

**Pocket watch: technical interesting, very big verge watch repeater with self-striking, so-called Clockwatch, signed Michel, Choisy (France), ca. 1800**

Ca. Ø61 mm, ca. 188 g, silver, very solid, fine sound openings, sliding bolt for repeating hours, bell, signed verge movement, self-striking hours and halves, enamel dial with 2 winding shafts for movement and striking train, decorative heart-shaped gold hands, movement intact, rare.



4097

1.500 € - 3.000 €

**Taschenuhr: Rarität, außergewöhnliche Spindeluhr mit besonderer Gehäusedekoration und Scheinpendel „Mock Pendulum“ im Zifferblatt, Frankreich um 1780**

Ca. Ø60mm, ca. 157g, dekoratives, beidseitig verglastes Silbergehäuse, ungewöhnlicher geschweiften Rand, rückseitig dekoratives Hochrelief aus Silber, aufwändige Figureszene, Gehäuse-Punze PC, Vollplatinenwerk, originales Zifferblatt mit Regulierung unter der „6“ und Scheinpendel, gebläute Stahlzeiger, Zifferblatt mit kleinen Kratzern und kleiner Beschädigung an der Verschraubung, ansonsten sehr guter, funktionstüchtiger Zustand, absolut selten, vermutlich originaler Schlüssel

**Pocket watch: rarity, extravagant verge watch with special case and dial-side „mock pendulum“, France ca. 1780**

Ca. Ø 60 mm, ca. 157 g, silver case, both sides glazed, cambered rim, silver high relief scene on back, complex figured scene, case punched PC, full plate movement, original dial, dial-side fine adjusting near numeral „6“ and mock pendulum, blued steel hands, dial with small scratches and small imperfection near screwing, altogether in very good condition and in working order, real rarity, with probably original key.





**4098**

**1.250 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: dekorative Doppelgehäuse Spindeluhr mit Repetition, gefertigt für den osmanischen Markt, Benjamin Barber London No. 50875, verzeichnet von 1785-1794**

Ca. Ø56mm, ca.142g, feuervergoldetes Doppelgehäuse, Außengehäuse mit Klangöffnungen, ursprünglich vermutlich mit Rochenhaut bezogen, später dann mit Leder, Innengehäuse durchbrochen gearbeitet, Glocke (später), originaler, signierter und nummerierter Staubdeckel, prächtiges englisches Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden auf Glocke, runde Pfeiler, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit osmanischen Ziffern (haarrissig und mit kleinen Ausbesserungen im Randbereich), vermutlich originale Zeiger, gangbar, selten.

**Pocket watch: decorated paircase verge watch repeater, made for the Ottoman market, Benjamin Barber London no. 50875, listed from 1785-1794**

Ca. Ø56 mm, ca.142 g, fire-gilt paircase, first case with sound opening, probably originally covered with shagreen, later added leather, pierced second case, bell (replaced), original, signed and numbered dome, splendid English verge movement, repeating hours and quarters on the bell, round pillars, original and signed enamel dial with Ottoman numerals (peripheral hairlines and minimal restoring), probably original hands, movement intact, rare.



4099

1.500 € - 4.500 €

**Taschenuhr: außergewöhnliche, mehrfarbige Spindeluhhr mit hochwertigem Diamantbesatz, Romilly Paris um 1770**

Ca. Ø47mm, ca. 86g, 20K Gold, Gehäuse von hervorragender Qualität, gearbeitet in 4 Goldfarben, 5-teiliges Seitenscharnier, rückseitig aufwändige Figureszene, feinste Klangschlitze, Pendant mit einem riesigen Diamanten von ca. Ø7mm besetzt, Öffnungsknopf ebenfalls mit einem großen Diamanten besetzt, Glocke, feines Spindelwerk, ursprünglich zusätzlich mit Schlagwerk (fehlt), signiert, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, originale Zeiger, besetzt mit Diamanten, Spindeluhhr von großer Seltenheit, Werk defekt und restaurierungsbedürftig.

**Pocket watch: extravagant multicolored verge watch by Romilly Paris ca. 1770**

Ca. Ø 47 mm, ca. 86 g, 20 K gold, prime quality case, 4 different gold nuances, 5-part lateral hinge, figured scene on back, finest sound openings, pendant with huge diamond of ca. Ø 7 mm, opening pusher also with big diamond, bell, finest verge movement, repeating part missing, signed, enamel dial in very good condition, original hands with diamonds, movement needs restauration, very rare verge watch.





**4100**

**2.000 € - 2.800 €**

**Taschenuhr: feine Repoussé Doppelgehäuse-Spindeluhr in 18K Gold, bedeutender englischer Uhrmacher, Godfried Poy London, um 1730**

Ca. Ø45mm, ca. 76,5g, 18K Gold, Doppelgehäuse von ausgesprochen schöner Qualität, Außengehäuse Repoussé, aufwändige Figurenszene im Hochrelief, teilweise polierte und teilweise gravierte Flächen, enorme Tiefenwirkung, hochwertiges 5-teiliges Außenscharnier, Innengehäuse glatt, Gehäusemacher-Punze BRY No.1 !, wunderschönes englisches Spindelwerk, prächtige Werksdekoration, Vorspannung über Wurmsschraube, Platine signiert, dekoratives Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, vermutlich originaler Schlüssel, gangbar, schöner Erhaltungszustand. Godfried Poy (1718-1750) war verzeichnet in London und wird in der Literatur als „FINE MAKER“ geführt.

**Pocket watch: fine Repoussé paircase verge watch, 18 K gold, important English watchmaker, Godfried Boy London, ca. 1730**

Ca. Ø45 mm, ca. 76.5 g, 18 K gold, paircase, beautiful quality, 1st case repoussé, high relief, elaborate figure scene, partly polished and partly engraved surfaces, enormous depth effect, high-grade 5-part lateral hinge, 2nd case smooth, casemaker's punch BRY No.1 !, beautiful English verge movement, splendid movement decoration, worm gear, main plate signed, decorative enamel dial, pink gold hands, probably original key, movement intact, in beautiful condition. Godfried Poy (1718-1750) was listed in London and is listed in the literature as „FINE MAKER“.



**4101**

**1.800 € - 2.800 €**

**Taschenuhr: dekorative und äußerst seltene, frühe deutsch-dänische Repoussé Doppelgehäuse-Spindeluhr mit aufwendiger Figureszene, Johann Heinrich Klein Copenhagen (1703-1728)**

Ca. Ø48mm, ca. 84g, goldenes Doppelgehäuse, Außengehäuse Repoussé, mythologische Szene im Hochrelief, Innengehäuse glatt, Gehäusemacher-Punze AB, prächtiges Spindelwerk mit Vorspannung über Wurmsschraube, äußerst dekorative, fantasievolle Pfeiler, prächtige Werksverzierung mit Muschel-Kloben, verziert mit Vogelmotiven, auf der Platine signiert, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt, originaler Stundenzeiger, vermutlich aus Gold, ergänzter Minutenzeiger, gangbar, Service nötig (Gesperr), selten. Lt. Baillie, Seite 181, war Johann Heinrich Klein verzeichnet als Uhrmacher in Copenhagen von 1703-1728 und ursprünglich schlesischer Herkunft.

**Pocket watch: decorative and very rare, early German-Danish repoussé paircase verge watch with extravagant figure painting, Johann Heinrich Klein Copenhagen (1703-1728)**

Ca. Ø48 mm, ca. 84 g, gold paircase, 1st case repoussé, mythological scene on relief, 2nd case smooth, casemaker's punch AB, splendid verge movement with worm gear, very decorative, fanciful pillars, splendid movement decoration, bridge with shell decoration, decorated with birds, main plate signed, enamel dial in excellent condition, original hour hand, probably gold, replaced minute hand, movement intact, needs service (stopwork), rare. According to Baillie, page 181, Johann Heinrich Klein was listed as a watchmaker in Copenhagen from 1703-1728 and of Silesian origin.





4102

2.000 € - 4.000 €

**Taschenuhr: besonders prächtige 20K Gold 4-Farben Spindeluhr mit Repetition und Steinbesatz, Dufalga Geneve, ca.1770**

Ca. Ø44mm, ca. 77g, 18K Gold, besonders schönes Gehäuse mit Reliefszene, gearbeitet in 4 verschiedenen Goldfarben, hochwertiges, 5-teiliges Außenscharnier, Steinbesatz (einige Steine ergänzt), Gehäusemacher-Punze HF, signiertes Spindelwerk von sehr hochwertiger Qualität, Repetition der Stunden und Viertelstunden à toc, originales Emaillezifferblatt, besonders schöne, originale Zeiger aus Silber, ebenfalls mit Steinen besetzt, guter Zustand, funktionstüchtig, bedeutender Genfer Uhrmacher. Über die Identität Dufalgas gibt es in den einschlägigen Uhrmacherverzeichnissen eine Menge Unstimmigkeiten. Höchstwahrscheinlich handelt es sich bei der vorliegenden Uhr um ein Werk von Philippe Cafarello Dufalga (1712 Frankreich - 1794 Genf), Sohn von Francois Dufalga, Haut-Languedoc, Frankreich. Zusammen mit seinem Vater kam Philippe Cafarello nach Genf, wo er 1745 eingebürgert wurde. Er war bekannt für die Herstellung luxuriöser Uhren. Vermutlich arbeitete er in Genf und in Paris, was die beiden Signaturen „Dufalga à Paris“ und „Dufalga à Genève“ erklären würde, beide mit demselben Gehäusemacher „HF“, dessen Identität leider unbekannt bleibt. Es sind heute nur einige wenige dieser luxuriösen Spindeluhren bekannt, die sich überwiegend in bekannten Sammlungen und Museen befinden. Eine vergleichbare Uhr befindet sich im Museum des Louvre (Les montres et horloges de table du musée du Louvre, Tome I, La collection Olivier, no. 270, p. 202).



**Pocket watch: splendid four-colored 20 K gold verge watch repeater with jewels, Dufalga Geneve ca. 1770**

Ca. Ø44 mm, ca. 77 g, 18 K gold, beautiful case with relief, four different gold nuances, high-grade 5-part lateral hinge, jewels (some replaced jewels), casemaker's punch HF, signed verge movement, high-grade quality, repeating hours and quarters à toc, original enamel dial, very beautiful original silver dial, also with jewels, in good condition, in working order, important Geneva watchmaker. There are a lot of discrepancies about the identity of Dufalgas in the relevant watchmaker directories. Most probably, this watch is a work of Philippe Cafarello Dufalga (1712 France - 1794 Geneva), son of Francois Dufalga, von Revel, Haut-Languedoc, France. Together with his father Philippe Cafarello came to Geneva, where he was naturalized in 1745. He was known for making luxurious watches. Probably he worked in Geneva and in Paris, which would explain the two signatures „Dufalga à Paris“ and „Dufalga à Genève“, both with the same casemaker „HF“ whose identity unfortunately remains unknown. Only a few of these luxurious verge watches are known today, mostly in well-known collections and museums. A similar watch can be found in the Louvre Museum (Les montres et horloges de table du musée du Louvre, Tome I, La Olivier collection, no. 270, p. 202).



4103

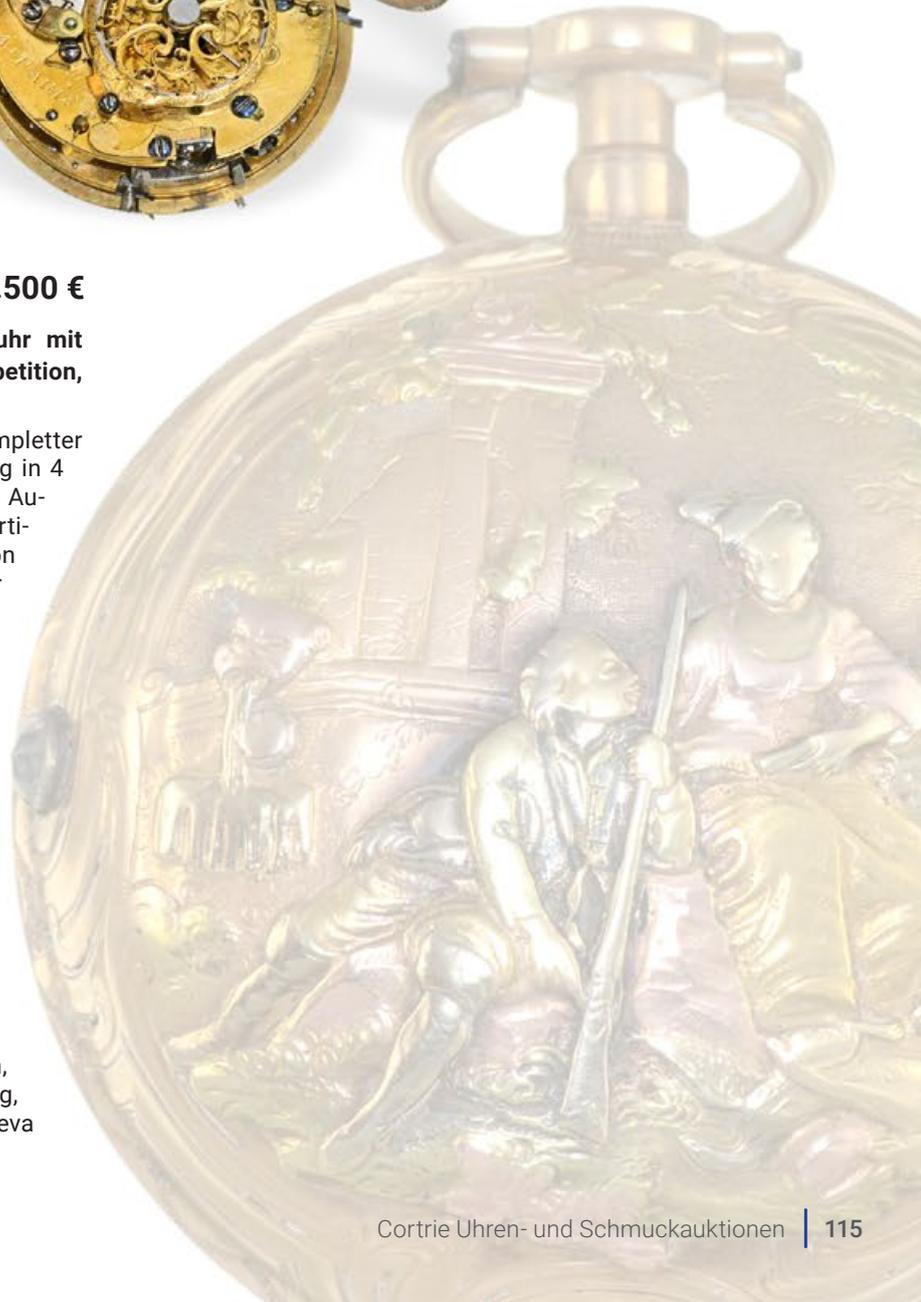
1.800 € - 3.500 €

**Taschenuhr: äußerst prächtige Rokoko Spindeluhr mit 4-farbigem Goldgehäuse und a toc & a tact Repetition, Freres Melly Paris, um 1770**

Ca. Ø42mm, ca. 75g, 18K Gold, schauseitig kompletter Steinbesatz, rückseitig traumhafte Reliefdarstellung in 4 verschiedenen Goldfarben, hochwertiges 5-teiliges Außenscharnier, feinste Klangschlitz, Glocke, hochwertiges, signiertes Spindelwerk mit wahlweise Repetition der Stunden und Viertelstunden auf Glocke oder Gehäuseschlag, originales, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, originaler rotgoldener Stundenzeiger, Minutenzeiger fehlt, funktionierende Repetition, Gangwerk braucht Revision, sehr schöner Zustand, bekannter Uhrmacher mit Sitz in Genf und Paris.

**Pocket watch: splendid rococo verge watch with 4-colored gold case, a toc & a tact repeater, Freres Melly Paris, ca. 1770**

Ca. Ø 42 mm, ca. 75 g, 18 K gold, face with jewels, relief scene with 4 different gold nuances on back, high-grade 5-part lateral hinge, finest sound openings, bell, high-grade and signed verge movement, repeating hours and quarters on bell or on case, original enamel dial in very good condition, original pink gold hour hand, minute hand missing, very beautiful condition, needs service, famous Geneva and Parisian watchmaker.





4104

1.500 € - 2.200 €

**Taschenuhr: frühe Genfer Spindeluhhr mit seltener Repetition a toc et a tact, bekannter Uhrmacher, Isaac Soret & Fils Geneve, ca.1765**

Ca. Ø34mm, ca. 54g, 18K Gold, mehrfarbiges, floral dekoriertes Reliefgehäuse mit hochwertigem, 5-teiligen Außenscharnier, beidseitiger Steinbesatz (einige Steine ergänzt), Glocke, kleiner Hebel zum Umschalten zwischen Repetition auf Glocke und „stiller“ a toc-Repetition, signiertes und nummeriertes Spindelwerk No.14892, sehr qualitätsvolle Ausführung, signiertes, originales Emaillezifferblatt und sehr schöne Zeiger, gangbar, feine Sammleruhr.

**Pocket watch: early Geneva verge watch repeater a toc et a tact, noted watchmaker, Isaac Soret & Fils Geneve, ca. 1765**

Ca. Ø34 mm, ca. 54 g, 18 K gold, multicolored, floral decorated relief case with high-grade 5-part lateral hinge; jewels on both sides (some jewels replaced), bell, switching device for repeater on bell and silent a toc, signed and numbered verge movement no. 14892, very high-quality edition, signed, original enamel dial and very beautiful hands; movement intact, fine collector's watch.





**4105**

**1.500 € - 3.000 €**

**Taschenuhr: außergewöhnliche goldene Spindeluhr mit Emaill-Malerei und Besatz mit echten Diamanten, Perache a Paris No.9000!, ca.1780**

Ca. Ø41mm, ca. 58g, 18K Gold, rückseitig hochwertiger Steinbesatz, echte Diamanten, außergewöhnliche Dekoration, außerdem ovales Emaill-Medaillon in makellosem Zustand, signiertes Spindelwerk, Gehäuse und Werk nummergleich No.9000, Emaillzifferblatt (restauriert an der Aufzugsöffnung), rotgoldene Zeiger, gangbar. Spindeluhren dieser Art sind meistens mit Steinen besetzt, die Diamanten imitieren. Sehr selten handelt es sich tatsächlich um echte Diamanten, wie bei der hier vorliegenden Uhr.

**Pocket watch: extravagant gold verge watch with enamel painting and real diamonds, Perache .a Paris no. 9000!, ca. 1780**

Ca. Ø41 mm, ca. 58 g, 18 K gold, high-grade jewels on back, real diamonds, extravagant decoration, oval enamel medallion in excellent condition, signed verge movement, matching numbers 9000 on case and movement, enamel dial (repaired near winding shaft), pink gold hands, movement intact. Verge watches of this type are usually filled with jewels that imitate diamonds. Very rare edition with real diamonds.



**4106**

**1.400 € - 2.500 €**

**Taschenuhr: äußerst dekorative 20K Gold/Emaille-Spindeluhr in fantastischem Erhaltungszustand, Le Roy Paris, um 1780**

Ca. Ø38mm, ca. 44g, mehrfarbiges Goldgehäuse, französische 20K Goldpunzen, rückseitig dekorative Emaille-Lupenmalerei, feuervergoldetes, signiertes Spindelwerk, originales Emaillezifferblatt, kleine Chips an der Aufzugsöffnung, originaler Stundenzeiger aus Gold, Minutenzeiger passend, aber ergänzt, gangbar. Die Uhr ist hervorragend erhalten und wurde vermutlich kaum getragen.

**Pocket watch: very decorative 20 K gold/enamel verge watch, in excellent condition, Le Roy Paris, ca. 1780**

Ca. Ø 38 mm, ca.44 g, multicolored gold case, French 20 K gold punches, decorative enamel painting on back, fire-gilt and signed verge movement, original enamel dial, small chip near winding shaft, original gold hour hand, replaced minute hand, movement intact, beautiful condition, probably nearly unused.



4107

1.250 € - 2.500 €

**Taschenuhr: sehr seltene Genfer Miniatur-Lepine, eine der kleinsten Gold/Emaille-Taschenuhren mit Repetition, Moricand & Degrange, Geneva, No. 64588, um 1830**

Ca. Ø34mm, ca. 26,5g, 18K Gold, aufwändig graviert und emailliert, hochfeine Gehäusequalität à goutte, Staubdeckel signiert und nummeriert, extra flaches Zylinderwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, guillochiertes Zifferblatt aus Silber (Ziffern vermutlich aufgefrischt), rotgoldene Zeiger, gangbar.

**Pocket watch: very rare Geneva miniature Lepine, small gold/enamel pocket watch repeater, Moricand & Degrange, Geneva, no. 64588, ca. 1830**

Ca. Ø 34 mm, ca. 20.5 g, 18 K gold, elaborately engraved and enameled, high-quality „à goutte“ case, dome signed and numbered, extra flat cylinder movement, repeating hours and quarters, engine turned dial of silver (numerals refreshed), pink gold hands, movement intact.





4108

1.500 € - 4.500 €

**Halsuhr/Tischuhr: besonders große Neorenaissance Emaille-Uhr mit fantastischer Lupenmalerei, Genf 19.Jh.**

Ca. 59 x 87mm, ca. 103g, Silber, aufwändig emailliert, rückseitig fantastische Emaille-Lupenmalerei in makellosem Zustand, innen ebenfalls ein Emaillegemälde in hervorragendem Erhaltungszustand, Darstellung von Amor mit Pfeil und Bogen, feuervergoldetes Spindelwerk, signiert Bautte & Moynier, verzeichnet in Genf im frühen 19. Jahrhundert, prächtig emailliertes Zifferblatt (alte Restaurierung an der Aufzugsöffnung), originale Zeiger, gangbar, jedoch reinigungsbedürftig, untere Montierung fehlt. Die Uhr ist in ihrer Größe und bezüglich der hervorragenden Emaillemalerei äußerst selten. Diese Uhren wurden überwiegend in Wien, aber auch in Genf und Paris im 19.Jh. hergestellt und sowohl als Halsuhren als auch für figürliche Tischuhren verwendet.

**Pendant watch/table clock: very big neo-renaissance enamel watch with fantastic enamel painting, Geneva 19th century**

Ca. 59 x 87 mm, ca. 103 g, silver, enameled, fantastic enamel painting on back, excellent condition, enamel painting in excellent condition inside, Cupid with bow and arrow, fire-gilt verge movement, signed Bautte & Moynier, Geneva early 19th century, enamel dial (old restoration near winding shaft), original hands, movement intact but needs cleaning, lower part missing.





4109

1.500 € - 3.000 €

**Taschenuhr: exquisite Gold/Emaille-Spindeluhr mit Perlenbesatz, königlicher Uhrmacher L' Epine Paris, ca.1770**

Ca. Ø40mm, ca. 47g, außergewöhnlich schönes Goldgehäuse mit Emailleeinlagen und Halbperlen-Besatz, Gehäusesemacher-Punze R&F, rückseitig Emaille-Gemälde, feine Lupenmalerei, Spindelhemmung, originales Emaillezifferblatt, originale Zeiger, Zifferblatt und Werk signiert L' Epine Hger du Roy a Paris, gangbar, Gemälde mit Restaurierung im Randbereich, eine Halbperle fehlt.

**Pocket watch: exquisite gold/enamel verge watch with pearls, Royal watchmaker L' Epine Paris, ca. 1770**

Ca. Ø40 mm, ca. 47 g, very beautiful gold case with enamel inlays and halves of pearls, casemaker's punch R & F, enamel painting on back, fine painting, verge escapement, original enamel dial, original hands, dial and movement signed L' Epine Hger du Roy a Paris, movement intact, painting with peripheral restoration, one half pearl missing.





**4110**

**1.800 € - 4.000 €**

**Taschenuhr: seltene und hochinteressante englische Zylinderuhr mit Zentralsekunde und Emaille-Malerei, königlicher Uhrmacher Thomas Wright, Poultry London, (1770-1792)**

Ca. Ø56mm, ca. 146g, vergoldetes Doppelgehäuse hoher englischer Qualität, rückseitig Emaille-Lupenmalerei, interessant signiertes Spindelwerk mit rückwärts geschriebenen Nachnahmen (Thgirw statt Wright), No.9197, Diamantdeckstein, Zylinderhemmung, originales Emaillezifferblatt, Zentralsekunde, originale Goldzeiger, optisch in sehr schönem Zustand, Werk revisionsbedürftig. Thomas Wright war seit 1770 Mitglied der Clockmakers Company und arbeitete im Dienste des Königs. Er verstarb 1792.

**Pocket watch: rare and highly interesting English cylinder watch with center seconds and enamel painting, royal watchmaker Thomas Wright Poultry London, (1770-1792)**

Ca. Ø56 mm, ca. 146 g, gilt paircase, English prime quality, enamel painting on back, signed verge movement with surname written backwards (Thgirw instead of Wright), no. 9197, diamond endstone, cylinder escapement, original enamel dial, center seconds, original gold hands, in very beautiful condition, revision recommended. Thomas Wright was a member of the Clockmakers Company since 1770 and worked in service of the King. He died in 1792.



4111

1.500 € - 7.500 €

**Taschenuhr: extrem seltene englische Doppelgehäuse-Spindeluhr mit feinsten Emaillemalerei und Steinbesatz, gefertigt für den indischen Markt, um 1790**

Ca. Ø56mm, ca. 140g, extrem seltenes Gehäuse mit 2 integrierten Öffnungsknöpfen, wodurch man das Gehäuse nach beiden Seiten aufklappen kann, beide Seiten sind ringsum mit ovalen Granatsteinen besetzt, rückseitig ein Damenportrait mit Tiara, feinste Emaillemalerei, seitlich signiert, hervorragende Qualität, Spindelwerk signiert Fontac London No.461, originales Emaillezifferblatt, im Randbereich hoch professionell restauriert, Goldzeiger, insgesamt sehr schöner Zustand, äußerst rare Uhr. Der Uhrmacher Fontac fertigte ausgefallene Emaille-Taschenuhren für den chinesischen und indischen Markt. Es sind heute nur sehr wenige dieser Uhren bekannt. Nach unseren Recherchen fertigte er besondere Letongehäuse mit Emaillierungen. Bisher auf Auktionen verkaufte Fontac Emaille-Uhren sind die Uhren No. 265, verkauft für ca.11.000US\$ (<https://www.cortrie.de/go/MvL>) und No.404, verkauft für 31.000 Schweizer Franken ([www.antiquorum.com/catalog/lots/lot-14-136?browse\\_all=1&page=1&q=fontac](http://www.antiquorum.com/catalog/lots/lot-14-136?browse_all=1&page=1&q=fontac)).

**Pocket watch: extremely rare English paircase verge watch with finest enamel painting and jewels, for the Indian market, ca. 1790**

Ca. Ø 56 mm, ca. 140 g, extremely rare case with 2 integrated opening buttons, case liftable to both sides, Garnet stone, ladies portrait on back, finest enamel painting, peripheral signed, in excellent quality, verge movement signed Fontac London no. 461, original enamel dial, very professional peripheral restoration, gold hands, altogether in very beautiful condition, very rare watch.





**4112**

**1.000 € - 3.000 €**

**Taschenuhr: exquisite Emaille-Taschenuhr für den chinesischen Markt, Hallmarks London 1869, fantastischer Zustand**

Ca. Ø41mm, ca. 61g, Savonnette, Sterlingsilber mit Londoner Hallmarks von 1869, beidseitig emailliert, feinste Lupenmalerei, 2 verschiedene Damenportraits auf grüner Guilloche-Emaille, unrestaurierter, perfekter Originalzustand, rändiertes Mittelteil, Gehäuse und Zifferblatt nummerngleich 40184, englisches Ankerwerk mit gebläuten Stahlschrauben, originales, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt mit roter Nummer, gebläute Stahlzeiger, gangbar und in sehr gutem Erhaltungszustand.

**Pocket watch: exquisite enamel pocket watch for Chinese market, hallmarks London 1869, fantastic condition**

Ca. Ø 41 mm, ca. 61 g, hunting case, sterling silver, hallmarks London 1869, both sides enameled, finest enamel painting, 2 different ladies portraits, green enamel, unrestored, perfect original condition, reeded mid section, matching numbers 40184 on case and movement, English lever movement with blued steel screws, original enamel dial with red numbers in perfect condition, blued steel hands, movement intact, altogether in beautiful condition.



**4113**

**1.800 € - 6.000 €**

**Taschenuhr: hochfeine, sehr seltene Gold/Emaille-Damen-Taschenuhr mit Zentralsekunde, Clerc Fleurier für den chinesischen Markt, um 1820/30**

Ca. Ø38mm, ca. 44g, 18K Gold, rückseitig mehrfarbig emailliert, Blumenmotiv, sehr seltenes Fleurier Duplexwerk aus Edelstahl, Platine signiert, besonders schönes und ebenfalls sehr seltenes Zifferblatt aus Gold mit mehrfarbiger Emaillierung, wiederum florale Motive, am Rand signiert, originale, gebläute Stahlzeiger, Zentralsekunde, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Gold/Emaille-Damenuhren, die für den chinesischen Markt gefertigt wurden, sind wesentlich seltener als die Herrenuhren. Die Uhr besticht nicht nur durch die feine Emaille-Qualität von Gehäuse und Zifferblatt, sondern auch durch die Seltenheit des Duplexwerkes aus poliertem Edelstahl.

**Pocket watch: very fine and rare gold/enamel ladies pocket watch with center seconds, Clerc Fleurier for the Chinese market, ca. 1820/1830**

Ca. Ø 38 mm, ca. 44 g, 18 K gold, multicolored enamel on back, flowers, very rare stainless steel Fleurier duplex movement, main plate signed, very beautiful and rare gold dial with multicoloured enamel, also floral scene, peripheral signed, original blued steel hands, center seconds, very beautiful condition, in working order, rare size and rare duplex stainless steel movement.





**4114**

**2.000 € - 5.000 €**

**Taschenuhr mit versteckter erotischer Emaillemalerei, vermutlich Frankreich um 1830**

Ca. Ø51mm, ca. 105g, Silbergehäuse hoher Qualität, rändertes Mittelteil, unter dem Rückdeckel verglaste erotische Lupenmalerei, Gehäuse-Punze PIG, feines, feuervergoldetes Spindelwerk, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar und in sehr schönem Erhaltungszustand. Ein qualitativ vergleichbares Stück erzielte auf einer Genfer Auktion 6.900 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/ML>).

**Pocket watch with hooded erotic enamel painting, probably France ca. 1830**

Ca. Ø 51 mm, ca. 105 g, high-class silver case, reeded mid section, hinged back, glazed erotic enamel painting below, case punched PIG, fine fire-gilt verge movement, enamel dial in very good condition, blued steel hands, movement intact and in very beautiful condition. A comparable high-class piece was sold in Geneva auction for 6,900 SwissFrancs (source: <https://www.cortrie.de/go/ML>).



**4115 1.400 € - 3.000 €**

**Taschenuhr: große Taschenuhr für den chinesischen Markt mit feinsten erotischer Emailmalerei, Chs. Hormann & Cie., Neuchâtel, um 1885**

Ca. Ø60mm, ca. 145g, hochwertiges Silbergehäuse mit Goldscharnieren, guillochiert, rändiert, versteckte erotische Emailmalerei von hervorragender Qualität und Erhaltung, sehr detaillierte Lupenmalerei in perfektem Zustand ohne Risse oder Restaurierungen, Ankerwerk, originales Emaille-zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Zifferblatt fein haarrissig, funktionstüchtig. Die Uhr wurde in der Schweiz für den chinesischen Markt gefertigt. Das Gehäuse trägt sowohl Schweizer Punzierungen als auch chinesische Punzen.

**Pocket watch: big pocket watch for the Chinese market with finest erotic enamel painting, Chs. Hormann & Cie., Neuchâtel, ca. 1885**

Ca. Ø 16 mm, ca. 145 g, high-grade silver case with gold hinges, engine turned, reeded, erotic enamel painting, prime quality, excellent condition, very detailed and without imperfections or restoration, original enamel dial, blued steel hands, dial with fine hairlines, in working order, made for the Chinese market, case with Swiss punches and Chinese punches.





