197. Cortrie Spezial-Auktion, 13. Februar 2021

Hochwertige Taschen-& Armbanduhren
Feine Sammleruhren

Störtebeker Haus
Süderstraße 282
20537 Hamburg

Unsere nächsten Auktionstermine

Uhren & Schmuck

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren
Erlesener Schmuck - Antik bis Modern

- 27. März 2021 Schmuck
- 24. April 2021 Uhren

Last Minute

Einlieferungen in letzter Minute, Partien, Posten und Gelegenheiten aus den Bereichen Varia, Schmuck und Uhren

- 22. Februar 2021
- 22. März 2021

Kataloge zu den Last Minute Auktionen sind nur im Internet unter www.cortrie.de/last-minute verfügbar.

Liefern Sie jetzt für die nächsten Auktionen ein!
Wir suchen ständig geeignete Einlieferungen für unsere Kunden in Deutschland und aller Welt.

040 / 219 06 52-0 www.cortrie.de mail@cortrie.de

Zeitplan

Um Ihnen die Planung Ihres Besuches zu erleichtern, geben wir hier einen Überblick über den geplanten Auktionsablauf.

Wir versteigern ca. 100 Lose pro Stunde. Diese Angabe ist nach unseren Erfahrungen geschätzt und erhebt keinen Anspruch auf Verbindlichkeit.

Samstag, 13. Februar 2021

Große Uhren-Auktion

Vorbesichtigung: ab 28. Januar nach Terminabsprache
Terminbuchung auch online möglich unter: www.cortrie.de/termine

Auktion: ab 16:30 Uhr

Wegen COVID-19 findet die Auktion ohne Saalpublikum statt!

Unsere Bankverbindungen

Sie haben Fragen?
040 – 219 06 52-0
mail@cortrie.de
www.cortrie.de

HASPA - Hamburger Sparkasse

IBAN: DE29 2005 0550 1012 2166 26
BIC: HASPDEHHXXX

Postbank Hamburg

IBAN: DE87 2001 0020 0263 5362 06
BIC: PBNKDEFFXXX

Katalogbestellungen

Unsere Katalogschutzgebühr beträgt bei Versand nach:

Deutschland	€ 15.-
Europ. Union	€ 25.-
Welt	€ 35.-

Bitte fordern Sie Ihr persönliches Exemplar rechtzeitig vor der Auktion an.

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis.

Wichtige Hinweise

Die im Katalog ausgedruckten Preise

sollen als Orientierungshilfe für den Käufer dienen.
Der untere Preis ist unser Startpreis und liegt in der Regel erheblich unter dem momentanen Marktwert des Objekts. Der obere Preis ist nach unserer Einschätzung der aktuelle Marktwert basierend auf den Ergebnissen letzter Auktionen und internationaler Marktforschung.

Frühzeitige Abgabe Ihrer Gebote

erhöht Ihre Chancen auf den Zuschlag. Zusätzliche Gebote können Sie jederzeit nachreichen.

Über bereits vorliegende Gebote

können wir aus rechtlichen Gründen keine Auskunft geben.

Die Erfolgs- und Rücklosliste

steht ab Montagabend nach der Auktion im Internet unter www.cortrie.de zur Verfügung.

Telefonisches Bieten

Bei Stücken mit einem Startpreis von 500 € oder mehr können Sie auch am Telefon mitbieten.
In diesem Fall senden Sie das Formular „Auktionsauftrag" mit der Bemerkung „Telefonbieten" an uns zurück.
Bitte beachten Sie, dass Sie als angemeldeter Telefonbieter automatisch und verbindlich den Startpreis geboten haben.

Die Abbildungen in diesem Katalog

sind nicht maßstabgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich. Sämtliche Abbildungen sind, mit Ausnahme gekennzeichneter Abbildungen, unser Eigentum und dürfen, auch vom Erwerber, ohne unsere schriftliche Genehmigung nicht vervielfältigt oder anderweitig genutzt werden.

Katalog Schutzgebühr 15 €

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis. Zur Anforderung des nächsten Kataloges benutzen Sie bitte die beiliegende Zahlkarte.

Zahlung per Kreditkarte

ist aus Sicherheitsgründen nur gegen Vorlage der Original Kreditkarte mit PIN in unserem Büro möglich.
Die Übermittlung von Kreditkartendaten per Email oder Brief kann nicht akzeptiert werden.
Wir akzeptieren VISA & Mastercard sowie PayPal. Zahlungen über PayPal akzeptieren wir aus Sicherheitsgründen nur bis € 2000.- Rechnungswert.

Bitte unbedingt beachten

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, daß sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86, 86a StGB). Die Firma Karl-Heinz Cortrie GmbH und deren Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

Auktionatoren und Geschäftsführer: Frank Thernes und Horst Michael Cortrie, öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer
Herausgeber und verantwortlich für den Inhalt: Karl-Heinz Cortrie GmbH, 20537 Hamburg
Herstellung: www.finidr.cz – System + Internet: Alexander Friederich

Wichtige Hinweise zur Auktion und zum Katalog

Mehrwertsteuer

Nahezu alle Artikel in diesem Katalog stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. MwSt-pflichtige Artikel sind gekennzeichnet.

Unsere Provision

Auf den Zuschlagpreis wird lediglich unsere Provision in Höhe von 23,8% inkl. MwSt. berechnet.

Versandkosten

Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1% für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für Auslandsversand gelten abweichende Tarife.

Preise

Die angezeigte Preisspanne zeigt links den Mindestpreis und rechts den momentanen Marktwert, basierend auf internationaler Marktforschung.

Videos

Video

Für Lose mit diesem Symbol finden Sie ein Video auf unserer Website www.cortrie.de

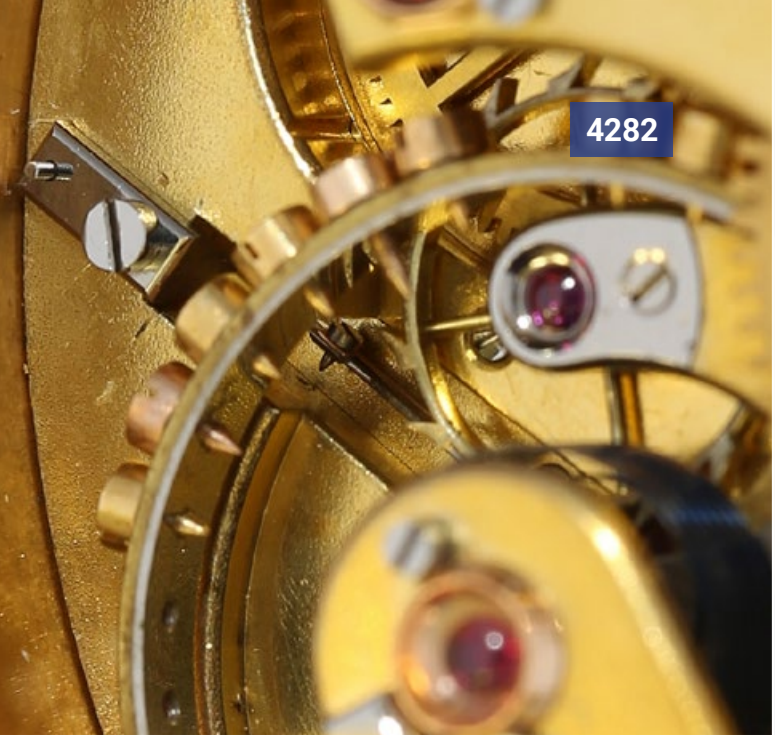
Versteigerungsbedingungen

FB-V-010-01v19022019

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer.
2. Die Mindeststeigerung beträgt

bis	€ 100.–	=	€ 5.–	bis	€ 1.000.–	=	€ 50.–	bis	€ 50.000.–	=	€ 1.000.–
bis	€ 200.–	=	€ 10.–	bis	€ 5.000.–	=	€ 100.–	bis	€ 100.000.–	=	€ 5.000.–
bis	€ 500.–	=	€ 20.–	bis	€ 20.000.–	=	€ 500.–	ab	€ 100.000.–	=	€ 10.000.–

3. Die im Katalog genannten Preise sind Startpreise in Euro.
Untergebote können nicht berücksichtigt werden. Die Abbildungen in Katalogen und im Internet sind nicht maßstabsgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich.
4. Anwesende Bieter haben vor der Versteigerung eine Anmeldung auszufüllen, die erforderliche persönliche Daten enthält. Geboten wird nur mit der danach ausgehändigten Bieterkarte. Schriftliche Gebote, die nicht 24 Stunden vor Auktionsbeginn vorliegen, werden nur unter dem Vorbehalt der korrekten Ausführung angenommen. Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe oder mangelndem Bonitätsnachweis ablehnen sowie Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung ausschließen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Bei mehreren gleich hohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag, sofern kein Saalbieter das Gebot übersteigert. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, oder wenn ein Gebot übersehen wurde, wird das Los erneut ausgeboten. Der Versteigerer ist berechtigt, Lose zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen. Das Auktionshaus ist berechtigt, Lose unter dem Limitpreis für den Einlieferer zurückzukaufen.
6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und sofortiger Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem ersteigerten Gegenstand unmittelbar, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung auf den Erwerber über (§ 455 BGB).
7. Käufer haben auf die Zuschlagssumme ein Aufgeld von 20 % plus MwSt. zu entrichten. Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1 % für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für große oder schwere Teile sowie Auslandsversand gelten abweichende Tarife. Nahezu alle angebotenen Artikel stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. Ausnahmen sind deutlich gekennzeichnet. Lediglich auf die Provision, Versicherung, Versandspesen usw. wird Mehrwertsteuer erhoben.
8. Anwesende Käufer müssen am Versteigerungstag bar, Fernbieter innerhalb einer Woche nach Eingang der Rechnung auf das angegebene Konto überweisen. Unsere Rechnungen stehen unter dem Vorbehalt der Nachprüfung und Korrektur. Kosten des Zahlungsverkehrs gehen zu Lasten des Käufers. Versand und Versicherung erfolgen schnellstens auf Kosten des Erwerbers. Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes.
9. Bei Abnahme- oder Zahlungsverzug haftet der Käufer für alle daraus entstandenen Schäden. Der Versteigerer kann in diesem Fall entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Im letztgenannten Fall geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig. Der Gegenstand kann auf Kosten des Käufers nochmals versteigert werden. In diesem Fall haftet der erste Käufer für den Ausfall. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Bei Zahlungsverzug oder Vorschusszahlungen werden 1 % Zinsen pro angefangenem Monat berechnet.
10. Die Auktionsware kann vor der Versteigerung zu den angegebenen Zeiten besichtigt und geprüft werden und wird in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befindet. Die Beschreibungen im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie entsprechen den Angaben des Einlieferers und können in Teilen oder gänzlich durch Erkenntnisse, die uns derzeit nicht zugänglich sind oder uns nach der Versteigerung erreichen, einen anderen Sachverhalt ergeben. Auf keinen Fall stellen sie eine zugesicherte Eigenschaft im Sinne der §§ 434 und 459ff BGB dar und begründen keine Rechts- oder Sachmängelhaftung. Dies gilt insbesondere für mögliche Fälschungen oder Plagiate. Liegt ein Sachverständigengutachten vor, so ist dies in der jeweiligen Beschreibung erwähnt. Anwesende Bieter kaufen grundsätzlich „wie besichtigt“ oder „wie hätte besichtigt werden können“. Die Verjährungsfrist bei gebrauchter Auktionsware beträgt ein Jahr. Alte Uhren und alter Schmuck werden als Antiquitäten und nicht als Gebrauchsgegenstände verkauft. Bei gebrauchten und antiken Uhren wird keine Garantie für Gangdauer und Ganggenauigkeit gegeben, da diese als Antiquitäten und nicht als Zeitmesser angeboten werden. Die Angaben zu den Steinen in den Schmuckobjekten sind sorgfältig geschätzt, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt wurden. Wenn Sie in unserer Auktion erworbene Diamanten und Edelsteine an einen Grading Service oder ähnliche Institutionen geben, übernehmen wir keine Garantie, dass die Objekte entsprechend unserer Bewertung eingestuft werden. Durch den Ersteigerer nach Erhalt verändertes Ersteigerungsgut (z.B. gereinigt, bearbeitet, Reparatur oder Reparaturversuch, ausfassen von Steinen o.ä.) ist von jeder Reklamation ausgeschlossen.
11. Der Käufer ist zur Prüfung der Auktionsware verpflichtet. Offensichtliche Mängel müssen innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware in Textform dem Auktionshaus eingereicht werden - maßgebend ist die Absendung der Beanstandung. Bei Lots usw. verstehen sich Mengenangaben immer als „Circa“, auch wenn dies im Einzelfall nicht ausdrücklich gesagt ist.
12. Die Haftung auf Schadenersatz beschränkt sich auf die Fälle grobfahrlässigen oder vorsätzlichen Handelns des Einlieferers oder eines gesetzlichen Vertreters, Angestellten oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses.
13. Lederarmbänder von geschützten oder gefährdeten Arten, wie beispielsweise Alligator, Krokodil oder Echse, werden nur zu Abbildungszwecken im Katalog und auf unserer Website verwendet. Die Armbänder werden nicht zusammen mit der Armbanduhr verkauft Wir behalten uns das Recht vor, diese Armbänder vor dem Versand zu entfernen.
14. Der Versteigerer ist berechtigt, Kaufgelder und Kaufgeldrückstände in eigenem Namen einzuziehen und einzuklagen.
15. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Hamburg. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Die Vorschriften des internationalen Kaufrechts sowie des UN-Abkommens (CISG) finden keine Anwendung.
16. Durch die Erteilung eines Auftrages oder durch die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden diese Versteigerungsbedingungen ausdrücklich anerkannt. Werden mündliche oder telefonische Gebote nicht rechtzeitig schriftlich bestätigt, gehen eventuelle Irrtümer zu Lasten des Auftraggebers. Sie können nicht als Reklamationsgrund anerkannt werden.
17. Die Auktionsbedingungen gelten in gleicher Form, mit Ausnahme des Zahlungsverkehrs, auch für den Nachverkauf.
Hier verzichtet der Käufer ausdrücklich auf eine Annahmeerklärung des Auktionshauses (§151 BGB).
18. Einlieferer, Versteigerer sowie Bieter versichern, solange sie sich nicht gegenteilig äußern, Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder Lehre, der Berichterstattung, der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken anzubieten oder zu erwerben (§§ 86, 86a StGB).
19. Sollte eine der vorstehenden Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Anstelle der nichtigen Bestimmung tritt diejenige Regelung, die rechtlich zulässig ist und wirtschaftlich dem gewollten Zweck am nächsten kommt.
20. Nur der deutsche Text der Auktionsbedingungen und Katalogbeschreibungen ist rechtsgültig.