4116

2.000 € - 6.000 €

**Taschenuhr: bedeutende, große Gold/Emaille-Taschenuhr mit beidseitigem Perlbesatz, Pierre Gregson Paris, ca.1775**

Ca. Ø51mm, ca. 81g, 18K Gold, beidseitiger Besatz mit Orientperlen, rückseitig Emaille-Lupenmalerei feinsten Qualität (leider beschädigt und restaurierungsbedürftig), Öffnungsknopf im Pendant, signiertes Spindelwerk, gangbar, signiertes, makellos erhaltenes Emaillezifferblatt, originale Zeiger aus Rotgold, bis auf das beschädigte Emaille-Gemälde befindet sich die Uhr in sehr gutem Zustand. Jean-Pierre Gregson war französischer Hofuhrmacher englischer Abstammung. Emailleuhren mit seiner Signatur gehören zu den gesuchtesten Sammlerobjekten auf diesem Gebiet und erzielen auf internationalen Kunstauktionen Liebhaberpreise. Gregson war offensichtlich ein sehr fähiger Meister und gehörte zu den ersten Uhrmachern, die Lépines Brückenkaliber verwendeten. 1776 wurde er zum Hofuhrmacher ernannt, was bald bei der Bezeichnung seiner Uhren sichtbar wurde. Waren sie anfangs noch mit „Gregson à Paris“ signiert, kommt später der Zusatz „Hger du Roy“ dazu. Seine bedeutende Stellung zeigt sich auch in der Tatsache, dass er 1786 als Mitglied einer Kommission zur Gründung einer königlichen Manufaktur berufen wurde. Die anderen Mitglieder waren die berühmtesten Uhrmacher Frankreichs – Breguet, Berthoud und Lepaute. Im einwandfreien Zustand wäre diese Uhr ein Museumsobjekt im Wert von 20.000-30.000€/CHF. Ein vergleichbares Objekt wurde 2012 in Genf angeboten (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/Q2W>).

**Pocket watch: important, big gold/enamel pocket watch with pearls on both sides, Pierre Gregson Paris, ca. 1775**

Ca. Ø51 mm, ca. 81 g, 18 K gold, orient pearls on both sides, enamel painting in finest quality on back (unfortunately damaged, needs restoration), pendant with opening button, signed verge movement, movement intact, signed enamel dial in perfect condition, original pink gold hands, except for the damaged enamel painting, the watch is in very good condition. Jean-Pierre Gregson was a French court watchmaker of English descent. Enamel watches with his signature are among the most wanted collectors' objects and reach high collector's prices in international art auctions. Gregson was obviously a very capable master and one of the first watchmakers to use Lépines bridge caliber. In 1776 he became a court watchmaker, which soon became visible in the designation of his watches. At first they were signed with „Gregson à Paris“, later with the addition „Hger du Roy“. His significant position is also evident in the fact that he was appointed in 1786 as a member of a commission establishing a royal manufactory. The other members were the most famous watchmakers in France - Breguet, Berthoud and Lepaute. In perfect condition, this watch would be a museum object worth 20,000-30,000 €/CHF. A comparable watch was offered in Geneva auction in 2012 (source: <https://www.cortrie.de/go/Q2W>).



4117

1.800 € - 4.500 €

**Taschenuhr: extrem seltene Gold/Emaill-Spindeluhur mit Diamantbesatz, königlicher Uhrmacher Julien Le Roy, um 1750**

Ca. Ø41mm, ca. 59g, 18K Gold, beidseitig mit echten Diamanten besetzt, rückseitig besonders schöne Dekoration in Form von diamantbesetzten Zweigen, auf denen 2 Vögel aus Gold sitzen, Hintergrund dunkelrote Guilloche-Emaill (im Randbereich beschädigt), signiertes Spindelwerk, signiertes Emaillezifferblatt, einzigartige mit Diamanten besetzte Zeiger, restaurierungsbedürftig, museales Sammlerobjekt. Julien Le Roy (\*1686 in Tours; †1759 in Paris) war einer der bedeutendsten französischen Uhrmacher. Im Jahr 1713 erwarb er seinen Meistertitel und wurde in den folgenden Jahren zum Juré der Pariser Gilde der Uhrmacher ernannt. Danach wurde Julien Le Roy zum Direktor der Société des Arts de Genève ernannt und unter Ludwig XV. 1739 zum Hofuhrmacher (franz. Horloger Ordinaire du Roi). Le Roy betrieb seine Werkstatt bis zu seinem Tod in der Rue de Harlay auf der Île de la Cité von Paris. Spindeluhren mit echtem Diamantbesatz sind absolute Raritäten. Die meisten dieser Uhren sind mit Diamant-Imitaten oder Glassteinen besetzt.



**Pocket watch: very rare gold/enamel verge watch with diamonds, Royal watchmaker Julien Le Roy, ca. 1750**

Ca. Ø41 cm, ca. 59 g, 18 K gold, with real diamonds on both sides, very beautiful decoration, diamond-studded branches on back with 2 gold birds, dark red enamel background (peripheral damages), signed verge movement, signed enamel dial, unique diamond-studded hands, restoration needed, rare collector's watch. Julien Le Roy (\* 1686 in Tours, † 1759 in Paris) was one of the most important French watchmakers. In 1713 he became master and in the following years he was appointed as Juré of the Paris Guild of Watchmakers. Then Julien Le Roy became the director of the Société des Arts de Genève and in 1739 he became a court watchmaker (French Horloger Ordinaire du Roi) under Louis XV. Le Roy ran his workshop in the Rue de Harlay on the Île de la Cité of Paris until his death. Verge watches with real diamond are absolute rarities. Most of these watches are set with diamond imitations or glass stones.



4118

2.500 € - 5.500 €

**Armbanduhr: gesuchte Fliegeruhr von IWC, „Doppelchronograph Rattrappante Automatic“ Ref. IW3713 in Edelstahl, ca.2005**

Ca. Ø42mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Automatikwerk, Schleppezeigerchronograph mit 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, Fenster für Datum und Wochentag, Leuchtzeiger, IWC Edelstahlband mit Faltschließe, guter gebrauchter Zustand, Einlieferung aus Erstbesitz, funktionstüchtig.

**Wristwatch: popular pilot's watch from IWC, „Double chronograph Rattrappante Automatic“ ref. IW3713 stainless steel, ca. 2005**

Ca. Ø42 mm, stainless steel, screwed back, automatic movement, split seconds chronograph with 30min counter and 12h counter, digital date and week day, luminous hands, IWC stainless steel bracelet with felt clasp, from first owner, in working order.





**4119**

**3.000 € - 8.000 €**

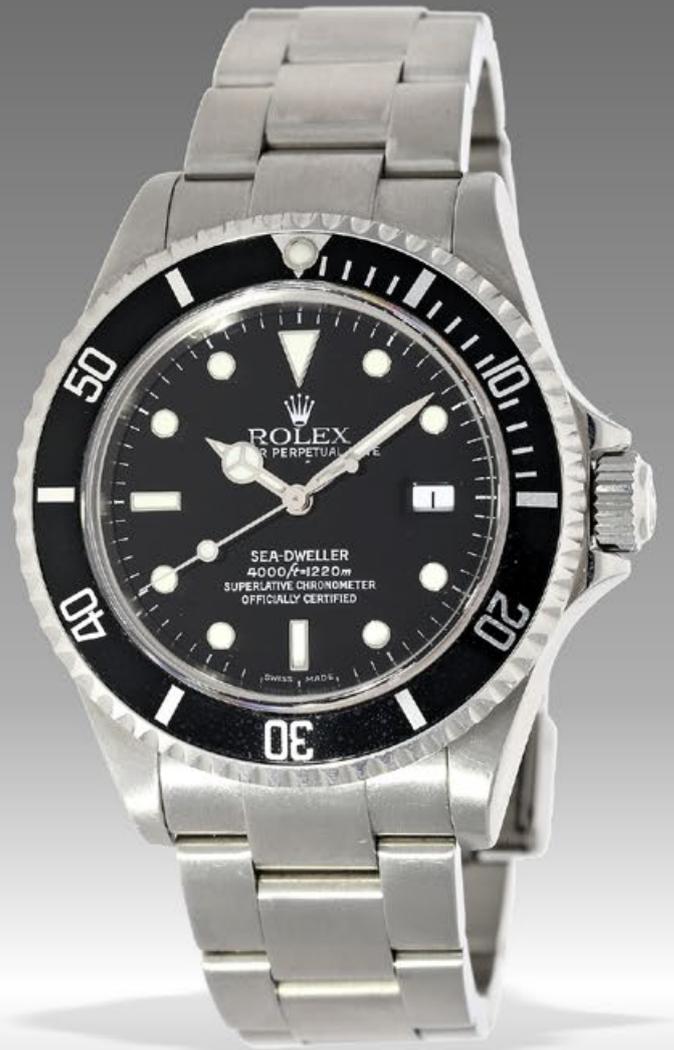
**Armbanduhr: hoch komplizierte Repetieruhr, Nivrel Pièce Unique Répétition Squelette No.218, Ref. N 950.001 in Edelstahl, ca.2013**

Ca. Ø42mm, Edelstahl, Saphirboden, Automatikwerk, aufwändig skelettierter und von Hand gravierter Schlagwerksmechanismus, Repetition der Stunden mit Einzelschlag und der vergangenen 5-Minuten mit Doppelschlag, Breguet-Stahlzeiger, originales Lederarmband mit Dornschnelle, lt. Besitzer nur wenige Male getragen und nahezu neuwertig, Einlieferung aus 1. Hand, daher Revision/Reinigung nötig.

**Wristwatch: highly complicated repeater, Nivrel Pièce Unique Répétition Squelette No.218, ref. N 950.001 stainless steel, ca. 2013**

Ca. Ø42 mm, stainless steel, sapphire crystal back, automatic movement, skeletonized striking train with hand-crafted engraving, movement repeating single-striking hours and double-striking 5 minutes, Breguet steel hands, original leather strap with buckle, according to the previous owner the watch is in well-kept condition and nearly like new, from first owner.





**4120**

**6.000 € - 8.000 €**

**Armbanduhr: gesuchte Taucheruhr, Rolex Sea-Dweller 4000ft, Ref.16600T von 2002, sehr guter Zustand**

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Automatikchronometer Ref.16600T, Datum, Rolex Edelstahlarmband mit Faltschließe, gebraucht, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

**Wristwatch: wanted diver's watch, Rolex Sea-Dweller 4000ft, ref. 16600T from 2002, in very good condition**

Ca. Ø40 mm, stainless steel, screwed back, automatic chronometer ref. 16600T, date, Rolex stainless steel bracelet with felt-clasp, used, in very good condition, in working order.

4121

4.000 € - 5.500 €

**Armbanduhr: sehr schöne Herrenuhr in Edelstahl, Rolex Explorer II Ref.16570T von 2005**

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubter Boden, verschraubte Krone, Automatikchronometer, schwarzes Zifferblatt, Rolex Edelstahlband mit Faltschließe, sehr guter, wenig getragener Zustand

**Wristwatch: very beautiful gentlemen's watch, stainless steel, Rolex Explorer II ref. 16570T, 2005**

Ca. Ø40 mm, stainless steel, screwed back, screwed down crown, automatic chronometer, black dial, Rolex stainless steel bracelet with felt clasp, in very good condition, nearly unused.





**4122**

**2.000 € - 4.000 €**

**Taschenuhr: schwere, hochfeine 18K Goldsavonnette mit Chronograph und Minuten-Repetition, verm. Perret Fils, um 1890**

Ca. Ø54mm, ca. 123g, 18K Gold, alle 3 Deckel aus Gold, feines Präzisionsankerwerk mit Chronograph und Minuten-Repetition, einwandfrei erhaltenes, originales Emaillezifferblatt, originale, gebläute Stahlzeiger, voll funktionstüchtig und in sehr schönem Zustand.

**Pocket watch: heavy and very fine 18 K gold hunting case minute repeater with chronograph, probably Perret Fils ca. 1890**

Ca. Ø 54 mm, ca. 123 g 18K gold, all 3 lids solid gold, very fine precision movement, minute repeater and chronograph, original enamel dial, original blued steel hands, in working order, in very beautiful condition.



**4123**

**2.000 € - 5.000 €**

**Taschenuhr: hochfeines und rares französisches Beobachtungschronometer in 18K Gold, CHRONOMETRE OFFICIEL LIP No. 595706**

Ca. Ø57mm, ca. 140g, 18K Gold, rückseitig äußerst fein graviertes Relief, Darstellung eines Wikingers, französisches Ankerchronometerwerk von ausgezeichneter Qualität, Chronometerunruh, gebläute Stahlschrauben, originales Emaillezifferblatt, bezeichnet „CHRONOMÈTRE OFFICIEL LIP“, sehr schöner Zustand, Beobachtungsuhr von exzellenter Qualität.

**Pocket watch: very fine and rare French deck watch chronometer, 18 K gold, CHRONOMETRE OFFICIEL LIP no. 595706**

Ca. Ø 57 mm, ca. 140 g, 18 K gold, fine engraved relief on back, viking portrait, French Ankerchronometer movement, excellent quality, chronometer balance, steel screws, original enamel dial inscribed „CHRONOMÈTRE OFFICIEL LIP“, pink gold hands, nearly invisible small peripheral hairline, altogether in very beautiful condition, excellent quality deck watch.



**4124**

**2.200 € - 4.000 €**

**Taschenuhr: seltene, besonders schwere und große Rotgold-Savonnette mit Minutenrepetition und Chronograph, Carl Mazeck Hannover, um 1900**

Ca. Ø58mm, ca. 120g, 14K Rotgold, Savonnette mit 3 Deckeln und zusätzlicher Werksverglasung, feines Präzisionsankerwerk mit Minutenrepetition und Chronograph, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: rare, very heavy pink gold hunting case watch minute repeater with chronograph, Carl Mazeck Hanover, ca. 1900**

Ca. Ø58 mm, ca. 120 g, 14 K pink gold, hunting case with three lids, additional glazed movement, fine precision lever movement with chronograph, repeating hours, quarters and minutes; enamel dial in perfect condition, pink gold hands, in good condition, in working order.





**4125**

**1.800 € - 2.800 €**

**Taschenuhr: hochfeine französische Repetier-Uhr mit Werk in Spitzenqualität, signiert Louis Rey Marseille, ca. 1890**

Ca. Ø54mm, ca. 112g, 18K Roségold, à goutte, sehr massive und hochwertige Gehäuseausführung, rückseitig fein gestochenes Monogramm VP, Staubdeckel signiert, Werksverglasung, exquisites Präzisionsankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, Kaliber Guinand, Wolfsverzahnung, verschraubte Goldchatons, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, Sammleruhr hoher Qualität.

**Pocket watch: very fine French pocket watch repeater with top-quality movement, signed Louis Rey Marseille, ca. 1890**

Ca. Ø54 mm, ca. 112 g, 18 K pink gold, „à goutte“ hunting case, very solid and high-quality case, elaborate monogram VP, dome signed, glazed movement, exquisite precision lever movement, repeating hours and quarters, Guinand caliber, wolf's toothing, screwed gold chatons, enamel dial in perfect condition, blued steel hands, in working order, collector's watch of high quality.



4126

2.500 € - 5.000 €

**Taschenuhr: hochfeines Patek Philippe Ankerchronometer von hervorragender Qualität und Erhaltung, Genf 1891**

Ca. Ø51mm, ca. 100g, 18K Gold, besondere Gehäusedekoration mit aufwändig graviertem Rand, ganz massive Deckel, Gehäusenummer und Werknummer 95259, Ankerchronometerwerk mit großer Chronometerunruh, patentierter Feinregulierung und Wolfsverzahnung, Brücke signiert und nummeriert, besonders schönes Emaillezifferblatt mit roter Minuterie und roten Sekunden, sowohl signiert Patek Philippe als auch Signatur des Retailers „Wright, Kay & Co Detroit“, originale Zeiger, hervorragender, möglicherweise ungetragener Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very fine Patek Philippe Ankerchronometer, prime quality, excellent quality and condition, Geneva 1891**

Ca. Ø 51 mm, ca. 100 g, 18 K gold, extravagant case with engraved rim, very solid lids, matching numbers 95259 on case and movement, Ankerchronometer movement with big chronometer balance, patented fine adjusting device and wolf's toothing, bridge signed and numbered, very beautiful enamel dial with red minute register and red seconds, signed Patek Philippe and retailer's signature „Wright, Kay & Co Detroit“, original hands, excellent condition, probably unused, in working order.



**4127**

**2.200 € - 3.500 €**

**Taschenuhr: sehr schwere Goldsavonnette mit Minutenrepetition, englische Bauweise, hohe Qualität, um 1885**

Ca. Ø54mm, ca. 130g, 18K Gold, sehr massiv, alle 3 Deckel aus Gold, No.2881, Werksverglasung, Präzisionsankerwerk in englischer Bauweise mit 7 verschraubten Goldchatons, gebläute Stahlschrauben, Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, Gehäuse mit kleinen Druckstellen.

**Pocket watch: very heavy gold hunting case minute repeater, English construction, high quality, ca. 1885**

Ca. Ø 54 mm, ca. 130 g, 18 K gold, very solid 3 gold lids, no. 2881, glazed movement, precision lever movement, English way of construction with 7 screwed gold chatons, blued steel screws, repeating hours, quarters and minutes; enamel dial in perfect condition, blued steel hands, in working order, case with small dents.







**4128**

**2.800 € - 4.500 €**

**Taschenuhr: sehr seltenes und attraktives Wippen-Chronometer mit Renaissance-Prunkgehäuse, Mugnier & Cie, um 1870**

Ca. Ø55mm, ca. 117g, 18K Gold, Savonnette à goutte, beidseitig prächtig gravierte Renaissancemotive, alle 3 Deckel aus Gold, Staubdeckel bezeichnet „CHRONOMETRE“, signiert und nummeriert 92397, hochfeines Chronometerwerk mit Wippe und verschraubten Goldchatons, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr feine Sammlerqualität, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very rare and attractive watch with pivoted detent escapement and splendour renaissance case, Mugnier & Cie, ca. 1870**

Ca. Ø55 mm, ca. 117 g, 18 K gold, „à goutte“ hunting case, engraved renaissance scene, all 3 lids solid gold, dome inscribed „CHRONOMETRE“, signed and numbered 92397, very fine chronometer movement with pivoted detent escapement and screwed gold chatons, enamel dial in perfect condition, blued steel hands, very fine collector's quality, in very beautiful condition, in working order.



4129

2.500 € - 3.500 €

**Taschenuhr: besonders schwerer Louis XV Kronendröcker-Chronograph mit besonderer Werksqualität, Guinand-Mayer, Les Brenets, um 1885**

Ca. Ø55mm, ca. 138g, 18K Roségold, aufgesetztes Goldmonogramm, besonders schwere und hochwertige Gehäuseausführung mit Seitenscharnier, hochwertige à goutte-Ausführung, No.38112, Ankerchronometerwerk in Spitzenqualität mit Spezialanker, massiv goldenem Räderwerk und spiegelpolierten Chronographenteilen, im Kontrast dazu die gebläuten Stahlschrauben, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr guter Erhaltungszustand, hochwertige Sammleruhr, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very heavy Louis XV single button chronograph with high-grade movement, Guinand-Mayer, Les Brenets, ca. 1885**

Ca. Ø55 mm, ca. 138 g, 18 K pink gold, mounted gold monogram, very heavy and high-quality case with lateral hinge, exquisite „à goutte“ edition, no. 38112, Ankerchronometer movement, prime quality with special lever, solid golden wheels and highly polished chronograph parts, in contrast to the blued steel screws, enamel dial in perfect condition, pink golden hands, well-kept condition, fine collector's watch, in working order.



4130

2.400 € - 3.500 €

**Taschenuhr: exquisite Halbsavonnette mit Minutenrepetition, sehr seltenes und sehr hochwertiges Kaliber, Schweiz um 1905**

Ca. Ø48,5mm, ca. 93g, 18K Gold, Staubdeckel mit Geschenk-Widmung für die „Planters Association of Ceylon“, Dec. 1905, Sprungdeckel mit emaillierten Ziffern, No. 25352, hochfeines, seltenes Kaliber mit verschraubten Goldchatons und Feinregulierung, Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten, originales, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, originale Stahlzeiger, feine Sammleruhr in sehr schönem Erhaltungszustand.

**Pocket watch: exquisite half-hunting case minute repeater, very rare and high-quality caliber, Switzerland ca. 1905**

Ca. Ø48.5 mm, ca. 93 g, 18 K gold, dome inscribed with gift dedication for „Planters Association of Ceylon“, Dec. 1905, hunter cover with enameled numerals, no. 25352, very fine and rare caliber with screwed gold chatons and fine adjusting device, repeating hours, quarters and minutes; original, enamel dial in perfect condition, original steel hands, fine collector's watch, very beautiful condition.





**4131**

**2.600 € - 4.000 €**

**Taschenuhr: hochfeines, besonders schweres Taschenchronometer mit Chronograph, A. Huguenin & Sons Locle No. 16026, ca. 1880**

Ca. Ø55mm, ca. 148g, 18K Gold, Savonnette à goutte in besonders schwerer Ausführung, alle 3 Deckel nummeriert, hochfeines Kaliber, Ankerchronometer mit großer Goldschrauben-Chronometerunruh, feiner Chronograph, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit roter Sekundenskala, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, hochfeine Sammlerqualität.

**Pocket watch: very fine and heavy pocket watch chronometer with chronograph, A. Huguenin & Sons Locle No. 16026, ca. 1880**

Ca. Ø55 mm, ca. 148 g, 18 K gold, extravagant „à goutte“ hunting case, all 3 lids numbered, very fine caliber, Ankerchronometer, large chronometer balance with gold screws, fine chronograph, original, signed enamel dial; with red seconds register, blued steel hands, very good condition, in working order, very fine collector's watch.





**4132**

**2.500 € - 4.500 €**

**Taschenuhr: schwere, hochfeine Goldsavonnette mit Minutenrepetition und Chronograph „Compteur“, Spitzenqualität, Schweiz ca. 1880**

Ca. Ø52mm, ca. 145g, 18K Gold, No.70432, Präzisionskaliber mit 3/4-Platine und verschraubten Goldchatons, Ankerhemmung, Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten, außerdem Chronograph mit 30-Minuten-Register, Goldzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: heavy, very fine gold hunting case minute repeater with chronograph „Compteur“, high quality, Switzerland ca. 1880**

Ca. Ø52 mm, ca. 145 g, 18 K gold, no. 70432, precision caliber with 3/4 main plate and screwed gold chatons, lever escapement, repeating hours, quarters and minutes; also chronograph and 30min register, gold hands, in good condition, in working order.



**4133**

**2.500 € - 4.500 €**

**Taschenuhr: schwere astronomische Goldsavonnette mit 6 Komplikationen, Schweiz um 1900**

Ca. Ø54,5mm, ca. 117g, 14K Gold, Sprungdeckel innen mit Gravur, alle 3 Deckel aus Gold, Schweizer Ankerwerk mit Vollkalender, Mondphase, Repetition der Stunden und Viertelstunden sowie Chronograph, originales, gut erhaltenes Emaillezifferblatt mit Zeigerdatum, Fenster für deutschen Wochentag und deutschen Monat, Mondphase, vergoldete Zeiger, gangbar, jedoch reinigungs- und justierungsbedürftig, Gehäuse mit Gebrauchsspuren, altes Lederetui.

**Pocket watch: heavy, astronomical gold hunting case watch with 6 complications, Switzerland ca. 1900**

Ca. Ø54.5 mm, ca. 117 g, 14 K gold, spring lid inside engraved, 3 gold lids, Swiss lever movement with triple calendar, moon, repeating hours and quarters, chronograph, enamel dial in good condition with date indication, German week days and months indication, moon, gold hands, movement intact, needs cleaning and adjustment, case with signs of usage, old leather case.



4134

1.000 € - 3.000 €

Armbanduhr: elegante, hochfeine Herrenuhr, IWC Portofino „Romain Date Automatic“, Ref. 3209 mit Box und Blanko-Papieren, ca. 2000

Ca. Ø35mm, 18K Gold, verschraubter Boden, Referenz 3209, Automatikwerk Kaliber 889/1 mit 21K Stahl/Gold-Rotor, versilbertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, Datum, Zentralsekunde, gebläute Stahlzeiger, schwarzes Lederarmband mit originaler 18K Dornschnelle, Box und Papiere, sehr guter, gebrauchter Zustand, Einlieferung aus 1. Hand.

Wristwatch: elegant, very fine gentlemen's watch, IWC Portofino „Romain Date Automatic“, ref. 3209 with box and certificates, ca. 2000

Ca. Ø35 mm, 18 K gold, screwed back, ref. 3209, automatic movement caliber 889/1 with 21 K steel/gold rotor, silvered dial with Roman numerals, date, center seconds, blued steel hands, black leather strap with original 18 K buckle, with box and certificate, in well-kept condition, from first owner.



4135

1.000 € - 4.000 €

Armbanduhr: rare, super elegante Herrenuhr, IWC Portofino „Romain“, Ref. 2009, 950er Platin, 90er Jahre, mit Box und Papieren

Ca. Ø34mm, super flaches Platingehäuse, verschraubt, Ref.2009, Handaufzug, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Lederarmband mit originaler Platin-Dornschnelle, hervorragender optischer Erhaltungszustand, kaum benutzt, Einlieferung aus 1. Hand, daher Revision empfohlen, Box & Papiere.

Wristwatch: rare, very elegant gentlemen's watch, IWC Portofino „Romain“, ref. 2009, 950 platinum, from the 90's, with box and certificates

Ca. Ø34 mm, very flat platinum case, screwed, ref. 2009, manual winding, silvered dial, blued steel hands, leather strap with original platinum buckle, optically in excellent condition, nearly unused, from first owner, revision recommended, with box and certificates.



IWC

International Watch Co. Schaffhausen  
Since 1868

4136

2.500 € - 5.000 €

**Armbanduhr: luxuriöse, nahezu neuwertige Damenuhr, Jaeger-LeCoultre „Reverso Duetto Diamonds“ Ref. 266.8.44 mit kompletten Papieren & Originalbox**

Ca. 21 × 32mm, Edelstahl, patentiertes Wende-Gehäuse, Handaufzug, 2 Zifferblattvarianten, einmal klassisch in Silber guillochiert mit gebläuten Stahlzeigern, auf der anderen Seite mit Perlmutteinlage, Brillantbesatz und goldenen Zeigern, Lederarmband mit Dornschnalle, sehr guter, kaum benutzter Zustand mit kompletten Papieren und Originalbox.

**Wristwatch: luxurious and nearly like new ladies' watch Jaeger-LeCoultre „Reverso Duetto Diamonds“ ref. 266.8.44, full set with all certificates and original box**

Ca. 21 × 32 mm, stainless steel, patented turnable case, manual winding, 2 different dials, one classic edition with engine turned silver and blued steel hands, other side with mother-of-pearl inlay, diamonds and golden hands, leather strap with buckle, well-kept and in very good condition, with original certificates and original box.





**REVERSO**

JAEGER-LECOULTRE



4137

4.000 € - 8.000 €

Armbanduhr: rare, limitierte Vacheron & Constantin „Caree Historique 1936“ mit Gehäuse in Form des Eiffelturms, No.329/600, 18K Roségold, ca.2010, mit V&C Lederetui

Ca. 32 × 35mm, 18K Roségold, Saphirboden, Handaufzug, V&C Kaliber 1017, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten goldenen Indexen, rotgoldene Zeiger, originales Lederarmband mit 18K Doppelfaltschließe, sehr guter, gebrauchter Zustand mit V&C Originalaetui aus Leder, Einlieferung aus 1. Hand.

Wristwatch: rare, limited Vacheron & Constantin „Caree Historique 1936“ with case in shape of the Eiffel tower, no. 329/600, 18 K pink gold, ca. 2010, with V&C leather case

Ca. 32 × 35 mm, 18 K pink gold, sapphire crystal back, manual winding, V&C caliber 1017, silvered dial with gold indexes, pink gold hands, original leather strap with 18 K double-felt-clasp, well-kept condition with V&C original leather case, from first owner.





**4138**

**800 € - 1.500 €**

**Taschenuhr: feine Glashütter Savonnette, Julius Assmann Glashütte, um 1910**

Ca. Ø52mm, ca. 92g, 900er Silber, Gehäuse und Werk nummerngleich 24638, Präzisionsankerwerk mit Goldanker und Feinregulierung, Platine signiert, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, gangbar, jedoch reinigungsbedürftig.

**Pocket watch: fine Glashütte hunting case watch, Julius Assmann Glashütte, ca. 1910**

Ca. Ø52 mm, ca. 92 g, 900 silver, matching numbers 24638 on case and movement, precision lever movement with gold lever and fine adjusting device, main plate signed, enamel dial in very good condition, gold hands, movement intact, needs cleaning.

4139

1.800 € - 2.800 €

**Taschenuhr: extrem frühe A. Lange & Söhne Dresden No. 5705 Halbsavonnette mit Zertifikat, verkauft an Marenzeller in Wien, 1867**

Ca. Ø49mm, ca. 100g, Silber, guillochiert, Goldscharniere, Sprungdeckel mit emaillierten Ziffern, Gehäuse, Staubdeckel und Platine nummerngleich 5705, frühe Werksausführung mit 2/3 Platine, goldenes Ankerrad, Goldanker, von Hand gravierter Kloben, signiertes Emaillezifferblatt, Halbsavonnette-Zeiger aus Stahl, funktionstüchtig, guter Gesamtzustand, Zifferblatt fein haarrissig. Die Uhr wird mit Glashütter Zertifikat geliefert.

**Pocket watch: very early A. Lange & Söhne Dresden No. 5705 half hunting case watch with certificate, sold to Marenzeller Vienna, 1867**

Ca. Ø49 mm, ca. 100 g, silver, engine turned, gold hinges, spring lid with enameled numerals, matching numbers 5705 on case, dome and main plate; early movement edition with 2/3 main plate, gold escape wheel, gold lever, bridge with hand-crafted engraving, enamel dial signed, half hunting case steel hands, in working order, altogether in good condition, dial with fine hairlines, with Glashütte certificate.



Glashütter Uhren-Fabrik  
UNION  
Glashütte in Sachsen.



**4140**

**2.000 € - 3.000 €**

**Taschenuhr: sehr seltene A. Lange & Söhne Savonnette mit schwarzem Zifferblatt und Originalbox, ca.1948, mit Stammbuchauszug**

Ca. Ø50mm, ca. 86,5g, Savonnettegehäuse aus Silber, Goldscharniere, Gehäuse und Werk nummerngleich 410126, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, feine Werksqualität mit Goldanker und Goldankerrad, Minutenrad-Goldchaton, seltenes, originales schwarzes Zifferblatt und originale Stahlzeiger, sehr schöner Zustand in vermutlich originaler Box mit Ersatzfeder. Interessant ist die Beschriftung der Box, innen mit Lange-Uhr und außen mit Glashütter-Uhren-Fabrik Union bezeichnet, wohl ein Zeichen dafür, dass in der Nachkriegszeit auch bei Lange & Söhne nicht nur Fehlpunzierungen häufiger vorkamen, sondern auch Boxen fälschlich bedruckt wurden.

**Pocket watch: very rare A. Lange & Söhne hunting case watch with black dial and original box, ca. 1948, with extract of the archive**

Ca. Ø50 mm, ca. 86.5 g, silver hunting case, gold hinges, matching numbers 410126 on case and movement, case, movement and dial signed; fine movement quality with gold lever and gold escape wheel, minute wheel gold chaton, rare, original black dial and original steel hands; very beautiful condition, probably original box with spare mainspring. Interesting labeling of the box, inside inscribed with Lange-Uhr and outside with Glashütter-Uhren-Fabrik Union, probably a sign that in the postwar period even Lange & Söhne had partly wrong punches and wrongly printed boxes.



4141

2.500 € - 3.500 €

**Taschenuhr: ganz frühe und somit hochinteressante A. Lange & Söhne Beobachtungsuhr der deutschen Kriegsmarine, ca.1941/42**

Ca. Ø60mm, ca. 173g, erste Serie mit massivem Silbergehäuse und Scharnierdeckeln, fertiggestellt durch Andreas Huber München/Berlin, Gehäusenummer 201404, Werksnummer 201404, Präzisionsankerwerk Kaliber 48 mit Feinregulierung, versilbertes Zifferblatt mit Anzeige der Gangreserve, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

**Pocket watch: very early and highly interesting A. Lange & Söhne observatory watch of German navy, ca. 1941/42**

Ca. Ø60 mm, ca. 173 g, first series with solid silver case and hinged lids, made by Andreas Huber Munich/Berlin, case number 201404, movement number 201404, precision lever movement, caliber 48 with fine adjusting device, silvered dial with indication of the power reserve, blued steel hands, in very beautiful condition, in working order, with extract of the archives.



**ZERTIFIKAT | Certificate**

Nach Begutachtung der eingereichten Dokumente und/oder Materialien bestätigen wir auf Grundlage der uns vorliegenden Archivunterlagen, dass die nachfolgend beschriebene Uhr vom angegebenen Hersteller in Glashütte hergestellt wurde.

Following assessment of the documentation and/or materials submitted, we confirm that based on the records stored in our archives, the watch described below was manufactured by the manufacturer indicated in Glashütte.



Bezeichnung	<i>Silberne Beobachtungsuhr, Kal. 48, Marke ALS,</i>
	<i>A. Lange &amp; Söhne, Glashütte 201 404</i>
	<i>Kriegsmarinewerft, Wilhelmshaven</i>
	<i>29.05.1942</i>
Vermerk	<i>(nur Rohwerk),</i>
Zusatzeintragung	<i>feinregulierung, Gangreserveanzeige), 29.05.1942, liefert,</i>
Werkdauer Marine- Gangdauer zur Fertigstellung	
Beurteilung   Assessment:	



**4142**

**1.500 € - 6.500 €**

**Taschenuhr: äußerst seltenes A. Lange & Söhne Ankerchronometer No.89948, Beobachtungschronometer, Rohwerk Julius Assmann, ca. 1935, mit Stammbuchauszug**

Ca. Ø60mm, ca. 150g, Silbergehäuse mit Goldkrone und Goldscharnier, Gehäuse und Werk nummerngleich 89948, hochfeines Ankerchronometerwerk mit großer Chronometer-Unruh, Feinregulierung, Goldanker und goldenem Ankerrad, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Zifferblatt mit minimalem Randchip unter dem Glasrand, Stahlzeiger mit etwas Flugrost, Kunststoffglas, ansonsten guter Zustand, funktionstüchtig, äußerst selten.

**Pocket watch: very rare A. Lange & Söhne Ankerchronometer no. 89948, deck chronometer, movement by Julius Assmann, ca. 1935, with extract from the archives**

Ca. Ø60 mm, ca. 150 g, silver case with gold crown and gold hinge, matching numbers 89948 on case and movement, very fine Ankerchronometer movement with big chronometer balance, fine adjusting device, gold lever and gold escape wheel, signed enamel dial, blued steel hands, dial with minimal peripheral chip under the bezel, steel hands with rust, plexi glass, altogether in good condition, in working order, very rare.



**4143**

**1.200 € - 2.000 €**

**Taschenuhr: seltene rotgoldene Julius Assmann Halbsavonnette, Glashütte ca. 1902**

Ca. Ø50mm, ca. 98,5g, 14K Rotgold, Gehäuse und Werk nummergleich 12257, Staubdeckel mit Geschenkgravur von 1902, Julius Assmann Präzisionsankerwerk in typischer Glashütter Bauweise mit Goldanker, goldenem Ankerrad und Feinregulierung, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, lediglich eine flache Druckstelle am Gehäuserand und normale kleine Gebrauchsspuren am Gehäuse, funktionstüchtig, befindlich in der Verkaufsbox eines Kieler Uhrmachers/Uhrenhändlers.

**Pocket watch: rare pink gold Julius Assmann half hunting case watch, Glashütte ca. 1902**

Ca. Ø50 mm, ca. 98.5 g, 14 K pink gold, matching numbers 12257 on case and movement, dome with gift engraving from 1902, Julius Assmann precision lever movement, typical Glashütter construction with gold lever, gold escape wheel and fine adjusting device, signed enamel dial, blued steel hands, in good condition, just one peripheral flat dent on case and normal signs of usage on case, in working order, with seller's box by a watchmaker/watch dealer in Kiel.





**4144**

**1.000 € - 2.000 €**

**Taschenuhr: frühe A. Lange & Söhne Glashütte Goldsavonnette in 18K Gold, Glashütte ca. 1886**

Ca. Ø48mm, ca. 88g, 18K Gold, Gehäusenummer und Werksnummer identisch, 25964, A. Lange & Söhne Präzisionsankerwerk mit Goldanker und Goldankerrad, frühe Ausführung, noch ohne Feinregulierung, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, optisch in gutem Zustand, technisch restaurierungsbedürftig (Spirale defekt), Zeiger mit Flugrost.

**Pocket watch: early A. Lange & Söhne Glashütte gold hunting case watch, 18 K gold, Glashütte ca. 1886**

Ca. Ø48 mm, ca. 88 g, 18 K gold, matching numbers 25964 on case and movement, A. Lange & Söhne precision lever movement with gold lever and gold escape wheel, early edition, still without fine adjusting device, signed enamel dial, blued steel hands, optically in good condition, needs service (defect hairspring), rusted hands.



**4145**

**3.500 € - 5.500 €**

**Taschenuhr: hochfeine A. Lange & Söhne Goldsavonnette Qualität 1A in sehr seltener, extra flacher Sonderausführung, Glashütte 1917, mit Stammbuchauszug**

Ca. Ø51mm, ca. 97,5g, 18K Gold, Gehäuseform „Imperial“ mit integrierten Scharnieren, Goldsavonnette mit 3 Golddeckeln, Gehäuse und Werk nummergleich 80688, A. Lange & Söhne Präzisionsankerwerk der Qualität 1A in seltener, besonders flacher Ausführung (extra erwähnt im beiliegenden Stammbuchauszug), Goldanker, goldenes Ankerrad, Feinregulierung, verschraubte Goldchatons, hervorragender Zustand, originales Goldblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, nahezu neuwertiger und wenig benutzter Zustand, hochfeine Sammleruhr. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert und wurde am 14.12.1917 für 654 Mark an Leopold Döring Leipzig geliefert. Der Uhrenhändler Leopold Döring in Leipzig war eine der ersten Adressen in Deutschland für feinste Präzisionsuhren aus Glashütte und Genf.

**Pocket watch: very fine A.Lange & Söhne gold hunting case watch quality 1A, very rare and flat special edition, Glashütte 1917, with extract from the archives**

Ca. Ø 51 mm, ca. 97.5 g, 18 K gold, case shape „Imperial“ with integrated hinges, gold hunting case with 3 gold lids, case and movement with matching numbers 80688, A. Lange & Söhne precision lever movement quality 1A, very flat edition (also noted in the extract of the archive), gold lever, gold escape wheel, fine adjusting device, screwed gold chatons, excellent condition, original gold dial, blued Breguet steel hands, condition nearly like new, very fine collector's watch, with extract of the archive.





**4146**

**3.500 € - 4.500 €**

**Taschenuhr: museale Julius Assman Prunktaschenuhr mit Renaissancegehäuse nach Professor Graff Dresden, um 1877**

Ca. Ø50mm, ca. 93g, 14K Gold, ausgesprochen schönes und hochwertiges Prunkgehäuse im Renaissancestil, Glashütter Präzisionsankerwerk mit goldenem Ankerrad No.9736, nummerngleich mit dem Gehäuse, originales Emaillezifferblatt (sehr feiner, alter Haarriss), originale Stahlzeiger, sehr schöner Gesamtzustand, äußerst selten in dieser Gehäuseausführung, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert. Die Dekoration der vorliegenden Uhr erinnert sehr an die berühmten Gehäuse, die später nach den Entwürfen von Prof. Karl Ludwig Theodor Graff, ab 1875 leitender Direktor an der Dresdner Kunstgewerbeschule, erstellt wurden.

**Pocket watch: Julius Assman splendour pocket watch, renaissance case propably Professor Graff Dresden, ca. 1877**

Ca. Ø 50 mm, ca. 93 g, 14 K gold, very beautiful and high-grade case, renaissance style, Glashütte precision lever movement with golden escape wheel, no. 9736, matching numbers on case and movement, original enamel dial (very fine, old hairline), original steel hands, altogether in very beautiful condition, rare case edition, case, movement and dial signed.

J. Assmann

Deutsche Anker-



Glashüt



4147

5.000 € - 10.000 €

**Taschenuhr: extrem seltene Julius Assmann Prunksavonnette Qualität 1A mit 18K Renaissance-Gehäuse nach Professor Graff, Dresden, Originalbox, No.5987, ca. 1875**

Ca. Ø52mm, ca. 122,5g, 18K Gold, Prunksavonnette mit besonders tiefer Gravur, beidseitig Renaissance-motive, Staubdeckel signiert und nummeriert, sehr seltene Werksqualität mit 20 Steinen und einem Diamant-Deckstein, außerdem massiv rotgoldenes Räderwerk, Goldanker und goldenes Ankerrad, sämtliche Chatons sind verschraubte Goldchatons, originales, signiertes Champlevé-Zifferblatt, dekorative Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, Sprungdeckelfunktion etwas langsam, funktionstüchtig, signierte Assmann-Box. Assmann Taschenuhren mit Renaissancegehäusen sind extrem selten. Bisher hatten wir lediglich 2 Assmann-Uhren mit Renaissance-Reliefgehäuse in unseren Auktionen. Eine davon erzielte ca. 8.000€, die andere Uhr sogar ca.12.000€.

**Pocket watch: extremely rare Julius Assmann splendid hunting case watch, 1A quality with 18k renaissance case propably Professor Graff, Dresden, original box, no. 5987, ca. 1875**

Ca. Ø52 mm, ca. 122.5 g, 18 K gold, splendid hunting case with deep engraving, both sides with renaissance scenes, dome signed and numbered, very rare and high quality movement with 20 jewels and diamond endstone, very solid pink gold wheel, gold lever and gold escapement wheel, all screwed gold chatons, original, signed champlevé dial; decorated steel hands, very nice condition, function of spring lid is a bit slow, in working order, signed Assmann-Box. Assmann pocket watches with renaissance cases are extremely rare. We only had 2 Assmann watches with renaissance relief cases in our auctions until now. One of them reached about 8,000 €, the other was sold for about 12,000 €.



**4148**

**7.500 € - 15.000 €**

**Taschenuhr: extrem rare A. Lange & Söhne Glashütte Goldsavonnette mit Professor-Graff-Renaissance-Gehäuse, No.19136, ca.1883, Stammbuchauszug**

Ca. Ø51mm, ca. 108g, 18K Roségold, beidseitig Professor Graff Renaissancegravuren von hochwertigster Qualität, Darstellung der Minerva, außerdem Vögel und Füllhörner, nahezu identisch mit dem berühmten Gehäuse der Union 44067, Front und Rückseite der Uhr nahezu identisch, auf dem Sprungdeckel anstelle der Minerva ein kunstvoll gestochenes Monogramm, Gehäuse und Werk nummergleich 19136, A. Lange & Söhne Präzisionsankerwerk in bester Qualität 1A mit Diamantdeckstein und verschraubten Goldchatons, Goldanker, goldenes Ankerrad, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Erhaltungszustand, äußerst selten. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

**Pocket watch: extremely rare A. Lange & Söhne Glashütte gold hunting case watch with Professor Graff Renaissance case, no. 19136, ca. 1883**

Ca. Ø51 mm, ca. 108 g, 18 K pink gold, high-quality renaissance engravings on both sides, Minerva, birds and cornucopias, almost identical to the famous case of Union 44067, nearly identical decoration on the front and back, elaborate monogram on case, matching numbers 19136 on the case and movement, A. Lange & Söhne precision lever movement in best quality 1A with diamond endstone and screwed gold chatons, gold lever, gold escape wheel, enamel dial in perfect condition, pink gold hands, in working order, in very beautiful condition, very rare, with extract of the archive.



4149

20.000 € - 35.000 €

**Taschenuhr: hochfeine, besonders große und schwere A. Lange & Söhne Rotgold-Savonnette mit Minutenrepetition, verkauft 22.2.1894 für 1.175 Mark, mit Stammbuchauszug**

Ca. Ø55mm, ca. 147g, 18K Rotgold, Sprungdeckel mit Monogramm TI, Gehäuse und Werk nummerngleich 32005, zusätzliche Werksverglasung, Präzisionsankerwerk mit Goldanker und Goldankerrad, Feinregulierung, originales, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt mit roter Minuterie, rotgoldene Zeiger, hervorragender, wenig benutzter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert und ist ein hochfeines Sammlerobjekt. Die Uhr stammt aus dem Nachlass des Erstbesitzers und wurde noch nie auf einer Auktion angeboten.



**Pocket watch: very fine, very big and heavy A. Lange & Söhne pink gold hunting case watch minute repeater, sold 22 February 1894 for 1,175 Mark, with extract of the archive**

Ca. Ø55 mm, ca. 147 g, 18 K pink gold, hunter cover with monogram TI, matching numbers 32005 on case and movement, additional glazed movement, precision lever movement with gold lever and gold escape wheel, fine adjusting device, original enamel dial in very beautiful condition with red minute register, pink gold hands, excellent and nearly unused condition, in working order, with extract of the archive, very fine collector's object. The watch comes from the estate of the first owner and has never been offered in an auction.





# ZERTIFIKAT | Certificate

Nach Begutachtung der eingereichten Dokumentation und/oder Materialien wird bestätigt, dass die nachfolgend beschriebene Uhr von der manufaktur Glaschütte hergestellt wurde.

Bezeichnung   Description:	
Hersteller   Manufacturer:	Glashütte
Werk-Nr.   Movement N°:	
Gehäuse-Nr.   Case N°:	32
Käufer   Buyer:	Fa. Wilkens & D... Bremen
Verkaufsdatum   Date of Sale:	22.03.1994
Verkaufspreis   Sales Price:	175,-- M
Zusatzeintragungen   Additional Comments:	

19 linig (Werkdurchmesser 43 mm), Rotgold-Sprungdeckelgehäuse, Feinheitsgrad 0,750, Gehäuseform „Lucia“, Marke ALS, 29 Steine, Ruckerfederfeinregulierung, Minutenrepetition, Emailblatt, arabische Zahlen, „Louis-XV.“- Goldzeiger, Gehäusegoldgewicht 84,3 g, vor der Politur 88,5 g.

Beurteilung | Assessment:

Die Identität der Uhr mit den oben gemachten Angaben wird bestätigt.

Die Uhr lag zur Begutachtung vor | The watch was presented for assessment:  ja | yes  nein | no (Fotos)

Bemerkungen | Comments:

Anlagen, Kopien aus Archivregistern | Documents, copies of the archive register: 1 Blatt

*Winfried Wiedel*

Reinhard Reichel  
Leiter Uhrenmuseum

Glashütte, 10. März 2018

Stiftung „Deutsches Uhrenmuseum Glashütte – Nicolas G. Hayek“  
Schillerstraße 3a · 01768 Glashütte/Sachsen, Germany

Eine Stiftung der Stadt Glashütte und der Uhrenmanufaktur  
Glashütte Original.



Glashütte ORIGINAL





**4150**

**30.000 € - 50.000 €**

**Taschenuhr: Rarität, A. Lange & Söhne Glashütte „Perpetuale“ No.31506, Glashütte 1893, lediglich 2 dieser Uhren wurden bisher auf einer Auktion angeboten!!**

Ca. Ø54mm, ca. 140g, 18K Rotgold, Savonnette, möglicherweise Zweitgehäuse, signiert, A. Lange & Söhne Präzisionsankerwerk mit Goldanker und goldenem Ankerrad, extrem seltener automatischer Rüttelaufzug, Geschmacksmuster 8972, auf der Platine signiert und nummeriert, No.31506, originales Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, rotgoldene Originalzeiger, Gangreserve-Anzeige, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig. Es wurden lediglich 38 dieser äußerst seltenen, komplizierten Taschenuhren von A. Lange und Söhne in der Zeit von 1891-1920 gefertigt. Die Nummer 31506 ist nach unserem Kenntnisstand erst die Zweite dieser Uhren, die auf einer Auktion angeboten wird. Das zweite, baugleiche Exemplar, No.31837 wurde 1997 in Genf versteigert und erzielte mit Originalgehäuse und Zertifikat 124.500 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/rRR>).

**Pocket watch: rarity, A. Lange & Söhne Glashütte „Perpetuale“ no. 31506, Glashütte 1893, only 2 of these watches have been offered in auction so far!**

Ca. Ø54 mm, ca. 140 g, 18 K pink gold, hunting case, possibly second case, A. Lange & Söhne precision lever movement with gold lever and gold escape wheel, very rare automatic self-winding system, registered design 8972, main plate signed and numbered, no. 31506, original enamel dial in very good condition, pink gold original hands, power reserve indication, in very beautiful condition, in working order. Only 38 of these extremely rare complicated pocket watches were made by A. Lange & Söhne in the period of 1891-1920. The number 31506 is, according to our knowledge, only the second of these watches, which is offered in auction. The second identical piece, no. 31837, with the original case and certificate, was sold in Geneva auction 1997 for 124,500 CHF (source: <https://www.cortrie.de/go/rRR>).



**4151**

**6.500 € - 8.500 €**

**Taschenuhr: äußerst seltene Patek Philippe Taschenuhr mit Zentralsekunde und Stammbuchauszug, Genf 1906**

Ca. Ø45mm, ca. 76g, 18K Gold, rückseitig Monogramm HC, Gehäuse-Nummer 244066, Werksnummer 135161, Präzisionsankerwerk mit spezieller Feinregulierung, Wolfsverzahnung und Moustache-Anker, originales, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, extrem seltene Zentralsekunde, sehr schöner Erhaltungszustand, Stammbuchauszug, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very rare Patek Philippe pocket watch with center seconds and extract of the archive, Geneva 1906**

Ca. Ø45 mm, ca. 76 g, 18 K gold, monogram HC on back, case no. 244066, movement no. 135161, precision lever movement with special fine adjusting device, wolf's toothing and moustache lever, original, signed dial; pink gold hands, very rare center seconds, very beautiful condition, with extract of the archive, in working order.



*Extrait des Registres*

Type de  
No. d  
Cal

D  
Br  
Rem



rapport  
de boîte, iniques  
Nous ne nous prononçons pas sur l'authenticité de la montre  
dans son état actuel, de ses composants ou des matériaux utilisés.

PRESIDENT  
PATEK PHILIPPE S.A.

Genève, le 26 janvier 2018







**4152**

**7.000 € - 10.000 €**

**Taschenuhr: frühe Patek Philippe Goldsavonnette mit seltener Komplikation, PP No. 46074 mit Achtelrepetition, ca.1875**

Ca. 50mm, ca. 112g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich 46074, Gehäuse signiert E.F. Wolf, Hannover, Patek Philippe Präzisionsankerwerk mit Wolfsverzahnung und sehr seltener Repetition der Stunden, Viertelstunden und Achtelstunden, signiertes Emaillezifferblatt mit roter Minuterie und roten Sekunden, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Druckstelle am Rand des Rückdeckels, funktionstüchtig, selten. Die identische Werks- und Gehäusenummer sprechen dafür, dass Patek Philippe Werk und Zifferblatt dieser Uhr an den deutschen Chronometermacher Louis Eschholz/E.F. Wolf in Hannover geliefert hat und die Uhr dort vollendet wurde, in gleicher Weise wie Patek Philippe zum Beispiel Tiffany in New York belieferte. Louis Eschholz wurde in 1841 in Hannover geboren und Nachfolger von E.F. Wolf in Hannover. Er war Mitglied im Vorstand der Hannoveraner Uhrmacherinnung und reichte 1903 den Chronometer N°863 zur Prüfung ein. Louis Eschholz verstarb am 8. September 1905 in Hannover.

**Pocket watch: early Patek Philippe gold hunting case watch, rare half-quarter repeater, PP no. 46074, ca. 1875**

Ca. 50 mm, ca. 112 g, 18 K gold, matching numbers 46074 on case and movement, case signed E.F. Wolf, Hanover, Patek Philippe precision lever movement with wolf's toothing, repeating hours, quarters and half-quarters; rare, signed enamel dial with red minute register and red seconds, blued Breguet steel hands, back with peripheral flat dent, in working order, rare. The identical movement and case number suggest that Patek Philippe supplied the movement and dial of this watch to the German Chronometer maker Louis Eschholz/E.F. Wolf in Hanover and the watch was completed there, in the same way as Patek Philippe supplied Tiffany in New York. Louis Eschholz was born in Hanover in 1841 and is the successor of E.F. Wolf in Hanover. He was a member of the board of the Hanoverian watch making guild and submitted in 1903 the chronometer N ° 863 for examination. Louis Eschholz died on September 8, 1905 in Hanover.





**4153**

**15.000 € - 45.000 €**

**Taschenuhr: bedeutendes, schweres Patek Philippe Taschenchronometer No. 47756, Observatoriumschronometer mit zylindrischer Spirale, Genf um 1875, mit Stammbuchauszug**

Ca. Ø53mm, ca. 135g, 18K Gold, à goutte, rückseitig aufgesetztes Goldmonogramm, signiert Patek Philippe & Co. Geneve No.47756, Gehäusenummer ebenfalls 47756, exquisites Chronometerwerk sehr seltener Qualität, zylindrische Spirale, goldene Laufräder, Wolfsverzahnung, besonders große Goldschrauben-Chronometerunruh, Moustache-Anker, signiertes Emaillezifferblatt, filigrane Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, Rarität. Patek Philippe hat nur sehr wenige dieser Taschenchronometer mit diesem Observatoriumskaliber gebaut, einige mit Ankerhemmung, einige mit Federchronometerhemmung. Diese besondere Ausführung mit goldenen Laufrädern und zylindrischer Spirale war vermutlich für den englischen Markt bestimmt. Ein vergleichbares Chronometer aus dem selben Baujahr mit der Nummer 47683, ebenfalls mit übereinstimmender Gehäusenummer, wurde in Genf versteigert (Quelle:<https://www.cortrie.de/go/MLI>). Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

**Pocket watch: important, heavy Patek Philippe pocket watch chronometer no. 47756, observatory chronometer with cylindrical hairspring, Geneva ca. 1875, with extract of the archive**

Ca. Ø53 mm, ca. 135 g, 18 K gold, „à goutte“, gold monogram on back, signed Patek Philippe & Co. Geneve no. 47756, case no. 47756, exquisite chronometer movement, rare quality, cylindrical hairspring, with golden wheels, wolf's toothing, big chronometer balance with gold screws, moustache lever, signed enamel dial, fine steel hands, in very good condition, in working order, rarity. Patek Philippe produced only a few pocket watch chronometer with this observatory caliber, a few with lever escapement and a few with spring detent escapement. This special edition with golden wheels and cylindrical hairspring was probably made for the English market. A comparable chronometer from the same year with the number 47683, also with the same case number, was sold in Geneva auction (source: <https://www.cortrie.de/go/MLI>). With extract of the archive.



**4154**

**2.500 € - 7.500 €**

**Taschenuhr: sehr seltene Gold/Emaillie Patek Philippe Halbsavonnette mit einmaliger Emailledekoration, No. 23294, aus dem ehemaligen Besitz eines polnischen Grafen, Genf um 1865**

Ca. Ø47mm, ca. 86g, 18K Gold, Halbsavonnette à goutte, rückseitig emailliertes Monogramm MRR, darüber eine emaillierte Grafenkrone, Sprungdeckel mit kobaltblau emaillierten Ziffern, Staubdeckel signiert und nummeriert, Patek Philippe Präzisionsankerwerk mit Ausgleichsanker, Wolfsverzahnung, frühes Kronenaufzugs-Werk nach dem Patent von Adrien Philippe, sehr seltenes Kaliber, Fertigungszeitraum dieses Kalibers nur ca.1865 bis ca.1870, abgebildet in Martin Huber & Alan Banbery „Patek Philippe“ Seite 120, äußerst dekoratives Emaillezifferblatt mit roter Minuterie und roten Sekunden, ebenfalls signiert, originale, gebläute Halbsavonnette-Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig. Diese Uhr wurde sehr wahrscheinlich für einen polnischen Grafen gefertigt. Ein vergleichbares Stück erzielte 2003 in Genf auf einer Auktion über 9.000 Schweizer Franken (Quelle:<https://www.cortrie.de/go/wl0>).

**Pocket watch: very rare gold/enamel Patek Philippe half hunting case watch no. 23294, from the former possession of a count, Geneva ca. 1865**

Ca. Ø47 mm, ca. 86 g, 18 K gold, „à goutte“ half hunting case, enameled monogram MRR on the back, enameled count crown, spring lid with cobalt blue enameled numerals, dome signed and numbered, Patek Philippe precision lever movement with wolf's toothing, early rare caliber, period of production of the caliber only between ca. 1865- ca. 1870, listed in Martin Huber & Alan Banbery „Patek Philippe“ p. 120, very decorative enamel dial with red minute register and red seconds, also signed, original, blued steel hands; in good condition, in working order. This watch was very likely made for a Polish count. A comparable piece was sold in Geneva auction in 2003 for over 9,000 CHF.



**4155**

**2.500 € - 4.500 €**

**Taschenuhr: interessantes, ganz frühes Patek Philippe Ankerchronometer mit Schlüsselaufzug und sehr seltenem Kaliber, Patek Philippe & Co. Geneva No. 28581, ca.1868**

Ca. Ø47mm, ca. 82g, 18K Gold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, signiert und nummeriert, interessantes und äußerst seltenes Brückenwerk mit Schlüsselaufzug, besonders großer Goldschrauben-Unruh(Chronometer-Unruh) und großem Moustache-Anker, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, filigrane Breguet-Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, feine Sammleruhr, funktionstüchtig.

**Pocket watch: interesting, very early Patek Philippe watch with key winding and rare caliber, Patek Philippe & Co. Geneva no. 28581, ca. 1868**

Ca. Ø47 mm, ca. 82 g, 18 K gold, engine turned, reeded mid section, signed and numbered, interesting and very rare bar movement with key winding, big balance with gold screws and mustache lever, enamel dial in very good condition, filigree Breguet steel hands, very beautiful condition, fine collector's watch, in working order.





**4156**

**2.000 € - 6.000 €**

**Taschenuhr: hochfeine Patek Philippe Frackuhr in Roségold, ca. 1942**

Ca. Ø45mm, ca. 58g, 18K Roségold, rückseitig gravierte Blüte, Gehäusenummer 642897, Werksnummer 871352, Patek Philippe Präzisionsankerwerk mit Genfer Streifen und Feinregulierung, zweifach mit Genfer Siegel gepunzt, sehr schön erhaltenes, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Goldziffern, rotgoldene Zeiger, guter Zustand, Einlieferung aus 1. Hand, funktionstüchtig, sehr seltenes Modell aus den 40er Jahren.

**Pocket watch: very fine pink gold Patek Philippe dress watch, ca. 1942**

Ca. Ø45 mm, ca. 58 g, 18 K pink gold, engraved blossom on back, case no. 642897, movement no. 871352, Patek Philippe precision lever movement with Geneva striping and fine adjusting device, twice punched with Geneva seal, silvered dial in very beautiful condition, with gold numerals, pink gold hands, in good condition, from first owner, in working order, rare model from the 40's.



4157

1.000 € - 2.500 €

**Taschenuhr: exquisite Art Nouveau Frackuhr mit Platingehäuse und seltenem „Caligraphic-Dial“, Huguenin Genf/ Henry Blank & Co Newark, ca.1920**

Ca. Ø42mm, ca. 44g, Platin, No. 49217, sehr hochwertiges Ankerwerk mit 17 Steinen und Genfer Streifen, vermutlich Kaliber Meylan, signiert Cresarrow, außergewöhnliches Zifferblatt, möglicherweise auch aus Platin, beschriftet mit ungewöhnlichen gestalteten Ziffern, sog. „Caligraphic-Dial“, gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Erhaltungszustand. 1912 wurde die Marke „Cresarrow“ der Cresarrow Watch Co. eingetragen beim United States Patent and Trademark Office. Diese Marke wurde 1916 in Genf registriert von W. A. Huguenin. Man verwendete überwiegend Werke von Ch.H. Meylan Watch Co. in Genf, aber auch von IWC. Im Frühjahr 1912 machte Henry Blank eine Geschäftsreise nach Europa. Er besuchte Uhrwerk-Hersteller in der Schweiz und Steinhändler in Paris, Belgien und Amsterdam. Es war eine anstrengende Geschäftsreise und Henry Blank machte bei seiner Rückkehr nach Hause in Paris eine Reservierung für die Jungfernfahrt der Titanic. Er gehörte zu den wenigen Überlebenden.

**Pocket watch: exquisite Art Nouveau dress watch with platinum case and rare „Caligraphic-Dial“, Huguenin Geneva/ Henry Blank & Co Newark, ca. 1920**

Ca. Ø42 mm, ca. 44 g, platinum, no. 49217, high quality lever movement with 17 jewels and Geneva striping, probably caliber Meylan, signed Cresarrow, extravagant dial, possibly also platinum, inscription with extravagant numerals, so-called „Caligraphic-Dial“, blued Breguet steel hands, in working order, in very beautiful condition. In 1912, the Cresarrow brand of Cresarrow Watch Co. was registered at the United States Patent and Trademark Office. This brand was registered 1916 in Geneva by W. A. Huguenin. Most of the movements were made by Ch.H. Meylan Watch Co. in Geneva, but also by IWC. In the spring of 1912, Henry Blank made a business trip to Europe. He visited movement manufacturers in Switzerland and jewel dealers in Paris, Belgium and Amsterdam. It was an exhausting business trip and Henry Blank made a reservation for the maiden voyage of the Titanic on his return home in Paris. He was one of the few survivors.



**4158**

**1.200 € - 2.000 €**

**Taschenuhr/Anhängenuhr: exquisite Patek Philippe Damenuhr mit sehr seltenem Kaliber, No.118919, um 1900**

Ca. Ø32mm, ca. 28g, 18K Gold, rückseitig Monogramm AJ, dekorative Strichgravur, Gehäusenummer 230470, Patek Philippe Gehäusepunze, Staubdeckel signiert und nummeriert, äußerst seltenes Kaliber mit außergewöhnlicher Brücke über den wolfsverzahnten Aufzugsrädern sowie Hufeisen-Brücke über den Gangrädern, Ankerhemmung, einwandfrei erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Zustand, mit altem Lederetui, funktionstüchtig.

**Pocket watch/pendant watch: exquisite Patek Philippe ladies watch with very rare caliber, no. 118919, ca. 1900**

Ca. Ø32 mm, ca. 28 g, 18 K gold, monogram AJ on back, decorative engraving, case number 230470, Patek Philippe case punch, dome signed and numbered, very rare caliber with extravagant bridge, wolf's toothing and hoof-shaped bridge on top of the escape wheel, lever escapement, signed enamel dial in perfect condition, pink gold dial, in very beautiful condition, with old leather case, in working order.







4159

2.200 € - 3.200 €

**Taschenuhr: besonders schweres, einzigartiges Ankerchronometer mit Schmucksteinbesatz, Charles Lodtman Chaux-De-Fonds, ca.1875**

Ca. Ø53mm, ca. 160g, 14K Roségold, Savonnette á goutte, prächtig graviert, Sprungdeckel mit späterem Schmucksteinbesatz, dabei auch Diamanten, vermutlich anlässlich eines Geburtstages der beschenkten Dame, Rückdeckel innen mit Damenportrait der Beschenkten, Widmung zum 21. Geburtstag der Dame im Jahre 1883, exquisites Schweizer Ankerchronometerwerk mit verschraubten Goldchatons und besonders langem Rückerzeiger, Platine signiert und nummeriert, gut erhaltenes, originales, signiertes Emaillezifferblatt, feine Breguet-Stahlzeiger, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very heavy, unique Ankerchronometer with gemstones, Charles Lodtman Chaux-De-Fonds, ca.1875**

Ca. Ø53 mm, ca. 160 g, 14 K pink gold, „á goutte“ hunting case, engraved, spring lid with gemstones, also with diamonds, probably on the occasion of a birthday of the gifted lady, portrait of the gifted lady on back, dedicated to the lady's 21st birthday in 1883, exquisite Swiss Ankerchronometer movement with screwed gold chatons and very long regulator hand, main plate signed and numbered, original, signed enamel dial in good condition; fine Breguet steel hands, in good condition, in working order.





**4160**

**1.000 € - 2.500 €**

**Armbanduhr: sehr seltene, frühe tonneauförmige Herrenuhr von A. Lange & Söhne Glashütte, vermutlich 30er Jahre**

Ca. 21 x 30 mm, 14K Gold, Gehäusenummer 102656, Gehäuse innen gepunzt A. Lange & Söhne Glashütte, feines Ankerwerk mit Streifenschliff, Brücke bezeichnet „Lange-Uhr Glashütte“, originales, signiertes Zifferblatt, originale, gebläute Stahlzeiger, Lederarmband, funktionstüchtig, Revision empfohlen, da Einlieferung aus Erstbesitz.

**Wristwatch: very rare early gentlemen's watch by A. Lange & Söhne Glashütte, „tonneau“, probably from the 30s**

Ca. 21 x 30 mm, 14 K gold, case no. 102656, case punched inside A. Lange & Söhne Glashütte, fine lever movement, stripe decoration, bridge inscribed „Lange-Uhr Glashütte“, original, signed dial; original blued steel hands, leather strap, in working order, revision recommended, from first owner.



# ZERTIFIKAT | Certificate

Nach Begutachtung der eingereichten Dokumente und/oder Materialien bestätigen wir auf Grundlage der uns vorliegenden Archivunterlagen, dass die nachfolgend beschriebene Uhr vom angegebenen Hersteller in Glashütte hergestellt wurde.