Highlights der

4237: **Museale Ringuhr mit Repetition auf Glocke, Rubinbesatz und mit Diamanten besetzter Unruh, George Achard & Fils Geneve, ca.1780**

4238: **Gold/Emaille-Musikspieluhr mit Orientperlen- und Diamantbesatz, „The Musical Harp" zugeschrieben Piguet & Capt Geneve, ca.1810**

4257: **Deutsche Renaissance Dosenuhr, weltweit eines der kleinsten bekannten Exemplare und eine der frühesten tragbaren Uhren in sensationellem Erhaltungszustand, ca.1500-1550**

4281: **Hoch komplizierte A. Lange & Söhne Louis XV Goldsavonnette mit interessanter Geschichte, Repetition, Kalender, Seconde Morte-Chronograph, Glashütte 1910/1913**

4282: **Patek Philippe Observatoriumschronometer, ausgezeichnet mit „Honorable Mention Award" am Observatorium in Genf 1903, No. 90535**

197. Auktion

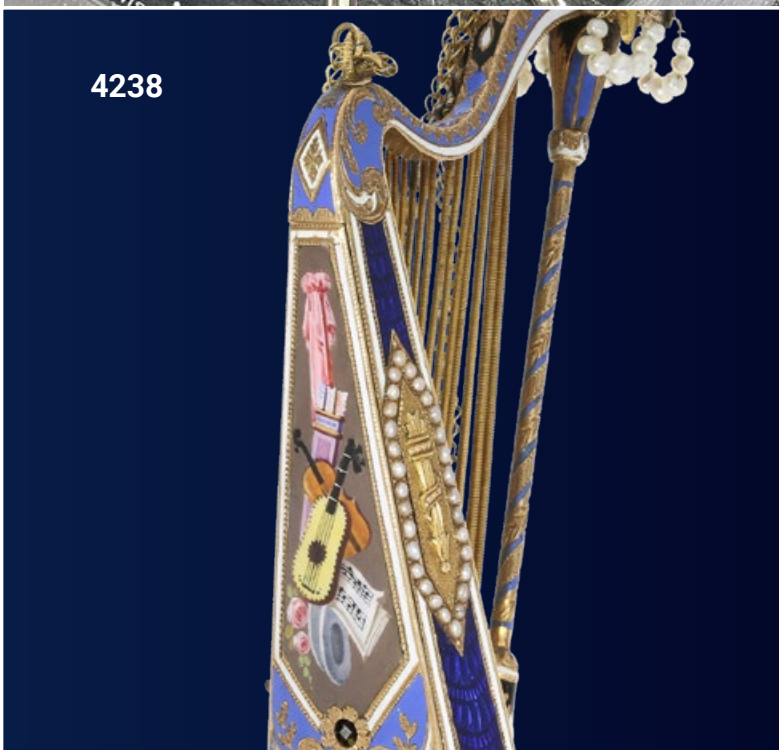
4283: **Taschenuhr: extrem seltenes Taschenchronometer mit Tourbillon, DuBois & Le Roy Le Locle No.13386, verkauft an Ducommun, ca.1865**

4286: **Armbanduhr: vintage Audemars Piguet Royal Oak „Jumbo“ Ref.5402ST, No.D1280, ca.1977**

4287: **Patek Philippe Nautilus Jumbo Ref.3700/1 im Ausnahmezustand, Full-Set mit originaler Korkbox, Originalpapieren, sämtlichen Servicepapieren und der Originalrechnung von 1982**

4292: **Abraham-Louis Breguet „Simple Garde Temps Medaille Excentrique“ No.4295, verkauft an den Grafen Tolstoye am 24.03.1825, lt. Archiv Breguet-Certificate 955**

4301: **Musealer und einer von nur 9 heute bekannten Taschenuhren-Musikautomaten vom Typ „Theater“ mit Tanzfiguren, vermutlich Du Bois et Fils, um 1820**



THERNES - UHREN
Hamburg

Uhrmachermeister und Restaurator
Patrick Thernes

Uhrmachermeister und Restaurator
Patrick Thernes bei der Unruhmontage

Uhrmachermeister und Restaurator Patrick Thernes steht Ihnen vor und nach den Auktionen für die Instandsetzung oder Aufarbeitung Ihrer Uhren zur Verfügung.

Insbesondere die Erfahrung im Bereich der Reparatur historischer Taschenuhren mit Komplikationen gehört zu seinem Spezialgebiet.

Mit einem umfangreichen und hochtechnologischen Maschinenpark ist nahezu jede Reparatur mit einem Höchstmaß an Qualität und Perfektion in der Werkstatt von Herrn Thernes möglich!

- Reparatur von Taschen- und Armbanduhren
- Überholung Glashütter Präzisionsuhren
- Neuanfertigung von Ersatzteilen
- Anfertigung von Uhrendokumentationen

Repetitionsuhren - Emailieuhren
Spindeluhren - Armbanduhren
Automaten - Spieldosen

Karl-Heinz Cortrie GmbH | Süderstrasse 282 | 20537 Hamburg | Tel: 040 - 219 06 52-0 | mail@cortrie.de | www.cortrie.de

4001 — 300 € - 500 €

Taschenuhr: rare Taschenuhr mit „Knopfloch-Zifferblatt“ und seltenem Münzgehäuse „St. Georg“, 19. Jh.

Ca. Ø42mm, ca. 57g, Silber, Gehäuse in Form einer antiken Münze, rückseitig Darstellung des St. Georg, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Emaillezifferblatt, Stahlzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, selten.

Pocket watch: rare pocket watch with „buttonhole dial“ and rare coin case „St. Georg“, 19th century

Ca. Ø42mm, ca. 57g, silver, case in the shape of an antique coin, back with representation of St. George, bar movement, cylinder escapement, enamel dial, steel hands, intact, cleaning recommended, rare.

4002 — 300 € - 1.500 €

Taschenuhr: sehr seltene Taschenuhr mit beidseitigem, manuellen Jahreskalender, Frankreich um 1900

Ca. Ø42,5mm, ca. 60g, Silbergehäuse, Gehäuserand mit geprägten Ziffern und beidseitig Wochentagen, beidseitig drehbare Lünetten mit den entsprechenden Monaten und dem Datum, manueller Jahreskalender, Zylinderhemmung, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, gangbar, extrem selten.

Pocket watch: very rare pocket watch with manual year calendar on both sides, France ca. 1900

Ca. Ø42.5mm, ca. 60g, silver case, case rim with embossed numerals and weekdays on both sides, bezel rotatable on both sides with the corresponding month and date, manual year calendar, cylinder escapement, enamel dial, pink gold hands, intact, extremely rare.

4003 — 300 € - 1.000 €

Taschenuhr: äußerst seltener Chronograph mit retrogradem Zähler, Stauffer & Co. La Chaux de Fonds, Patent von George Nicolet (Nr. 4821), ca.1890

Ca. Ø51mm, ca. 120g, solides Silbergehäuse, Seriennummer 164704, Staubdeckel bez. Frampton & Co. Newcastle on Tyne - swiss made, hochfeines Chronographenwerk mit Patentnummer 4821, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt mit retrogradem Zähler, gangbar, Reinigung empfohlen, sehr selten.

Pocket watch: extremely rare chronograph with retrograde counter, Stauffer & Co. La Chaux de Fonds, patent by George Nicolet (No. 4821), ca. 1890

Ca. Ø51mm, ca. 120g, solid silver case, movement number 164704, dome inscribed Frampton & Co. Newcastle on Tyne - Swiss made, high quality chronograph movement with patent number 4821, perfectly preserved enamel dial with retrograde counter, intact, cleaning recommended, very rare.

4004 **300 € - 1.500 €**

Taschenuhr: seltene, frühe amerikanische Taschenuhr mit Chronograph, Waltham, ca. 1886

Ca. Ø50mm, ca. 118g, wunderbar erhaltenes guillochiertes Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Savonnette, sehr seltenes Chronographenwerk, signiert Waltham Patent 3224, Werksnummer 3160904, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Revision empfohlen, wenig benutzter Zustand, äußerst seltene amerikanische Sammleruhr. Die Uhr befand sich seit Jahrzehnten in einer Sammlung und ist sehr lange nicht gelaufen.

Pocket watch: rare early American pocket watch with chronograph, Waltham, ca. 1886

Ca. Ø50mm, ca. 118g, beautiful engine turned silver case with gold hinges, hunting case watch, very rare chronograph movement, signed Waltham Patent 3224, movement number 3160904, signed enamel dial, blued steel hands, intact, revision recommended, in nearly unused condition, very rare American collector's watch. The watch has been in a collection for decades and has not run for a very long time.

4005 **300 € - 800 €**

Taschenuhr: seltener Chronograph mit Schleppzeiger und Register, „Guinand's Jerome Park", ca.1916

Ca. Ø56mm, ca. 147g, Metallgehäuse, Werksverglasung fehlt, Ankergang, ungewöhnliches Aufzugspatent, Seriennummer 161637, Chronograph mit Schleppzeiger, dezentraler Zeitanzeige und 30-Minuten-Zähler, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, gangbar, Chronograph justierungsbedürftig, selten.

Pocket watch: rare chronograph with split-seconds and register, „Guinand's Jerome Park", ca. 1916

Ca. Ø56mm, ca. 147g, metal case, glazing of the movement missing, lever escapement, unusual winding patent, serial number 161637, chronograph with split-seconds, decentral time display and 30-minute counter, very beautiful preserved enamel dial, intact, chronograph needs adjustment, rare.

4006 **300 € - 1.000 €**

Taschenuhr: technisch interessante Taschenuhr mit springender Stunde und retrograder Minute, Modernista Patent, Courvoisier Freres La Chaux-de-Fonds, ca.1905

Ca. Ø50mm, ca. 90g, vergoldet, Seriennummer 28771, Schweizer Ankerwerk, Patentnummer 27838, versilbertes Zifferblatt, kleine Sekunde, springende Stunde, retrograde Minute, gangbar, selten.

Pocket watch: technically interesting pocket watch with jumping hour and retrograde minute, Modernista patent, Courvoisier Freres La Chaux-de-Fonds, ca. 1905

Ca. Ø50mm, ca. 90g, gilt, serial number 28771, Swiss lever movement, patent number 27838, silvered dial, subsidiary seconds, jumping hour, retrograde minute, intact, rare.

4007 **300 € - 1.000 €**

Taschenuhr: hochwertige und gesuchte amerikanische Eisenbahneruhr, Waltham Vanguard mit Gangreserve, ca. 1928

Ca. Ø50mm, ca. 99g, verschraubtes Railway-Gehäuse, 10K goldfilled, hochfeines amerikanisches Ankerwerk mit 23 Steinen, goldenen Laufrädern und Feinregulierung sowie verschraubten Goldchatons, Waltham Vanguard No. 26665517, originales Emaillezifferblatt mit Gangreserve-Anzeige, gebläute Stahlzeiger, Zifferblatt fein haarrissig, gangbar, dazu imposante, vergoldete Uhrenkette.

Pocket watch: high-quality and wanted American railway watch, Waltham Vanguard with power reserve indicator, ca. 1928

Ca. Ø50mm, ca. 99g, screwed railway case, 10K gold-filled, ultra-fine American lever movement with 23 jewels, golden wheels, fine adjusting device, screwed gold chatons, Waltham Vanguard No. 26665517, original enamel dial with power reserve indicator, blued steel hands, dial with fine hairlines, intact, the watch comes with an impressive gold plated watch chain.

4008 **300 € - 700 €**

Taschenuhr: attraktive Longines Frackuhr mit Breguet-Zifferblatt, Art déco

Ca. Ø48mm, ca. 62g, 14K Gold, außergewöhnlich schönes Gehäuse mit Reliefrand und Reliefbügel, Spezialgehäuse, bei dem sich das Werk nach vorn herausnehmen lässt, Longines Patentnummer 105529, Gehäusenummer 4736948, nummerngleich mit dem Werk, Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung, Kaliber 18.79 ABC, ausgesprochen schönes, 2-farbiges, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten goldenen Breguet-Ziffern, attraktive Art déco Zeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, sehr schöner Zustand.

Pocket watch: attractive Longines dress watch with Breguet dial, Art déco

Ca. Ø48mm, ca. 62g, 14K gold, exceptionally beautiful case with relief rim and relief bow, special case with hinged movement to the front, Longines patent number 105529, case number 4736948, matching number with the movement, precision lever movement, fine adjusting device, calibre 18.79 ABC, extremely beautiful, 2-colour gilt dial with applied gold Breguet numerals, attractive Art déco hands, intact, cleaning recommended, in very beautiful condition.

4009 **500 € - 1.500 €**

Taschenuhr: Art déco Frackuhr in seltenem Achat-Goldgehäuse, ca. 1925

Ca. Ø51mm, ca. 65g, prächtiges Achatgehäuse in der sehr seltenen massiven Goldausführung (meist nur vergoldet), Ankerwerk, vergoldetes Zifferblatt, signiert Orator, goldene Art déco Zeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Zustand.

Pocket watch: Art déco dress watch in rare agate gold case, ca. 1925

Ca. Ø51mm, ca. 65g, splendid agate case in the very rare solid gold version (mostly only gilt), lever movement, gilt hands, signed Orator, golden Art déco hands, in working order and in beautiful condition.

4010 **500 € - 900 €**

Taschenuhr: goldene Herrentaschenuhr von IWC Schaffhausen, ca.1922

Ca. Ø48mm, ca. 67g, 14K Gold, guillochiert, Gehäusenummer 793003, Werksnummer 779473, Präzisionsankerwerk mit Goldchatons und Feinregulierung (reinigungsbedürftig), signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, leichte Abnutzungsspuren am Gehäuse.

Pocket watch: gold man's pocket watch by IWC Schaffhausen, ca. 1922

Ca. Ø48mm, ca. 67g, 14K gold, engine turned, case number 793003, serial number 779473, precision lever movement, gold chatons, fine adjusting device (cleaning necessary), signed enamel dial, blued Breguet steel hands, case with minor signs of use.

4011 **400 € - 800 €**

Taschenuhr: interessante, frühe goldene Genfer Kalender-Uhr mit zentralem Zeigerdatum und Präzisionswerk mit Ausgleichsanker, Schweiz um 1880

Ca. Ø47mm, ca. 84g, 14K Gold, guillochiert, Seriennummer 17262, Staubdeckel bezeichnet „Quantieme" Geneve, feines Schweizer Ankerwerk mit Ausgleichsanker, Emaillezifferblatt mit blauer Datumsanzeige, Zeigerdatum aus der Mitte, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, Zifferblatt mit Haarriss, ansonsten sehr schöner Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: interesting and early gold Geneva calendar watch with central hand with date and precision movement with balanced lever, Switzerland ca. 1880

Ca. Ø47mm, ca. 84g, 14K gold, engine turned, movement number 17262, dome marked „Quantieme" Geneve, fine Swiss lever movement with balanced lever, enamel dial with blue date indication, central date, gilt hands, subsidiary seconds, dial with hairline, otherwise in very beautiful condition, in working order.