Following assessment of the documentation and/or materials submitted, we confirm that based on the records stored in our archives, the watch described below was manufactured by the manufacturer indicated in Glashütte.

Bezeichnung   Description:	<b>Goldene Armbanduhr, Kal. 28, Marke ALS,</b>
Hersteller   Manufacturer:	<b>A. Lange &amp; Söhne, Glashütte</b>
Werk-Nr.   Movement N°:	81 043
Gehäuse-Nr.   Case N°:	81 043
Käufer   Buyer:	<b>Fa. Willi Ganssen, Coburg</b>
Verkaufsdatum	24.07.1924
Verkaufspreis	420,-- Goldmark
Zusatzeintrag	



Werkdurchmesser 31 mm, Gehäuse, Feinheitsgrad 0,750, Markierung mit Mittelstein, Ankerwerk, Zuckerfederfeinregulierung, silber-vergoldetes Zifferblatt, arabische Zahlen, Stahlgehäuse, Stahlgehäuse, Gehäusegoldgewicht 16,5 g

Beurteilung | Assessment:  
*Die Identität der Uhr mit den oben gemachten Angaben wird bestätigt.  
Das jetzige Goldgehäuse im Feinheitsgrad 0,585 ist nicht von Lange und damit nicht original. Uhr ohne Sekundenanzeige.*

Die Uhr lag zur Begutachtung vor | The watch was presented for assessment:  ja | yes  nein | no (Fotos)

**4161** **3.000 € - 5.000 €**

Bemerkungen | Comments: **Armbanduhr: frühe und äußerst seltene Armbanduhr von A. Lange & Söhne Glashütte, Baujahr 1924, mit Stammbuchauszug** **Wristwatch: early and very rare A. Lange & Söhne Glashütte wristwatch, 1924, with extract of the archive**

Ca. Ø31mm, etwas späteres, für das Werk angefertigtes roségoldenes 14K Zweitgehäuse, vermutlich 30er Jahre, Gehäuse und Werk nummerngleich, A. Lange & Söhne Ankerwerk No.81043, sehr feine Qualität 1B mit verschraubtem Minutenrad-Goldchaton, Feinregulierung, Goldanker, goldenes Ankerrad, vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguet-Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert. Lt. Archivunterlagen wurde die Uhr 1924 nach Coburg verkauft.





**4162**

**3.500 € - 7.000 €**

**Armbanduhr: Omega Rarität, große Art déco Herrenuhr mit Platingehäuse, Omega 1930, gefertigt für den bekannten Juwelier Udal & Ballou in New York**

Ca. 24 × 30mm, originales Omega Platingehäuse, Handaufzug Kaliber 19.4s, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten goldenen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, Boden mit Monogramm und Datierung 1932, Zifferblatt mit Patina im Randbereich, funktionstüchtig, neuwertiges Lederarmband. Omega Herrenuhren mit Platingehäusen sind extrem selten.

**Wristwatch: Omega rarity, large Art déco gentlemen's watch with platinum case, Omega 1930, made for the famous jeweler Udal & Ballou in New York**

Ca. 24 × 30 mm, original Omega platinum case, manual caliber 19.4s, silvered dial with mounted gold numerals, blued steel hands, back with monogram and date 1932, dial with peripheral patina, in working order, new leather strap. Omega gentlemen's watches with platinum cases are very rare.



**4163**

**1.800 € - 2.800 €**

**Armbanduhr: frühe Vacheron & Constantin Herrenuhr mit seltener Gehäuseform, Genf 1943**

Ca. 21 × 36mm, 18K Gold, seltene Gehäuseform, Druckboden, Handaufzug Kaliber 435, Werksnummer 431723, originales, versilbertes Zifferblatt, originale Zeiger, ergänztes Lederarmband, gangbar, Revision nötig.

**Wristwatch: early Vacheron & Constantin gentleman's watch with rare case, Geneva 1943**

Ca. 21 × 36 mm, 18 K gold, rare case, pressed back, manual winding caliber 435, movement number 431723, original silvered dial, original hands, replaced leather strap, movement intact but needs revision.





# Extract from the Archives

Type of watch : Wristwatch  
Movement No : 147.151  
Calibre : 12", lever escapement

Case No : 285.732  
Style : Cushion-shape, 18K yellow gold  
Type of dial : Gilded

Date of manufacture : 1908



18th, 1924

er strap

monogram on the case back

with movement and  
this statement

of

PRESIDENT  
PATEK PHILIPPE S.A.

4164

8.000 € - 12.000 €

**Armbanduhr: Patek Philippe Rarität, eine der frühesten Patek Philippe Herrenuhren „Cushion-Shape“ 18K Gold, Genf 1908, mit Stammbuchauszug**

Ca. 30 × 30mm, 18K Gold, rückseitig Monogramm LS, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert Patek Philippe, Werksnummer 147151, Gehäusenummer 285732, eines der frühesten Patek Philippe Armbanduhren-Kaliber mit Wolfsverzahnung und Moustache-Anker, vergoldetes Zifferblatt und Breguet-Zeiger (leichte Patina), Lederarmband, guter Erhaltungszustand, Boden mit kleinen Druckstellen, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert und ist eine der frühesten bekannten Armbanduhren von Patek Philippe. Eine vergleichbare Patek Philippe wurde im Jahr 2000 in Genf versteigert und erzielte 19.550CHF (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/4lj>).



**Wristwatch: Patek Philippe rarity, one of the earliest Patek Philippe gentlemen's watch „Cushion-Shape“ 18 K gold, Geneva 1908, with extract of the archive**

Ca. 30 × 30 mm, 18 K gold, monogram LS on back, signed case, movement and dial; Patek Philippe, movement no. 147151, case no. 285732, one of the earliest Patek Philippe wristwatch calibers with wolf's toothing and moustache lever, gilt dial and Breguet hands (slight patina), leather strap, in good condition, back with flat dents, in working order, with extract of the archive, one of the earliest known wristwatches from Patek Philippe. A comparable Patek Philippe was sold in Geneva auction in 2000 for more than 19,550 CHF (source: <https://www.cortrie.de/go/4lj>).





**4165** 1.500 € - 6.500 €

**Armbanduhr: Rolex-Rarität, eines der frühesten bekannten Rolex-Chronometer, Qualität „Ultra Prima“ mit 18K Oyster-Cushion-Gehäuse, ca.1928**

Ca. 28 × 28mm, 18K Gold, Originalgehäuse mit verschraubtem Boden, Boden bez. Rolex 20 World's Records, Seriennummer 25870, verschraubte Originalkrone, Handaufzug, seltenes Chronometerwerk der Qualität Ultra Prima, bez. „Rolex officially tested in eight ways“, Werksnummer 8459, massiv goldenes Räderwerk, originales, versilbertes Zifferblatt, bezeichnet Rolex Oyster Ultra Prima, Lederarmband, vermutlich originale Verkaufsbox, guter Zustand, funktionsfähig, Rarität in der 18K Chronometerversion. Eine vergleichbare Rolex sorgte 1991 in Genf für einen Rekordpreis (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/IQY>).

**Wristwatch: Rolex rarity, one of the earliest noted Rolex chronometer, quality „Ultra prime“ with 18 K Oyster-Cushion case, ca. 1928**

Ca. 28 × 28 mm, 18 K gold, original case with screwed back, back inscribed Rolex 20 World's Records, serial no. 25870, original screwed down crown, manual winding, rare chronometer movement, quality Ultra prima, inscribed „Rolex officially tested in eight ways“, movement no. 8459, solid gold wheel movement, original, silvered dial; inscribed Rolex Oyster Ultra Prima, leather strap, probably original seller's box, in good condition, in working order, rare 18 K chronometer edition. A comparable Rolex was sold for a record price in Geneva auciton in 1991 (source: <https://www.cortrie.de/go/IQY>).





**4166**

**3.000 € - 4.000 €**

**Armbanduhr: Rolex Bubble Back Chronometer in 14K Gold, Ref.6085, 50er Jahre**

Ca. Ø34mm, 14K Gold, verschraubter Boden, Super-Oyster-Krone, markante Index-Lünette, Automatikchronometer Ref.6085, Zentralsekunde, originales Zifferblatt mit markanten Leucht-Indexen, Leuchtzeiger, Lederarmband, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig, Einlieferung aus 1. Hand, daher Revision empfohlen.

**Wristwatch: Rolex Bubble Back chronometer 14 K gold, ref. 6085, from the 50's**

Ca. Ø34 mm, 14 K gold, screwed back, Super Oyster crown, prominent index bezel, automatic chronometer ref. 6058, center seconds, original dial with prominent luminous indexes, luminous hands, leather strap, used condition, in working order, from first owner, revision recommended.



4167

2.500 € - 3.500 €

**Armbanduhr: seltener, früher, großer Universal Geneve Compur Goldchronograph mit Telemeterschnecke, ca.1940**

Ca. Ø36mm, 18K Gold, Referenz vermutlich 1241-6, vermutlich gefertigt für Hermes Paris, Gehäusenummer 728110, Handaufzug, seltenes Kaliber Universal Geneve 386 mit Schaltrad-Chronograph, besonders schönes 2-farbig silbernes Zifferblatt mit blauer Telemeterschnecke, 45-Minuten-Zähler, gebläute Stahlzeiger, Lederarmband mit Dornschnelle, Gehäuse mit diversen Druckstellen im Randbereich, Boden ebenfalls mit diversen flachen Druckstellen, gangbar, selten.

**Wristwatch: rare, early and big gold Universal Geneva Compur, chronograph with telemeter scale, ca. 1940**

Ca. Ø36 mm, 18 K gold, ref. probably 1241-6, probably made for Hermes Paris, case no. 728110, manual winding, rare caliber Universal Geneve 386 with intermediate wheel chronograph, very beautiful two colored silver dial with blue telemeter scale, 45min counter, blued steel hands, leather strap with buckle, case with flat peripheral dents, bottom also with flat dents, movement intact, rare.



4168

5.000 € - 8.000 €

Armbanduhr: extrem seltenes Observatoriums-Chronometer Peseus 260, CHRONOMETRE ULYSSE NARDIN No.127164, ca.1961

Ca. Ø39mm, Edelstahl, Saphirboden, Handaufzug, Observatoriums-Chronometer, Kaliber 260, No.127164 mit Guillaume-Unruh, originales, versilbertes Zifferblatt, originale, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Das Chronometer wurde 1962 und 1965 bei Observatoriums-Wettbewerben in Neuchatel im originalen Prüfgehäuse getestet und später in das Stahlgehäuse eingeschalt. Beide Wettbewerbe waren in der Rubrik CHRONOMETRES-BRACELET. Lt. Archivunterlagen von Ulysse Nardin sind lediglich 43 dieser Ulysse Nardin Chronometer in Neuchatel getestet worden.

Wristwatch: very rare Observatory chronometer Peseus 260, CHRONOMETRE ULYSSE NARDIN no. 127164, ca. 1961

Ca. Ø39 mm, stainless steel, sapphire crystal back, manual winding, Observatory chronometer, caliber 260, no. 127164 with Guillaume balance, original silvered dial, original blued steel hands, in very good condition, in working order. The chronometer was tested in 1962 and 1965 at observatory competitions in Neuchatel in the original test cases and later the steel cases. Both competitions were in the category CHRONOMETRES BRACELET. According to the Ulysse Nardin archive, only 43 of these Ulysse Nardin chronometers have been tested in Neuchatel.





**4169**

**3.000 € - 4.000 €**

**Armbanduhr: seltener Universal Genève Chronograph „Tri-Compax“ Ref. 22258, ca.1945**

Ca. Ø34mm, originales Edelstahlgehäuse, Druckboden, Referenz 22258, Seriennummer 1156910, Handaufzug, Kaliber 481, astronomischer Chronograph mit Mondphase, Wochentag und Datum, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, elfenbeinfarbenes Zifferblatt, bez. Tri-Compax, originale Zeiger mit Leuchtmasse, Kalenderskalen ziemlich ausgeblühen, Revision empfohlen, gesuchte Sammleruhr.

**Wristwatch: rare Universal Genève Chronograph „Tri-Compax“ ref. 22258, ca. 1945**

Ca. Ø34 mm, original stainless steel case, screwed back, ref. 22258, serial no. 1156910, manual winding, caliber 481, astronomical chronograph with moon, weekday and date; 30min counter, 12h counter, ivory-colored dial, inscribed Tri-Compax, original luminous hands, calendar register faded, revision recommended, wanted collector's watch.

4170

4.500 € - 15.000 €

**Armbanduhr: Omega-Rarität, Speedmaster Chronograph „Pre-Moon“ Ref. 2998-1 von 1960, 1.Serie**

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubter Boden mit Speedmaster-Logo, Referenz 2998-1!, 1. Auflage von 1960, Handaufzug, Kaliber 321, Werksnummer 17302119, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, hervorragend erhaltenes Zifferblatt, originale Omega Service-Lünette und originale Omega Service-Zeiger, Lederarmband, funktions-tüchtig, außergewöhnlich guter Erhaltungszustand, extrem gesuchte Sammleruhr.

**Wristwatch: Omega rarity, Speedmaster chronograph „Pre-Moon“ ref. 2998-1 from 1960, 1. series**

Ca. Ø40 mm, stainless steel, screwed back with Speedmaster logo, ref. 2998-1!, first edition from 1960, manual winding, caliber 321, movement no. 17302119, chronograph with 30min counter and 12h counter, dial in excellent condition, original Omega service-bezel, original Omega service-hands, leather strap, in working order, in very good condition, extremely wanted collector's watch.





**4171**      **2.800 € - 6.000 €**

**Taschenuhr: große astronomische Spindeluhr mit 7 Komplikationen, Schweiz um 1800**

Ca. Ø60mm, ca. 149g, Silber, rändiertes Mittelteil, feuervergoldetes Spindelwerk, sehr schön erhaltenes, originales Emaillezifferblatt, zentrale Anzeige der Zeit, kleine Sekunde auf „4“, Anzeige des Datums, des Monats mit Monatslänge, des Wochentages mit Tagesregenten, Anzeige von Tag oder Nacht, Anzeige der Mondphase und des Mondalters, guter Gesamtzustand, gangbar, selten. Eine vergleichbare Spindeluhr wurde 2009 in Genf versteigert, Schätzpreis 6.000-9.000CHF (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/PWX>).

**Pocket watch: big astronomic verge watch with 7 complications, Switzerland ca. 1800**

Ca. Ø60 mm, ca. 149 g, silver, reeded mid section, fire-gilt verge movement, original enamel dial in very beautiful condition, central time indication, subsidiary second on „4“, month indication with month length, week day indication, indication of day/night, moon and moon age; altogether in good condition, in working order, rarity. A comparable verge watch was sold in Geneva auction in 2009, estimated price 6,000-9,000CHF (source: <https://www.cortrie.de/go/PWX>).



4172

3.000 € - 15.000 €

**Taschenuhr: extrem seltene astronomische Spindeluhr mit Musikwerk, Romilly a Paris um 1790, eine der frühesten bekannten Musikuhren**

Ca. 54mm, ca. 95g, Silbergehäuse, rändiertes Mittelteil, innen vergoldet, Gehäusepunze RP in Raute, vergoldetes, signiertes Spindelwerk mit Zentralsekunde, Kalender und Mondalter, außerdem befindet sich zwischen den Platinen das Musikwerk, welches durch einen Schieber am Gehäuseband auf Wunsch ausgelöst wird, originales Emaillezifferblatt, Stahlzeiger, kleine Chips an den Bohrungen, ansonsten sehr schön erhalten, gangbar, Revision empfohlen. Die Uhr ist eine absolute Rarität: zum einen aufgrund dessen, dass es eine der frühesten Taschenuhren mit Musikwerk ist und zum anderen aufgrund der astronomischen Komplikation. Uns ist keine weitere Uhr dieser Art bekannt.

**Pocket watch: very rare astronomical verge watch with musical movement, Romilly a Paris ca. 1790, one of the earliest noted music watches**

Ca. 54 mm, ca. 95 g, silver case, reeded mid section, inside gilt, case punch RP in rhombus, gilt and signed verge movement with center seconds, calendar and moon, musical movement between the main plates, music on demand, lateral sliding bolt, original enamel dial, steel hands, small chips near the winding stems, altogether in very beautiful condition. The watch is an absolute rarity because it combines one of the earliest pocket watches with a musical movement and the astronomical complication. No other watch of this kind noted.



**4173**

**2.000 € - 10.000 €**

**Taschenuhr: extrem seltene französische Taschenuhr mit Repetition und Seconde Morte, Lepaute Paris, Horloger de l'Empereur, ca.1810**

Ca. Ø56mm, ca. 122g, 18K Gold, rändiertes Mittelteil, 2 Federhäuser für Gangwerk und die unabhängige, springende Sekunde, sehr seltenes Kaliber mit Zylinderhemmung und Repetition der Stunden und Viertelstunden, signiertes Emaillezifferblatt in sehr schönem Zustand, goldene Breguet-Zeiger, Sekundenzeiger aus gebläutem Stahl, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Frühe Taschenuhren mit dieser speziellen Doppel-Komplikation sind äußerst selten. Vergleichbare Uhren wurden überwiegend von Breguet gebaut. Lepaute (1750-1843) führte zusammen mit seinem Sohn Pierre-Michel (1785-1849) das berühmte Unternehmen, das 1740 gegründet wurde. Er erhielt den Titel „Horloger de l'Empereur“ und war Hauptlieferant von Uhren für die „Garde Nationale“. Die Lepautes gehörten zu den bedeutendsten französischen Uhrmachern. Sie waren Erfinder, Autoren und Forscher sowie ausgezeichnete Handwerker. Zu ihren Auftraggebern gehörten Ludwig XV., Ludwig XVI., Madame du Barry, Herzog von Bourbon, die Prinzen von Monaco, König Ferdinand VI. sowie das spanische Königshaus.

**Pocket watch: very rare French pocket watch repeater with Seconde Morte, Lepaute Paris, Horloger de l'Empereur, ca. 1810**

Ca. Ø56 mm, ca. 122 g, 18 K gold, reeded mid section, 2 barrels for wheel train and independent, jumping seconds, very rare caliber with cylinder escapement, repeating hours and quarters, signed enamel dial in very good condition, gold Breguet hands, blued steel seconds hand, in well-kept condition, in working order. Early pocket watches with this special double complication are extremely rare. Comparable watches were mainly made by Breguet. Lepaute (1750-1843) led with his son Pierre-Michel (1785-1849) the famous company, which was founded in 1740. He became „Horloger de l'Empereur“ and was the main supplier of watches for the „Guard National“. The Lepautes were among the most important French watch makers. They were inventors, authors and researchers as well as excellent craftsmen. Their clients included Louis XV, Louis XVI, Madame du Barry, Duke of Bourbon, the princes of Monaco, King Ferdinand VI. as well as the Spanish royal family.



**4174**

**2.000 € - 10.000 €**

**Taschenuhr: extrem seltenene Taschenuhr mit Repetition und springendem Stundenzeiger, Le Roy Paris No. 4022, um 1825**

Ca. Ø39mm, ca. 41g, 18K Gold, guillochiert, à goutte, Goldpunze Paris 1819-1838, spezieller Staubdeckel mit originaler Verschraubung und Regulierung durch den Deckel, signiert und nummeriert No.4022, hochfeines Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, springender Stundenzeiger, originales Emaillezifferblatt, Breguet-Zeiger, funktionstüchtig. Diese extrem seltenen Uhren wurden zumeist über Breguet in Paris verkauft, einige wenige über Le Roy. Eine vergleichbare Uhr wurde 1989 in Genf für ca. 25.000 Schweizer Franken verkauft (Quelle : <https://www.cortrie.de/go/gb>).

**Pocket watch: very rare pocket watch repeater with jumping hours hand, Le Roy Paris no. 4022, ca. 1825**

Ca. Ø 39 mm, ca. 41 g, 18 K gold, engine turning, „a goutte“, Parisian gold punch 1819-1838, special dome with original screwing and regulating device, signed and numbered no. 4022, very fine bar movement with cylinder escapement, repeating hours and quarters, jumping hours hand, original enamel dial, Breguet hands, in working order. A comparable watch was sold in Geneva auction 1989 for more than 25,000 Swiss Francs (source:<https://www.cortrie.de/go/gb>).

4175

1.500 € - 2.500 €

**Taschenuhr: extrem seltene Blindenuhr-Goldsavonnette, 18K Gold, englische Hallmarks 1840, James Mangan Cork, No.415**

Ca. Ø51mm, ca. 115g, 18K Gold, englische Hallmarks von 1840, originaler Staubdeckel, Savonnette-Gehäuse, guillochiert, rändiertes Mittelteil, außergewöhnliches, englisches Werk mit besonders großer Unruhe von ca. Ø22mm und Diamantdeckstein, prächtig graviertes Kloben, Platine signiert und nummeriert, Antrieb über Kette und Schnecke, einzigartiges Emaillezifferblatt mit goldenen Tastkugeln zum Ertasten der Zeit für Blinde, vergoldete Zeiger, funktionsstüchtig und in gutem Zustand, eine der frühesten uns bekannten Blindenuhren in äußerst hochwertiger Ausführung.

**Pocket watch: very rare blind man's gold hunting case watch, 18 K gold, English hallmarks 1840, James Mangan Cork, no. 415**

Ca. Ø51 mm, ca. 115 g, 18 K gold, English hallmarks 1840, original dome, hunting case, engine turned, reeded mid section, extravagant English movement with very big balance ca. Ø22 mm, diamond endstone, splendid engraved bridge, main plate signed and numbered, chain and fusee, unique enamel dial with gold ball tips to feel the time for the blind, gilt hands, in working order, in good condition, one of the earliest known blind man's watches; prime edition.



4176

3.500 € - 7.500 €

**Taschenuhr: äußerst feine, große und schwere Clockwatch, komplizierte Doppelgehäuse-Spindeluhhr mit Selbstschlag, seltener Repetition a toc et a tact und Datum, vermutlich Schweiz um 1820**

Ca. Ø58mm, ca. 170g, 18K Goldpunze Neuchatel 1820, Herstellerpunze FG. No.2346, Außengehäuse glatt, hochwertiges 5-teiliges Außenscharnier, Innengehäuse durchbrochen gearbeitet, sehr feine Qualität, sehr feine Klangschlitz, Glocke, im Gehäuserand Hebel für die Abstimmung des Schlagwerkes und die Auswahl der Repetition auf Glocke oder „stiller Repetition a toc“, originaler Staubdeckel, Spindelwerk sehr hoher Qualität, 2 Aufzüge für Gangwerk und Schlagwerk, Platine äußerst prächtig graviert, Kloben verziert mit einer Lyra, Stunden-Selbstschlag und Halbstunden-Selbstschlag sowie Stunden-Repetition, ausgelöst durch Drücken des winzigen Knopfes im Pendant, Emaille-zifferblatt mit zentralem Zeigerdatum, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, technische Rarität, hochfeine Sammleruhr, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very fine, big and heavy clockwatch, pair-case verge watch repeater a toc et a tact, self striking and date, probably Switzerland ca. 1820**

Ca. Ø58 mm, ca. 170 g, 18 K gold punch Neuchatel 1820, maker's punch FG, no. 2346, 1st case smooth, high-grade 5-part lateral hinge, 2nd case pierced, very fine quality, very fine sound openings, bell, striking train with muting device, repeating on bell or a toc, original dome, high-grade verge movement, 2 windings for wheel train and striking train, engraved main plate, bridge decorated with a Lyra, self striking hours and half-hours, repeating hours, with small pendant button, enamel dial in very beautiful condition, with central date with hand, blued steel hands, in very beautiful condition, technical rarity, very fine collector's watch.





4177

2.000 € - 5.000 €

**Taschenuhr: seltene Spindeluhr mit versteckter erotischer Emaille-Malerei, zugeschrieben Girardier Laine, um 1790**

Ca. Ø53mm, ca. 100g, glattes Silbergehäuse, vergoldetes Spindelwerk, dekoratives Zifferblatt, dezentrale Zeitanzeige, seitlich 2 Silberplaketten mit Darstellungen von Putten, oben ein aufklappbarer Silberdeckel, ausgelöst durch seitlichen Hebel, darunter eine Emaille-Plakette mit erotischem Motiv (im Randbereich professionell restauriert), gangbar, Revision empfohlen. In unserer 100. Auktion versteigerten wir als Los 4241 eine nahezu identische, signierte Uhr dieses Herstellers (<https://www.cortrie.de/go/LxP>).

**Pocket watch: rare verge watch with hidden erotic scene, enamel painting, attributed to Girardier Laine, ca. 1790**

Ca. Ø53 mm, ca. 100 g, smooth silver case, gilt verge movement, decorated enamel dial, decentralized time indication, 2 silver cartouches with an illustration of turkeys, a silver hinged lid on the top, triggered by lateral levers, an enamel plaque with erotic scene underneath (professional peripheral restoration), movement intact, revision recommended. One similar watch, signed from the same maker, with lot no. 4241 was sold in our 100th auction (source: <https://www.cortrie.de/go/LxP>).



4178

2.500 € - 3.500 €

**Taschenuhr: französische Spindeluhr mit extrem seltenen, versteckten Napoleon-Gemälde in feinsten Emaillierqualität, ca. 1807**

Ca. Ø53mm, Originalgehäuse aus Leton und Silber, unter dem Silberdeckel versteckte Emailliermalerei in makellosem Zustand, Napoleon-Portrait von herausragender Qualität, feinste Emaillier-Lupenmalerei, feuervergoldetes Spindelwerk, Emaillierzifferblatt (fein haarrissig), Goldzeiger, Minutenzeiger vermutlich ergänzt, gangbar, Rarität. Die Uhr täuscht durch ihre Schlichtheit und lässt nicht erahnen, welche Emaillier-Rarität im Inneren versteckt ist.

**Pocket watch: French verge watch with extremely rare hidden Napoleon portrait, prime quality enamel, ca. 1807**

Ca. Ø 53 mm, original leton/silver case, hidden enamel painting in perfect condition, prime quality portrait of Napoleon, finest enamel painting, fire-gilt verge movement, enamel dial (fine hairlines), gold hands, minute hand probably replaced, movement intact, rarity.

4179

2.800 € - 4.000 €

**Taschenuhr: große französische Spindeluhhr mit Repetition und Figurenautomat Jacquemart, um 1820**

Ca. Ø56mm, ca. 140g, Silber vergoldet, rändiertes Mittelteil, unsigniert, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, sehr schön erhaltenes, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, mehrfarbiger Figurenautomat, bei dem die Figuren während der Repetition mit Hämmern auf Glocken schlagen, originale, gebläute Stahlzeiger, guter, funktions-tüchtiger Zustand, Klang einstellungsbedürftig.

**Pocket watch: big French verge watch repeater with figure automaton Jaquemart, ca. 1820**

Ca. Ø 56 mm, ca. 140 g, gilt silver, reeded mid section, no signature, verge movement, repeating hours and quarters, engine turned silver dial, very good condition, multicolored figure automaton, figures striking the bells, original blued steel hands, in good condition, in working order, sound needs adjusting.





4180

3.500 € - 6.500 €

**Taschenuhr: äußerst seltener Martin-Martine-Typ Figuren-automat Jacquemart mit exzentrischem Zifferblatt, Alexis Michaud a Chatelut, um 1820**

Ca. Ø56mm, ca. 124g, besonders schönes Originalgehäuse mit rändertem Mittelteil und rückseitig gravierter Jagdszene, Silber, Staubdeckel signiert, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden sowie Figurenautomat Jacquemart, der sich zur Repetition bewegt, extrem seltene Ausführung mit exzentrischem Emailleblatt, goldene Breguetzeiger, Figurenautomat von besonderer Qualität mit mehrfarbigen goldenen Figuren und Glocken über massiv silbernem Relief, sog. „Martin-Martine-Typ“, funktions-tüchtig, sehr schöner Zustand, Zifferblatt leicht haarrissig, ebenfalls signiert, vermutlich originaler Schlüssel aus Silber, hochfeine Sammleruhr. Unter den vielen Varianten der Jacquemart Figurenautomaten gehören Exemplare mit dezentralem Zifferblatt zu den größten Raritäten. Es sind nur wenige Exemplare mit Silber- und Goldgehäusen bekannt.

**Pocket watch: very rare Martin-Martine type figured automaton Jacquemart with eccentric dial, Alexis Michaud a Chatelut, ca. 1820**

Ca. Ø 56 mm, ca. 124 g, very beautiful original case with reeded mid section and engraved hunting scene on back, silver, dome signed, verge movement repeating hours and quarters, figured automaton, extremely rare edition with eccentric enamel dial, gold Breguet hands, prime quality figured automaton with multicolored gold figures and bells, solid silver relief so-called „Martin-Martine-Type“, in working order and in very beautiful condition, dial with fine hairlines, also signed, probably original silver key, very fine collector's watch, big sized rarity.







4181

2.800 € - 4.500 €

**Taschenuhr: außergewöhnlich große 3-fach-Gehäuse-Spindeluhr mit versteckter erotischer Emaille-Malerei sowie Datum, Wilter London, ca.1740**

Ca. Ø62mm, ca. 152g, Schutzgehäuse mit äußerst dekorativem Schildpatt-Bezug und Ziernageldekoration, mittleres Gehäuse florales Reliefgehäuse, rückseitig feinste Emaille-Lupenmalerei, erotisches Motiv, „Der Soldat und die Nonne“, Plakette in makellosem Zustand, Innengehäuse Silber, glatt, Gehäusemacher-Punze TC, prächtiges, feuervergoldetes Spindelwerk mit Vorspannung über Wurmschraube, signiert Wilter London, originales und ausgesprochen schönes Champlévé-Zifferblatt aus Silber, Mittelteil gebläut, Datumsfenster, gebläute Poker & Beetle Stahlzeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Zustand, hochfeine Sammleruhr, bekannter Londoner Uhrmacher.

**Pocket watch: extravagant, big triple case verge watch with hidden erotic enamel painting, with date, Wilter London, ca. 1740**

Ca. Ø62 mm, ca. 152 g, protective case with very decorative tortoiseshell cover and pin decoration, 2nd case with floral relief, fine enamel painting on back, erotic scene, „The soldier and the nun“, enamel cartouche in excellent condition, 3rd case smooth silver, casemaker's punch TC, splendid, fire-gilt verge movement with wormgear; signed Wilter London, original and very beautiful silver champlévé dial, blued mid section, date indication, blued Poker & Beetle steel hands, in working order, in very beautiful condition, very fine collector's watch, noted London watchmaker.



4182

2.500 € - 4.500 €

**Taschenuhr: außergewöhnliche osmanische Karosenuhr mit Datum und 3 Gehäusen, George Prior London No.24609, ca. 1800**

Ca. Ø75mm, ca. 220g, Schutzgehäuse in Muschelform, Silber vergoldet, mittleres Gehäuse bezogen mit Schildpatt (etwas rissig), Ziernagel- Dekoration, inneres Gehäuse ebenfalls vergoldet, prächtiges, signiertes Spindelwerk mit osmanischer Signatur No.24609, prächtiges und außergewöhnliches Emaillezifferblatt mit goldener Dekoration, rechts die Zeitanzeige, links das Zeigerdatum, jeweils osmanisch beschriftet, ebenfalls signiert, gebläute Stahlzeiger, gangbar, selten, kleine Restaurierungen.

**Pocket watch: extravagant Ottoman coach clock with date and 3 cases, George Prior London no. 24609, ca. 1800**

Ca. Ø75 mm, ca. 220 g, protective case, shell-shape, gilt silver, 2nd case with tortoiseshell (a bit cracked), pin decoration, 3rd case gilt, splendid, signed verge movement with Ottoman signature no. 24609; splendid and extravagant enamel dial with golden decoration, time indication on the right, hand date on the left, Ottoman inscription, also signed, blued steel hands, movement intact, rare, small restorations.



4183

2.000 € - 4.000 €

**Taschenuhr: sehr seltene 3-Farben-Prunktaschenuhr mit Türkisbesatz und Schlagwerk auf Glocke, Robert à Geneve, ca. 1800**

Ca. Ø44mm, ca. 72g, 18K Gold, Schweizer Punzen, gearbeitet in 3 verschiedenen Goldfarben, ganz aufwändiges Prunkgehäuse mit Hochrelief, beidseitig besetzt mit Türkisen, signiert Robert, kompliziertes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, originales, sehr attraktives Zifferblatt aus Gold, 2-farbig goldener Reliefrand mit Blüten und Blättern, emaillierte Kartuschen, emaillierter Minutenring, goldene Breguet-Zeiger, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very rare 3 colored splendour pocket watch with turquoise and striking train, Robert à Geneve, ca. 1800**

Ca. Ø44 mm, ca. 72 g, 18 K gold, Swiss punches, 3 different gold colors, extravagant splendour case with high relief, turquoises on both sides, complex verge movement, repeating hours and quarters, original and very attractive gold dial, two colored gold relief with blossoms and leaves, enameled cartouches, enameled minute ring, gold Breguet hands, in very beautiful condition, in working order.