4012 **500 € - 1.000 €**

Taschenuhr: frühe Taschenuhr mit Kronenaufzug und besonders schönem Gehäuse, signiert Pateck Geneve, ca.1865

Ca. Ø48mm, ca. 78g, 18K Gold, Seriennummer 24788, Staubdeckel signiert und nummeriert, Ankerchronometerwerk mit frühem Kronenaufzug, Emaillezifferblatt bezeichnet „Patent“, interessante Zeiger aus Messing und Stahl, kleine Sekunde, Gehäuse mit Druckstellen im Randbereich, rückseitig wunderschön guillochiert und graviert, Bügel mit Tragespuren, gangbar.

Pocket watch: early pocket watch with crown winding and especially beautiful case, signed Pateck Geneve, ca. 1865

Ca. Ø48mm, ca. 78g, 18K gold, serial number 24788, dome signed and numbered, Ankerchronometer movement with early crown winding, enamel dial inscribed „Patent“, interesting brass and steel hands, subsidiary seconds, case rim with dents, back beautifully engine turned and engraved, bow with signs of use, intact.

4013 **300 € - 1.200 €**

Taschenuhr: äußerst seltene IWC Herrenuhr in Tula-Dekoration mit dazugehöriger Uhrenkette, Doppelsignatur, IWC für Joos & Co. Chur, ca.1941

Ca. Ø50mm, ca. 83g, originales Tula-Gehäuse mit Nadelstreifendekor, Gehäusenummer 1056926, Werksnummer 1027820, Kaliber 67, wunderbar erhaltenes vergoldetes Zifferblatt mit Doppelsignatur, originale Stahlzeiger, dazugehörige äußerst massive Tulakette, ca. 25cm lang, ca. 35g, Werk läuft an, ist aber reinigungsbedürftig, insgesamt sehr schöner Erhaltungszustand, absolut selten in dieser Ausführung.

Pocket watch: extremely rare IWC man's watch in Tula decoration with matching watch chain, double signature, IWC for Joos & Co. Chur, ca. 1941

Ca. Ø50mm, ca. 83g, original Tula case with pinstripe decoration, case number 1056926, movement number 1027820, calibre 67, wonderfully preserved gilt dial with double signature, original steel hands, matching extremely solid Tula chain, ca. 25cm long, ca. 35g, movement starts ticking but needs cleaning, overall in very beautiful condition, absolutely rare in this version.

4014 **400 € - 800 €**

Taschenuhr: große eiserne Taschenuhr mit Repetition, um 1900

Ca. Ø60mm, ca. 134g, brüniertes Eisengehäuse, No.7380, Schweizer Ankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, insgesamt sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: large iron pocket watch repeater, ca. 1900

Ca. Ø60mm, ca. 134g, brownished iron case, No.7380, Swiss lever movement, repeating the hours and quarters, in very good condition, enamel dial, pink gold hands, overall in very beautiful condition, in working order.

4015 **850 € - 2.000 €**

Taschenuhr: exquisites Chronometer, möglicherweise Schuluhr, signiert Duval, nummeriert 85565 und 1400, ca.1890

Ca. Ø51,5mm, ca. 120g, guillochiertes Silbergehäuse in Spitzenqualität, à-goutte, Werksverglasung, exquisites Wippen-Chronometerwerk mit Wolfsverzahnung und verschraubten Goldchatons, Genfer Streifenschliff, besondere Ausführung der Reglierspirale, Emaillezifferblatt, wunderschöne Fleur-de-Lys-Stahlzeiger, funktionstüchtig, hervorragend erhaltenes Sammlerstück.

Pocket watch: exquisite chronometer, probably apprentice watch, signed Duval, numbered 85565 and 1400, ca. 1890

Ca. Ø51.5mm, ca. 120g, engine turned top quality silver case, à-goutte, glazed movement, exquisite pivoted detent chronometer movement, wolf's toothing, screwed gold chatons, Geneva striping, special design of the hairspring, enamel dial, beautiful Fleur-de-Lys steel hands, in working order, excellently preserved collector's piece.

4016 **500 € - 900 €**

Taschenuhr: elegante Art déco Lepine von IWC Schaffhausen, ca. 1926

Ca. Ø48mm, ca. 62g, 14K Gold, attraktives Art déco Gehäuse, Gehäusenummer 887677, Werksnummer 857463, IWC Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung, sehr schön erhaltenes Breguet-Typ-Zifferblatt mit goldenen Ziffern und goldenen Breguet-Zeigern, funktionstüchtig.

Pocket watch: elegant Art déco Lepine by IWC Schaffhausen, ca. 1926

Ca. Ø48mm, ca. 62g, 14K gold, attractive Art déco case, case number 887677, movement number 857463, IWC precision lever movement, fine adjusting device, very beautiful Breguet type dial with gold numerals and gold Breguet hands, in working order.

4017 **600 € - 1.200 €**

Taschenuhr: hochwertige Präzisionstaschenuhr um 1920, Ankerchronometer Paul Ditisheim Solvil

Ca. Ø49mm, ca. 74g, 14K Gold, Gehäusenummer 454234, Werksnummer 720640, exquisites, flaches Ankerchronometerwerk mit Genfer Streifen, große Chronometerunruh, goldene Laufräder, Goldchatons, Patentnummer 98234, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, ausgezeichneter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: high-quality precision pocket watch, ca. 1920, Ankerchronometer Paul Ditisheim Solvil

Ca. Ø49mm, ca. 74g, 14K gold, case number 454234, movement number 720640, exquisite, thin Ankerchronometer movement with Geneva stripes, large chronometer movement, gold wheels, gold chatons, patent number 98234, enamel dial in perfect condition, blued Breguet steel hands, in excellent condition, in working order.

4018 **1.000 € - 2.000 €**

Taschenuhr: hochfeine, große Schuluhr im Niello-Goldgehäuse, Technicum Du Locle, Ankerchronometer Maurice Matthey No.1584, 1923

Ca. Ø54mm, ca. 110g, Gehäuse in Ausnahmequalität, Tulasilber und Gold, à-goutte, Hersteller Huguenin Freres, Staubdeckel signiert und datiert, nummeriertes Ankerchronometerwerk unter Werksverglasung, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, hervorragender, nahezu unbenutzter Erhaltungszustand, hochfeine Sammleruhr.

Pocket watch: very fine and large apprentice watch in niello gold case, Technicum Du Locle, Ankerchronometer Maurice Matthey No.1584, 1923

Ca. Ø54mm, ca. 110g, exceptional quality case, Tula silver and gold, à-goutte, manufacturer Huguenin Freres, signed and dated dome, numbered Ankerchronometer movement, glazed movement, perfectly preserved enamel dial, blued steel hands, in excellent and nearly unused condition, very fine collector's watch.

4019 **800 € - 2.000 €**

Taschenuhr: exquisite Genfer Schuluhr, Ecole D' Horlogerie Geneve No.717, Ankerchronometer, um 1910

Ca. Ø52mm, ca. 103g, Gehäuse in Spitzenqualität, Silber und Gold, vergoldetes Ankerchronometerwerk, gepunzt mit dem Genfer Siegel, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, ausgezeichneter, kaum benutzter Originalzustand.

Pocket watch: exquisite Geneva apprentice watch, Ecole D' Horlogerie Geneve No.717, Ankerchronometer, ca. 1910

Ca. Ø52mm, ca. 103g, top quality case, silver and gold, gilt Ankerchronometer movement, punched with the Geneva Seal, signed enamel dial, blued steel hands, in excellent and nearly like new original condition.

4020 1.200 € - 2.000 €

Taschenuhr: einzigartiges Chronometer mit Jugendstil-Reliefgehäuse, Schuluhr „Technicum Cantonal Bienne No.382“, ca.1900

Ca. Ø53mm, ca. 111g, extrem seltenes Jugendstilgehäuse, rückseitig Relief, signiert Huguenin Freres No.92181, Ankerchronometerwerk feinster Qualität, Technicum Cantonal Bienne No.382, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, bezeichnet Chronometre, gebläute Stahlzeiger, fantastischer, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand, hochfeine Sammleruhr.

Pocket watch: unique chronometer with Art Nouveau relief case, school watch „Technicum Cantonal Bienne No.382“, ca. 1900

Ca. Ø53mm, ca. 111g, extremely rare Art Nouveau case, relief on back, signed Huguenin Freres No.92181, fine quality Ankerchronometer movement, Technicum Cantonal Bienne No.382, enamel dial in perfect condition, inscribed chronometre, blued steel hands, in fantastic, nearly like new condition, very fine collector‘s watch.

4021 **450 € - 1.000 €**

Taschenuhr: seltene Longines Schützenuhr, Bernisches Kantonalschützenfest Herzogenbuchsee 1912 mit dazugehöriger Schützenkarte

Ca. Ø52mm, ca. 100g, Silber, Seriennummer 2584691, nummerngleich mit dem Werk Kaliber 19.71, signiertes Emaillezifferblatt, Louis XV-Goldzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch: rare Longines marksman's watch, Bernisches Kantonalschützenfest Herzogenbuchsee 1912 with accompanying marksman's card

Ca. Ø52mm, ca. 100g, silver, serial number 2584691, matching number with the movement calibre 19.71, signed enamel dial, Louis XV gold hands, in good condition, in working order, rare.

4022 **500 € - 1.500 €**

Taschenuhr: attraktive und sehr seltene IWC Jugendstil-Schützenuhr 14. Deutsches Bundesschiessen Hannover 1903

Ca. Ø53,5mm, ca. 115g, Jugendstil-Reliefgehäuse, Gehäusenummer 294655, Werksnummer 267761, IWC Präzisionsankerwerk mit verschraubten Goldchatons, Emailleziffer-blatt, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: attractive and very rare IWC Art Nouveau marksman's watch, 14th German Federal Shooting Hanover 1903

Ca. Ø53.5mm, ca. 115g, Art Nouveau relief case, case number 294655, movement number 267761, IWC precision lever movement, screwed gold chatons, enamel dial, pink gold hands, in very beautiful condition, intact, cleaning recommended.

4023 700 € - 1.000 €

Taschenuhr: seltene Longines Schützenuhr, Bern 1914, mit dazugehöriger schwerer silberner Uhrenkette und Originalbox, Präzisionskaliber 19.71

Ca. Ø53,5mm, ca. 100g, silbernes Reliefgehäuse, bezeichnet Bern 1914, Gehäusenummer 3109024, Präzisionskaliber 19.71 mit Feinregulierung, Werksnummer identisch, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, dazugehörige schwere Silberkette und die Originalbox, ebenfalls bezeichnet Bern 1914, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Zur Uhr gehört eine weitere zusätzliche Uhrenkette aus Rosshaar mit einem silbernen Medaillen-Anhänger anlässlich des Schützenfestes, bez. Johann Maurer.

Pocket watch: rare Longines marksman's watch Bern 1914 with matching heavy silver watch chain and original box, precision calibre 19.71

Ca. Ø53.5mm, ca. 100g, silver relief case, marked Bern 1914, case number 3109024, precision calibre 19.71 with fine adjusting device, matching movement number, enamel dial, pink gold hands, matching heavy silver chain and the original box, also marked Bern 1914, in good condition, in working order. To the watch belongs another additional watch chain made of horsehair with a silver medal pendant due to the shooting match, marked Johann Maurer.

4024 — 900 € - 1.500 €

Taschenuhr: hochfeine Art déco Frackuhr von IWC Schaffhausen, Stahlgehäuse, seltenes Sektor-Zifferblatt, Originalbox und Originalpapiere!

Ca. Ø49mm, ca. 65g, Edelstahl, Gehäusenummer 964924, Werksnummer 929028, versilbertes Zifferblatt, Art déco Stahlzeiger, funktionstüchtig, hervorragender Originalzustand mit Box und den extrem seltenen Originalpapieren, hochfeine Sammlerqualität.

Pocket watch: very fine Art déco dress watch by IWC Schaffhausen, steel case, rare sector dial, original box and papers!

Ca. Ø49mm, ca. 65g, stainless steel, case number 964924, movement number 929028, silvered dial, Art déco steel hands, in working order, in excellent original condition with box and the extremely rare original papers, very fine collector's quality.

4025 — 400 € - 1.000 €

Taschenuhr: sehr schöne und seltene IWC Taschenuhr mit Stahlgehäuse, Art déco, ca.1940

Ca. Ø48,5mm, originales Stahlgehäuse, Gehäusenummer 1060418, Werksnummer 1068848, hochfeines Kaliber mit Genfer Streifen, Kaliber 67, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, sehr schöner Originalzustand, sehr selten mit Stahlgehäuse.

Pocket watch: very beautiful and rare IWC steel case pocket watch, Art déco, ca. 1940

Ca. Ø48.5mm, original steel case, case number 1060418, movement number 1068848, very fine calibre, Geneva stripes, calibre 67, silvered dial, blued steel hands, case, movement and dial signed, in very beautiful original condition, very rare with steel case.

4026 **400 € - 1.000 €**

Armbanduhr: elegante neuwertige Automatikuhr, Junghans Meister Chronometer, limitiert auf 150 Stück, No.133/150, Full-Set Ref.027/7132.00 mit Chronometerzertifikat

Ca. Ø38,5mm, vergoldet, verschraubter Saphirboden, Automatikchronometer mit 25 Steinen, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, Datum, originales Lederarmband mit Dornschließe, Originalbox, Papiere, Chronometerzertifikat und Original-Label, ungetragen, funktionstüchtig.

Wristwatch: elegant like new automatic watch, Junghans Meister Chronometer, limited to 15 pieces, No.133/150, full set Ref.027/7132.00 with chronometer certificate

Ca. Ø38.5mm, gilt, screwed sapphire back, automatic chronometer, silvered dial, centre seconds, date, original leather strap with buckle, original box, papers, chronometer certificate, original label, unworn, in working order.

4027 **400 € - 1.000 €**

Armbanduhr: neuwertige Junghans Herrenuhr „Chronoscope“, limitierter astronomischer Automatik-Chronograph No.1216/1500, Full-Set mit Original-Label

Ca. Ø40mm, vergoldet, verschraubter Saphirboden, Automatikwerk, Chronograph mit Wochentag und Datum, originales Lederarmband mit Dornschließe, Originalzertifikat, Originalbox, Original-Label, unbenutzt, funktionstüchtig.

Wristwatch: like new Junghans man‘s watch „Chronoscope“, limited edition astronomical automatic chronograph No.1216/1500, full set with original label

Ca. Ø40mm, gilt, screwed sapphire back, automatic movement, chronograph with weekday and date, original leather strap with buckle, original certificate, original box, original label, unused, in working order.