4184

2.000 € - 5.000 €

**Taschenuhr: frühe Gold/Emaille-Spindeluhhr mit erotischem Motiv, königlicher Uhrmacher Julien Le Roy, ca.1740**

Ca. Ø43mm, ca. 65g, 18K Gold, rückseitig emailliert, äußerst seltenes erotisches Motiv, hochwertiges 5-teiliges Scharnier, Gehäusemacher-Punze I.I.A mit Krone, Spindelwerk signiert, Emaillezifferblatt (im Randbereich ausgebessert), vermutlich originale Zeiger, funktionstüchtig. Julien Le Roy (\*1686 in Tours; †1759 in Paris) war einer der bedeutendsten französischen Uhrmacher. Im Jahr 1713 erwarb er seinen Meistertitel und wurde in den folgenden Jahren zum Juré der Pariser Gilde der Uhrmacher ernannt. Danach wurde Julien Le Roy zum Direktor der Société des Arts de Genève und 1739 zum Hofuhrmacher (franz. Horloger Ordinaire du Roi) unter Ludwig XV. ernannt. Le Roy betrieb bis zu seinem Tod seine Werkstatt in der Rue de Harlay auf der Île de la Cité von Paris.

**Pocket watch: early gold/enamel verge watch with erotic painting, Royal watchmaker Julien Le Roy, ca. 1740**

Ca. Ø43 mm, ca. 65 g, 18 K gold, enameled back, very rare erotic painting, high-grade 5-part hinge, casemaker's punch I.I.A with crown, verge movement signed, enamel dial (peripheral restoration), probably original hands, in working order. Julien Le Roy (\* 1686 in Tours, † 1759 in Paris) was one of the most important French watchmakers. In 1713 he became master and in the following years he was appointed as Juré of the Paris Guild of Watchmakers. Then Julien Le Roy became the director of the Société des Arts de Genève and in 1739 he became a court watchmaker (French Horloger Ordinaire du Roi) under Louis XV. Le Roy ran his workshop in the Rue de Harlay on the Île de la Cité of Paris until his death.



4185

2.000 € - 4.000 €

**Taschenuhr: hochfeine Gold/Emaille-Spindeluhr mit Genre-Malerei, ca.1760, signiert Mely Paris**

Ca.Ø45mm, ca. 63,5g, 18K Gold, ausgesprochen schönes und hochwertig gearbeitetes Gehäuse mit 5-teiligem Seitenscharnier, rückseitig Lupenmalerei, typische Rokoko Genre-Szene (kleine Restaurierung im Randbereich), außerdem emaillierte Rosenblüten auf beiden Seiten des Gehäuses, sehr schöne Qualität, hochwertiges französisches Spindelwerk, auf der Platine signiert, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt und vermutlich originale Zeiger, hochwertige Sammleruhr, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very fine gold/enamel verge watch with enamel painting, ca. 1760, signed Mely Paris**

Ca. Ø 45 mm, ca. 63.5 g, 18 K gold, very beautiful and high-grade case with 5-part lateral hinge, enamel painting on back, typical rococo painting (small peripheral restoration), sides with enameled roses, very beautiful quality, high class French verge movement, main plate signed, enamel dial in very good condition, probably original hands, high-class collector's watch, in working order.



4186

11.000 € - 18.000 €

**Armbanduhr: Rolex-Day-Date-Rarität, Millennium-Edition, letztes Borke-Modell mit dem seltenen „Jubilee Diamond Dial“, Ref.18248 von 2000 mit Box & Papieren**

Ca. Ø35mm, ca. 130g, 18K Gold, Ref.18248, verschraubter Boden, Automatichronometer Kaliber 3155, gesuchtes und äußerst seltenes, letztes Borke-Modell mit dem Sonderzifferblatt „Jubilee Diamond Dial“, Datum, Wochentag, Zentralsekunde, originales 18K Borke-Armband mit Faltschließe, hervorragender, wenig getragener Erhaltungszustand mit Originalbox und Papieren, gekauft im Februar 2000.

**Wristwatch: Rolex-Day-Date rarity, Millenium edition, last Borke model with the rare „Jubilee Diamond Dial“, ref. 18248 from 2000 with box and certificates**

Ca. Ø35 mm, ca. 130 g, 18 K gold, ref. 18248, screwed back, automatic chronometer caliber 3155, wanted and very rare, last Borke model with special dial „Jubilee Diamond Dial“, date, week day, center seconds, original 18 K Borke bracelet with felt-clasp, in excellent and well-kept condition, with original box and certificates, sold in February 2000.



Nous certifions que le mouvement et le boîtier ont encore dû passer un dernier et rigoureux contrôle dans nos propres laboratoires afin d'obtenir le droit de porter le titre de Chronomètre Rolex Oyster Perpetual à Sceau Rouge, titre attesté par les mots «Superlative Chronometer Officially Certified» qui paraissent sur le cadran et par le Sceau Rouge.

Nom et adresse du distributeur officiel Rolex au moment de l'achat: 23. 2. 2000

Nom et adresse du bijou

## ATTESTATION DE CHRONOMETRE OFFICIEL

Nous certifions que le mouvement et le boîtier ont encore dû passer un dernier et rigoureux contrôle dans nos propres laboratoires afin d'obtenir le droit de porter le titre de Chronomètre Rolex Oyster Perpetual à Sceau Rouge, titre attesté par les mots «Superlative Chronometer Officially Certified» qui paraissent sur le cadran et par le Sceau Rouge.

A la suite de ce contrôle, le mouvement et le boîtier ont encore dû passer un dernier et rigoureux contrôle dans nos propres laboratoires afin d'obtenir le droit de porter le titre de Chronomètre Rolex Oyster Perpetual à Sceau Rouge, titre attesté par les mots «Superlative Chronometer Officially Certified» qui paraissent sur le cadran et par le Sceau Rouge.



ROLEX

# GARANTIE

Chronomètre:



MONTRES ROLEX S. A. garantit la borne marche de ce chronomètre Oyster pour la durée d'une année à partir de la date d'achat, les dommages résultant de mauvais traitements étant exceptés de même que la perte et le vol.

Nous certifions que ce chronomètre, entièrement manufacturé par Rolex Bienne et Genève, est en parfait état.

Nom et adresse de l'acheteur:

Date de l'achat:

Nom et adresse du bijoutier:

MÜHLDACHER

Uhren · Juwelen · Schmuck

64 Regensburg

Ludwigstraße 1 - Telefon 568 41

Cette garantie n'est valable que signée et datée par le concessionnaire officiel Rolex au moment de l'achat. Elle doit être remise avec la montre à examiner au concessionnaire qui l'a vendue ou à l'une des principales adresses de notre réseau mondial.

MONTRES ROLEX S. A.

# ATTESTATION DE CHRONOMÈTRE OFFICIEL

Nous certifions que le mouvement de cette Rolex Oyster pendant quinze jours et quinze nuits, en cinq positions, tous les contrôles de précision effectués par le Contrôle Officiel de la Marche des Chronomètres ont permis au mouvement de droit de porter le titre de Chronomètre Suisse Officiel.

A la suite de ces sévères épreuves, le mouvement a subi un dernier et rigoureux examen dans nos propres laboratoires de Genève de porter le titre de Chronomètre Rolex Oyster Perpetuel par les mots « Superlative Chronometer Officially Certified » sur le cadran et par le Sceau Rouge Rolex qui accompagne le mouvement.

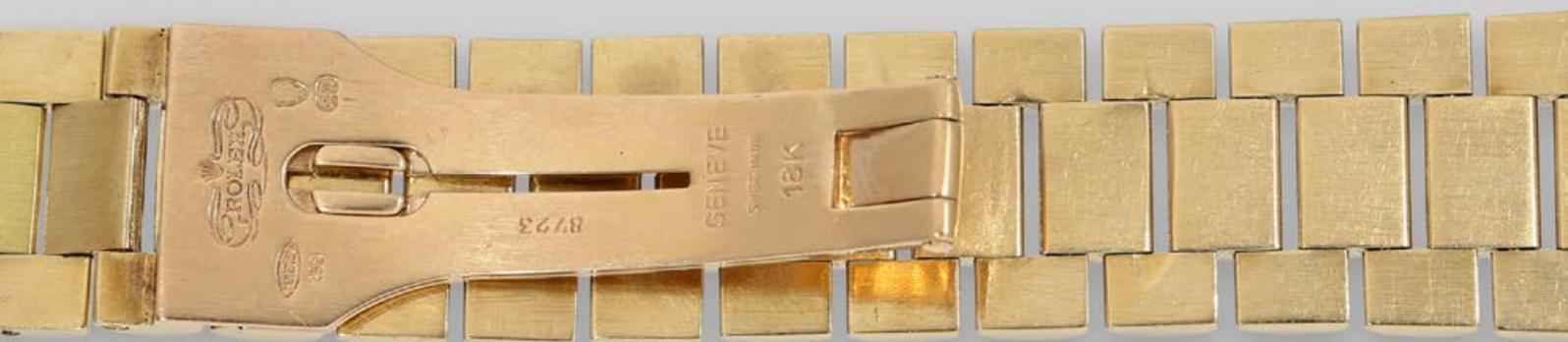
LABORATOIRE

*M. Fischer*



Printed in Switzerland

570.02.100



4187

7.500 € - 15.000 €

**Armbanduhr: hochwertige vintage Rolex Day-Date „Borke-Diamonds“ Ref. 18078 von 1980 mit Originalbox und Originalpapieren**

Ca. Ø36mm, ca. 137g, 18K Gold, seltene „Borke“-Ausführung, verschraubter Boden, verschraubte Krone, Automatikchronometer Ref.18078 mit Datum und Wochentag, sehr schön erhaltenes Zifferblatt, sehr seltene Ausführung mit Leuchtpunkten und Diamant-Indexen, Borke-Armband mit Faltschließe, guter, gebrauchter Zustand mit Originalbox und Originalpapieren, Einlieferung aus 1. Hand, daher Revision empfohlen.

**Wristwatch: high grade vintage Rolex Day-Date „Bark diamonds“ ref. 18078 from 1980 with original box and original certificates**

Ca. Ø36 mm, ca. 137 g, 18 K gold, rare „Bark“ edition, screwed back, screwed down crown, automatic chronometer ref. 18078, date and week day, very rare dial with diamond indexes and luminous dots, Bark bracelet with felt clasp, good condition with original box and original certificates, from first owner, revision recommended.





**4188**

**7.500 € - 15.000 €**

**Armbanduhr: vintage Rolex Day-Date Ref. 18238 mit originalem Diamantzifferblatt, Originalpapieren und Originalbox, 1988**

Ca. Ø35mm, ca. 146g, 18K Gold, Referenz 18238, Automatikchronometer Kaliber 3135, Seriennummer L463131, Zifferblatt mit Diamant-Indexen, deutsche Wochentagsanzeige, Datum, Zentralsekunde, massives 18K Goldarmband mit Faltschließe, sehr schöner Erhaltungszustand mit Originalpapieren und Originalbox, Einlieferung vom Erstbesitzer, funktionstüchtig.

**Wrist watch: vintage Rolex Day-Date 18238 with original diamond dial, with original certificates and original box, 1988**

Ca. Ø35 mm, ca. 146 g, 18 K gold, ref. 18238, automatic chronometer caliber 3135, serial number L463131, dial with diamond indexes, German week day indication, date, center seconds, solid 18 K gold bracelet with felt clasp, in very beautiful condition, with original certificates and original box, from first owner, in working order.







**4189**

**2.500 € - 5.000 €**

**Taschenuhr: extrem schweres englisches Taschenchronometer mit Duplexhemmung und Repetition, Richard Ganthony London No.2008, Hallmarks 1813**

Ca. Ø55mm, ca. 160g, 18K Hallmarks von 1813, sehr seltenes Präzisionswerk mit besonders großer Unruh, spezieller bimettallischer, sichelförmiger Temperaturkompensation, verschraubten Goldchatons, Diamantdeckstein, Duplexhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, signiert und nummeriert, originales, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter Zustand, funktionstüchtig, hochinteressante englische Taschenuhr. Richard Ganthony war verzeichnet von 1785 bis 1845 und seit 1828 Meister der Clockmakers Company London.

**Pocket watch: very heavy English pocket watch chronometer, repeater and duplex escapement, Richard Ganthony London no. 2008, hallmarks 1813**

Ca. Ø55 mm, ca. 160 g, 18 K hallmarks from 1813, very rare precision movement with very big balance, special bimetallic crescent-shaped temperature compensation, screwed gold chatons, diamond endstone, duplex escapement, repeating hours and quarters, signed and numbered, original and signed enamel dial, pink gold hands, in working order, very interesting English pocket watch. Richard Ganthony was listed from 1785 to 1845 and became master of the watch makers Company London in 1828.



**4190**

**2.000 € - 4.000 €**

**Taschenuhr: außergewöhnliche und sehr interessante, extrem schwere frühe englische Anker-Uhr mit Goldanker und Diamantdeckstein, Byramjee, Cowasjee & Banajee No.2209, England 1817**

Ca. Ø54mm, ca. 162g, 18K Gold, äußerst massive Gehäusequalität, Hallmarks von 1817, originaler Staubdeckel, sehr feines englisches Ankerwerk mit Goldanker und Diamantdeckstein, Platine signiert und nummeriert, originales Emaillezifferblatt, signiert BCB, kleine Sekunde, originale, sehr attraktive Fleur-de-Lys-Zeiger aus Rotgold, funktionstüchtig und in gutem Erhaltungszustand, Rarität für den Sammler technisch interessanter früher englischer Ankeruhren.

**Pocket watch: extravagant, very interesting and heavy early English pocket watch with gold lever and diamond endstone, Byramjee, Cowasjee & Banajee no. 2209, England 1817**

Ca. Ø 54 mm, ca. 162 g, 18 K gold, very solid case, hallmarks 1817, original dome, very fine English lever movement with gold lever and diamond endstone, main plate signed and numbered, original enamel dial, signed BCB, subsidiary seconds, original and very beautiful pink gold Fleur-de-Lys hands, in working order and in good condition.



**4191**

**2.300 € - 4.000 €**

**Taschenuhr: technisch hochinteressantes, frühes Schweizer Taschenchronometer mit Kette & Schnecke und besonderem Aufzugsmechanismus, Schweiz um 1860**

Ca. Ø52mm, ca. 142g, 18K Gold, Savonnette à goutte in sehr massiver Ausführung, No.11112, Staubdeckel bezeichnet: „CHRONOMETRE A FUSEE“, technisch hochinteressantes Chronometerwerk mit ungewöhnlichem Aufzug, Kette und Schnecke, massiv goldenes Minutenrad, verschraubte Goldchatons, Chronometerhemmung mit zylindrischer Spirale, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Gehäuserand mit Schieber zur Umstellung von Aufzug auf Zeigerstellung, funktionstüchtig, sehr guter Erhaltungszustand.

**Pocket watch: technical interesting, early Swiss pocket watch chronometer with chain & fusee, special winding mechanism, Switzerland ca. 1860**

Ca. Ø52 mm, ca. 142 g, 18 K gold, „à goutte“ hunting case, solid edition, no. 1112, dome inscribed „CHRONOMETRE A FUSEE“, technical interesting chronometer movement with extravagant winding mechanism, chain and fusee, solid gold minute wheel, screwed gold chatons, pivoted detent escapement with cylindrical hairspring, enamel dial in perfect condition, blued steel hands, case with peripheral sliding bolt for switching winding and setting mode, in working order, in very good condition.



**4192**

**5.000 € - 9.000 €**

**Taschenuhr: hochfeines englisches Taschenchronometer, um 1800, George Margetts, London (1748-1808), „Longitudinal Watchmaker“, „Master of Horology“ seit 1779**

Ca. Ø55mm, ca. 169g, 18K Gold, Londoner Hallmarks, Gehäusemacher William Webb, hochfeines Chronometerwerk nach Earnshaw mit Diamantdeckstein, zylindrischer Spirale und verschraubten Goldchatons, signiert, Gehäuse und Werknummerngleich 2092, besonders seltenes, massiv goldenes Zifferblatt, Goldzeiger, ausgezeichnete Erhaltungszustand, funktionstüchtig, fantastische Sammlerqualität.

**Pocket watch: very fine English pocket watch chronometer, ca. 1800, George Margetts, London (1748-1808), „Longitudinal Watchmaker“, „Master of Horology“ since 1779**

Ca. Ø55 mm, ca. 169 g, 18 K gold, London hallmarks, case maker William Webb, very fine chronometer movement in manner of Earnshaw, with diamond endstone, cylindrical hairspring, screwed gold chatons, signed, matching numbers 2092 on case and movement, very rare solid gold dial, gold hands, in excellent condition, in working order, fantastic collector's quality.





**4193**

**3.000 € - 4.500 €**

**Taschenuhr: einzigartiges Girard Perregaux Taschenchromometer mit Prunkgehäuse und farbigem Zifferblatt, ca. 1870**

Ca. Ø51mm, ca. 114g, 18K Roségold, Gehäuse mit aufwändiger tiefer Gravur im Renaissance-Stil, hervorragende Qualität, No. 82335, Gehäusepunze Girard Perregaux, zusätzliche Werksverglasung, seltenes Kaliber mit 3/4-Platine und separatem Ankerrad-Kloben, Ankerchronometer mit großer, bimetallicher Chronometer-Goldschrauben-Unruh, verschraubte Goldchatons, Platine mit Sonnenschliff, signiert, einzigartiges, farbiges Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, rotgoldene Zeiger, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig, hochfeines Sammlerobjekt.

**Pocket watch: unique Girard Perregaux pocket watch chronometer with splendour case and colored dial, ca. 1870**

Ca. Ø51 mm, ca. 114 g, 18 K pink gold, case with extravagant engraving, renaissance style, excellent quality, no. 82335, case punch Girard Perregaux, with glazed movement, rare caliber with 3/4 main plate and separated escape wheel bridge, Ankerchronometer, big bimetallic chronometer balance with gold screws, screwed gold chatons, main plate with sunray decoration, signed, unique and colored enamel dial; also signed, pink gold hands, in excellent condition, in working order, very fine collector's watch.



4194

4.000 € - 8.000 €

**Taschenuhr: historisch interessantes Observatoriums-Chronometer mit interessanten Begleitpapieren, königl. Uhrmacher Dent London No. 23609, London 1856**

Ca. Ø57mm, ca. 159g, originales Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Gehäuse und Werk nummerngleich 23609, Londoner Hallmarks von 1856, Taschenuhr nach Earnshaw mit zylindrischer Spirale, Diamantdeckstein, Platine signiert und nummeriert, „Watchmaker to the Queen“, originales, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt in einwandfreiem Zustand, gebläute Stahlzeiger, ausgezeichnete Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Dieses hochfeine Taschenuhr hatte einen Service im Royal Observatory in Greenwich, Papiere liegen vor. Außerdem liegt ein Schriftwechsel aus dem Jahr 1871 vor, in dem es um das „Chronometer of the Admiralty, Dent 23609“ geht. Lt. Greenwich Archivunterlagen war das Chronometer die verwendete Beobachtungsuhr bei der „Ashantee-Expedition“ auf der H.M.S Argus 1871 und wurde 1873 an das Observatorium zurückgegeben.

**Pocket watch: historical interesting Observatory Chronometer with accompanying documents, royal watchmaker Dent London no. 23609, London 1856**

Ca. Ø57 mm, ca. 159 g, original silver case with gold hinges, matching numbers 23609 on case and movement, London hallmarks 1856, Earnshaw pocket watch chronometer with cylindrical hairspring, diamond endstone, main plate signed and numbered, „Watchmaker to the Queen“, original, signed and numbered enamel dial in perfect condition, blued steel hands, in excellent condition, in working order. This very fine pocket watch chronometer had a service at the Royal Observatory in Greenwich, papers are available. There is also a change of letters from 1871 about the „Chronometer of the Admiralty, Dent 23609“. According to Greenwich archive documents, this chronometer was the deck watch used in the „Ashantee Expedition“ on the H.M.S Argus 1871 and was returned to the Observatory in 1873.



4195

4.000 € - 7.500 €

**Taschenuhr: bedeutendes, besonders schweres englisches Beobachtungschronometer mit Originalbox, William Goffe, Chronometermaker to the Board of Admiralty, No.781, ca.1824**

Ca. Ø63mm, ca. 205g, originales Silbergehäuse, Hallmarks 1824, Gehäusemacherpunze WL für William Linsley London, interessantes Chronometerwerk nach Earnshaw mit besonderer Chronometerunruh mit verschraubten runden Gewichten und zylindrischen Gewichten, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, verschraubte Goldchatons, originales, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt, ausgefallene Breguet-Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand mit originaler Box, funktionstüchtig. William Goffe aus Falmouth war königlicher Chronometermacher und zählte zu den ersten Chronometermachern, die Uhren zu Chronometer-Wettbewerben nach Greenwich einreichen.

**Pocket watch: important, very heavy English deck watch chronometer, with original box, William Goffe, chronometermaker to the Board of Admiralty, no. 781, ca. 1824**

Ca. Ø63 mm, ca. 205 g, original silver case, hallmarks 1824, casemaker's punch WL (William Linsley) London, interesting Earnshaw chronometer movement, with special chronometer balance, with screwed round weights and cylindrical weights, cylindrical hairspring, diamond endstone, screwed gold chatons, original, signed and numbered enamel dial; extravagant Breguet steel hands, in very beautiful condition, with original box, in working order. William Goffe from Falmouth was Royal chronometer maker and submitted watches to chronometer contests in Greenwich.





**4196**

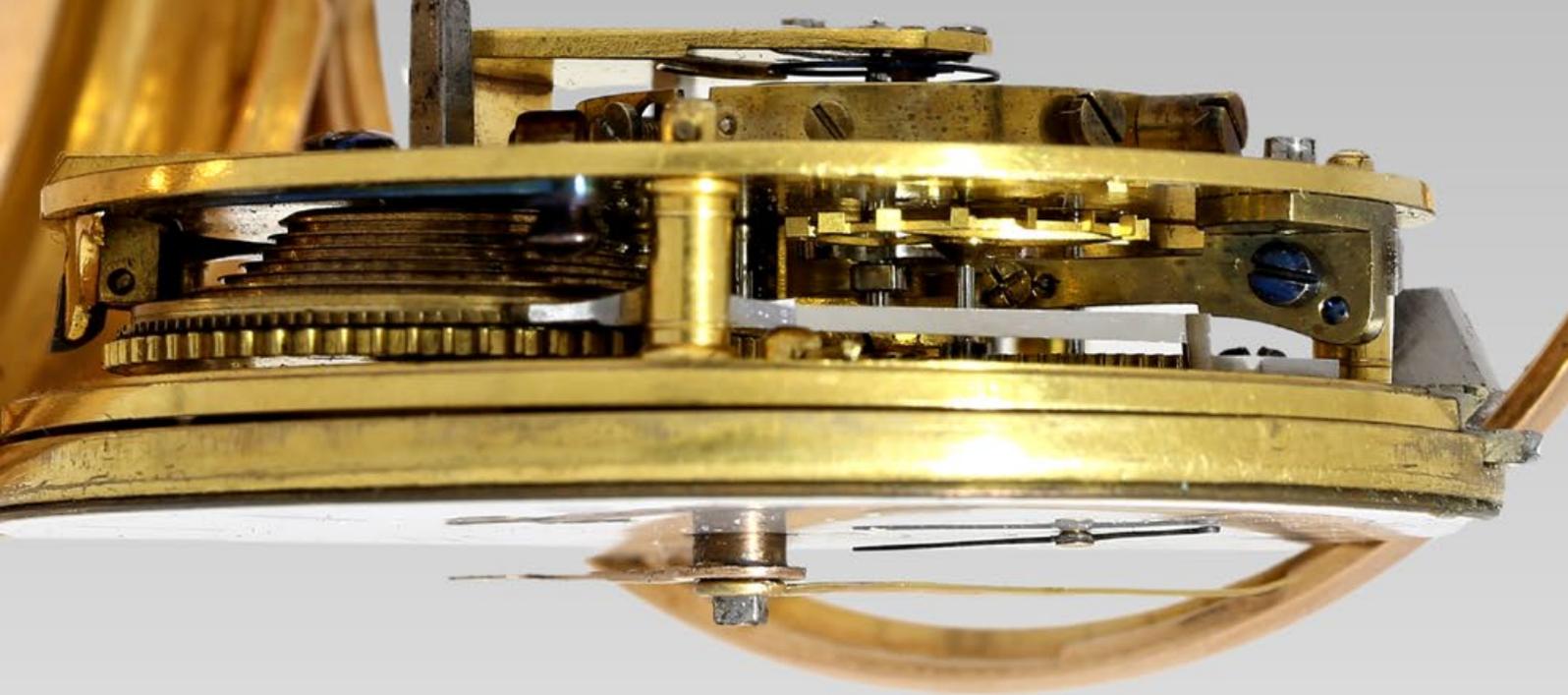
**5.000 € - 7.500 €**

**Taschenuhr: schweres Taschenchronometer, signiert Frodsham London No.198, Hallmarks 1824**

Ca. Ø55mm, ca. 152g, 18K Gold, Gehäusemacher William Webb, Londoner Hallmarks 1824, Taschenchronometer nach Earnshaw, Chronometerunruh mit trapezförmigen Gewichten, zylindrischer Spirale, verschraubte Goldchatons, Platine signiert und nummeriert, originales Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert und nummeriert, originaler Stundenzeiger aus Gold, ergänzter Minutenzeiger, Zifferblatt fein haarrissig, funktionstüchtig. John Frodsham (1785-1849) war ein begnadeter Uhrmacher und der Enkel des berühmten William Frodsham.

**Pocket watch: heavy pocket chronometer, Frodsham London no. 198, hallmarks 1824**

Ca. Ø55 mm, ca. 152 g, 18 K gold, case maker William Webb, London hallmarks 1824, pocket watch chronometer in manner of Earnshaw, chronometer balance with trapezoidal weights, cylindrical hairspring, screwed gold chatons, main plate signed and numbered, original enamel dial, also signed and numbered, original hour gold hand, replaced minute hand, dial with fine hairlines, in working order. John Frodsham (1785-1849) was a gifted watchmaker. He was the grandson of the famous William Frodsham.



4197

5.000 € - 8.000 €

**Taschenuhr: hochfeines englisches Taschenchronometer mit Chronometerunruh nach Pennington, Barwise London No. 5336, London 1812**

Ca. Ø53mm, ca. 157g, 18K Rotgold, Londoner Hallmarks 1812, Gehäusemacher-Punze IM, Gehäuse und Werk nummergleich 5336, Chronometerwerk nach Earnshaw, ausgestattet mit Pennington's 'Double-L'-Chronometerunruh, Diamantdeckstein, zylindrische Spirale, verschraubte Goldchatons, Platine signiert und nummeriert, einwandfrei erhaltenes, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, hervorragender Erhaltungszustand, wunderschönes und technisch interessantes englisches Taschenchronometer. John Barwise war in London einer der führenden Chronometermacher und einer der wenigen Uhrmacher, der beim „Board of Longitude“ als Gutachter bei der Auseinandersetzung über Chronometer zwischen John Arnold und Thomas Earnshaw tätig war.

**Pocket watch: very fine English pocket watch chronometer, with Pennigton chronometer balance, Barwise London no. 5336, London 1812**

Ca. Ø53 mm, ca. 157 g, 18 K pink gold, London hallmarks 1812, casemaker's punch IM, matching numbers 5336 on case and movement, Earnshaw spring detent escapement, equipped with Pennington's 'Double-L' chronometer balance, diamond endstone, cylindrical hairspring, screwed gold chatons, main plate signed and numbered, signed and numbered enamel dial in perfect condition, pink gold hands, in excellent condition, beautiful and technical interesting English pocket watch chronometer. John Barwise was one of the leading watchmakers in London and one of only a few watchmakers to serve as a judge on the „Board of Longitude“ comparison of John Arnold and Thomas Earnshaw's chronometer.





**4198 5.000 € - 10.000 €**

**Taschenuhr: bedeutendes und technisch hochinteressantes englisches Paircase Taschenchronometer, Barraud's London No. 626**

Ca. Ø58mm, ca. 160g, 18K Roségold, späteres Doppelgehäuse mit übereinstimmenden Londoner Hallmarks, Spitzenqualität, Gehäusemacher-Punze MRM (Martin Matthews), technisch hochinteressantes englisches Chronometerwerk mit besonderem Aufbau, das sowohl Konstruktionsmerkmale von Earnshaw als auch von Arnold aufweist, Earnshaw-Chronometerhemmung, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, Z-Unruh nach Arnold, Platine signiert und nummeriert, signiertes und nummeriertes, gut erhaltenes Emaillezeifferblatt, Goldzeiger, hervorragender Erhaltungszustand, bedeutende und für Chronometersammler technisch äußerst interessante Sammleruhr. Paul Philipp Barraud (\*1750; †1820) war ein sehr bekannter englischer Uhrmacher, der in Cornhill in der City of London Chronometer anfertigte. 1796 wurde er Mitglied der Clockmakers Company und wurde 1810/1811 Meister. Er fertigte zunächst Chronometer nach Thomas Mudge, wechselte dann aber zu den erfolgreicherer Konstruktionen von John Arnold und Thomas Earnshaw.

**Pocket watch: important and technically very interesting English Paircase pocket watch chronometer, Barraud's London no. 626**

Ca. Ø58 mm, ca. 160 g, 18 K pink gold, later paircase with matching London hallmarks, casemaker's punch MRM (Martin Matthews), technically very interesting English chronometer movement with special construction, which has both design features of Earnshaw and Arnold. Detent escapement in type of Earnshaw, cylindrical hairspring, diamond endstone, Z-balance in manner of Arnold, main plate signed and numbered, enamel dial signed and numbered and in good condition, golden hands, in excellent condition, important collector's watch, which is technically extremely interesting for chronometer collectors. Paul Philipp Barraud (\* 1750; † 1820) was a very well-known English watchmaker, who made chronometer in Cornhill in the city of London. In 1796 he became a member of the Clockmakers Company and became a master in 1810/1811. He made chronometer in manner of Thomas Mudge firstly but then switched to the more successful designs by John Arnold and Thomas Earnshaw.



4199

5.000 € - 10.000 €

**Taschenuhr: extrem seltenes englisches Arnold-Typ Chronometer von einem der bedeutendsten englischen Uhrmacher, William Anthony No.4355, London 1809**

Ca. Ø55mm, ca. 153g, 18K Rotgold, Gehäusemacher William Webb, Hallmarks London 1809, außergewöhnlicher Staubdeckel mit Ausschnitt für die Chronometer-Unruh, Chronometerhemmung nach John Arnold, zylindrische Spirale, verschraubte Goldchatons, Platine signiert und nummeriert, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, hervorragender Erhaltungszustand, hochinteressantes Taschenchronometer in Spitzenqualität, funktionstüchtig. William Anthony (1765-1844) hatte seine Werkstatt in der Red Lion Street, St. John's Square, Clerkenwell. Er war überwiegend auf die Herstellung von Uhren für den chinesischen Markt spezialisiert. Ähnlich wie Barraud fertigte er neben den berühmten Emailleuhren auch Chronometer. Taschenchronometer von ihm findet man nur äußerst selten.

**Pocket watch: very rare English Arnold type chronometer, from one of the most important English watchmaker, William Anthony no. 4355, London 1809**

Ca. Ø55 mm, ca. 153 g, 18 K pink gold, casemaker's punch William Webb, hallmarks London 1809, extravagant dome with visible balance, spring detent escapement in manner of John Arnold, cylindrical hairspring, screwed gold chatons, signed and numbered, enamel dial in perfect condition, pink gold hands, in excellent condition, very interesting pocket watch chronometer, prime quality, in working order. William Anthony (1765-1844) had his workshop at Red Lion Street, St. John's Square, Clerkenwell. He was mainly specialized in making watches for the Chinese market. Similar to Barraud, he produced chronometers and the famous enamel watches. Pocket watch chronometers made by him are extremely rare.





**4200**

**5.000 € - 10.000 €**

**Taschenuhr: frühes, hochinteressantes irisches Taschenchronometer, James Scott Dublin No.276, „Longitudinal Watchmaker“, (1806-1820)**

Ca. Ø60mm, ca. 172g, 18K Rotgold, Doppelgehäuse mit übereinstimmenden Gehäusemacher-Punzen JB für John Bolland, hochfeines, signiertes und nummeriertes Chronometerwerk mit trapezförmigen Gewichten und Diamantdeckstein, zylindrischer Spirale, prächtig gravierter Kloben, Earnshaw-Chronometerhemmung, Emaillezifferblatt mit Sekundenanzeige, Goldzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, bedeutender irischer Chronometermacher.