4028 **400 € - 1.500 €**

Armbanduhr: große astronomische, automatische neuwertige Herrenuhr, Junghans Meister Kalender Ref. 027/7203, Full-Set mit Originalbox, sämtlichen Papieren und Originaletikett

Ca. Ø40mm, vergoldet, verschraubter Boden mit Saphirglas, Automatikwerk, weißes Zifferblatt, Vollkalender, Mondphase, Zentralsekunde, rotgoldene Zeiger, originales Lederarmband mit Dornschließe, vermutlich ungetragen.

Wristwatch: large astronomical automatic man's watch in like new condition, Junghans Meister Kalender Ref. 027/7203, full set with original box, papers and label

Ca. Ø40mm, gilt, screwed back with sapphire glass, automatic movement, white dial, triple calendar, moon phase, centre seconds, pink gold hands, original leather strap with buckle, probably unworn.

4029 **400 € - 1.000 €**

Armbanduhr: elegante limitierte Stahluhr, Hofuhrmacher Huber München „Minerva Caliber 48“, limitiert auf 200 Stück, mit Box und Originalpapieren

Ca. Ø38mm, Stahl, verschraubter Saphirboden, No.90/200, Kaliber 48 mit Streifenschliff und Feinregulierung, weißes Zifferblatt mit goldenen Indexen und goldenen Zeigern, originales Lederarmband mit Dornschließe, nahezu neuwertig, wenig benutzt, funktionstüchtig mit Originalbox und Originalpapieren.

Wristwatch: elegant limited steel watch, Court Watchmaker Huber Munich „Minerva Caliber 48“, limited to 200 pieces, with box and original papers

Ca. Ø38mm, steel, screwed sapphire back, No.90/200, calibre 48, striping decoration, fine adjusting device, white dial with gold indexes, gold hands, original leather strap with buckle, almost like new, nearly unused, in working order, with original box and papers.

4030 1.000 € - 2.000 €

Armbanduhr: elegante und seltene limitierte vintage Stahluhr, Maurice Lacroix „Masterpiece FHF 29“, limitiert auf 440 Exemplare, mit Originalbox, ca.1993

Ca. 44 x 27mm, Edelstahl, Saphirboden, verschraubt, No.305/440, Handaufzugskaliber ML35, gebaut als Neuauflage des legendären Kalibers FHF29, guillochiertes, versilbertes Zifferblatt, gebläute Breguet-Zeiger, originales Lederarmband mit Dornschließe, Originalbox, wenig benutzt, sehr guter, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig. Der Preis betrug 1993 ca. 5.000DM.

Wristwatch: elegant and rare limited vintage steel watch, Maurice Lacroix „Masterpiece FHF 29“, limited to 440 pieces, with original box, ca. 1993

Ca. 44 x 27mm, stainless steel, sapphire back, screwed, No.305/440, manual winding calibre ML35, built as a new edition of the legendary calibre FHF29, engine turned silvered dial, blued Breguet hands, original leather strap with buckle, original box, little used, in well-kept condition, in working order. The price was ca. 5,000DM in 1993.

4031 800 € - 1.200 €

Armbanduhr: elegante Herrenuhr/Damenuhr, IWC Portofino Quartz, Ref.333107, mit Originalbox und Originalpapieren von 2004

Ca. Ø34mm, Stahlgehäuse verschraubt, Gehäusenummer 2857021, Quarzwerk, Datum, Zentralsekunde, weißes Zifferblatt, schwarzes Lederarmband mit IWC Dornschließe, Originalbox, Originalpapiere, funktionstüchtig und in gutem Zustand.

Wristwatch: elegant man‘s watch/ lady‘s watch, IWC Portofino Quartz, Ref.333107, with original box and original papers from 2004

Ca. Ø34mm, screwed steel case, case number 2857021, quartz movement, date, centre seconds, white dial, black leather strap with IWC buckle, original box, original papers, in working order and in good condition.

4032 500 € - 1.500 €

Armbanduhr: astronomische Herrenuhr, Shellman & Co. „Grand Complication“ mit Chronograph, Minutenrepetition, ewigem Kalender und Mondphase, Ref. 6770-H19209 TA, mit Box und Papieren

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Quarzwerk, No. 090102, schwarzes guillochiertes Zifferblatt mit Leuchtindexen und Leuchtzeigern, originales Edelstahlarmband, wenig benutzter Originalzustand mit Originalbox und Papieren, Batterie muss erneuert werden.

Wristwatch: astronomical man's watch, Shellman & Co. „Grand Complication“ with chronograph, minute repeater, perpetual calendar and moon phase, ref. 6770-H19209 TA, with box and papers, needs new battery.

Ca. Ø40mm, stainless steel, screwed back, quartz movement, No. 090102, black engine turned dial, luminous indexes, luminous hands, original stainless steel bracelet, in well-kept original condition, with original box and papers.

4033 500 € - 800 €

Armbanduhr: sportliche, automatische professionelle Longines Taucheruhr „HydroConquest“ mit Box und Papieren, Ref. 36954036, von 2015

Ca. Ø42mm, Stahl, drehbare Lünette, Flankenschutz für die Krone, verschraubter Boden, Automatikwerk, dunkelblaues Zifferblatt mit Datum und Zentralsekunde, originales Edelstahlarmband mit Faltschließe, Originalbox, Originalpapiere und Bedienungsanleitung, guter gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: sporty, automatic professional Longines diving watch „HydroConquest“ with box and papers, Ref. 36954036, from 2015

Ca. Ø42mm, steel, rotating bezel, protected crown, screwed back, automatic movement, dark blue dial with date and centre seconds, original stainless steel bracelet with felt clasp, original box, original papers and manual, in well-kept condition, in working order.

4034

1.000 € - 2.000 €

Armbanduhr: äußerst eleganter, astronomischer Stahl-Chronograph in Chronometerqualität, Eterna-Matic Chronometer „1948“ Ref. 8515-41, Full-Set mit Chronometerzertifikat und Originalbox

Ca. Ø39mm, Stahl, Saphirboden, Automatikwerk, Chronograph mit Vollkalender und Mondphase, offiziell zertifiziertes Chronometer, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Indexen, rotgoldene Zeiger, originales Lederarmband mit Stahl-Faltschließe, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand mit Papieren und Box, Service empfohlen.

Wristwatch: extremely elegant astronomical steel chronograph in chronometer quality, Eterna-Matic Chronometer „1948“ Ref. 8515-41, full set with chronometer certificate and original box, service recommended.

Ca. Ø39mm, steel, sapphire back, automatic movement, chronograph with triple calendar and moon phase, officially certified chronometer, silvered dial with gold indexes, pink gold hands, original leather strap with steel felt clasp, in almost like new condition, with papers and box.

4035 — 1.000 € - 3.000 €

Armbanduhr: hochwertige, komplizierte Automatikuhr mit retrogradem Kalender, retrograder 2.Zeitzone und Gangreserve-Anzeige, Longines Master Collection Ref. L.2.714.4, Full-Set mit Originalbox

Ca. Ø41mm, Stahl, Saphirboden, Seriennummer 33798184, Automatikwerk Kaliber 697.2, guillochiertes Zifferblatt, Stahlzeiger, originales Edelstahlarmband mit Doppelfaltschließe, nahezu neuwertiger, kaum getragener Zustand mit sämtlichen Papieren und Originalbox.

Wristwatch: complicated high-quality automatic watch with retrograde calendar, retrograde 2nd time zone and power reserve indicator, Longines Master Collection Ref. L.2.714.4, full set with original box

Ca. Ø41mm, steel, sapphire back, serial number 33798184, automatic movement calibre 697.2, engine turned dial, steel hands, original stainless steel bracelet with felt clasp, nearly unused, with all papers and original box.

4036 **400 € - 1.000 €**

Taschenuhr: schwere englische Doppelgehäuse-Beobachtungsuhr mit Rechenankerhemmung und anhaltbarer Sekunde, William Dunsford Plymouth, Hallmarks 1810

Ca. Ø60mm, ca. 182g, Doppelgehäuse aus Silber, Hallmarks 1810, frühes Rechenankerwerk mit Diamantdeckstein, signiert, Staubdeckel bezeichnet Patent, Emaillezifferblatt (Krakelee und Beschädigung neben der Zentralbohrung), rotgoldene Zeiger, Werk läuft an, ist aber überholungsbedürftig.

Pocket watch/ deck watch: heavy English pair case deck watch with rack lever escapement and stoppable seconds, William Dunsford Plymouth, Hallmarks 1810

Ca. Ø60mm, ca. 182g, silver pair case, Hallmarks 1810, early rack lever movement with diamond endstone, signed, dome inscribed Patent, enamel dial (craquelling and imperfection next to the central hole), pink gold hands, movement starts ticking but overhaul necessary.

4037 **400 € - 1.000 €**

Taschenuhr: interessante englische Taschenuhr mit seltener Hemmung und anhaltbarer Sekunde für Beobachtungszwecke, Massey Typ III, Sam Birley Birmingham 1828

Ca. Ø57mm, ca. 156g, Doppelgehäuse aus Silber, übereinstimmende Hallmarks von 1828, Meisterpunze BK, originaler Staubdeckel, feines frühes Ankerwerk Massey Typ III, Diamantdeckstein, Kloben bezeichnet Patent, Platine signiert und nummeriert No.8303, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, anhaltbare Sekunde, gebläute Stahlzeiger, herausragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch: interesting English pocket watch with rare escapement and stoppable seconds for observation purposes, Massey Type III, Sam Birley Birmingham 1828

Ca. Ø57mm, ca. 156g, silver pair case, matching Hallmarks from 1828, maker's mark BK, original dome, fine early lever movement Massey type III, diamond endstone, cock marked patent, signed and numbered plate No.8303, enamel dial in perfect condition, stoppable seconds, blued steel hands, in excellent condition, in working order, rare.

4038 **450 € - 2.000 €**

Taschenuhr: beeindruckende, schwere englische Silberuhr mit Rechenankerhemmung, feine Sammlerqualität, Thomas Moss London No.4475, Hallmarks 1805

Ca. Ø56mm, ca. 163g, Londoner Hallmarks 1805, Meisterpunze DW, signierter und nummerierter Staubdeckel, Platine bezeichnet „Patent“, Werk ebenfalls signiert und nummeriert, hochfeines Rechenankerwerk mit Diamantdeckstein und großer Stahlunruh, prächtiger Fratzenkloben, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt und massive Zeiger aus Rotgold, gangbar und in sehr schönem Originalzustand, hochfeine Sammleruhr.

Pocket watch: impressive heavy English silver watch with rack-lever escapement, fine collector‘s quality, Thomas Moss London No.4475, Hallmarks 1805

Ca. Ø56mm, ca. 163g, London Hallmarks 1805, maker‘s mark DW, signed and numbered dome, plate inscribed „Patent“, signed and numbered movement, very fine rack-lever movement with diamond endstone and large steel balance, magnificent grotesque cock, enamel dial in beautiful condition, solid pink gold hands, intact and in very beautiful original condition, very fine collector‘s watch.

4039 **600 € - 2.500 €**

Taschenuhr: seltene Savonnette für den chinesischen Markt mit Scheinpendel und Zentralsekunde, bez. „Duplex Pendule“, ca. 1850

Ca. Ø50mm, ca. 91g, guillochiertes Silbergehäuse, No. 23182, Staubdeckel bezeichnet „Duplex Pendule“, Duplexwerk in englischer Bauweise, Schlüsselaufzug, äußerst attraktives Emaillezifferblatt mit Scheinpendel, Emaille-Malerei und Zentralsekunde, guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: rare hunting case watch for the Chinese market with mock pendulum and centre seconds, marked „Duplex Pendule“, ca. 1850

Ca. Ø50mm, ca. 91g, engine turned silver case, No. 23182, dome marked „Duplex Pendule“, duplex movement in English construction, key winding, very attractive enamel dial with mock pendulum, enamel painting and centre seconds, in good condition, in working order.

4040 **500 € - 800 €**

Taschenuhr: seltene Spindeluhr mit Kalender und Zentralsekunde, vermutlich Frankreich um 1800

Ca. Ø55mm, ca. 90g, glattes Silbergehäuse, Gehäusenummer 2015, Herstellerpunze AIM, Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt mit goldenen Verzierungen, dezentrale Zeitanzeige, Anzeige von Datum und Wochentag, rotgoldene Zeiger, Zentralsekunde, Sekundenzeiger später, gangbar.

Pocket watch: rare verge watch with calendar and centre seconds, probably France around 1800

Ca. Ø55mm, ca. 90g, plain silver case, case number 2015, maker's mark AIM, full plate movement, verge escapement, beautiful enamel dial with golden decorations, decentral time indication, indication of date and weekday, pink gold hands, centre seconds, seconds hand later, intact.

4041 **500 € - 1.000 €**

Taschenuhr: prächtige Spindeluhr mit „en grisaille"-Emaille-Malerei, signiert Du Bois Paris No.24647, ca.1800

Ca. Ø54mm, ca. 102g, Silbergehäuse mit rändiertem Mittelteil, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, ausgesprochen schönes Emaillezifferblatt mit „en grisaille"-Lupenmalerei, rotgoldene Zeiger, Zifferblatt professionell restauriert, insgesamt sehr schöner Zustand, gangbar.

Pocket watch: magnificent verge watch with „en grisaille" enamel painting, signed Du Bois Paris No.24647, ca. 1800

Ca. Ø54mm, ca. 102g, silver case with reeded band, signed and numbered verge movement, very beautiful enamel dial with „en grisaille" painting, pink gold hands, professionally restored dial, overall in good condition, intact.

4042 **700 € - 1.200 €**

Taschenuhr: außergewöhnliche, große Lepine mit sehr seltenem Kaliber, Keisser Grenoble No.118, ca.1800

Ca. Ø56,5mm, ca. 84g, äußerst ungewöhnliches Gehäuse aus Silber und 18K Gold, 16-zackiger Rand, gepunzt PC 118, signiertes, extrem flaches Spindelwerk, seltene und ungewöhnliche Bauweise, Emaillezifferblatt (Mängel im Randbereich), ausgefallene und sehr seltene Breguet-Typ-Stahlzeiger, gangbar.

Pocket watch: exceptional large lepine with very rare calibre, Keisser Grenoble No.118, ca. 1800

Ca. Ø56.5mm, ca. 84g, extremely unusual silver and 18K gold case, 16-pointed band, punched PC 118, signed extremely thin verge movement, rare and unusual construction, enamel dial (peripheral imperfections), extravagant and very rare Breguet-type steel hands, intact.

4043 **1.200 € - 2.500 €**

Taschenuhr: hochfeine, außerordentlich gut erhaltene goldene Repetier-Uhr mit ungewöhnlichem Originaletui/ Aufsteller aus Leder, No.FT 8033, ca.1820

Ca. Ø55mm, ca. 119g, 18K Gold, guillochiert, vergoldetes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, verschraubtes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, vermutlich originaler Schlüssel, außergewöhnliche Originalbox, die gleichzeitig als Aufsteller für den Nachttisch diente, sehr guter Zustand, sehr feine Qualität, lediglich ein kleiner Chip am Zifferblattrand, ansonsten nahezu makellos.

Pocket watch: very fine extraordinarily well preserved gold repeater watch with unusual original leather case/ stand, No.FT 8033, ca. 1820

Ca. Ø55mm, ca. 119g, 18K gold, engine turned, gilt verge movement, repeating the hours and quarters, screwed enamel dial, blued Breguet steel hands, probably original key, exceptional original box that also functions as a stand, in very good condition, very fine quality, only a small chip at the rim of the dial, otherwise almost without imperfection.

4044 **400 € - 1.000 €**

Taschenuhr: große und schwere englische Doppelgehäuse-Spindeluhr mit seltener Emaille-Malerei mit Darstellung von Freimaurersymbolen, signiert Bullingford London, Hallmarks 1831

Ca. Ø56,5mm, ca. 152g, sehr solides englisches Doppelgehäuse aus Silber, Watchpaper noch vorhanden, übereinstimmende Hallmarks von 1831, Gehäusemacher-Punze RN, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, No.7080, sehr seltenes Emaillezifferblatt mit Freimaurer-Symbolik (fein haarrissig), vergoldete Zeiger, gangbar, insgesamt guter Zustand.

Pocket watch: large and heavy English pair case verge watch with rare enamel painting with representation of masonic symbols, signed Bullingford London, Hallmarks 1831

Ca. Ø56.5mm, ca. 152g, very solid English silver pair case, watchpaper still present, matching hallmarks from 1831, case maker's punch RN, signed and numbered verge movement, No.7080, very rare enamel dial with Masonic symbols (fine hairlines), gilt hands, intact, overall in good condition.

4045 **500 € - 1.000 €**

Taschenbarometer/Thermometer/Kompass: Konvolut aus einem Taschenbarometer und einem Taschenkompass, England um 1820, signiert Asprey und Atkins

1. Barometer Ø48mm, Messinggehäuse, Barometer mit Thermometer, signiert Asprey London, guter Zustand. 2 attraktiver Kompass mit Emaillezifferblatt, signiert G. Atkins No.162, London, ebenfalls guter Zustand, intakt.

Pocket barometer/ thermometer/ compass: Set of a pocket barometer and a pocket compass, England ca. 1820, signed Asprey and Atkins

1. Barometer Ø48mm, brass case, barometer with thermometer, signed Asprey London, in good condition. 2. Attractive compass with enamel dial, signed G. Atkins No.162, London, also in good condition, intact.

4046 **600 € - 1.200 €**

Taschenuhr: ausgesprochen schöne, frühe englische Champlevé Doppelgehäuse-Spindeluhr, John Jullion Brentford, No. 424, ca. 1750

Ca. Ø48mm, ca. 92g, englisches Doppelgehäuse aus Silber, sehr schöne Qualität, altes Watchpaper, signiertes und nummeriertes, feuervergoldetes Spindelwerk, Vorspannung über Wurmschraube, signiertes ausgesprochen schönes Champlevé-Zifferblatt, originale Eisenzeiger, Werk mit Restaurierungen, jedoch gangbar, optisch in hervorragendem Zustand.

Pocket watch: very beautiful and early English champlevé pair case verge watch, John Jullion Brentford, No. 424, ca. 1750

Ca. Ø48mm, ca. 92g, English silver pair case, very beautiful quality, old watchpaper, signed and numbered, fire-gilt verge movement, worm gear, signed extremely beautiful champlevé dial, original iron hands, movement with restorations, but intact, optically in excellent condition.

4047 **1.000 € - 4.000 €**

Taschenuhr: frühe, beeindruckende englische Doppelgehäuse-Spindeluhr sehr feiner Qualität, Deodatus Threlkeld (Thirkeld) Newcastle, um 1710, verzeichnet von 1657-1737

Ca. Ø57mm, ca. 150g, Doppelgehäuse aus Messing, vergoldet, Innengehäuse mit Meisterpunze TC, fantastisches, frühes englisches Spindelwerk mit Kinderportrait auf dem Kloben, Platine signiert, ägyptische Pfeiler, sehr hohe und steile Schnecke, ausgezeichnet erhaltenes Emailleziffer-blatt, Stahlzeiger, funktionstüchtig und außergewöhnlich gut erhalten, hochinteressante und feine englische Sammlerqualität. Deodatus Threlkeld (Thirkeld) Newcastle wurde 1698 von William Provost, einem anderen bekannten Uhrmacher aus Newcastle, zu einem Wettbewerb herausgefordert, um herauszufinden, wer der bessere Uhrmacher sei, in der Jury der berühmte Sam Watson, genannt „The Mathematician in Ordinary to His Majesty", ...Threlkeld gewann!

Pocket watch: early impressive very fine quality English pair case verge watch, Deodatus Threlkeld (Thirkeld) Newcastle, circa 1710, listed from 1657-1737

Ca. Ø57mm, ca. 150g, brass pair case, gilt, inner case with master's punch TC, fantastic early English verge movement, cock with child's portrait, signed plate, Egyptian pillars, very high and steep fusee, excellently preserved enamel dial, steel hands, in working order, in exceptional good condition, highly interesting and fine English collector's quality. Deodatus Threlkeld (Thirkeld) Newcastle was challenged by William Provost in 1698, another well-known Newcastle watchmaker, to a competition to see who was the better watchmaker. In the jury was the famous Sam Watson, called „The Mathematician in Ordinary to His Majesty", ...Threlkeld won!

4048 **500 € - 1.500 €**

Taschenuhr: sehr schöne englische Doppelgehäuse-Spindeluhr mit Schildpatt-Dekoration und Chatelaine, Edward Mason London, ca. 1760, verzeichnet bis 1775

Ca. Ø51,5mm, ca. 107g, Doppelgehäuse, Übergehäuse dekorativ mit Schildpatt bezogen, Innengehäuse vergoldet, Meisterpunze TP, ausgesprochen schönes englisches Spindelwerk mit Vorspannung über Wurmschraube, wunderschöne Werksdekoration mit Vogelmotiv, Platine signiert, No.467, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt und vermutlich originale Poker & Beetle Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, lediglich minimale Spannungsrisse im Randbereich des Schildpatts. Zur Uhr gehört eine feuervergoldete Chatelaine mit einem passenden Spezialschlüssel mit Karabinerkopf, Chatelaine vermutlich französisch.

Pocket watch: very beautiful English pair case verge watch with tortoiseshell decoration and chatelaine, Edward Mason London, ca. 1760, listed until 1775

Ca. Ø51.5mm, ca. 107g, pair case, outer case decoratively covered with tortoise shell, inner case gilt, maker's mark TP, extremely beautiful English verge movement, worm screw, beautiful movement decoration with bird motif, plate signed, No.467, very well preserved enamel dial, probably original Poker & Beetle steel hands, in very beautiful condition, only minimal strain cracks at the edge of the tortoise shell. The watch comes with a fire-gilt chatelaine with a matching special key with loop head, chatelaine probably French.

4049 **500 € - 1.000 €**

Taschenuhr: frühe, silberne Repoussé Doppelgehäuse-Spindeluhr, signiert Edward Pamer London No.2037, Hallmarks 1778

Ca. Ø51,5mm, ca. 103g, Doppelgehäuse aus Silber, Außengehäuse Repoussé, Innengehäuse glatt, Londoner Hallmarks von 1778, Gehäusemacher-Punze SP, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, Vorspannung über Wurmschraube, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt und vermutlich originale Stahlzeiger, gangbar.

Pocket watch: early silver repoussé pair case verge watch, signed Edward Pamer London No.2037, Hallmarks 1778

Ca. Ø51.5mm, ca. 103g, silver pair case, outer case repoussé, inner case plain, London Hallmarks from 1778, maker's punch SP, signed and numbered verge movement, worm screw, very beautiful preserved enamel dial, probably original steel hands, intact.

4050 **900 € - 1.500 €**

Taschenuhr: Louis XV Lepine „à quatre couleurs“, signiert Clement Paris, ca.1770

Ca. Ø37mm, ca. 40g, 18K Gold, gearbeitet in 4 verschiedenen Goldtönen, französische Goldpunzen, signiertes und nummeriertes, frühes Zylinderwerk, signiertes Louis XV- Emaillezifferblatt(kleine Restaurierungen), rotgoldene Zeiger, Werk reinigungsbedürftig.

Pocket watch: Louis XV Lepine „à quatre couleurs“, signed Clement Paris, ca. 1770

Ca. Ø37mm, ca. 40g, 18K gold, worked in 4 different gold colours, French gold punches, signed and numbered early cylinder movement, signed Louis XV enamel dial(restored), pink gold hands, movement needs cleaning.

4051 **800 € - 1.500 €**

Taschenuhr: sehr schöne Gold/Emaille-Lepine von feiner Qualität, David Frederic Duvernoy a Paris No.644, ca. 1775

Ca. Ø35mm, ca. 36g, 18K Gold, französische Goldpunzen, sehr hochwertige Gehäusequalität mit Öffnungsknopf im Pendant, beidseitig emaillierte Ränder, rückseitig blaue Guilloche-Emaille mit emailliertem Perlrand, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, oberflächliche Kratzer in der blauen Emaille, Werk gangbar, jedoch reinigungsbedürftig.

Pocket watch: very beautiful fine quality gold/ enamel lepine, David Frederic Duvernoy a Paris No.644, ca. 1775

Ca. Ø35mm, ca. 36g, 18K gold, French gold punches, very high quality case with opening button in the pendant, enamelled rims on both sides, back with blue engine turned enamel and enamelled pearl rim, signed and numbered verge movement, enamel dial, pink gold hands, blue enamel with surface scratches, movement intact but needs cleaning.

4052 **800 € - 1.200 €**

Taschenuhr: seltene, kleine deutsche Emaille-Spindeluhr mit erotischem Motiv, signiert Johann Michael Daurer München, ca.1800

Ca. Ø36,5mm, ca. 36g, vergoldetes Gehäuse, blau emailliert, rückseitig erotisches Motiv, innen weiße Konteremaille, Öffnungsknopf mit einem Stein besetzt, signiertes Spindelwerk, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Emaille im Randbereich mit Abrieb und Krakelee, gangbar, selten.

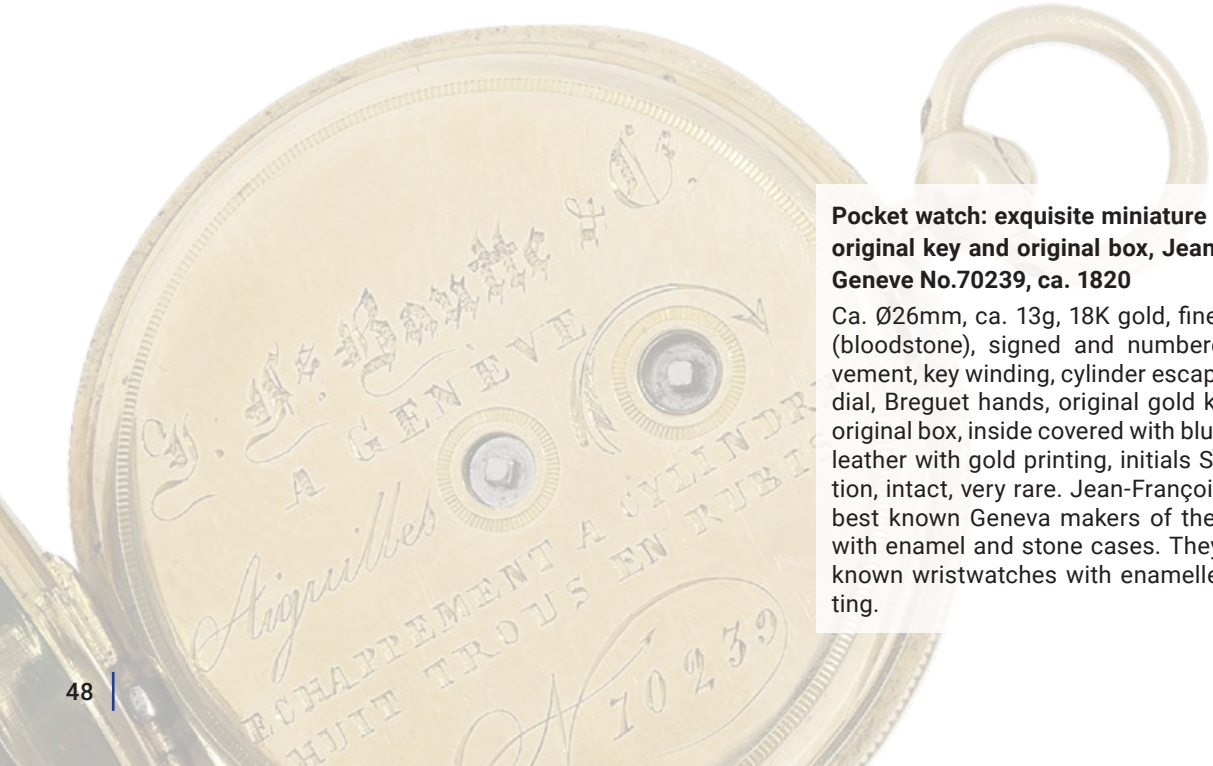
Pocket watch: rare small German enamel verge watch with erotic scene, signed Johann Michael Daurer Munich, ca. 1800

Ca. Ø36.5mm, ca. 36g, gilt case, blue enamelled, back with erotic scene, inside white counter enamel, opening button set with a stone, signed verge movement, enamel dial, blued steel hands, enamel at the rim with imperfections and craquelling, intact, rare.

4053 **800 € - 2.500 €**

Taschenuhr: exquisite Miniatur-Lepine mit Jaspis-Gehäuse, Originalschlüssel und Originalbox, Jean-François Bautte & Cie, Geneve No.70239, ca. 1820

Ca. Ø26mm, ca. 13g, 18K Gold, feiner Münzrand, rückseitig Jaspis (Bloodstone), Staubdeckel signiert und nummeriert, feines Brückenwerk mit Schlüsselaufzug und Zylinderhemmung, verschraubtes Emaillezifferblatt, Breguet-Zeiger, goldener Originalschlüssel, ebenfalls mit Jaspis besetzt, Originalbox, innen mit blauer Seide und Samt ausgestattet, außen Leder mit Golddruck, Initialen S.B.W, hervorragender Zustand, gangbar, sehr selten. Jean-François Bautte war einer der bekanntesten Genfer Hersteller dieser feinen Taschenuhren mit Emaille- und Steingehäusen. Sie fertigten auch die frühesten bekannten Armbanduhren mit emaillierten Gehäusen und Steinbesatz.