**Pocket watch: early and very interesting Irish pocket watch chronometer, James Scott Dublin no. 276, „Longitudinal Watchmaker“, 1806-1820**

Ca. Ø60 mm, ca. 172 g, 18 K pink gold, paircase with matching casemaker's punch JB (John Bolland), very fine, signed and numbered chronometer movement; with trapezoidal weights and diamond endstone, cylindrical hairspring, engraved bridge, Earnshaw spring detent escapement, enamel dial with seconds indication, gold hands, very beautiful condition, in working order, important Irish chronometer maker.



4201

5.000 € - 12.000 €

**Taschenuhr: technisch hochinteressantes und sehr feines Taschenchronometer mit 1/8 Repetition, Chronometer-Hemmung a Bascule und Kalender, Favre Locle, um 1865**

Ca. Ø48mm, ca. 95g, 18K Gold, Halbsavonnette à goutte, guillochiert, rändiertes Mittelteil, signiert Favre, Staubdeckel bezeichnet Echappement Libre a Bascule, 32 Steine, äußerst seltenes Präzisionswerk feinsten Qualität mit Schweizer Wippenchronometerhemmung sowie 1/8 Repetition und Datum, originales Emaillezifferblatt mit Zeigerdatum, sehr schöner Erhaltungszustand, nahezu ungetragen, in originaler Mahagonibox mit Intarsie, technisch absolute Rarität. Es sind nur wenige Taschenuhren mit Chronometerhemmung, Repetition und Datum gefertigt worden.

**Pocket watch: technical interesting and very fine pocket watch chronometer, 1/8 hours repeater, Bascule escapement and calendar, Favre Locle ca. 1865**

Ca. Ø48 mm, ca. 95 g, 18 K gold, „a goutte“ half hunting case, engine turned, reeded mid section, signed Favre, dome inscribed Echappement Libre a Bascule, 32 jewels, very rare precision lever movement, finest quality with Swiss pivoted detent escapement; repeating hours, quarters and half-quarters; date, original enamel dial, very beautiful condition, nearly unused, with original mahogany box, real rarity.

4202

6.000 € - 20.000 €

**Armbanduhr: äußerst hochwertiger, einzigartiger Herren-Chronograph, Daniel Roth „Academic Ellipsocurvex Chronomax Masters Chronograph, Silver-Skeleton“ Ref. 447.X.40.161.CN.BA mit Box & Papieren**

Ca. 38 x 40mm, ca. 209g, 18K Gold, Druckboden, No.10914, Automatikwerk, skelettierter Chronograph mit Datum, 30-Minuten-Zähler, Stahlzeiger, äußerst hochwertiges 18K Goldarmband mit Faltschließe, signiert Breguet, wenig benutzter Zustand mit Originalpapieren und Originalbox, aus 1. Hand. Diese Uhr gab es normalerweise nur mit Lederband. Auf Kundenwunsch wurde diese Uhr mit dem hochwertigen 18K Breguet-Armband ausgeliefert. Der Kaufpreis lag in dieser Ausführung bei ca. 45.000US\$.

**Wristwatch: very high grade and unique gentlemen's chronograph, Daniel Roth „Academic Ellipsocurvex Chronomax Masters Chronograph, Silver-Skeleton“ ref. 447.X.40.161.CN.BA with box and certificates**

Ca. 38 x 40 mm, ca. 209 g, 18 K gold, pressed back, no. 10914, automatic movement, skeletonized chronograph with date, 30min counter, steel hands, very high grade 18 K gold bracelet with felt clasp signed Breguet, well-kept condition with original certificates and original box, from first owner. Formerly with leather strap, customized with 18 K gold Breguet bracelet. Original price ca. 45.000 US\$.





4203

5.000 € - 9.000 €

**Armbanduhr: exklusive, limitierte Herrenuhr in 18K Weißgold, Daniel Roth „Premier Retrograde Hours“, mit Kalender, Ref.: 807, limitiert, No.27**

Ca. 35 × 41mm, 18K Weißgold, Ref.807 BC, Daniel Roth Automatikwerk, guillochiertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, Zeigerdatum, zentrale Minute, retrograde Stunde, Leuchtziffern, Lederarmband mit 18K Weißgold- Dornschnelle, guter, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

**Wristwatch: exclusive, limited gentlemen's watch, 18 K white gold, Daniel Roth „Premier Retrograde Hours“, with calendar, ref. 807, limited, no. 27**

Ca. 35 × 41 mm, 18 K white gold, ref. 807 BC, Daniel Roth automatic movement, engine turned dial, luminous hands, hand date, central minutes, retrograde hours, luminous numerals, leather strap with 18 K white gold buckle, in well-kept condition, in working order.







4204

9.000 € - 15.000 €

**Armbanduhr: große, tonneauförmige, roségoldene Herrenuhr mit ewigem Kalender, Ulysse Nardin „Ludovico Perpetual“ Ref.336-48, limitiert, No.142, von 2012**

Ca. 38 x 49mm, ca. 156g, 18K Roségold, verschraubter Boden, Automatikwerk, schwarzes Zifferblatt mit römischen Ziffern, ewiger Kalender mit Großdatum, Leuchtzeiger, originales Lederarmband mit 18K Doppelfaltschließe, guter, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

**Wristwatch: big tonneau-shaped pink gold gentlemen's watch with perpetual calendar, Ulysse Nardin „Ludovico Perpetual“ ref. 336-48, limited, no. 142, from 2012**

Ca. 38 x 49 mm, ca. 156 g, 18 K pink gold, screwed back, automatic movement, black dial with Roman numerals, perpetual calendar with big date, luminous hands, original leather strap with 18 K double felt-clasp, in well-kept condition, in working order.



4205

5.000 € - 15.000 €

**Armbanduhr: hochfeine, große astronomische Herrenuhr, Serie „EDWARD PIGUET“, Audemars Piguet, „Quantième Perpétuel Cambré No.60“, Sondermodell „Mother of Pearl“, ca.1989, mit Originalbox**

Ca. 27 × 45mm, 18K Gold, verschraubter Boden, äußerst seltene Referenz mit Perlmutter-Zifferblatt, Ref. 88549, No.060, Handaufzug, ewiger Kalender mit Mondphase, originales Perlmutterzifferblatt mit aufgesetzten goldenen Breguet-Ziffern, originale Zeiger, originales Lederarmband mit hochwertiger 18K Faltschließe, sehr guter, gebrauchter Zustand mit Originalbox und originalem Stell-Schlüssel aus 18K Gold. Dieses Modell wurde Ende der 80er Jahre gefertigt und ist sehr selten.

**Wristwatch: very fine, big astronomical gentlemen's watch, serial „EDWARD PIGUET“, Audemars Piguet, „Quantième Perpétuel Cambré No.60“, special model „Mother of Pearl“, ca. 1989 with original box**

Ca. 27 × 45 mm, 18 K gold, screwed back, very rare reference with mother-of-pearl dial, ref. 88549, no. 060, manual winding, perpetual calendar with moon, original mother-of-pearl dial with gold Breguet numerals, original hands, original leather strap with high-grade 18 K gold felt-clasp, in well-kept condition with original box and original 18 K gold setting tool. This model was made in the late 80's and is very rare.









4206

6.500 € - 12.500 €

**Armbanduhr: äußerst seltene, limitierte, neuwertige Herrenuhr, Chronograph Maurice Lacroix Masterpiece MP 7008-180/250 mit Box und Papieren, ungetragen, NP 18.000€**

Ca. Ø45mm, 18K Gold, limited Edition, No.180/250, Saphirboden, Handaufzug, hochfeines Manufakturkaliber mit Genfer Streifen und Feinregulierung, Schaltrad-Chronograph, äußerst dekoratives Zifferblatt aus Sterlingsilber mit goldenen Indexen, 60-Minuten-Zähler, schwarzes Lederarmband mit massiv goldener Dornschließe, ungetragener Zustand mit originalen Blanko-Papieren und Originalbox, UVP 18.000€.

**Wristwatch: very rare, limited, like-new gentlemen's watch, chronograph Maurice Lacroix Masterpiece MP 7008-180/250 with box and certificates, unused, original price 18,000€**

Ca. Ø45 mm, 18 K gold, limited edition, no. 180/250, sapphire crystal back, manual winding, very fine manufacture caliber with Geneva striping and fine adjusting device, intermediate wheel chronograph, very decorative sterling silver dial with gold indexes, 60min counter, black leather strap with solid gold buckle, unused condition with original certificates and original box, list price 18,000 €.



4207

1.000 € - 5.000 €

**Anhängeuhr: einzigartige und hochfeine 18K Chatelaineuhr mit Steinbesatz, Geneve um 1880**

Ca. 10,5cm lang, ca. 45g, 18K Rotgold/Gelbgold, Gehäuse mit einem großem Citrincabochon besetzt, hochfeines Genfer Zylinderwerk, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, dazugehörige massiv goldene Chatelaine mit rückseitiger Broschierung und Anhängeröse, ebenfalls mit einem großen Citrincabochon besetzt, sehr guter Zustand, sehr selten. Vergleichbare Stücke werden international deutlich über 5.000€ gehandelt (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/G7d>).

**Pendant watch: unique and very fine 18 K chatelaine watch with jewels, Geneve ca. 1880**

Length ca. 10.5 cm, ca. 45 g, 18 K pink gold/gold, case with big yellow quartz cabochon, very fine Geneva cylinder movement, enamel dial in perfect condition, blued steel hands, corresponding solid gold chatelaine, brooch and loop on back, also with big yellow quartz cabochon, very good condition, very rare. Comparable sets have been internationally sold for more than 5000 € (source: <https://www.cortrie.de/go/qZv>).



**4208**

**2.800 € - 10.000 €**

**Ringuhr: museale, massiv goldene Ringuhr mit hochwertiger Diamantlunette, signiert Hamilton Calcutta, mit Originalbox, ca. 1870**

Ca. Ø16mm, RG50, ca. 14g, 18K Gold, spezielle, aufklappbare Schiene mit Sicherheitsschließe, massiv gearbeiteter und kunstvoll gravierter Ringkopf mit eingebauter Uhr, technisch hervorragend gearbeitet, drehbare Lunette, komplett mit großen Diamanten besetzt, dient zum Aufzug der Uhr, Ringkopf seitlich aufklappbar, darunter befindet sich der Stellmechanismus, verglastes Zylinderwerk, makellos erhaltenes Emaillezifferblatt, originale Stahlzeiger, signiert Hamilton Calcutta, Werk läuft an, Revision empfohlen, Originalbox, ausgezeichneter Zustand, absolute Rarität. Ringuhren dieser Qualität sind extrem selten. Die Goldschmiedearbeit und technische Umsetzung dieser Uhr sind außergewöhnlich. Nur wenige dieser Uhren wurden bisher auf Auktionen angeboten, z.B. im Jahr 2000 in Genf (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/EZ>).

**Ring watch: rare and solid gold ring watch with high-grade diamond bezel, signed Hamilton Calcutta, with original box, ca. 1870**

Ca. Ø 16 mm, ring size 50, ca. 14 g, 18 K gold, special ring, hinged, solid and engraved mid section with integrated watch, rotating bezel with diamonds, special winding mechanism by turning the bezel, small lateral hatch with hidden setting mechanism, glazed cylinder movement, enamel dial in perfect condition, original steel hands, signed Hamilton Calcutta, movement intact but needs cleaning, original box, beautiful condition, real rarity. A comparable watch was offered in Geneva auction in 2000 (source: <https://www.cortrie.de/go/EZ>).



**4209 3.000 € - 15.000 €**

**Flacon/Scentbottle: Gold/Emaille-Flacon mit Gold/Emaille-Chatelaine/Fingerring und hochfeiner Lupenmalerei, Genf oder Paris um 1830**

Insgesamt ca. 13cm lang, Flacon ca. 6,5cm lang, 18K Gold, äußerst aufwändig, mehrfarbig emailliert, beidseitig feinste Lupenmalerei, auf einer Seite ein Landschaftsgemälde, auf der anderen Seite ein Blumenmotiv, Schraubverschluss, hervorragender Originalzustand, absolute Rarität. Diese kostbaren Miniaturen wurden um 1820/30 überwiegend in Genf für den chinesischen und orientalischen Markt gefertigt. Es gibt Ausführungen als Parfümflakon oder Vinaigrette. Diese Objekte sind heute sehr begehrt und absolute Raritäten, sie erzielen auf Auktionen 5-stellige Liebhaberpreise. Nachfolgend 3 vergleichbare Objekte: 1. Emailleflacon "vase d'or chauffert", 18K gold and champlevé enamel perfume flask (<https://www.cortrie.de/go/QvM>). 2. Emaille-Vinaigrette (<https://www.cortrie.de/go/KAP>) 3. Emaille-Vinaigrette mit Chatelaine mit Fingerring, vermutlich gleicher Hersteller wie von dem vorliegenden Exemplar (<https://www.cortrie.de/go/rdV>).

**Flacon/scentbottle: gold/enamel flacon with gold/enamel chatelaine/finger ring and very fine enamel painting, Geneva or Paris ca. 1830**

Total length ca. 13 cm, length of flacon ca. 6.5 cm, 18 K gold, extravagant and multi-coloured enamel, finest enamel paintings on both sides, landscape scene and flowers, screwed down cap, excellent and original condition, real rarity. Comparable pieces are listed below: 1. enamel flacon "vase d'or chauffert", 18K gold and champlevé enamel perfume flask (<https://www.cortrie.de/go/QvM>). 2. enamel vinaigrette (<https://www.cortrie.de/go/KAP>) 3. enamel vinaigrette mit chatelaine mit finger ring, probably from the same maker (<https://www.cortrie.de/go/rdV>).



4210

3.000 € - 15.000 €

**Brosche/ Automat: Gold/Emaille-Anhänger/Brosche mit Automat und Diamantbesatz, vermutlich Genf für Marcks & Co. Bombay, um 1860, Originalbox**

Ca. 75mm lang, ca. 49g, 18K Gold, aufwändige florale Verzierungen, gearbeitet in 3 verschiedenen Goldtönen, besetzt mit Naturperlen, Automat mit rückseitigem Aufzug, rotierende Diamanten auf blau emailierter Fläche, dekorativ und sehr selten, funktionstüchtig, absolute Rarität. Der Hersteller dieser extrem seltenen Automaten war vermutlich Tardy & Fils Geneva. Verkauft wurden sie über Marcks & Co in Bombay unter den Namen „Spinning Star“ oder „Spinning Rose“. Das letzte uns bekannte vergleichbare Stück wurde 2002 in Genf für über 16.000 Schweizer Franken verkauft (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/v15>).

**Brooch/automaton: gold/enamel pendant/brooch with automaton and diamonds, probably Geneva for Marcks & Co. Bombay, ca. 1860, original box**

Length ca. 75 mm, ca. 49 g, 18 K gold, extravagant floral decoration, 3 different gold nuances, natural pearls, automaton, winding device on back, rotating diamonds on top of blue enameled ground, rarity, in working order, probably made by Tardy & Fils Geneva but sold by Marcks & Co Bombay as „Spinning Star“ or „Spinning Rose“. A comparable piece was sold in Geneva auction 2002 for more than 16,000 Swiss Francs. (Source: <https://www.cortrie.de/go/v15>)



4211

3.500 € - 6.500 €

**Taschenuhr: extrem seltene, große Gold/Emaille-Taschenuhr mit Komma-Hemmung (Lepine Kaliber), museale Qualität, Frères Melly, Genève No. 5979, um 1800**

Ca. Ø53mm, ca. 80g, 18K Gold, super flache Ausführung, rückseitig emailliert, hervorragende Qualität, feinste Lupenmalerei, winzige Ausbesserung unter dem Pendant und am Pendant, signiert FM 5979, extrem flaches Kaliber mit Komma-Hemmung, Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, gangbar, sehr schöner Zustand, bedeutender Genfer Hersteller feinsten Emailleuhren. Nur wenige Emailleuhren dieser Qualität und Größe sind mit diesem seltenen Kaliber mit Komma-Hemmung ausgestattet!

**Pocket watch: extremely rare and big gold/enamel pocket watch with virgule escapement, Frères Melly, Genève no. 5979, ca. 1800**

Ca. Ø 53 mm, ca. 80 g, 18 K gold, very flat edition, enameled on back, excellent quality, finest painting, small restoration near pendant, signed FM 5979, extremely flat caliber with virgule escapement, enamel dial, blued Breguet steel hands, in working order, beautiful condition, imported Geneva maker of finest watches.



4212

3.500 € - 7.000 €

**Taschenuhr: museale, französische Gold/Emaille-Spindel-  
uhr mit feinsten Lupenmalerei und dazugehöriger Gold/  
Emaille-Chatelaine, signiert Ferdinand Berthoud, um 1770**

Ca. Ø41mm, ca. 52,5g, 18K Gold, hochwertiges 5-teiliges Außenscharnier, rückseitig feinste Emaille-Lupenmalerei in ausgezeichnetem Zustand, signiertes Spindelwerk, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, originaler Stundenzeiger aus Gold, ergänzter Minutenzeiger, dazugehörige Goldchatelaine mit Siegelanhänger und Schlüsselanhänger (Stahl-Vierkant fehlt), ebenfalls aufwändig emailliert und mit Miniaturperlen verziert, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, museales Sammlerobjekt.

**Pocket watch: rare, French gold/enamel verge watch with  
finest miniature painting and matched gold/enamel Chate-  
laine, signed Ferdinand Berthoud, circa. 1770**

Ca. Ø41 mm, ca. 52.5 g, 18 K gold, high-quality 5-part hinge, enamel painting on back in excellent condition, signed verge movement, enamel dial in very good condition, original gold hour hand, replaced minute hand, corresponding gold chatelaine, (steel shaft missing), enameled and decorated with miniature pearls, in very beautiful condition, in working order, rare collector's object.



4213

2.000 € - 20.000 €

**Taschenuhr: bedeutende, museale Taschenuhr mit Perlendekoration, zugeschrieben Bautte & Moynier à Genève, verkauft durch Mellerio dits Meller, 9, Rue de la Paix, Paris, musealer Zustand mit Originalbox, ca.1825**

Ca. Ø43mm, ca. 48g, 18K Gold, beidseitiger, extrem aufwändiger Besatz mit Orientperlen, diverse Gehäuse-Punzen auf dem Rand, Reste der 5-stelligen Seriennummer, seltenes Kaliber mit Zylinderhemmung, einzigartiges, originales Goldzifferblatt, ebenfalls mit Perlen besetzt, Breguet-Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand inklusive originaler Verkaufsbox und Goldschlüssel, gangbar. Diese Uhren wurden von dem Genfer Hersteller Bautte & Moynier überwiegend für den chinesischen und orientalischen Markt gefertigt. Einige dieser Uhren sind in der Literatur erwähnt, z.B. ‚La Montre Chinoise‘, Alfred Chapuis, Seite 228/229 und ‚La Montre des origines au 19ème siècle‘, by Catherine Cardinal, Seite 212. Drei dieser Uhren sind beschrieben und abgebildet in Antiquorum ‚The Sandberg Collection‘ 2001, Seiten 158 und 159, wovon eine mit dem hier vorliegenden Exemplar vergleichbar ist und einen Rekordpreis für eine solche Uhr von 41.400 Schweizer Franken erzielte (Quelle:<https://www.cortrie.de/go/56X>). Insgesamt sind heute nach unseren Recherchen weniger als 10 dieser Uhren auf Auktionen angeboten worden. Sie alle waren dem Hersteller Bautte & Moynier à Genève zugeordnet und hatten 30000er Nummern.

**Pocket watch: important, rare pocket watch with pearls, attributed Bautte & Moynier à Genève, sold by Mellerio dits Meller, 9, Rue de la Paix, Paris, with original box, ca. 1825**

Ca. Ø43 mm, ca. 48 g, 18 K gold, orient pearls on both sides, rim with various case punches, rest of the five-digit serial number, rare caliber with cylinder escapement, unique and original gold dial, also with pearls, Breguet hands, in very beautiful condition, with original box and gold key, movement intact. These watches were made by the Geneva manufacturer Bautte & Moynier mainly for the Chinese and Oriental market. Some of these watches are mentioned in the literature, e.g. ‚La Montre Chinoise‘, Alfred Chapuis, pages 228/229 and ‚La Montre des origines au 19ème siècle‘, by Catherine Cardinal, page. 212. Three of these watches are described and illustrated in Antiquorum ‚The Sandberg Collection‘ 2001, pages 158 and 159. One of these watches is comparable to the present piece and was sold for a record price of 41,400 Swiss francs (source: <https://www.cortrie.de/go/56X>). Overall, according to our research, less than 10 of these watches were offered in auctions. They were all attributed to the manufacturer Bautte & Moynier à Genève and had 30000's numbers.

4214

1.500 € - 4.500 €

**Anhängeuhr/Broschenuhr: exquisite Art Nouveau Damenuhr mit Diamant- und Perlenbesatz, Le Coultre & Cie, um 1910**

Ca. Ø 25mm, dazugehörige Brosche in Form einer Möwe ca. 44 x 29mm, Gesamtgewicht ca. 22,5g, 18K Gold, originaler Besatz mit Orientperlen und Diamanten auf dem Gehäuse und der Brosche, Augen der Möwe mit Rubinen besetzt, schauseitig ebenfalls mit Orientperlen besetzt, signiertes Zylinderwerk, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, hervorragender Erhaltungszustand, funktionsfähig, äußerst selten. Diese Le Coultre Damenuhr gehört zu den luxuriösesten von Le Coultre um 1900 gefertigten Damenuhren. Besonders selten bei dieser Gehäuseausführung ist, dass sich zwischen den Perlen auf der Rückseite des Gehäuses jeweils kleine Diamantrosen befinden. Eine vergleichbare Uhr wurde 2010 auf einer Genfer Auktion angeboten, jedoch in der vereinfachten Version ohne Diamanten (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/Knb>).

**Pendant watch/brooch watch: exquisite Art Nouveau ladies' watch with diamonds and pearls, Le Coultre & Cie, ca. 1910**

Ca. Ø25 mm, corresponding brooch in shape of a seagull, ca. 44 x 29 mm, total weight ca. 22.5 g, 18 K gold, original orient pearls and diamonds on case and brooch, eyes of the seagull are rubies, face with orient pearls, signed cylinder movement, enamel dial in perfect condition, gold hands, in excellent condition, in working order, very rare. This Le Coultre ladies' watch is one of the most luxurious women's watches made by Le Coultre around 1900. The rare feature of this case design is that there are small rose-cut diamonds between the pearls on the back of the case. A similar watch was offered in Geneva auction in 2010, but in the simplified version without diamonds (source: <https://www.cortrie.de/go/Knb>).



F. W. Grönbäck  
STOCKHOLM





4215

8.000 € - 20.000 €

**Taschenuhr: einzigartige und sehr kostbare Gold/Emaille-Spindeluhre mit Napoleon-Portrait, vermutlich Präsentuhr Napoleons um 1800/1810**

Ca. Ø51,5mm, ca. 101,5g, 18K Gold, beidseitig emaillierter Rand, rückseitig feinste Lupenmalerei, Portrait Napoleons auf blauer Guilloche-Emaille, umrandet von Goldsternen und wiederum umrandet von feinsten Halbperlen, No.3045, Gehäusemacher-Punze JS mit Krone, außergewöhnliches Spindelwerk mit silberner Applikation, Buchstabe „N“ (verm. für Napoleon) besetzt mit Diamantrosen, Platine signiert Breguet a Paris, signiertes und sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, befindlich in alter Uhrenbox eines schwedischen Juweliers. Die Uhr ist funktionstüchtig und befindet sich in einem sehr schönen Erhaltungszustand mit lediglich kleinen Ausbesserungen im Randbereich der Emaille. Es handelt sich sehr wahrscheinlich um ein kostbares Geschenk Napoleons zu einem besonderen Anlass.

**Pocket watch: unique and very precious gold/enamel verge watch with Napoleon portrait, presumably Napoleon's present watch ca. 1800/1810**

Ca. Ø51.5 mm, ca. 101.5 g, 18 K gold, both sides enameled, finest painting on the back, portrait of Napoleon on the blue engine turned enamel, surrounded by gold stars and fine half pearls, no. 3045, casemaker's punch JS with crown, unusual verge movement with silver application, letter "N" (for Napoleon), rose-cut diamonds, plate signed Breguet a Paris, signed and very well preserved enamel dial, Breguet steel hands, in working order, old watch box from Swedish jeweler. The watch works well and is in very nice condition, only very tiny peripheral repairs in the enamel. It is probably a precious gift of Napoleon for a special occasion.





4216

4.000 € - 12.000 €

**Taschenuhr: bedeutende Jules Jürgensen Copenhagen Goldsavonnette mit Pietra Dura Mosaik-Steinbesatz, gefertigt für Hofjuwelier Marrel Ainé Paris, Bijoutier-Orfevre L'Impéreur et L'Impératrice, ca.1850**

Ca. Ø46mm, ca. 114g, 18KGold, Gehäusepunze JJ für Jules Jürgensen, No.6660, Savonnette à goutte, beidseitig Mosaik aus Jaspis, Türkis und Diamantrosen, herausragende Qualität, Staubdeckel signiert Marrel Ainé Paris, ganz frühes Jules Jürgensen Ankerchronometerwerk mit Schlüsselaufzug (ähnliche frühe Jürgensen Chronometer-Werke sind abgebildet und beschrieben im Knudsen Seiten 223-230), Emaillezifferblatt, Breguet-Zeiger, gangbar, Sprungdeckelmechanismus überholungsbedürftig. Die Uhr ist eine museale Rarität. Es handelt sich hier nicht nur um eine der frühesten, hochfeinen Taschenuhren von Jules Jürgensen Copenhagen, sondern in dieser Gehäuseausführung um eine der prächtigsten bekannten Taschenuhren mit Steingehäuse. Die Firma Marrel Ainé Paris war genau darauf spezialisiert und belieferte europäische Adelshäuser und Königshäuser mit Schmuck, Uhren und Vitrinenobjekten aus Gold und Silber, verziert mit Edelsteinen oder Emaillie. Die Firma Marrel Frères wurde von den Brüdern Jean-Pierre-Nazaire (ca. 1798 - 1858) und Antoine-Benoit-Roch (ca. 1804-1882), Söhne eines Goldschmieds aus Südostfrankreich, gegründet. Jean-Pierre registrierte 1833 eine Marke als Goldschmied, während Antoine-Benoit der Modellbauer der Firma war. Sie wurden bekannt für ihr Interesse an polychromatischen Objekten, in ihren Arbeiten kamen Emaillie, bemaltes Glas und Halbedelsteine zum Einsatz (Quelle:Victoria & Albert: Kunst & Liebe, London, 2010). Man kann Arbeiten der Marrel Frères in den berühmtesten Kunstmuseen der Welt bewundern, u.a. im Victoria & Albert Museum in London, im Louvre und im Metropolitan Museum of Art, New York. Nach unseren Recherchen sind lediglich 2 weitere Taschenuhren mit einem Mosaikgehäuse in dieser Art bekannt, die erste ist signiert Breguet, No. 4821, geliefert an Fossin et Fils, Paris um 1842, die zweite ist signiert Lepaute und wurde bei Antiquorum versteigert (<https://www.cortrie.de/go/wG0>).

**Pocket watch: important Jules Jürgensen Copenhagen gold hunting case watch, with jewels, made for the jeweler Marrel Ainé Paris, Bijoutier-Orfevre L'Impéreur et L'Impératrice, ca.1850**

Ca. Ø46 mm, ca. 114 g, 18 K gold, case punched JJ for Jules Jürgensen, No. 6660, „à goutte“ hunting case, jasper/turkey stone mosaic with rose-cut diamonds on both sides, prime quality, dome signed Marrel Ainé Paris, very early Jules Jürgensen Ankerchronometer movement with key winding (comparable editions are pictured and described in the Knudsen book pages 223-230), enamel dial, Breguet hands, movement intact, spring lid needs service, real rarity, very rare combination of one of the earliest very fine pocket watch movements by Jules Jürgensen with rare and precious stone case. The company was specialized in making jewelry, watches and other gold/silver objects with jewels and enamel.





4217

12.000 € - 30.000 €

**Taschenuhr/Karossenuhr: museale, außergewöhnlich große Emailluhr mit Perlenbesatz, gefertigt für den chinesischen Markt, Uhrmacher des Kaisers von China Qianlong, Timothy Williamson London, um 1780**

Ca. Ø82mm, ca. 326g, vergoldetes Doppelgehäuse mit chinesischem Watchpaper, Außengehäuse floral graviert, rückseitig feinste Emaill-Lupenmalerei, schauseitig abwechselnd mit grünen Paste-Steinen und Perlen besetzt, kompletter Besatz original, Innengehäuse glatt, prächtiges, feuervergoldetes Spindelwerk mit anhaltbarer Sekunde, Gehäuse und Werk nummerngleich 3148, originales Emaillzifferblatt mit großer Sekundenskala, gebläute Stahlzeiger, Zifferblatt fein haarrissig, ansonsten kompletter, sehr schöner Originalzustand, gangbar. Die Uhr stammt von dem berühmten Londoner Uhrmacher Timothy Williamson (1769-1788), welcher einer der wenigen Uhrmacher war, der im Auftrag des Kaisers von China Uhren für das chinesische Reich fertigte. Fast alle seiner Uhren befinden sich heute in bedeutenden Sammlungen und Museen. Auch diese Uhr stammt aus einer bedeutenden Sammlung, die ursprünglich bei Christies versteigert wurde und erzielte damals bereits 24.300US\$.

**Pocket watch/carriage clock: rare and very big enamel watch with pearls, made for Chinese market, watchmaker of the Emperor of China Qianlong, Timothy Williamson London, ca. 1780**

Ca. Ø 82 mm, ca. 326 g, gilt paircase with Chinese watchpaper, 1st case with floral engravings, finest enamel painting on back, face with green jewels and pearls, original condition, 2nd case smooth, fire-gilt verge movement with stoppable seconds, matching numbers 3148 on case and movement, original enamel dial with the seconds register, blued steel hands, dial with fine hairlines, altogether in very beautiful and original condition, movement intact. This watch was part of a famous collection and was formerly sold in Christie's auction for 24,300 US\$.





**4218**

**3.500 € - 10.000 €**

**Taschenuhr: feine und seltene, komplizierte englische Doppelgehäuse-Karossenuhr mit Stundenselbstschlag, Stundenrepetition und anhaltbarer Zentralsekunde, Timothy Williamson London, No.2496, für den chinesischen Markt, circa 1775**

Ca. Ø64mm, ca. 181g, feuervergoldetes, durchbrochen gearbeitetes Doppel-Gehäuse, schauseitig mit Schmucksteinbesatz und Perlenbesatz, Innengehäuse ebenfalls durchbrochen gearbeitet, seitlich Kartusche mit Fratze, im Gehäuserand ein Hebel zum Stoppen der Zentralsekunde, außerdem ein weiterer Hebel zum Abschalten des Schlagwerkes, Glocke, prächtiges, feuervergoldetes Spindelwerk mit Selbstschlag und Repetition, signiert Timothy Williamson, London, 2496, Emaillezifferblatt, Goldzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen. Diese beeindruckende Karossenuhr ist ein charakteristisches Beispiel für Uhren, die für den Export nach China produziert wurden, ein Markt zu dem Williamson prominente Beziehungen pflegte. Timothy Williamson wurde zum Goldschmied ausgebildet und führte wohl die Gestaltung und die Gravuren seiner unverwechselbaren Gehäuse selbst durch. Die Werke allerdings wurden vermutlich von William Hughes geliefert, mit dem Williamson eng verbunden war, wie Roger Smith in einem Artikel für *Antiquarian Horology* deutlich gemacht hat (Nr. 5, Vol. 30, März 2008, S. 643). In Britten's Buch „*Old Clocks and Watches and Their Makers*“ wird Timothy Williamson als tätig in London in der Zeit von 1769 bis 1788 aufgeführt, zuerst in der Fleet Street und später in der Great Russell Street (Quelle Dr. Crott). Er belieferte u.a. auch den Kaiser von China. Eine optisch vergleichbare Uhr von Timothy Williamson wurde 2000 in Genf versteigert, allerdings in der „Nomalausführung“ ohne Schlagwerk (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/6oj>). Eine weitere vergleichbare Timothy Williamson No.2779 wurde 2015 bei Christies New York versteigert (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/RL4>).

**Pocket watch: fine and rare, complex English paircase coach clock with self-striking hours, repeating hours and stoppable center seconds, Timothy Williamson London, no. 2496, for the Chinese market, ca. 1775**

Ca. Ø64 mm, ca. 181 g, fire-gilt and pierced paircase, face with jewels and pearls, 2nd case also pierced, cartouche with grotesque face on side, case rim with lever to stop the center seconds, another lever to mute the striking train, bell, splendid and fire-gilt verge movement, self-striking hours, repeating hours, signed Timothy Williamson, London, 2496, enamel dial, gold hands, movement intact, cleaning recommended. This impressive coach clock is a distinctive example of watches produced for export to China, a market Williamson was cultivating prominent relationships. Timothy Williamson was trained as a goldsmith and probably made the design and engraving of his distinctive cases on his own. The movements, however, were probably supplied by William Hughes, with whom Williamson was closely associated, as Roger Smith has made clear in an article for *Antiquarian Horology* (# 5, Vol. 30, March 2008, p. 643). In Britten's book „*Old Clocks and Watches and Their Makers*,“ Timothy Williamson is listed as operating in London from 1769 to 1788, first on Fleet Street and later on Great Russell Street (source: Dr. Crott). Amongst others, he also supplied the Chinese Emperor. A visually comparable watch by Timothy Williamson was sold in Geneva auction in 2000, but the „common version“ without striking train (source: <https://www.cortrie.de/go/6oj>). Another comparable Timothy Williamson watch no. 2779 was sold in Christies auction New York in 2015 (source: <https://www.cortrie.de/go/RL4>).

4219

5.000 € - 25.000 €

**Taschenuhr: bedeutender und musealer Figurenautomat Jacquemart mit Komma-Hemmung und coaxialem Glockenschlag, Robert & Courvoisier, Geneva, No.53488, circa 1800**

Ca. Ø65mm, ca. 184g, guillochiertes Silbergehäuse mit rändertem Mittelteil, vergoldete Werkseinfassung, Gehäusemacher-Punze VR, signierter und nummerierter Staubdeckel, extrem seltenes und hochfeines Werk mit Komma-Hemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, schauseitig kleines, signiertes Emaillezifferblatt, darunter 2 coaxiale Glocken, daneben feuervergoldete Figuren, die mit Hämmern auf die Glocken schlagen, im Hintergrund dunkelblau emaillierter Nachthimmel (kleine Mängel in der Emaille), gangbar, Revision empfohlen. Es handelt sich bei diesem Automat mit Sicherheit um einen der seltensten Jacquemart-Automaten. Von der Ausführung mit sichtbaren coaxialen Glocken sind bis heute nach unserem Kenntnisstand lediglich etwa 20 Exemplare bekannt. Nach unseren Recherchen ist das vorliegende Exemplar das Einzige mit Komma-Hemmung und eine der größten und schwersten Automatenuhren überhaupt. In unserer 71. Auktion versteigerten wir bereits eine dieser Uhren, Größe und Ausführung nahezu identisch, allerdings in der Normalausführung mit Zylinderwerk und unsigniert, der damalige Zuschlag lag bei 15.000€! Die Seltenheit des hier vorliegenden Exemplares wird noch dadurch verstärkt, dass es sich um das einzige uns bekannte signierte Exemplar des berühmten Genfer Herstellers Robert & Courvoisier handelt, der auf die Herstellung komplizierter Automaten und Musikuhren spezialisiert war!

**Pocket watch: important and rare figure automaton Jacquemart with virgule escapement and coaxial bell stroke, Robert & Courvoisier, Geneva, no. 53488, ca. 1800**

Ca. 65 mm, ca. 184 g, engine turned silver case with reeded mid section, gilt movement mounting, case-maker's punch VR, signed and numbered dome, very rare and very fine movement with virgule escapement, repeating hours and quarters, face with small signed enamel dial; 2 coaxial bells, fire-gilt figures striking the bells with hammers, dark blue enameled night sky in the background (small defects on enamel), movement intact, revision recommended. This automaton is certainly one of the rarest Jacquemart automatons. To our knowledge there are only about 20 pieces with visible coaxial bells noted. According to our research, the present piece is the only one of these watches with virgule escapement and one of the biggest and heaviest automaton watches ever. In our 71st auction, we sold one of these watches, size and design almost identical, but in the standard version with cylinder movement and unsigned for 15,000 €! The rarity of this piece is further reinforced by the fact that it is the only signed piece by the famous Geneva maker Robert & Courvoisier, specialized in the production of complex automatons and musical watches!









**4220**

**4.500 € - 8.500 €**

**Taschenuhr: seltene und besonders schöne Taschenuhr mit Figurenautomat Jacquemart „AFRICA“ und Repetition, verm. Louis Robert à Genève, ca.1820**

Ca. Ø58mm, ca. 127g, 18K Roségold, rückseitig prächtige wellenförmige Gravur, Darstellung eines Brunnens, seltener Kordelrand, Gehäusepunze H & D No.10240, feuervergoldetes Spindelwerk mit besonders schöner Werksdekoration, prächtig gravierte Federhausbrücke, gebläute Regulierscheibe, ausgesprochen schöne Qualität, Repetition der Stunden und Viertelstunden, schauseitig kleines weißes Emaillezifferblatt, umrandet von hellblauer Emaille mit Golddekor, darauf der seltene Figurenautomat mit 2 afrikanischen Kriegerern und einem Löwen, gearbeitet in mehrfarbigem Gold, vermutlich originale Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, guter Klang. Die Ausführung des Automaten „Africa“ ist unter den Jacquemart Figurenautomaten sehr selten. Einer der Hersteller war Louis Robert à Genève. Eine vergleichbare Uhr wurde 2007 in Genf versteigert und erzielte trotz Silbergehäuse über 10.500 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/eeB>).

**Pocket watch: rare and very big pocket watch repeater with figured automaton Jacquemart „AFRICA“, probably Louis Robert à Genève, ca. 1820**

Ca. Ø58 mm, ca. 127 g, 18 K pink gold, splendid wavelike engraving on back, painting of a fountain, rare cord rim, case punch H & D no. 10240, fire-gilt verge movement with very beautiful movement decoration, splendid engraved barrel bridge, blued regulating disc, beautiful quality, repeating hours and quarters, face with small white enamel dial, framed by light blue enamel with gold decoration, rare figured automaton with 2 African warriors and one lion, multicolored gold, probably original hands, in very beautiful condition, in working order, good sound. The design of the automaton „Africa“ is very rare among the Jacquemart figure automata. One of the manufacturers was Louis Robert à Genève. A comparable watch but only with silver case was sold in Geneva 2007 for more than 10,500 Swiss francs (source: <https://www.cortrie.de/go/eeB>).





**4221**

**5.000 € - 10.000 €**

**Taschenuhr: hochfeine Goldsavonnette mit Repetition und Automat „Jaquemart“, vermutlich George Reymond, Vallée de Joux, um 1890**

Ca. Ø54mm, ca. 101g, 14K Gold, 3 Golddeckel, rändiertes Mittelteil, Staubdeckel bezeichnet Repetition - Automates No. 50666, Mouvement de la Vallée (Suisse), feines Ankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, prächtiger, mehrfarbig emaillierter Figurenautomat, der zur Repetition auf Glocken schlägt, Zifferblatt mit grüner Guilloche-Emaille, originale Zeiger, sehr schöner, funktions-tüchtiger Zustand, hochfeine Sammleruhr.

**Pocket watch: very fine gold hunting case repeater with automaton „Jaquemart“, probably George Reymond, Vallée de Joux, ca. 1890**

Ca. Ø 54 mm, ca. 101 g, 14 K gold, 3 gold lids, reeded mid section, dome inscribed Repetition - Automates no. 50666, Mouvement de la Vallée (Suisse), fine lever movement repeating hours and quarters, splendid figured automaton with multicolored enamel, automaton connected to repeater, dial with green enamel, original hands, very beautiful condition and in working order, high-class collector's watch.





4222

4.000 € - 8.000 €

**Taschenuhr: extrem seltene, skelettierte Schlagwerks-Taschenuhr mit Jacquemarts und zusätzlichem, versteckten erotischen Automat, Les Frères Esquivillon & De Choudens Genf No. 1086, um 1810**

Ca. Ø59mm, ca. 138g, prächtiges Silbergehäuse mit beidseitigem Perlrand, rückseitig gravierte Szene mit Burg und See, Staubdeckel signiert, Platine signiert und nummeriert, Spindelhemmung, skelettiertes Schlagwerk mit Figurenautomat Jacquemarts und zusätzlichem versteckten erotischen Figurenautomat, Betätigung durch Hebel neben dem Scharnier, kleiner Emaille-Ziffernreif (Krakelee), vergoldete Zeiger, funktionstüchtig, extrem selten. Esquivillon & De Choudens war um 1765 bis 1830 in Genf und Paris tätig. Der Genfer Uhrmacher Jacques Dechoudens (1728-1801) gründete mit den Brüdern Joseph Esquivillon (1714-1798), Jean François Esquivillon (1) (1733-1813) und Gédéon-François Esquivillon (1717-1799) eine Werkstatt, welche hochwertige Spindel-taschenuhren herstellte. Man signierte die Uhren meist mit Les Freres Esquivillon & De Choudens aber auch mit Esquivillon & De Choudens und Les Frères Esquivillon. Die Firma war auf Figurenautomaten und Musikuhren spezialisiert.

**Pocket watch: extremely rare, skeletonized pocket watch repeater with Jacquemart and additional hidden erotic automaton, Les Frères Esquivillon & De Choudens, Geneva, no. 1086, ca. 1810**

Ca. Ø59 mm, ca. 138 g, splendid silver case with pearls on the both sides, engraved scene of mountain and lake on the back, signed dome, signed and numbered plate, verge escapement, skeletonized repeater movement with automaton Jacquemart and additional hidden erotic figured automaton, automaton release by switch lever beside the hinge, small enameled chapter ring (minimal craquelling), gilt hands, in working order, extremely rare. Esquivillon & De Choudens were active in Geneva and Paris between 1765 and 1830. The Geneva watchmaker Jacques Dechoudens (1728-1801) founded a workshop with brothers Joseph Esquivillon (1714-1798), Jean François Esquivillon (1) (1733-1813) and Gédéon-François Esquivillon (1717-1799), who produced high-quality verge pocket watches. The company was specialized in figure automaton and musical watches.





**4223**

**5.000 € - 10.000 €**

**Taschenuhr: extrem seltene Spindeluhr mit „bras en l'air“-Automat und zusätzlichem Figurenautomat, Frankreich um 1790**

Ca. Ø57mm, ca. 115g, Silbergehäuse mit französischer Punze, Gehäusemacher Carl Wagner, Spindelhemmung, Emaillezifferblatt mit zentraler Figur, welche beim Herunterdrücken des Pendants mit einem Arm die Minuten und mit dem anderen Arm die Stunden auf der retrograden Skala anzeigt und zusätzlich, während das Werk läuft, den Kopf hin und her bewegt, gangbar, befindlich in alter Uhrenbox, Rarität. Diese „bras en l'air“-Automaten wurden nur sehr kurze Zeit um 1790 gefertigt und sind extrem selten. Von der Ausführung mit dem zusätzlichen Automatismus, der den Kopf hin und her bewegt, sind nach unseren Recherchen heute weniger als 5 Exemplare bekannt (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/31M>).

**Pocket watch: very rare verge watch with „bras en l'air“ automaton and additional figured automaton, France, ca. 1790**

Ca. Ø57 mm, ca. 115 g, silver case with French punch, casemaker Carl Wagner, verge escapement, enamel dial with central figure, which, when the pendant is pressed down, shows the minutes on one arm and the hours on the retrograde scale with the other arm, and, in addition, while the movement is running, moves the head left and right, movement intact, with old watch box, rarity. These „bras en l'air“ automatons were made for a very short time around 1790 and are extremely rare. According to our research today less than 5 pieces are known with additional head automaton. (Source: <https://www.cortrie.de/go/31M>).



4224



Video

25.000 € - 75.000 €

**Taschenuhr: bedeutende Gold/Emaillie-Taschenuhr mit Musikwerk und emailliertem Figurenautomat „The Concert“, vermutlich Piguet et Capt Geneva No.123, ca. 1810**

Ca. Ø61mm, ca. 167g, 18K Gold, rändiertes Mittelteil, seitlich Schieber zur Abschaltung des Musikwerkes, am unteren Rand winziger Knopf zur Auslösung des Musikwerkes und des versteckten Automaten auf Wunsch, unter dem Rückdeckel komplett emaillierter Figurenautomat, welcher gleichzeitig zur Musik in Gang gesetzt wird, dabei spielen die Dame und der Herr Musikinstrumente, rückseitiger Aufzug des Werkes und des kombinierten Musikwerkes/Automatenwerkes, seitlich kleiner Hebel für die Regulierung, Gangwerk mit Zylinderhemmung, nummeriert 123, Repetition der Stunden und Viertelstunden, zusätzlich aufziehendes Musikwerk/Automatenwerk, massiv goldenes und besonders schönes Emaille-Zifferblatt mit zentraler, hochfeiner Lupenmalerei „Allegorie der Musik“, spätere Breguet-Stahlzeiger, Gangwerk, Musikwerk und Automat funktionstüchtig. Die Uhr ist ein Meisterwerk Schweizer Uhrmacherkunst um 1800 und stammt wahrscheinlich von der weltberühmten Genfer Firma Piguet et Capt. Die Uhr ist optisch hervorragend erhalten, lediglich kleinste Restaurierungen an den beweglichen Teilen des Emailleautomaten und in einer Kartusche des Zifferblattes. Die Uhr ist funktionstüchtig und spielt auf Wunsch und/oder automatisch zur vollen Stunde die Musik und löst den Figurenautomat aus. Das Hebelwerk des Automaten wurde fachmännisch restauriert, das Schlagwerk ist justierungsbedürftig, damit die Hämmer exakt treffen. Da die Zeiger ergänzt wurden, fehlt der Vierkant des Minutenzeigers und das Einstellen der Zeit erfolgt direkt am Zeiger. Das ist vermutlich auch der Grund für die sehr massiven Stahlzeiger, die das ermöglichen. Eine technisch vergleichbare Uhr, ebenfalls Piguet & Capt zugeordnet, punziert mit der Nummer 130, stellt eine sehr ähnliche Automatenzene dar, in diesem Fall allerdings frontseitig. Diese Uhr erzielte 2004 auf einer Auktion ca. 116.000 Schweizer Franken. Eine weitere dieser seltenen Automatenuhren wurde 2012 bei Dr. Crott in Frankfurt versteigert, signiert Henry Daniel Capt, 86. Auktion Los115. Diese Uhr hatte einen nahezu identisch aufgebauten Automaten, in diesem Fall jedoch mit erotischer Szene und erzielte über 100.000€ (Quelle: [https://www.cortrie.de/go/9Ro\\*-henry-daniel-capt-a-geneve-58-mm-134-g-cir-348D29BDB2](https://www.cortrie.de/go/9Ro*-henry-daniel-capt-a-geneve-58-mm-134-g-cir-348D29BDB2)).

**Pocket watch: important gold/enamel pocket watch with musical movement and enameled figure automaton „The Concert“, probably Piguet at Capt Geneva no. 123, ca. 1810**

Ca. Ø61 mm, ca. 167 g, 18 K gold, reeded mid section, muting device, small button for starting musical movement and for the hidden automaton, back lid with enameled figure automaton, lady and man playing musical instrument while music plays, movement winding and combined musical/automaton movement on back, lever for adjustment, movement with cylinder escapement, numbered 123, repeating hours and quarters, additional winding for musical/automaton movement, very beautiful solid gold enamel dial with very fine, central painting „Allegorie Der Musik“ (music's allegory), replaced Breguet steel hands; movement, music and automaton working. The watch is a masterpiece of Swiss watchmaking art around 1800 and probably comes from the world-famous Geneva company Piguet et Capt. The watch is visually in excellent condition, only the smallest restorations on the moving parts of the enamel automaton and in a cartouche of the dial. The watch is in working order and plays the music on request and/or automatically on the hour and triggers the figure machine. The lever movement of the automaton has been professionally restored, the striking train needs adjustment so that the hammers hit exactly. Since the hands have been replaced, the shaft of the minute hand is missing and the time is set directly at the hand. That's probably the reason for the very solid steel hands. A technically comparable watch, also attributed to Piguet & Capt, punched with the number 130, represents a very similar automatic scene, in this case, however, the automaton is on the front side. In 2004, this watch was sold for 116,000 Swiss francs in an auction. Another rare automaton watch was sold in Dr. Crott's auction in Frankfurt 2012, signed Henry Daniel Capt, 86th auction lot 115. This watch had a nearly identically constructed automaton but with erotic scene. The watch was sold for more than 100.000 € (source: [https://www.cortrie.de/go/9Ro\\*-henry-daniel-capt-a-geneve-58-mm-134-g-cir-348D29BDB2](https://www.cortrie.de/go/9Ro*-henry-daniel-capt-a-geneve-58-mm-134-g-cir-348D29BDB2)).





**4225**

**5.000 € - 15.000 €**

**Taschenuhr: museale, extrem seltene ovale Taschenuhr mit Repetition, signiert Breguet a Paris, um 1800**

Ca. 50 × 65mm, ca. 98g, 18K Rotgold, extrem seltene ovale Form, hochwertige Qualität mit integriertem Scharnier, Staubdeckel signiert, außergewöhnliches, äußerst seltenes ovales Formwerk mit Zug-Repetition, Repetition der Stunden und Viertelstunden, sichtbares Schlagwerk, Platine mit Ausschnitt für die Unruh, Zylinderhemmung, Platine signiert, originales, signiertes Emaillezifferblatt (Haarriss), gebläute Stahlzeiger, gangbar, Rückdeckel restauriert, absolute Rarität. Ovale Taschenuhren waren im 17.Jh. relativ häufig. Im 18. Jh. dagegen verschwand diese Gehäuseform fast völlig. Umso seltener ist ein Exemplar um 1800, signiert Breguet und ausgestattet mit seltener Repetition und von hoher Werksqualität. Uns ist lediglich eine weitere vergleichbare Uhr bekannt und zwar die Louis Duchêne & Fils (Geneva), No. 9471, die in Genf für ca. 30.000 Schweizer Franken versteigert wurde.

**Pocket watch: very rare oval pocket watch repeater, signed Breguet a Paris, ca. 1800**

Ca. 50 × 65 mm, ca. 98 g, 18 K pink gold, very rare oval shape, high-grade quality with integrated hinge, dome signed, extravagant and very rare oval movement with pull repeater, repeating hours and quarters, visible striking train, main plate with visible balance, cylinder escapement, main plate signed, original and signed enamel dial (hairline), blued steel hands, movement intact, back lid repaired, real rarity. Oval pocket watches were relatively common in the 17th century. In the 18th century, however, this shape of cases almost disappeared. All the more rare is a piece around 1800, signed Breguet and equipped with rare repeater and high quality movement. According to our knowledge, there is only one comparable watch, the Louis Duchêne & Fils (Geneva), no. 9471, which was sold in Geneva auction for about 30,000 CHF.



**4226**

**4.500 € - 7.500 €**

**Taschenuhr: Rarität, Spindeluhr mit Minutenrepetition, signiert Breguet & Fils No.5608, Paris um 1820**

Ca. Ø59mm, ca. 130g, 18K Roségold, rändiertes Mittelteil, No.5608, Spindelhemmung, Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten, verschraubtes, signiertes Emaillezifferblatt, besonders schöne Breguet-Zeiger aus Stahl, sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Spindeluhren mit Minutenrepetition sind extrem selten und bei technisch orientierten Sammlern hoch begehrt. Es sind mehrere dieser Uhren mit der Signatur Breguet & Fils bekannt. Es wird angenommen, dass die Werke dieser Uhren von Decombaz geliefert wurden.

**Pocket watch: rarity, verge watch minute repeater, signed Breguet & Fils no. 5608, Paris ca. 1820**

Ca. Ø59 mm, ca. 130 g, 18 K pink gold, reeded mid section, no. 5608, verge escapement, repeating hours, quarters and minutes; screwed and signed enamel dial, very beautiful Breguet steel hands, in very good condition, in working order. Verge watch minute repeaters are extremely rare and are very sought-after by technically oriented collectors.



4227

3.000 € - 6.000 €

**Taschenuhr: museale und technisch hochinteressante Taschenuhr, vermutlich früheste bekannte Repetier-Taschenuhr von Frederik Jürgensen Copenhagen, ca.1811**

Ca. Ø58mm, ca. 148g, 18K Rotgold, rändiertes Mittelteil, Originalgehäuse mit Gehäusepunze FJ, Staubdeckel signiert, Werk ebenfalls signiert, Zylinderhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, signiertes, originales Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, Rarität. Frederik Jürgensen fertigte von 1811-1843 lediglich ca. 500 Taschenuhren. Die bisher früheste bekannte und in der Literatur erwähnte Taschenuhr aus seiner Fertigung trägt die Nummer 4049 (s. Knudsen: The Jürgensen Dynasty, Seite 68). Da die hier vorliegende Uhr noch ohne Nummer ist, ist anzunehmen, dass sie aus dem ersten Produktionsjahr stammt.

**Pocket watch: rare and technical interesting pocket watch, probably the earliest pocket watch repeater from Frederik Jürgensen Copenhagen, ca.1811**

Ca. Ø58 mm, ca. 148 g, 18 K pink gold, reeded mid section, original case punched FJ, dome signed, movement also signed, cylinder escapement, repeating hours and quarters, signed and original enamel dial, Breguet steel hands, in good condition, in working order, rarity. In 1811-1843 Frederik Jürgensen made only about 500 pocket watches. The earliest noted and in the literature mentioned pocket watch of his production was numbered 4049 (see Knudsen: The Jürgensen Dynasty, page 68). Since the present watch is still without a number, it can be assumed that it comes from the first year of production.



**4228**

**3.500 € - 8.000 €**

**Taschenuhr: extrem seltene und außerordentlich frühe skelettierte Spindeluhhr mit Schlagwerk, Mercier Paris um 1775**

Ca. Ø45mm, ca. 76g, 18K Gold, 2-farbig gestaltetes Gehäuse von allerfeinster Qualität mit 5-teiligem Außenscharnier, beidseitig verglast, extrem seltenes, komplett skelettiertes Werk, prächtig ziseliert und vergoldet, einige Teile aus poliertem Edelstahl, Kloben signiert Mercier Paris No. 2514, Viertelstunden-Repetition a toc, signiertes Emaillezifferblatt, originale Zeiger, funktionstüchtig. Die Uhr ist extrem selten. Die große Mode der skelettierten Taschenuhren mit Schlagwerk begann erst um 1820. Alle früheren Exemplare sind „Exoten“ und kaum bekannt. Uns ist lediglich eine weitere so frühe skelettierte Spindeluhhr mit Schlagwerk bekannt. Die Uhrmacherfamilie Mercier in Paris war bereits um 1700 tätig. Der Uhrmacher dieser Uhr war vermutlich Jean-Baptiste Mercier, der 1781 Meister wurde. Eine weitere so signierte Repetieruhr befindet sich in der Ausstellung im Petit Palais-Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris.

**Pocket watch: extremely rare and early skeletonized verge watch with striking train, Mercier Paris ca. 1775**

Ca. Ø 45 mm, ca. 76 g, 18 K gold, bicolored case, finest quality with 5-part lateral hinge, both sides glazed, extremely rare movement, full skeletonized, engraved and gilt, some polished steel parts, bridge signed Mercier Paris no. 2514, repeating hours and quarters a toc, signed enamel dial, original hands, in working order, extremely rare and early edition.





**4229**

**6.000 € - 15.000 €**

**Taschenuhr: technische Rarität, Taschenuhr mit extrem seltenen Musikspielwerk, sog. Barillet-Typ mit Walze, Genf/Paris um 1815**

Ca. Ø55mm, ca. 112g, 18K Roségold, Pariser Goldpunze 1809-1819, Herstellerpunze BC, extrem seltenes Musikwerk mit Stiften-Walze, sog. Barillet-Typ, Zylinderhemmung, Auslösung des Musikwerkes durch winzigen Knopf im Gehäuse- rand, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter Erhaltungszustand, guter Klang, funktionstüchtig. Musikwerke mit Walze wurden überwiegend für Musikdosen verwendet, da sie wesentlich mehr Volumen benötigen als die horizontalen Werke, die üblicherweise in Taschenuhren zu finden sind. Aus diesem Grund sind Taschenuhren mit diesen Werken absolute Raritäten. Die Uhren werden je nach Zustand und Qualität zwischen 10.000 und 30.000€ gehandelt (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/oor>).

**Pocket watch: technical rarity, pocket watch with extremely rare music movement, so-called Barillet type with musical cylinder, Geneva/Paris ca. 1815**

Ca. Ø 55 mm, ca. 112 g, 18 K pink gold, Parisian gold punch 1809-1819, maker's punch BC, extremely rare music movement with musical cylinder, so-called Barillet type, cylinder escapement, case with small release button, enamel dial, pink gold hands, in good condition, good sound, in working order, rarity. Comparable watches were sold for 10,000-30,000 €.



4230

1.500 € - 3.500 €

**Sonnenuhr: sehr seltene, museale Äquatorial -Sonnenuhr mit Butterfield-Zifferblatt, Macquart Paris, um 1730, mit Originalaletui**

Ca. 58 × 50mm, Silber, typische 8-eckige Form, handgravierte Grundplatte, signiert, umklappbares Schattendreieck mit Scharnier, typischer Vogelindex für die Justierung vom 40.-55. Breitengrad, Kompass, Rückseite mit geographischen Breiten verschiedener europäischer Städte, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig, signiert Macquart Paris, verzeichneter Uhrmacher von 1726-1742. Nur äußerst selten befinden sich diese Uhren noch in diesem Zustand mit Originalbox und haben in dieser Erhaltung schon Preise über 5.000€ erzielt. Das Butterfield-Zifferblatt ist eine Art semi-universales horizontales Zifferblatt, das erstmals in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts hergestellt wurde. Es verdankt seinen Namen dem britischen Instrumentenmacher Michael Butterfield, der in Paris lebte und arbeitete. Michael Butterfield (\*1635; †28. Mai 1724 in Paris) war ein in Paris tätiger englischer Hersteller wissenschaftlicher Instrumente. Seit etwa 1663 in Paris, betrieb er eine Werkstatt für Präzisionsinstrumente unter dem Namen Aux Armes d'Angleterre. Die Werkstatt befand sich zunächst im Viertel Faubourg Saint-Germain in der rue Neuve-des-Fossés (1678), dann am Quai de l'Horloge (1691). Butterfield baute unter anderem Vermessungsinstrumente, wurde aber hauptsächlich durch seine tragbaren Horizontal-Sonnenuhren mit Kompass und achteckigem Zifferblatt bekannt.

**Sundial: rare Equatorial sundial with Butterfield dial, Macquart Paris, ca. 1730, with original protection case**

Ca. 58 × 50 mm, silver, typical octagonal shape, hand engraved base plate, signed and foldable shadow triangle with hinge, typical bird index for the adjustment from the 40th-55th Latitude, compass, geographic latitude of different European cities, in very beautiful condition, in working order, signed Macquart Paris, listed watchmaker from 1726-1742, very rare condition with original box. Comparable pieces in this condition were partly sold for more than 5000 €. The Butterfield dial is a kind of semi-universal horizontal dial, first produced in the second half of the 17th century. It owes its name to British instrument maker Michael Butterfield, who lived and worked in Paris. Michael Butterfield (\* 1635, † 28 May 1724 in Paris) was an English scientific instruments maker in Paris. Since circa 1663, he ran a workshop for precision instruments under the name Aux Armes d'Angleterre in Paris. The workshop was initially in the district Faubourg Saint-Germain in the rue Neuve-des-Fossés (1678), then at the Quai de l'Horloge (1691). Among other things, Butterfield built surveying instruments, but was mainly known for his portable horizontal sundials with compass and octagonal dial.





4231

1.800 € - 3.500 €

**Reiseuhr: hochfeine Art Nouveau „Pendulette de voyage miniature“, European Watch Company 57023/11572, vermutlich für Cartier Paris, um 1910**

Ca. 41 × 28 × 19mm, Sterlingsilber, blaue Guilloche-Emaille mit weißen Emaille-Rahmen, innen vergoldet, Gehäuse und Werk signiert und nummeriert, rückseitig Aufzug und Zeigerstellung, Ankerhemmung, originales, versilbertes Zifferblatt im Cartier-Stil, Breguet-Zeiger, Zifferblatt-Signatur nicht mehr erkennbar, vermutlich gefertigt für Cartier Paris, ein kleiner Emaille-Glasurschaden an der seitlichen Emaillierung unten, insgesamt sehr schöner Zustand, gangbar.

**Carriage clock: very fine Art Nouveau „Pendulette de voyage miniature“, European Watch Company 57023/11572, probably for Cartier Paris, ca. 1910**

Ca. 41 × 28 × 19 mm, sterling silver, blue guilloche enamel with white enamel frame, inside gilt, signed and numbered case and movement, winding and hand-setting on back, lever escapement, original, silvered dial in Cartier style; Breguet hands, dial signature illegible, probably made for Cartier Paris, enamel with small peripheral imperfection, altogether in very beautiful condition, movement intact.





4232

3.500 € - 7.000 €

**Armbanduhr: extrem seltene, elegante, super flache skelettierte vintage Herrenuhr, Piaget Kaliber 9, No.27, Unikat von 1984**

Ca. Ø36mm, nur 4mm stark, 18K Gold, beidseitig verglast, komplett skelettiertes Ankerwerk mit Handaufzug, von Hand graviert, graviertes, vermutlich massiv goldener Ziffernreif, gebläute Stahlzeiger, Lederarmband mit Dornschnelle, Ziffernreif-Rückseite graviert No.28, Noel 1984, Suzanne Krügel, vermutlich unikat Sonderanfertigung nach Kundenwunsch. Piaget hat in den 70er bis 90er Jahren diese skelettierten, super flachen Armbanduhren und Taschenuhren gefertigt. Nach unserem Kenntnisstand wurde jede dieser Uhren individuell gestaltet.

**Wristwatch: very rare, elegant, very flat skeletonized vintage gentlemen's watch, Piaget caliber 9, no. 27, unique piece from 1984**

Ca. Ø36 mm, thickness only 4 mm, 18 K gold, glazed on both sides, full skeletonized lever movement, manual winding, hand engraving; engraved, probably solid gold chapter ring, blued steel hands, leather strap with buckle, chapter ring engraved no. 28 on back, Noel 1984, Suzanne Krügel, probably unique special order according to customer requirements. Piaget made these skeletonized, super-flat watches and pocket watches in the 70's to 90's. According to our knowledge, each of these watches was designed individually.





**4233**

**8.500 € - 12.500 €**

**Armbanduhr: hochfeine, automatische Herrenuhr, Patek Philippe Nautilus Ref.3800/1 Stahl/Gold, ca.1984**

Ca. Ø35mm, 18K Gold/Edelstahl, Automatikwerk Kaliber 335 SC, Datum, Zentralsekunde, goldenes Nautilus Zifferblatt, originales Armband mit Faltschließe, ebenfalls 18K Gold/Edelstahl, Patek Philippe Service-Box, guter, gebrauchter Zustand, Einlieferung vom Erstbesitzer.

**Wristwatch: very fine, automatic gentlemen's watch, Patek Philippe Nautilus ref. 3800/1 steel/gold, ca. 1984**

Ca. Ø35 mm, 18 K gold/stainless steel, automatic movement caliber 335 SC, date, center seconds, golden Nautilus dial, original bracelet with felt-clasp, also 18 K gold/stainless steel, Patek Philippe service box, well-kept condition, from first owner.

4234

6.000 € - 10.000 €

**Armbanduhr: hochfeine Herrenuhr A. Lange & Söhne Glashütte, Modell LANGE 1815 Ref.206.021 mit Box und Papieren von 1998**

Ca. Ø36mm, 18K Gold, Saphirboden, Handaufzug Lange-Kaliber 941.1 mit 21 Steinen, verschraubte Goldchatons, Feinregulierung, Genfer Streifen, reguliert in 5 Lagen, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, schwarzes Lederarmband mit Lange-Dornschnelle in 18K Gold, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, Einlieferung aus 1. Hand mit Zertifikat, Garantiekarte und Originalbox.

**Wristwatch: very fine gentleman's watch A. Lange & Söhne Glashütte, model LANGE 1815 Ref.206.021 with box and certificate from 1998**

Ca. Ø36 mm, 18 K gold, sapphire back, manual winding Lange caliber 941.1 with 21 jewels, screwed gold chatons, fine adjusting device, Geneva striping, adjusted in 5 position, silvered dial, blued steel hands, black leather strap with 18 K gold Lange buckle, in very beautiful condition, in working order, from first owner, with certificate, warranty card and original box.