Pocket watch: exquisite miniature lepine with jasper case, original key and original box, Jean-François Bautte & Cie, Geneve No.70239, ca. 1820

Ca. Ø26mm, ca. 13g, 18K gold, fine coin band, back jasper (bloodstone), signed and numbered dome, fine bar movement, key winding, cylinder escapement, screwed enamel dial, Breguet hands, original gold key, also set with jasper, original box, inside covered with blue silk and velvet, outside leather with gold printing, initials S.B.W, in excellent condition, intact, very rare. Jean-François Bautte was one of the best known Geneva makers of these fine pocket watches with enamel and stone cases. They also made the earliest known wristwatches with enamelled cases and stone setting.

4054 **600 € - 1.500 €**

Taschenuhr: wunderschöne Gold/Emaille-Savonnette im Stil der frühen Uhren von Patek & Czapek, Genf um 1850

Ca. Ø34mm, ca. 30g, 18K Gold, hochfeine Savonnette mit rändiertem Mittelteil und Reliefblüten am Rand, beidseitig emailliert, schauseitig mit Diamantrosen besetzt, rückseitig traumhafte Emaille-Arbeit, dunkelblaue Guilloche-Emaille mit einem eingelegten Vogelpaar in Gold, feinst ziseliert und auf einem emaillierten Rosenzweig sitzend, Gehäusemacher-Punze BF, No. 15540, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Emaillezifferblatt, filigrane Breguet-Stahlzeiger, Gehäuse mit professioneller partieller Restaurierung der Emaille, funktionstüchtig.

Pocket watch: beautiful gold/ enamel hunting case watch in the style of the early watches by Patek & Czapek, Geneva ca. 1850

Ca. Ø34mm, ca. 30g, 18K gold, very fine hunting case watch with reeded band and relief flowers at the rim, enamelled on both sides, front set with rose cut diamonds, back with exquisite enamel work, dark blue engine turned enamel with a pair of birds inlay in gold, finely chased and seated on an enamelled rose branch, case maker's mark BF, No. 15540, bar movement with cylinder escapement, enamel dial, filigree Breguet steel hands, case with professional partly enamel restoration, in working order.

4055 **500 € - 1.000 €**

Taschenuhr: feine englische Halb-Savonnette, 18K Gold, George Cook London No.26167, Hallmarks London 1888

Ca. Ø40mm, ca. 54g, 18K Gold, signiertes und nummeriertes englisches Ankerwerk, nummerngleich mit dem Gehäuse, sehr schönes Emaillezifferblatt und originale Halbsavonnette-Zeiger, minimale Gebrauchsspuren am Gehäuse, gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: fine English half hunting case watch, 18K gold, George Cook London No.26167, Hallmarks London 1888

Ca. Ø40mm, ca. 54g, 18K gold, signed and numbered English lever movement, matching number with the case, very beautiful enamel dial and original half hunting watch hands, case with minimal signs of use, intact, cleaning recommended.

4056 1.500 € - 2.500 €

Taschenuhr: außergewöhnliche Prunksavonnette mit einem Goldgehäuse in Ausnahmequalität, J.J. Nordmann La Chaux-de-Fonds, ca.1900

Ca. Ø53mm, ca. 104g, 14K Rotgold, Savonnette mit einer tiefen Gehäusegravur von außergewöhnlicher Qualität, schauseitig Darstellung eines Ritters, rückseitig Ritterrüstung und diverse Waffen, umrandet von Blättern und Ranken, Gehäuse und Werk nummerngleich 257, Gehäuse und Werk signiert J.J. Nordmann, Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung, ähnlich der Glashütter Bauweise, makelloses Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, insgesamt nahezu neuwertig und wenig benutzt, Staubdeckel jedoch leider mit kleinen Druckstellen, Werk reinigungsbedürftig. Das Gehäuse ist in dieser Qualität außerordentlich selten.

Pocket watch: extraordinary splendour gold hunting case watch with in exceptional quality, J.J. Nordmann La Chaux-de-Fonds, ca. 1900

Ca. Ø53mm, ca. 104g, 14K pink gold, hunting case watch with deep case engraving of exceptional quality, face with representation of a knight, back with knight's armour and various weapons, surrounded by leaves and tendrils, case and movement with matching number 257, case and movement signed J. J. Nordmann, precision lever movement, fine adjusting device, similar to Glashütte construction, flawless enamel dial, pink gold hands, overall nearly like new and little used, dome unfortunately with small dents, movement needs cleaning. The case is extremely rare in this quality.

4057 **1.000 € - 2.500 €**

Taschenuhr: schwere englische Beobachtungsuhr mit anhaltbarer Zentralsekunde, 18K Gold, englische Hallmarks 1892, No.43720

Ca. Ø53,5mm, ca. 135g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummerngleich, hochfeines Präzisionsankerwerk in englischer Bauweise, verschraubte Goldchatons, anhaltbare Zentralsekunde, Goldzeiger, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt mit 300er-Chronographen-Teilung, nummerngleich mit Werk und Gehäuse, funktionstüchtig, sehr guter Zustand, feine englische Beobachtungsuhr.

Pocket watch: heavy English deck watch with stoppable centre seconds, 18K gold, English Hallmarks 1892, No.43720

Ca. Ø53.5mm, ca. 135g, 18K gold, case and movement with matching numbers, high precision lever movement, English construction, screwed gold chatons, centre seconds, gold hands, enamel dial with 300 chronograph register, dial in perfect condition, movement and case with matching number, in working order, in very good condition, fine English deck watch.

4058 **1.000 € - 1.500 €**

Taschenuhr: qualitätsvolle englische Taschenuhr mit Schlüsselaufzug, Le Bruin London No.120, 18K Hallmarks London 1854

Ca. Ø48mm, ca. 90g, 18K Gold, rändiertes Mittelteil, Hallmarks London 1854, signiertes und nummeriertes englisches Ankerwerk mit Antrieb über Kette und Schnecke, feine Qualität, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar.

Pocket watch: high quality English pocket watch with key winding, Le Bruin London Mo.120, 18K, Hallmarks London 1854

Ca. Ø48mm, ca. 90g, 18K gold, reeded band, Hallmarks London 1854, signed and numbered English lever movement, chain/ fusee, fine quality, very well preserved enamel dial, blued steel hands, intact.

4059 **1.000 € - 1.800 €**

Taschenuhr: schwere, frühe amerikanische Goldsavonnette in seltener 18K Ausführung, Waltham No. 1738912, Qualität Hillside, ca. 1880

Ca. Ø50mm, ca. 111g, 18K Gold, Savonnette, alle 3 Deckel aus Gold, Gehäusenummer H8274 AWCo., vernickeltes Ankerwerk mit verschraubten Chatons, Qualität Hillside, signiertes Emailleziffer blatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: heavy early American gold hunting case watch in rare 18K design, Waltham No. 1738912, quality Hillside, ca. 1880

Ca. Ø50mm, ca. 111g, 18K gold, hunting case watch, all 3 lids gold, case number H8274 AWCo., nickel plated lever movement, screwed chatons, Hillside quality, signed enamel dial, blued steel hands, intact, cleaning recommended.

4060 **1.000 € - 1.500 €**

Taschenuhr: schwere, große rotgoldene Savonnette von IWC Schaffhausen, ca. 1910

Ca. Ø53,5mm, ca. 107g, 14K Rotgold, guillochiert, sehr hochwertige Gehäusequalität, alle 3 Deckel aus Gold, Gehäusenummer 576923, Werksnummer 518005, gestuftes Emailleziffer blatt (feine Haarrisse), rotgoldene Zeiger, insgesamt guter Erhaltungszustand, wenig benutzt, funktionstüchtig.

Pocket watch: heavy and large pink gold hunting case watch by IWC Schaffhausen, ca. 1910

Ca. Ø53.5mm, ca. 107g, 14K pink gold, engine turned, very high quality case, all 3 lids gold, case number 576923, movement number 518005, stepped enamel dial (fine hairlines), pink gold hands, overall in good condition, in well-kept condition, in working order.

4061 — 1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: hochfeine englische Goldsavonnette mit seltener Stein-Duplexhemmung, John Carter London, No.3289, Hallmarks London 1851

Ca. Ø47mm, ca. 84g, 18K Gold, äußerst hochwertige Gehäusequalität, rändiertes Mittelteil, beidseitig guillochiert, Sprungdeckelmechanik, alle 3 Deckel aus Gold, Londoner Hallmarks 1851, innen mit Widmung aus dem Jahr 1853, Gehäuse und Werk nummerngleich 3289, exquisites Duplexwerk mit Rubinrollen und Rubindeckstein, originales, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt (kleiner Chip am Rand), gebläute Stahlzeiger, insgesamt sehr schöner Zustand, hochfeine und seltene englische Sammleruhr.

Pocket watch: very fine English gold hunting case watch with rare stone duplex escapement, John Carter London, No.3289, Hallmarks London 1851

Ca. Ø47mm, ca. 84g, 18K gold, extremely high quality case, reeded band, engine turned on both sides, spring lid mechanism, all 3 lids gold, London Hallmarks 1851, inside with dedication from 1853, case and movement with matching number 3289, exquisite duplex movement with ruby coils and ruby endstone, signed and numbered original enamel dial (small chip at the rim), blued steel hands, overall in very beautiful condition, very fine and rare English collector's watch.

4062 **1.500 € - 2.000 €**

Taschenuhr: besonders schwere und prächtig gravierte englische Taschenuhr mit Goldzifferblatt, Hallmarks London 1866

Ca. Ø51mm, ca. 120g, 18K Gold, Prunkgehäuse, wunderbar graviert, Londoner Hallmarks 1866, Gehäuse und Werk nummerngleich 2954, englisches Ankerwerk in sehr feiner Qualität mit Kette/Schnecke, Diamantdeckstein und verschraubten Goldchatons, fein graviertes und guillochiertes Goldzifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Werk läuft an, braucht jedoch Reinigung.

Pocket watch: especially heavy and magnificently engraved English pocket watch with gold dial, Hallmarks London 1866

Ca. Ø51mm, ca. 120g, 18K gold, splendour case, beautifully engraved, London Hallmarks 1866, case and movement with matching number 2954, English lever movement, very fine quality, chain/ fusee, diamond endstone, screwed gold chatons, finely engraved and engine turned gold dial, blued steel hands, movement starts ticking but needs cleaning.

4063 **1.000 € - 2.000 €**

Taschenuhr: technisch interessante englische Taschenuhr mit Duplex-Werk, London 1857, interessante Signatur, B. J. Warner Royal Polytechnic Institution London, No. 2051

Ca. Ø48mm, ca. 89g, 18K Gold, Londoner Hallmarks von 1857, feines englisches Duplexwerk mit Diamantdeckstein, signiert und nummeriert, B.J. Warner Royal Polytechnic Institution London, Emaillezifferblatt (Chip im Randbereich), Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Reinigung nötig.

Pocket watch: technically interesting English pocket watch with duplex movement, London 1857, interesting signature, B. J. Warner Royal Polytechnic Institution London, No. 2051

Ca. Ø48mm, ca. 89g, 18K gold, London Hallmarks from 1857, fine English duplex movement, diamond endstone, signed and numbered, B.J. Warner Royal Polytechnic Institution London, enamel dial (peripheral chip), Breguet steel hands, intact, cleaning necessary.

4064 — 2.200 € - 3.500 €

Taschenuhr: extrem schwere und extrem große rotgoldene Savonnette mit Ankerchronometerwerk und besonderem Zifferblatt, mit Lederetui, Schweiz um 1910

Ca. Ø62mm, ca. 146g, 14K Rotgold, No. 40062, sehr seltenes Ankerchronometer-Kaliber mit außergewöhnlich großer Unruh, die durch speziell konstruierte Brücken sehr gut geschützt ist, verschraubtes Minutenrad-Goldchaton, sehr seltenes Jugendstil-Emaillezifferblatt mit kunstvoll verzierten Stundenziffern, rotgoldene Zeiger, sehr guter Erhaltungszustand mit originalem Lederetui, funktionstüchtig, beeindruckendes Taschenchronometer in sehr seltener Größe.

Pocket watch: extremely heavy and extremely large pink gold hunting case watch with Ankerchronometer movement and special dial, with leather pouch, Switzerland ca. 1910

Ca. Ø62mm, ca. 146g, 14K pink gold, No. 40062, very rare Ankerchronometer calibre with exceptionally large balance, very well protected by specially designed bridges, screwed minute wheel gold chaton, very rare Art Nouveau enamel dial with elaborately decorated hour numerals, pink gold hands, well-kept condition, original leather pouch, in working order, impressive pocket chronometer in very rare size.

4065 **1.500 € - 3.000 €**

Taschenuhr: feine Präzisionstaschenuhr mit Repetition, Union Dürrstein Dresden/Le Coultre, ca. 1898

Ca. Ø51mm, ca. 91g, 14K Gold, Gehäusenummer 46760, hochfeines Präzisionsankerwerk mit Viertelstunden-Repetition und Wolfsverzahnung, Kaliber Le Coultre, signiert, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, normale Tragespuren am Bügel, Staubdeckel mit Widmung aus dem Jahre 1898.

Pocket watch: fine precision pocket watch repeater, Union Dürrstein Dresden/ Le Coultre, ca. 1898

Ca. Ø51mm, ca. 91g, 14K gold, case number 46760, high precision lever movement, quarter-hour repeater, wolf's toothing, calibre Le Coultre, signed, enamel dial in perfect condition, blued steel hands, in very good condition, in working order, bow with normal signs of use, dome with dedication from 1898.

4066 2.400 € - 3.500 €

Taschenuhr: schwere, hochfeine 18K Roségold Savonnette mit Repetition und Chronograph, Maurice Ditisheim La Chaux-de-Fonds, No.10576, ca. 1900

Ca. Ø56,5mm, ca. 129g, 18K Roségold à-goutte, alle 3 Deckel aus Gold, Werksverglasung, sehr seltenes Kaliber, hochfeine Qualität, Viertelstunden-Repetition und Schaltrad-Chronograph, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, insgesamt guter Zustand, mit diversen kleinen Druckstellen im Gehäuserandbereich, funktionstüchtig, Sammleruhr hoher Qualität.

Pocket watch: heavy and very fine 18K pink gold hunting case repeater with chronograph, Maurice Ditisheim La Chaux-de-Fonds, No.10576, ca. 1900

Ca. Ø56.5mm, ca. 129g, 18K pink gold, à-goutte case, all 3 lids gold, glazed movement, very rare calibre, very fine quality, quarter repeater, intermediate wheel chronograph, very beautiful preserved enamel dial, pink gold hands, overall in good condition, case band with various small dents, in working order, high quality collector‘s watch.