A. LANGE & SÖHNE  
GLASHÜTTE I/SA



**4235**

**30.000 € - 45.000 €**

**Armbanduhr: hochfeine A . Lange & Söhne „Langematik Perpetual Platin Ref.310.025“, 2007/2008 mit Box und Zertifikat**

Ca. Ø39mm, 950er Platin, verschraubter Saphirboden, Sax-O-mat Automatikwerk mit 21K Gold/Platin-Rotor, Spitzenqualität aus dem Hause A . Lange & Söhne, 43 Steine, 4 Kugellager, Feinregulierung, Kaliber Lange-922.1, Werksnummer 554011, Gehäusenummer 171321, Genfer Streifenschliff, gebläute Stahlschrauben, ewiger Kalender mit Mondphase und Anzeige der Schaltjahre, Datum, silberfarbenes Zifferblatt mit römischen Ziffern, Leuchtzeiger, originales Lederarmband mit Platin-Dornschnelle, sehr guter, gebrauchter Zustand, A . Lange & Söhne Uhrenbox und A . Lange & Söhne Zertifikat, Service 2017.

**Wristwatch: very fine A. Lange & Söhne „Langematik Perpetual Platinum ref. 310.025“, 2007/2008 with box and certificates**

Ca. Ø39 mm, 950 platinum, screwed sapphire crystal back, Sax-O-mat automatic movement with 21 K gold/platinum rotor, excellent quality, from A. Lange & Söhne, 43 jewels, 4 bearings, fine adjusting device, caliber Lange 922.1, movement no. 554011, case no. 171321, Geneva striping, blued steel screws, perpetual calendar with moon and leap years indication, date, silver-colored dial with Roman numerals, luminous hands, original leather strap with platinum buckle, in well-kept condition, A. Lange & Söhne watch box and A. Lange & Söhne certificate, service 2017.



A. LANGE & SÖHNE  
GLASHÜTTE I/SA

SUN • MON • TUE  
8 • 10 • 12 • 14 • 16  
FRI • THU • WED  
2 • 4 • 6 • 8 • 10 • 12 • 14 • 16 • 18 • 20 • 22 • 24

PERPETUAL CALENDAR  
OCT NOV DEC JAN FEB MAR APR MAY JUN JUL AUG SEP

SAX • MAT  
30

MADE IN GERMANY





4236

3.000 € - 10.000 €

**Taschenuhr: Rarität, einzigartige, äußerst seltene Neo-Renaissance Prunksavonnette, Hger de la Marine Le Roy & Fils Paris No.57949, Gehäuse zugeschr. Froment-Meurice, ca.1865**

Ca. Ø50mm, ca. 126g, 18K Gold, Renaissancegehäuse in Spitzenqualität, gekörnter Untergrund, poliertes, deutlich erhabenes Relief mit Fabelwesen, Vögeln, Ranken und Blüten, Sprungdeckel mit einem Portrait, seitlich davon wiederum Vögel, darüber Schmetterling, Dekoration setzt sich auch auf Krone und Bügel fort, Staubdeckel signiert und nummeriert, hochfeines Ankerchronometerwerk mit Wolfsverzahnung, Goldschrauben-Chronometerunruh, Ankerhemmung, sehr feine Werksqualität, signiertes Emaillezifferblatt mit besonders schöner 3-farbiger Dekoration und einzigartige Renaissance-Zeiger aus gebläutem Stahl, funktionstüchtig, sehr gut erhalten. Die gesamte Uhr ist in allen Bereichen eine Ausnahmequalität und möglicherweise ein Einzelstück. Das Gehäuse ist mit großer Wahrscheinlichkeit eine Arbeit von den berühmten Gehäusemachern/Goldschmieden Francois-Désiré Froment-Meurice und Émile Froment-Meurice, die durch ihre einzigartigen Goldschmiedearbeiten im Renaissance-Stil bekannt wurden. Taschenuhren mit Froment-Meurice Gehäusen sind begehrte und äußerst wertvolle Sammlerobjekte.

**Pocket watch: rarity, unique, very rare Neo-Renaissance splendour hunting case watch, Hger de la Marine Le Roy & Fils Paris No.57949, case attributed to Froment-Meurice, ca.1865**

Ca. Ø50 mm, ca. 126 g, 18 K gold, renaissance case in excellent quality, grained ground, polished and embossed relief with mythical creatures, birds, tendrils and blossoms; spring lid with portrait, birds and butterflies, crown and bow also decorated, dome signed and numbered, very fine Ankerchronometer movement with wolf's toothing, chronometer balance with gold screws, lever escapement, very fine movement quality, signed enamel dial with very beautiful three-colored decoration and unique renaissance blued steel hands, in working order, in very good condition. The entire watch is an exceptional quality in all areas and possibly a unique piece. The case is most likely a work of the famous casemaker/goldsmiths Francois-Désiré Froment-Meurice and Émile Froment-Meurice, who became famous for their unique renaissance style goldsmith work. Pocket watches with Froment-Meurice cases are wanted and extremely valuable collector's objects.



**4237**

**6.500 € - 12.500 €**

**Taschenuhr: hochfeine Goldsavonnette mit Minutenrepetition, Breguet No.2444, verkauft 1896 für 1800 Francs an M. Bidault, mit Breguet-Zertifikat**

Ca. Ø52mm, ca. 135g, 18K Gold, Savonnette à goutte, Gehäuse von herausragender, ganz massiver Qualität, Staubdeckel signiert und nummeriert, hochfeines Präzisionsankerwerk mit Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Archiv-Auszug von Breguet geliefert.

**Pocket watch: very fine gold hunting case watch minute repeater, Breguet no. 2444, sold in 1896 for 1800 Francs to M. Bidault, with Breguet certificate**

Ca. Ø52 mm, ca. 135 g, 18 K gold, „à goutte“ hunting case, excellent and solid case quality, dome signed and numbered, very fine precision lever movement, repeating hours, quarters and minutes; enamel dial, blued steel hands, in very good condition, in working order, with Breguet extract of the archive.



**4238**

**7.500 € - 12.500 €**

**Taschenuhr: sehr seltene Breguet-Frackuhr mit Minutenrepetition, Breguet No.2069, Archiv-Auszug, verkauft für 1.700 Francs am 6. November 1911**

Ca. 48mm, ca. 62,5g, 18K Gold, Gehäusenummer 23213, Werksnummer 2069, Staubdeckel signiert und nummeriert, super flaches Präzisionsankerwerk mit Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten, originales, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig. Lt. Archivauskunft von Emmanuel Breguet wurde die Uhr mit der Nummer 2069 am 6. November 1911 an M. Passetemps für 1.700 Francs verkauft. Die Uhr stammt aus einer Sammlung, die erstmals 1993 versteigert wurde, damals noch mit originalem Breguet-Zertifikat (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/Z30>).

**Pocket watch: very rare Breguet dress watch minute repeater, Breguet no. 2069, with extract of the archive, sold for 1,700 francs on November 6, 1911**

Ca. 48mm, ca. 62.5g, 18K gold, case no. 23213, movement no. 2069, dome signed and numbered, very flat precision lever movement, repeating hours, quarters and minutes; original, signed and numbered enamel dial; blued steel hands, in working order. According to the archive from Emmanuel Breguet, the watch number 2069 was sold on November 6, 1911 to M. Passetemps for 1,700 francs. The watch comes from a collection that was first offered in 1993, originally with original Breguet certificate (source: <https://www.cortrie.de/go/Z30>).





Video

**4239 20.000 € - 50.000 €**

**Taschenuhr: äußerst seltene, extrem schwere Goldsavonnette mit Grande Sonnerie Carillon und Minutenrepetition Carillon, Henry Moser No.95715, ca.1895**

Ca. Ø56mm, ca. 197g, 18K Gold, Savonnette à goutte, guillochiert, Gehäuse in Ausnahmequalität, Gehäusepunze Henry Moser & Cie., Gehäuse und Werk nummergleich, sehr schön erhaltene Guillochierung und noch schwergängige Scharniere, Schweizer Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität, Hersteller vermutlich Audemars, Patent-Punze 6835, Viertelstunden-Selbstschlag mit 3-fach Carillon sowie Minutenrepetition mit 3-fach Carillon, verschraubte Goldchavons, spezieller Wippen-Mechanismus zum gleichzeitigen Aufziehen beider Federhäuser über die Krone, Emaillezifferblatt (winziger und kurzer alter Haarriss im Randbereich), gebläute Stahlzeiger, ausgezeichneter Erhaltungszustand, voll funktionstüchtig. Die Uhr ist eine absolute Ausnahmequalität. Der Hofuhrmacher des russischen Zaren, Henry Moser, bezog seine Werke für die kompliziertesten seiner Taschenuhren bei den besten Schweizer Herstellern, überwiegend von Audemars, wie auch bei dieser Uhr. Mit fast 200g ist diese Uhr eine der schwersten bekannten Savonnetten mit der seltenen Komplikation nach dem Patent von César Racine. Diese Werkskonstruktion wurde von César Racine (Le Locle) mehrfach patentiert, CH-Patent Nr.6835 von 1893, CH-Patent Nr.16112 von 1898 sowie CH-Patent Nr.18543 von 1899. Die hier vorliegende Werkskonstruktion weist gegenüber der üblichen Ausführung eine weitere Besonderheit auf: alle 3 Hämmer liegen übereinander und sind nicht nebeneinander angeordnet! Uns sind lediglich 2 weitere Henry Moser Uhren mit dieser Komplikation bekannt. Eine mit der vorliegenden Uhr nahezu identische wurde 2011 in Genf für ca. 52.000CHF versteigert, die 2. dieser Uhren war eine Präsentuhr mit emailliertem Zarenadler, verkauft in Genf 2007 für 233.000CHF.

**Pocket watch: very rare and very heavy gold hunting case watch minute repeater with Grande Sonnerie Carillon , Henry Moser no. 95715, ca. 1895**

Ca. Ø56 mm, ca. 197 g, 18 K gold, „à goutte“ hunting case, engine turned, exceptional quality case, case punch Henry Moser & Cie., matching numbers on case and movement, very beautiful engine turning and stiff hinges, Swiss precision lever movement in exceptional quality, maker probably Audemars, patent punch 6835, self-striking hours and quarters with triple Carillon, repeating minutes also with triple Carillon, screwed gold chatons, special rocker mechanism for winding the 2 barrels with crown, enamel dial (small and old peripheral hairline), blued steel hands, in excellent condition, in working order. The watch is an absolute exception. The court watchmaker of the Russian czar, Henry Moser, used movements from the best Swiss manufacturers, mainly Audemars for the most complicated of his pocket watches, as well as this watch. With almost 200g, this watch is one of the heaviest known hunting case watches with the rare complication in manner of the patent of César Racine. This movement construction has been patented several times by César Racine (Le Locle), CH Patent no. 6835 from 1893, CH Patent no. 16112 from 1898, and CH Patent no. 18583 from 1899. The present movement construction has regarding to the common edition a special feature: all 3 hammers lie on top of each other and are not arranged side by side! According to our knowledge there are only 2 more Henry Moser watches with this complication. An almost identical watch was sold in Geneva auction in 2011 for ca. 52,000 CHF, a gift watch with enamelled Czar eagle, sold in Geneva in 2007 for 233,000 CHF.



**4240**

**4.000 € - 6.000 €**

**Taschenuhr: schwere und große komplizierte astronomische Savonnette mit 7 Komplikationen inklusive Minutenrepetition, Schweiz um 1890**

Ca. Ø55mm, ca. 136g, 18K Gold, Savonnette mit 3 Golddeckeln, Schweizer Ankerwerk mit Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten, Chronograph sowie Vollkalender mit Mondphase und Mondalter, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, voll funktionstüchtig.

**Pocket watch: heavy and big complex astronomical hunting case watch minute repeater with 7 complications, Switzerland ca. 1890**

Ca. Ø55 mm, ca. 136 g, 18 K gold, hunting case with 3 gold lids, Swiss lever movement, repeating hours, quarters and minutes; chronograph, triple date, moon and moon age, enamel dial in excellent condition, blued steel hands, in working order.





**4241**

**13.500 € - 25.000 €**

**Taschenuhr: extrem rare, schwere, hochkomplizierte Savonnette mit automatischem Aufzug nach Haas und Grande Complication, signiert L. Quartier a Geneve, um 1890**

Ca. Ø60mm, ca. 198g, äußerst massives Gehäuse aus Silber und Gold, No.1895, „à goutte“, automatischer Aufzug über Öffnen und Schließen des Sprungdeckels nach Benjamin Haas, Werksverglasung, hochkompliziertes Werk mit Minutenrepetition, ewigem Kalender, Mondphase und Chronograph, Emaillezifferblatt mit ungewöhnlicher Position der Sekunde auf der 9, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, revidiert 2017. Die Kombination aus Grande Complication und Deckelaufzug nach Haas ist sensationell selten. Es sind nur sehr wenige dieser Uhren gebaut worden. Ein goldenes Exemplar erzielte auf einer französischen Auktion ca. 41.000€.

**Pocket watch: extremely rare, heavy, high-complicated hunting case watch with automatic winding in manner of Haas and grand complication, signed L. Quartier a Geneve, from 1890**

Ca. Ø60 mm, ca. 198 g, very solid silver/gold case, no. 1895, „à goutte“, automatic winding via opening and closing of the cover in the patent of Benjamin Haas, glazed movement, highly complex movement, repeating hours, quarters and minutes; perpetual calendar, moon and chronograph, enamel dial with unusual position of the seconds on the „9“, blued steel hands, in working order, revision in 2017. The combination of grand complication and winding system in manner of Haas is extremely rare, only a few of these watches were built. A gold version has been sold in French auction for 41.000 €.



4242

20.000 € - 50.000 €

**Taschenuhr: bedeutende astronomische Taschenuhr mit ewigem Kalender, Zodiak-Kalender und Minutenrepetition, bedeutender Genfer Uhrmacher aus dem Patek Philippe Umfeld, Laurent Gostkowski Genève No. 844, ca.1886**

Ca. Ø57mm, ca. 165g, 18k Rotgold, à goutte, rückseitig mehrfarbig emailliertes Monogramm mit Jahreszahl 1886, Gehäusepunze Laurent Gostkowski, signierter und nummerierter Staubdeckel, Werksverglasung, Präzisionsankerwerk feinsten Qualität mit goldenen Laufrädern, Wolfsverzahnung, ewiger Kalender, Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten, einzigartiges, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit Ausschnitt für die Mondphase sowie Darstellung der 12 Sternzeichen (Zodiak-Dial), angezeigt durch zentralen Goldzeiger, außerdem Anzeige des Wochentages und des Datums, kleine Sekunde, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, Rarität. Laurent Gostkowski wurde um 1850 in Nice, Frankreich geboren. Er war der Sohn von Patek Philippes Partner Wincenty Gostkowski und Marie-Antoinette de Rabaudy. Vater Wincenty (Vincent) Gostkowski (29. März 1807–29. August 1884) wurde in Grzymki, Polen geboren und emigrierte in den 1830er Jahren nach Genf. Er war Jurist und ein früher Geldgeber und Mitinhaber der Firma Patek & Cie., vorher bekannt als Patek, Czapek & Cie. Am 15. Mai 1845 wird die Firma nach Eintritt von Jean-Adrien Philippe und Vincent Gostkowski in Patek & Cie. umbenannt. Am 30. Juni 1847, im Alter von 40 Jahren, heiratete er die Französin Marie-Antoinette de Rabaudy von Brest, zwanzig Jahre jünger als er. Für diese Ehe waren Antoine Norbert de Patek und Jean Adrien Philippe zwei der drei Trauzeugen. Am 1. Januar 1851 wird der Name von Patek & Cie. in Patek Philippe & Co. geändert. Am 21. Januar 1876 zog Vincent Gostkowski sich zurück aus der Firma Patek Philippe und gründete mit seinem Sohn Laurent das Familienunternehmen Laurent Gostkowski in Genf und später in Paris. Unter ihren Zulieferanten war auch ein weiterer ehemaliger Mitarbeiter von Patek, Czapek & Cie, Henri Majewski aus Lwów in Polen. Die Firma gewann eine Silbermedaille für Uhrmacherei auf der Pariser Weltausstellung von 1878. Kurz danach eröffnete Gostkowski ein neues ‚Atelier‘ in der Nähe des Quai des Bergues in Genf. Einer der Mitarbeiter von Gostkowski war Emmanuel Cottier (1858-1930) Vater von Louis Cottier (1894-1966), ein Genie, welcher neben anderen technischen Neuerungen auch den Patek Philippe Weltzeit-Mechanismus im Jahre 1931 erfand (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/OA9>). Es sind bisher nur einige wenige Uhren von Gostkowski und Majewski, den ehemaligen Mitarbeitern/Teilhabern von Patek Philippe, bekannt. Alle jedoch stehen für allerhöchste Genfer Qualität und mit unverkennbarer Ähnlichkeit zu den frühen hochkomplizierten Patek Philippe Uhren der 1870er/1880er Jahre.



**Pocket watch: important astronomic pocket watch repeater with perpetual calendar, zodiac calendar, minute repeater, important Geneva watchmaker from the environment of Patek Philippe, Laurent Gostkowski Genève no. 844, ca. 1886**

Ca. Ø57 mm, ca. 165 g, 18 K pink gold, „à goutte“ hunting case, multicolored enamel monogram with the year 1886 on back, case punch Laurent Gostkowski, dome signed and numbered, glazed movement, precision lever movement, prime quality with golden wheels, wolf's toothing, perpetual calendar, repeating hours, quarters and minutes; unique, original and signed enamel dial; indication of moon and the 12 zodiac signs, indicated by central gold hand, weekday and date indication, subsidiary seconds, blued steel hands, in very good condition, in working order, rarity. Laurent Gostkowski was born around 1850 in Nice, France. He was the son of Patek Philippe's partners Wincenty Gostkowski and Marie-Antoinette de Rabaudy. Father Wincenty (Vincent) Gostkowski (March 29, 1807 - August 29, 1884) was born in Grzymki, Poland, and emigrated to Geneva in the 1830s. He was a lawyer and an early contributor and co-owner of Patek & Cie., formerly known as Patek, Czapek & Cie. On May 15, 1845 the company got renamed to Patek & Cie after the joining of Jean-Adrien Philippe and Vincent Gostkowski. On June 30, 1847, at the age of 40, he married the French woman Marie-Antoinette de Rabaudy of Brest, twenty years younger than him. For this marriage Antoine Norbert de Patek and Jean Adrien Philippe were two of the three witnesses. On January 1, 1851, the name of Patek & Cie. changed in Patek Philippe & Co. On January 21, 1876 Vincent Gostkowski left the company Patek Philippe and founded with his son Laurent the family business Laurent Gostkowski in Geneva and later in Paris. Among their subcontractors was another former employee of Patek, Czapek & Cie, Henri Majewski from Lwów in Poland. The company won a watchmaking silver medal at the 1878 Paris World's Fair. Shortly thereafter, Gostkowski opened a new workshop near the Quai des Bergues in Geneva. One of the employees of Gostkowski was Emmanuel Cottier (1858-1930) father of Louis Cottier (1894-1966), a genius who, among other technical innovations, also invented the Patek Philippe World Time mechanism in 1931 (source: <https://www.cortrie.de/go/OA9>). Only a few watches from Gostkowski and Majewski, the former employees/partners of Patek Philippe, are known so far. All, however, represent the very highest Geneva quality and unmistakable resemblance to the early highly complicated Patek Philippe watches of the 1870s/1880s.



**4243**

**1.600 € - 2.500 €**

**Tischuhr: vintage Jaeger Le Coultre Atmos „Borne“, 60er Jahre**

Ca. 21x18x11cm, gewölbtes Messinggehäuse mit seitlichen Verzierungen, Jaeger Le Coultre Atmos-Patent Torsionspendelwerk mit automatischem Aufzug über Temperatur- und Luftdruckschwankungen, originales, signiertes Zifferblatt, originale Zeiger, sehr schöner, funktionstüchtiger Zustand.

**Table clock: vintage Jaeger Le Coultre Atmos „Borne“, from the 60's**

Ca. 21 x 18 x 11 cm, arched brass case with ornaments, patent Jaeger Le Coultre Atmos torsion pendulum movement, automatic winding by temperature change and variation of atmospheric pressure, original signed dial, original hands, very beautiful condition and in working order.



4244

600 € - 1.500 €

**Tischuhr: seltene Jaeger-LeCoultre „Rue De La Paix“ 8-Tage-Tischuhr, um 1960**

Ca. 28cm hoch, Messing lackiert, rückseitig Zeigerstellung und Aufzug, mechanisches Werk mit 8 Tagen Gangdauer, funktionstüchtig, sehr seltener Erhaltungszustand.

**Table clock: rare Jaeger-LeCoultre „Rue De La Paix“ 8 days table clock, ca. 1960**

Height ca. 28 cm, lacquered brass, hand-setting and winding on back, mechanical movement with 8 days power reserve, in working order, in very rare condition.

4245

2.200 € - 3.500 €

**Tischuhr: seltenes Tischchronometer/Beobachtungschronometer, Patek Philippe „Naviquartz“, Serie E 1200, 70er Jahre**

Ca. 140 x 200 x 60 mm, Aluminiumgehäuse, schwarz eloxiert, rückseitig Tragegriff, verchromter Rahmen, rückseitig Serienschilde, bez. Naviquartz, Serie E 1200, Präzisions-Quarzwerk, Chronometer für Beobachtungszwecke, weißes Zifferblatt, Zentralsekunde, gebläute Breguet-Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: rare table chronometer/deck watch chronometer, Patek Philippe „Naviquartz“, series E 1200, from the 70's**

Ca. 140 x 200 x 60 mm, aluminium case, black anodized, handle on back, chromed frame, serial plate on back, inscribed Naviquartz, series E 1200, precision quartz movement, chronometer for observation, white dial, center seconds, blued Breguet hands, in very good condition, in working order.



NAVIQUARTZ





**4246**

**1.300 € - 2.500 €**

**Tischuhr: feine Sattler-Uhr, Erwin Sattler München Ref.1113 mit Pariser Glockenschlag und 8-Tage-Werk, neuwertig mit Originalbox und Zertifikat**

30 x 19 x 13,5cm, hochwertiges Palisandergehäuse mit Einlagen aus Nußholz und Kirsche, Vollplatinenwerk, Pendel, signiertes, weißes Zifferblatt, feine Breguet-Stahlzeiger, hervorragender, neuwertiger Zustand.

**Table clock: fine Sattler clock, Erwin Sattler Munich, ref. 1113, Parisian striking, 8-days-movement, like new, original box and certificate**

30 x 19 x 13.5 cm, high-grade rosewood case with cherrywood and nutwood marquetry, full plate movement, pendulum, signed, white dial, fine Breguet steel hands, excellent condition, like new.



4247

1.500 € - 2.200 €

**Tischuhr: kleine und feine Troubadour-Pendulette im Charles X.-Stil mit Spindelhemmung und Stundenschlag, ca. 1820**

Ca. 18,5 × 15,5 × 6,5cm, Alabastersockel auf 4 feuervergoldeten Füßen, feuervergoldete Bronzefigur in sehr feiner Ausführung, Gehäuse vermutlich aus Zinn, rückseitig aufklappbar, Glocke, deutlich älteres Spindelwerk mit Stundenschlag, vermutlich aus der Zeit um 1720, Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, alter Schlüssel, gangbar, Schlagwerk löst stündlich aus, muss aber überholt werden (Hammer defekt).

**Table clock: small and fine Troubadour pendulum clock, Charles X style, with verge escapement and hour striking, ca. 1820**

Ca. 18.5 × 15.5 × 6.5 cm, alabaster base, 4 fire-gilt pedestals, fire-gilt bronze figures, very fine design, probably tin case, back hinged, bell, older verge movement with hour striking, probably from around 1720, enamel dial, Breguet steel hands, old key, movement intact, hourly hour striking, needs service (defect hammer).



**4248**

**1.000 € - 2.000 €**

**Tischuhr: feine englische Bracket-Clock mit Schlagwerk und Datum, John Baker London, um 1800**

Ca. 46cm hoch (inklusive Tragegriff), Holzgehäuse auf 4 Messingfüßen, signiertes Vollplatinenwerk mit Stundenschlag auf Glocke, Ankerhemmung, signiertes Zifferblatt mit Datumsskala, darüber Auswahl für die Schlagwerksabstellung Strike/Silent, vergoldete Zeiger, gangbar, kleine Furnierschäden am Gehäuse, Zifferblatt restauriert. Achtung: Die Uhr muss abgeholt werden und kann nicht verschickt werden.

**Table clock: fine English bracket clock with striking train and date, John Baker London, ca. 1800**

Height ca. 46 cm (with handle), wooden case, 4 brass pillars, signed full plate movement with striking hours, bell, lever escapement, signed dial with date, muting device, gilt hands, movement intact, hinge with small defects, dial restored. Attention: only pick-up, no shipping available!

# Hamburger Uhren- & Schmuckbörse

## Wann?

am 13. Oktober 2018

Uni Mensa  
Schlüterstr. 7  
20146 Hamburg



Es ist wieder soweit – die Hamburger Uhren- & Schmuckbörse, Pflichttermin für alle Liebhaber moderner und antiker Zeitmessgeräte, öffnet am 13. Oktober ihre Pforten! Sie finden uns in der Uni Mensa in Hamburg.

Wir haben wieder bedeutende Aussteller gewinnen können, die dort ihre Top Ware präsentieren. Ob Sie Ihre Sammlung ergänzen oder ein besonders schönes Stück für sich suchen – eine große Auswahl nahezu aller Stilrichtungen und Technik internationaler Ausrichtung erwartet Sie.

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch  
und die Fachgespräche während der Börse.**



## Wo?

### Weitere Informationen

finden Sie auf  
[www.uhrenboerse-hamburg.de](http://www.uhrenboerse-hamburg.de)

### Hamburg:

Uni Mensa • Schlüterstr. 7  
20146 Hamburg

- 13.10.2018
- 15.12.2018

10:00 bis 16:00 Uhr

### Bielefeld:

In Planung

- Termin wird bekannt gegeben
- 10:00 bis 16:00 Uhr

### Reservierung und Tischbuchung:

Dirk Lask, Telefon (+49) 0163-3602347  
[info@uhrenboerse-hamburg.de](mailto:info@uhrenboerse-hamburg.de)  
[www.uhrenboerse-hamburg.de](http://www.uhrenboerse-hamburg.de)

Mitglied in der Deutschen  
Gesellschaft für Chronometrie

# Jürgen Ehrt



Sachverständiger im wissenschaftlichen Forschungsteam  
des Germanischen Nationalmuseum Nürnberg bei der  
Untersuchung der Peter Henlein Uhr.

## Restaurator und Sachverständiger für Renaissance - Uhren

D-27798 Hude Oldenburg

Telefon 04408 - 806 86 86

[www.uhrenrestaurator.de](http://www.uhrenrestaurator.de) [ehrt@uhrenrestaurator.de](mailto:ehrt@uhrenrestaurator.de)



Öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger  
der IHK Oldenburg



# CORTRIE

Spezial-Auktionen  
Das Traditionshaus für Uhren und Schmuck



Platinring mit natürlichem Diamant, 3.04ct  
„FANCY INTENSE PURPLISH PINK“  
Verkauft für 371.000 €



Vintage Chronograph Rolex Daytona  
Ref.6263 aus dem Jahr 1974  
Verkauft für 35.000 €

Wir suchen ständig für unseren weltweiten,  
kaufkräftigen Kundenstamm:

- Taschen- und Armbanduhren
- Schmuck - Antik bis Modern



Bedeutende Gold/Emailleuhr mit  
Repetition und Grande Sonnerie  
„The Peony- Die Pfingstrose“,  
vermutlich Präsentuhr des Kaisers  
von China, zugeschr. Piguet & Meylan  
Geneva um 1820  
Verkauft für 212.900 €

**Wir bieten Ihnen eine kompetente Abwicklung  
von Nachlässen und Übernahme von kompletten  
Sammlungen - nicht nur der Spitzenstücke.**

**Unsere Beratungen sind immer kostenlos  
und ohne jede Verpflichtung für Sie.**





Ihr kompetenter Partner

Home Auktionen - Suchen Login Registrierung

Antiquitäten (5654)

- Afrika, Ozeania, Ethnika (15)
- Asiatika (52)
- Bücher, Autografen (179)
- Design des 20. Jhdt. (1)
- Fotographie (1114)
- Glas, Kristall (279)
- Grafiken (209)
- Historika, Studentika (23)
- Keramik, Steingut (100)
- Kunsthandwerk (10)
- Jugendstil, Art Déco (9)
- Mode (1)
- Möbel, Einrichtung (205)
- Münzen, Briefmarken (7)
- Porzellan (749)
- Sakrale Kunst, Volkskunst (171)
- Schmuck (554)
- Silber (184)
- Skulpturen, Plastiken (56)
- Spielzeug (170)
- Teppiche, Textilien (30)
- Uhren (147)
- Varia (547)

Angebote von Ihrem Auktionshaus

Alle Angebote (5654)

Seite 1 2 3 4 5 6 ... 25 ... 50

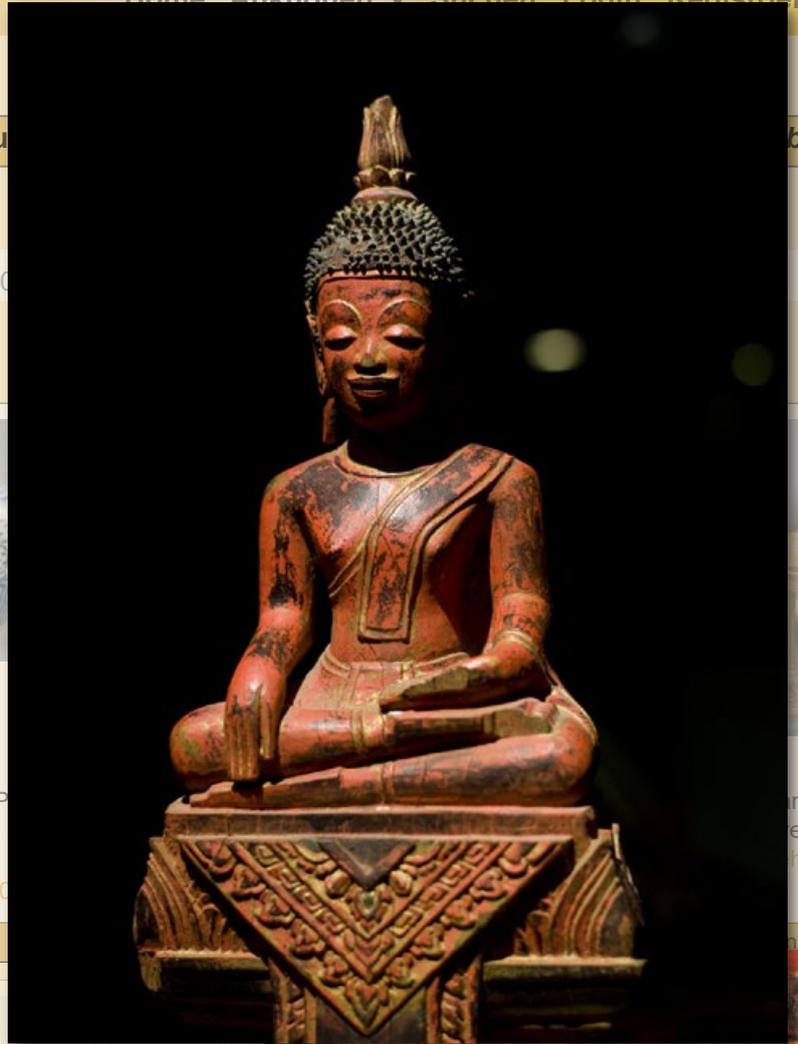
Zurück zur Übersicht



27  
Zwei schöne Ingwergefäße, Porzellan mit blauer Bemalung, gute Erhaltung... mehr

3800.00

Ihr Auktionshaus



Losnummer suchen:

Von  
Bis

Willkommen in der fantastischen Welt von AntiquesSearch!

Wir sind die findige Lösung, wenn Sie sich für die schönen Dinge vergangener Epochen interessieren. Ein breites Angebot – erlesene Kunstwerke, Raritäten der Volkskunst und wertvolle Sammlerstücke des Alltags – erwarten Sie auf unserer Website (siehe auch die Rubriken links). Denn bei uns sind Antiquitätenhändler aus der ganzen Welt unter einem Dach vereint. Und Sie können dort bequem von zu Hause aus einkaufen oder bei Auktionen mitbieten.

Aber machen Sie sich doch selbst ein Bild. Besuchen Sie uns auf

<http://www.antiquessearch.com>

[info@antiquessearch.com](mailto:info@antiquessearch.com)