4067 **2.500 € - 7.500 €**

Taschenuhr: astronomische Taschenuhr von größter Seltenheit, mit 24-h-Zifferblatt!, Schweiz ca.1890

Ca. Ø50mm, ca. 92g, 18K Gold, No.1753, Schweizer Ankerchronometerwerk mit besonders großer Goldschrauben-Unruh und Ausgleichsanker, Emaillezifferblatt mit Anzeige der 24 Stunden aus dem Zentrum, kleine 12-h-Skala bei „3“, bei „9“ Anzeige von Datum und Wochentag und bei „6“ Anzeige der Sekunde, der Mondphase und des Mondalters, goldene Zeiger, gangbar, Gehäuse mit diversen kleinen Druckstellen. Aus technischer Sicht ist die Uhr eine große Rarität. Die Kombination mit 24-h-Zifferblatt und weiteren Kalenderfunktionen ist extrem selten. Tatsächlich sind nur wenige Exemplare bekannt.

Pocket watch: astronomical pocket watch of greatest rarity, with 24-h dial!, Switzerland ca. 1890

Ca. Ø50mm, ca. 92g, 18K gold, No.1753, Swiss Ankerchronometer movement with especially large gold screw balance and balanced lever, enamel dial with display of the 24 hours from the centre, small 12 h scale at „3“, at „9“ display of date and weekday and at „6“ display of the seconds, moon phase and moon age, gold hands, in working order, service recommended, case with various small dents. From technical point of view, the watch is a great rarity. The combination with 24-hour dial and other calendar functions is extremely rare. Only a few examples are actually known.

4068 **3.000 € - 6.000 €**

Taschenuhr: beeindruckende, besonders große und schwere astronomische Goldsavonnette mit 6 Komplikationen, Schweiz um 1900

Ca. Ø61mm, ca. 152g, 14K Rotgold, Seriennummer 392816, Werksverglasung, hochkompliziertes Schweizer Ankerwerk mit Vollkalender, Mondphase, Chronograph und Viertelstunden-Repetition, originales, gut erhaltenes Emaillezifferblatt, originale Zeiger, gangbar, jedoch Reinigung dringend nötig, alle Funktionen intakt, guter Klang, Gehäuse mit diversen kleinen Druckstellen.

Pocket watch: impressive, especially large and heavy astronomical gold hunting case watch with 6 complications, Switzerland around 1900

Ca. Ø61mm, ca. 152g, 14K pink gold, movement number 392816, glazed movement, highly complicated Swiss lever movement with triple calendar, moon phase, chronograph and quarter-hour repeater, original, well-preserved enamel dial, original hands, intact, but cleaning necessary, all functions intact, good sound, case with various small dents.

4069 **2.500 € - 5.000 €**

Taschenuhr: exquisite, schwere Goldsavonnette mit Viertelstundenrepetition, Louis Audemars No.16456, ca.1875

Ca. Ø53,5mm, ca. 125g, 18K Gold, Savonnete à-goutte, Gehäuse nummeriert 16456 und 49952, Präzisionsankerwerk der Spitzenklasse, goldene Laufräder, Wolfsverzahnung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, Kaliber Louis Audemars, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, feine Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Erhaltungszustand, Sammleruhr von hoher Qualität.

Pocket watch: exquisite heavy gold hunting case quarter repeater, Louis Audemars No.16456, ca. 1875

Ca. Ø53.5mm, ca. 125g, 18K gold, hunting case à-goutte, case numbered 16456 and 49952, top quality precision lever movement, gold wheels, wolf's toothing, repeating the hours and quarters, calibre Louis Audemars, very well preserved enamel dial, fine Breguet steel hands, in working order, in very beautiful condition, high quality collector's watch.

4070 3.000 € - 4.500 €

Taschenuhr: schwere englische Goldsavonnette hochwertigster Qualität mit Gangreserve-Anzeige, Chronometermacher Gabriel London No.363/1000, Hallmarks London 1886

Ca. Ø52mm, ca. 150g, 18K Gold, Savonnettegehäuse, äußerst massive und schwere Qualität, Gehäuse und Werk nummerngleich 363, Ankerchronometer mit Gangreserve-Anzeige und Diamantdeckstein, Platine signiert und nummeriert, Spezialanker, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt mit seltener Up/Down-Anzeige, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, befindlich in hochwertiger Uhrenbox.

Pocket watch: heavy high quality English gold hunting case watch with power reserve indicator, chronometer maker Gabriel London No.363/1000, Hallmarks London 1886

Ca. Ø52mm, ca. 150g, 18K gold, extremely solid and heavy case quality, case and movement with matching number 363, Ankerchronometer with special lever, power reserve indicator, diamond endstone, plate signed and numbered, signed and numbered enamel dial with rare up/ down indicator, blued steel hands, in very good condition, comes in a high quality watch box.

4071 **1.500 € - 2.500 €**

Taschenuhr: schweres und außergewöhnlich großes Schweizer Taschenchronometer mit Chronometerhemmung, ca. 1900, sehr schöner Erhaltungszustand

Ca. Ø57,5mm, ca. 120g, 14K Gold, guillochiert, Savonnette mit 3 Golddeckeln, Staubdeckel bezeichnet „CHRONOMETRE“, hochfeines Chronometerwerk mit Wippenchronometer und zylindrischer Spirale, Feinregulierung, verschraubte Goldchatons, originales Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, rotgoldene Zeiger, wenig benutzt, sehr schöner Zustand, Aufzugsfeder muss erneuert werden.

Pocket watch: heavy and exceptionally large Swiss pocket chronometer with chronometer escapement, ca. 1900, in very beautiful condition

Ca. Ø57.5mm, ca. 120g, 14K gold, engine turned, hunting case watch with 3 gold lids, dome marked „CHRONOMETRE“, very fine chronometer movement with pivoted detent chronometer and helical hairspring, fine adjusting device, screwed gold chatons, original enamel dial in very good condition, pink gold hands, nearly unused, in very beautiful condition, mainspring needs to be replaced.

4072 **2.000 € - 4.000 €**

Taschenuhr: extrem seltener Taschenchronograph, Rötig Havre „Inventeur“, entwickelt vom Chronometermacher Rötig um 1875

Ca. Ø53,5mm, vergoldetes, beidseitig verglastes Schaugehäuse, links neben der Krone ein kleiner Drücker zum Auslösen des Chronographen, hoch interessantes frühes Chronographenwerk nach der Erfindung von Rötig, Diamantdeckstein, Ankergang, Platine signiert, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Zifferblatt ebenfalls signiert, funktionstüchtig. Es handelt sich hier um eines der seltensten Chronographenwerke. Ein Exemplar mit Goldgehäuse wurde 2004 in Genf versteigert und erzielte 12.650 Schweizer Franken (https://www.cortrie.de/go/DPd).

Pocket watch: extremely rare pocket chronograph, Rötig Havre „Inventeur“, developed by the chronometer maker Rötig around 1875

Ca. Ø53.5mm, gilt display case, both sides glazed, to the left of the crown a small pusher to release the chronograph, highly interesting early chronograph movement according to Rötig’s invention, diamond endstone, lever escapement, plate signed, perfectly preserved enamel dial, pink gold hands, dial also signed, in working order. This is one of the rarest chronograph movements. An example with a gold case was auctioned in Geneva and sold for more than 12,650 Swiss Francs in 2004 (https://www.cortrie.de/go/DPd).

4073 **3.000 € - 5.000 €**

Taschenuhr: hochfeines Genfer Chronometer mit Repetition, signiert Lagier Geneve No.7610, ca. 1870

Ca. Ø53mm, ca. 123g, 18K Gold, guillochiert, Savonnette, Staubdeckel ebenfalls signiert, zusätzlich bezeichnet „CHRONOMETRE“, außerdem russische Besitzergravur Alexandra Woynowa, Wippen-Chronometer mit Viertelstunden-Repetition, signiertes Emaillezifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde, guter Gesamtzustand, leichte Gebrauchsspuren am Gehäuse, Werk gangbar jedoch dringend reinigungsbedürftig/revisionsbedürftig. Die Uhr stammt aus einer deutschen Sammlung und ist vermutlich seit mehr als 15 Jahren nicht mehr gelaufen.

Pocket watch: very fine Geneva chronometer repeater, signed Lagier Geneve No.7610, ca. 1870

Ca. Ø53mm, ca. 123g, 18K gold, engine turned dome, hunting case watch, signed dome, additionally inscribed „CHRONOMETRE“, Russian owner engraving Alexandra Woynowa, pivoted detent chronometer, quarter hour repeater, signed enamel dial, gold hands, subsidiary seconds, overall in good condition, case with slight signs of use, movement intact but needs cleaning/ revision. The watch comes from a German collection and has probably not been used for more than 15 years.

4074 1.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: absolute Rarität, Damensavonnette mit Chronometerhemmung, Paul Ditisheim/Tavannes No.18287

Ca. Ø36mm, ca. 47g, 18K Gold, Savonnette à-goutte, hervorragende Gehäusequalität, gepunzt P.D. 18287, nummerngleich mit dem Werk, extrem seltenes und hochfeines Präzisionswerk mit Chronometerhemmung, verschraubten Goldchatons, Diamantdeckstein, zylindrischer Spirale, Emaillezifferblatt (feiner Haarriss), gebläute Stahlzeiger, gangbar, Revision/Reinigung empfohlen. Die Uhr ist eine absolute Rarität. Uns ist kein weiteres Ditisheim Chronometer in dieser kleinen Größe bekannt. Interessant ist auch, dass das Werk zusätzlich mit Tavannes Watch Co. signiert ist. Die Zusammenarbeit von Paul Ditisheim und Tavannes ist bekannt, insbesondere bei Marinechronometern.

Pocket watch: absolute rarity, lady's hunting case watch with chronometer escapement, Paul Ditisheim/ Tavannes No.18287

Ca. Ø36mm, ca. 47g, 18K gold, hunting case watch à-goutte, excellent case quality, punched P.D. 18287, matching number to the movement, extremely rare and fine precision movement with chronometer escapement, screwed gold chatons, diamond endstone, helical hairspring, enamel dial (fine hairline), blued steel hands, intact, revision/ cleaning recommended. This watch is an absolute rarity. We do not know of any other Ditisheim chronometer in this small size. It is also interesting that the movement is additionally signed with Tavannes Watch Co. The cooperation of Paul Ditisheim and Tavannes is well known, especially for marine chronometers.

4075 **600 € - 1.000 €**

Armbanduhr: außergewöhnliche goldene Longines Herrenuhr mit Spezialgehäuse und Guilloche-Zifferblatt, mit Stammbuchauszug, verkauft 1953 in die USA

Ca. Ø33mm, 14K Gold, Spezialgehäuse mit ausgefallenen Bandanstößen, Gehäusenummer 187713, Handaufzug Kaliber 22 L, Werksnummer 8869051, ausgesprochen schönes guillochiertes Zifferblatt aus Silber, goldene Zeiger, Lederarmband mit Dornschließe, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, Stammbuchauszug.

Wristwatch: exceptional gold Longines man's watch with special case and engine turned dial, with extract from the archives, sold in the USA in 1953.

Ca. Ø33mm, 14K gold, special case with special lugs, case number 187713, manual winding calibre 22 L, movement number 8869051, beautiful silver engine turned dial, golden hands, leather strap with buckle, in very good condition, in working order, extract from the archives.

4076 **1.000 € - 2.000 €**

Armbanduhr: Paar seltener vintage Herrenuhren von Le Coultre mit gegensätzlichem Zifferblatt-Design, Goldgehäuse, vermutlich um 1950

Jeweils ca. Ø34mm, außergewöhnliche Gehäuse, 14K Gold, sehr massiv, 1 x Gelbgold, 1 x Roségold, Handaufzug Kaliber 480, Genfer Streifen, Werksnummern 835794 sowie 749573, sehr ungewöhliche guillochierte Zifferblätter in gegensätzlichem Design, 1 x gangbar, 1 x reinigungsbedürftig. Ein Boden mit Widmung von 1953.

Wristwatch: pair of rare vintage man's watches by Le Coultre with diametrical dial design, gold case, probably ca. 1950

Each ca. Ø34mm, exceptional cases, 14K gold, very solid, 1 x yellow gold, 1 x pink gold, manual winding calibre 480, Geneva stripes, movement numbers 835794 and 749573, very unusual engine turned dials in diametrical design, 1 x intact, 1 x cleaning necessary. One back with dedication from 1953.

4077 **400 € - 800 €**

Armbanduhr: ausgefallene, große Longines mit markantem Goldgehäuse und schwarzem Zifferblatt, ca. 1950

Ca. 25 × 37mm, 14K Gold, ausgefallenes und markantes Gehäuse, Handaufzug, schwarzes Zifferblatt, goldene Indexe, gangbar, hochwertiges altes Eidechsen-Lederarmband mit Dornschließe.

Wristwatch: extravagant large Longines with prominent gold case and black dial, ca. 1950

Ca. 25 × 37mm, 14K gold, extravagant and prominent case, manual winding, black dial, gold indexes, intact, high quality old lizard leather strap with buckle.

4078 **300 € - 700 €**

Armbanduhr: ausgefallene goldene Herrenuhr von Bulova, vermutlich 40er-Jahre

Ca. 24mm x 38mm, massives, ganz ausgefallenes 14K Goldgehäuse, Seriennummer 7712569, Boden innen signiert Bulova New York, sehr feines Ankerwerk mit 21 Steinen Kaliber 8AE, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten goldenen Ziffern, kleine Sekunde, hochwertiges Lederarmband, sehr guter Zustand mit originalem Pyramidenglas, funktionstüchtig.

Wristwatch: extravagant gold man's watch by Bulova, probably from the 40s

Ca. 24mm x 38mm, solid, very extravagant 14K gold case, serial number 7712569, back inside signed Bulova New York, very fine lever movement, 21 jewels calibre 8AE, silvered dial with applied gold numerals, subsidiary seconds, high quality leather strap, in very good condition, with original pyramid glass, in working order.

4079 **1.000 € - 2.000 €**

Armbanduhr: große rotgoldene Herrenuhr, um 1920, Zenith Typ „Pedrograd-Tonneau“

Ca. 30 × 43mm, 14K Rotgold, Tonneauform, scharnierte Bandanstöße, Zenith Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung, Werksnummer 2913893, cremefarbenes Zifferblatt signiert Zenith, gebläute Stahlzeiger, Lederarmband mit Dornschließe, Zifferblatt mit feiner Krakelee, Werk gangbar, Reinigung empfohlen.

Wristwatch: large pink gold man‘s watch, ca. 1920, Zenith type „Pedrograd-Tonneau

Ca. 30 × 43mm, 14K pink gold, tonneau shape, hinged lugs, PC precision lever movement, fine adjusting device, movement number 2913893, signed Zenith cream-coloured dial, blued steel hands, leather strap with buckle, dial with fine craquelling, movement intact, cleaning recommended.

4080 **1.000 € - 1.500 €**

Armbanduhr: frühe Rolex Stahluhr mit Zentralsekunde, ca.1950

Ca. Ø30,5mm, Edelstahl, Druckboden, Handaufzugswerk mit Zentralsekunde, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Indexen und Ziffern, goldene Zeiger, Lederarmband, funktionstüchtig, Rolex Service-Etui.

Wristwatch: early Rolex steel watch with centre seconds, ca. 1950

Ca. Ø30.5mm, stainless steel, pressed back, manual winding movement with centre seconds, silvered dial with gold indexes and numbers, gold hands, leather strap, in working order, Rolex service box.

4081 **1.200 € - 1.600 €**

Armbanduhr: frühe Stahl-Herrenuhr von Omega aus der Zeit des Art déco, ca.1936

Ca. Ø33mm, Stahl, Druckboden, Gehäusenummer 9844351, Handaufzug Kaliber 30TI, Werksnummer 9150045, versilbertes Zifferblatt, ausgesprochen schöne Stahlzeiger, Lederarmband mit Dornschließe, Omega Originalbox.

Wristwatch: early steel man's watch by Omega from the Art déco period, ca. 1936

Ca. Ø33mm, steel, pressed back, case number 9844351, manual winding calibre 30TI, movement number 9150045, silvered dial, beautiful steel hands, leather strap with buckle, Omega original box.

4082 500 € - 5.000 €

Armbanduhr: extrem seltene, frühe oversize Herrenuhr mit Stahlgehäuse und Zentralsekunde, IWC Schaffhausen ca. 1957

Ca. Ø38mm, Stahl, Druckboden, Seriennummer 1162947, gepunzt mit der IWC Punze, feines IWC-Ankerwerk mit Genfer Streifen und Goldchatons, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Indexen, Zentralsekunde, altes Lederarmband mit Stahl-Dornschließe, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, Rarität in dieser Größe. Die Nummer 1‘162‘928 aus gleichem Jahr wurde 2018 in Genf versteigert und erzielte 4.500CHF (Quelle:https://www.cortrie.de/go/YKO).

Wristwatch: extremely rare and early oversize man‘s steel case watch with centre seconds, IWC Schaffhausen ca. 1957

Ca. Ø38mm, steel, pressed back, serial number 1162947, IWC punch, fine IWC lever movement with Geneva stripes and gold chatons, silvered dial with gold indexes, centre seconds, old leather strap with steel buckle, in very good condition, in working order, rarity in this size. Number 1‘162‘928 from the same year was auctioned in Geneva in 2018 and sold for 4,500CHF (source: https://www.cortrie.de/go/YKO).

4083 **1.500 € - 6.000 €**

Armbanduhr: seltene vintage Rolex Date mit Spezialblatt „UAE MILITARY CREST DIAL", 80er-Jahre

Ca. Ø34mm, Stahl, verschraubte Rolex Krone, verschraubter Boden, Automatikchronometer mit Datum, Zentralsekunde, seltenes goldenes Zifferblatt mit Militärkennzeichnung der Emirate, originales Edelstahlarmband, Referenz 78350, guter Erhaltungszustand, gangbar, Reinigung empfohlen.

Wristwatch: rare vintage Rolex Date with special dial „UAE MILITARY CREST DIAL", 80s

Ca. Ø34mm, steel, screwed down Rolex crown, screwed back, automatic chronometer with date, centre seconds, rare gold dial with Emirates military markings, original stainless steel bracelet, Reference 78350, in good condition, working, cleaning recommended.

4084 **500 € - 1.500 €**

Halsuhr: entzückende rotgoldene Gold/Emaille-Jugendstil-Damensavonnette mit Lupenmalerei und dazugehöriger langer goldener Halskette, ca. 1910

Ca. Ø26mm, ca. 15g, 14K Rotgold, Sprungdeckel mit feiner Lupenmalerei, Altar mit Blumenbouquet, im Hintergrund eine alpine Landschaft, alle 3 Deckel aus Gold, Zylinderwerk, Seriennummer 146395, ausgesprochen schönes Emaillezifferblatt mit goldenen Kartuschen, rotgoldene Zeiger, sehr schöner, komplett originaler Erhaltungszustand, gangbar, originale goldene Jugendstil-Halskette mit Karabiner und Schieber, Schieber mit Opal besetzt, insgesamt ca. 130cm lang und ca. 24g schwer, 14K Gold, Karabinerfeder der Kette ohne Spannkraft.

Pendant watch: charming pink gold/ enamel Art Nouveau lady's hunting case watch with painting and corresponding long gold necklace, ca. 1910

Ca. Ø26mm, ca. 15g, 14K pink gold, spring lid with fine painting, altar with flower bouquet, in the background an alpine landscape, all 3 lids gold, cylinder movement, serial number 146395, extremely beautiful enamel dial with gold cartouches, pink gold hands, in very beautiful, completely original condition, intact, original Art Nouveau necklace with clasp and slider, slider set with opal, total ca. 130cm long and ca. 24g weight, 14K, weak clasp spring.

4085 **500 € - 1.500 €**

Anhängeuhr: außergewöhnlich prächtige Emaille-Damenuhr mit Duplexwerk und hochwertiger goldener Uhrenkette, um 1900

Ca. Ø30mm, ca. 35g, Sterlingsilber vergoldet, beidseitig außergewöhnlich prächtig emailliert, rückseitig Goldeinlagen, amerikanisches Duplexwerk, prächtiges grünes Emaillezifferblatt, Guilloche-Emaille, goldene Zeiger; an sehr hochwertiger goldener Uhrenkette, mindestens 14K, ca.25g.

Pendant watch: exceptionally splendid enamel lady's watch with duplex movement and high-quality gold watch chain, ca. 1900

Ca. Ø30mm, ca. 35g, sterling silver gold-plated, both sides exceptionally splendidly enamelled, back with gold inlays, American duplex movement, magnificent green enamel dial, engine turned enamel, gold hands, with a very high-quality gold watch chain, at least 14K, ca. 25g.

4086 1.600 € - 5.000 €

Anhängeuhr: Art Nouveau Gold/Emaille/Platin-Anhängeuhr mit dazugehöriger Halskette und Originalbox, fantastischer Zustand, E. Huguenin No.387760, geliefert an Shreve & Co., ca.1910

Ca. Ø26mm, Gold-Emaille, Verzierungen aus Platin, blaue Guilloche-Emaille, rückseitig mit einem Diamanten besetzt, Krone mit Saphir besetzt, hochfeines Präzisionsankerwerk mit Genfer Streifen, 17 Steine, vergoldetes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, originale Halskette mit emaillierten Elementen, Originalbox, fantastischer Originalzustand, funktionstüchtig.

Pendant watch: Art Nouveau gold/ enamel/ platinum pendant watch with matching necklace and original box, fantastic condition, E. Huguenin No.387760, delivered to Shreve & Co., ca. 1910

Ca. Ø26mm, gold enamel, platinum decorations, blue engine turned enamel, back set with a diamond, crown set with sapphire, ultra-fine precision lever movement, Geneva stripes, 17 jewels, gilt dial, Breguet steel hands, original necklace with enamelled elements, original box, in fantastic original condition, in working order.

4087 **1.200 € - 1.500 €**

Taschenuhr/Anhängeuhr: ungewöhnliche Art Nouveau Gold/Emaille-Damenuhr hochfeiner Qualität, Leroy a Paris, Horlogers De La Marine No.66059, ca.1910

Ca. Ø31mm, ca. 27g, 18K Gold, außergewöhnlich schönes Gehäuse mit beidseitigem, floralen Reliefrand und rückseitiger blauer Guilloche-Emaille, zentral ein Distel-Relief (typisch für die Jugendstilzeit), Gehäuse-Punze Louis Leroy & Cie., Staubdeckel signiert und nummeriert, sehr feines, signiertes Leroy Präzisionsankerwerk mit Wolfsverzahnung, originales weißes Emaillezifferblatt mit roter Signatur, rotgoldene Breguet-Zeiger, guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch/ pendant watch: unusual very fine quality Art Nouveau gold/ enamel lady‘s watch, Leroy a Paris, Horlogers De La Marine No.66059, ca. 1910

Ca. Ø31mm, ca. 27g, 18K gold, both case sides with exceptionally beautiful floral relief rim, back with blue engine turned enamel, central thistle relief (typical for the Art Nouveau period), case punch Louis Leroy & Cie., dome signed and numbered, signed very fine Leroy precision lever movement, wolf‘s toothing, original white enamel dial with red lettering, pink gold Breguet hands, in working order, in good condition.

4088 **500 € - 800 €**

Taschenuhr/Anhängeuhr: hochfeine Art Nouveau Gold/ Emaille-Damenuhr mit Diamantbesatz, Le Coultre um 1900

Ca. Ø26mm, ca. 15g, 14K Gold, rückseitig emaillierte Blüten, eine davon besetzt mit Diamantrosen, Seriennummer 150891, Zylinderwerk Kaliber Le Coultre, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch/ pendant watch: very fine Art Nouveau gold/ enamel lady's watch set with diamonds, Le Coultre ca. 1900

Ca. Ø26mm, ca. 15g, 14K gold, back with enamelled flowers, one set with rose cut diamonds, serial number 150891, cylinder movement calibre Le Coultre, very beautiful enamel dial, pink gold hands, in very good condition, in working order.

4089 **500 € - 1.500 €**

Taschenuhr/Reiseuhr: sehr seltene Longines Reiseuhr, sog. Purse Watch, signiertes Huegenin Emaille-Gehäuse, Art déco um 1930

Ca. 46 × 46mm, quadratisches Taschenuhrgehäuse mit Aufklappmechanik, Silber, beidseitig schwarz und blau emailliert, Gehäuse mit Herstellerpunze Huguenin Freres, Ankerwerk, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, sehr selten.

Pocket watch/ travel clock: very rare Longines travel clock, so-called Purse Watch, signed Huegenin, enamel case, Art déco ca. 1930

Ca. 46 × 46mm, square pocket watch case with folding mechanism, silver, both sides black and blue enamelled, case with maker's mark Huguenin Freres, lever movement, silvered dial with luminous numerals, luminous hands, working, but cleaning recommended, very rare.

4090 **1.500 € - 2.500 €**

Taschenuhr/Formuhr: ungewöhnliche Art déco Frackuhr mit emailliertem Gehäuse in Tropfenform, Marke Mido, 30er-Jahre

Ca. Ø47mm, ca. 55g, Silbergehäuse, emailliert, sehr seltene Tropfenform, Gehäusenummer 155962, Werksnummer 259095, Ankerwerk, versilbertes Ziffferblatt mit Breguet-Ziffern, attraktive Art déco Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch/ form watch: unusual Art déco dress watch with enamelled case, Mido brand, from the 1930s

Ca. Ø47mm, ca. 55g, silver case, enamelled, very rare drop shape, case number 155962, movement number 259095, lever movement, silvered dial with Breguet numerals, attractive Art déco hands, in very good condition, in working order, rare.

4091 **1.200 € - 5.000 €**

Taschenuhr: hochfeine oktagonale Gold/Emaille-Frackuhr mit seltener Werksqualität, Vacheron & Constantin Geneve, äußerst rare Art déco Sammleruhr, ca.1930

Ca. Ø43,5mm, ca. 50g, 18K Gold, Mittelteil, beide Ränder sowie Bügel mit emaillierter Bordüre, sog. „griechische Bordüre“, rückseitig gravierter Spruch „Le Temps Fuit Mon Devouement Reste - Die Zeit vergeht, meine Hingabe bleibt.“, ungewöhnlicher 2-teiliger Scharnierboden, Gehäusenummer 245561, signiertes Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität, reguliert in 8-Lagen!, Werksnummer 393632, versilbertes Zifferblatt mit blauen Ziffern und ebenfalls Dekoration mit der griechischen Bordüre, Art déco Stahlzeiger, Werk gangbar, Reinigung empfohlen, Scharnier vom Boden müsste justiert werden, damit er richtig schließt. Eine nahezu identische Vacheron & Constantin wurde 2005 in New York versteigert und erzielte ca. 6.500US$ (Quelle: https://www.cortrie.de/go/xGm).

Pocket watch: very fine octagonal gold/ enamel dress watch with rare movement quality, Vacheron & Constantin Geneve, extremely rare Art déco collector‘s watch, ca. 1930

Ca. Ø43.5mm, ca. 50g, 18K gold, band, both rims and bow with enamelled bordure, so-called „Greek Bordure“, back engraved with „Le Temps Fuit Mon Devouement Reste - Die Zeit vergeht, meine Hingabe bleibt“, very special hinged back in 2 separate parts, case number 245561, signed top quality precision lever movement, adjusted in 8 positions!, movement number 393632, silvered dial with blue numerals and also decorated with the Greek Bordure, Art déco steel hands, movement needs cleaning, hinge of the back needs adjustment to close properly. An almost matching Vacheron & Constantin was auctioned in New York in 2005 and sold for ca. 6,500US$ (source: https://www.cortrie.de/go/xGm).

4092 **2.000 € - 4.000 €**

Taschenuhr: höchst attraktive kissenförmige Gold/ Emaille-Frackuhr aus der Zeit des Art déco, Chronometre Movado, No.23379, ca.1930

Ca. 43 × 43mm, ca. 55g, 18K Gold, Gehäuse beidseitig mit blauer Guilloche-Emaille, fantastische Qualität, beide Ränder mit emaillierter „Griechischer Bordüre“, Präzisionsankerwerk mit verschraubten Goldchatons, Patentnummer 34976, dezentrales, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, Werk läuft an, braucht aber Service. Diese Uhren sind sehr selten. Ein weiteres Exemplar in etwas anderer Gehäuseausführung wurde 2012 in Genf versteigert (https://www.cortrie.de/go/onR).

Pocket watch: highly attractive cushion-shaped gold/ enamel dress watch from the Art Deco period, Chronometre Movado, No.23379, ca. 1930

Ca. 43 × 43mm, ca. 55g, 18K gold, both case sides with blue engine turned enamel, in fantastic quality, both rims with enamelled „Greek Bordure“, precision lever movement, screwed gold chatons, patent number 34976, decentral silvered dial, blued steel hands, in very beautiful condition, movement starts ticking but needs service. These watches are very rare. Another example with a slightly different case design was auctioned in Geneva in 2012 (https://www.cortrie.de/go/onR).

4093 **2.000 € - 3.500 €**

Taschenuhr: Art déco Gold/Emaille-Frackuhr von großer Seltenheit, Tonneauform, 18K Gold, Chronometer Alti, ca.1925

Ca. 41 × 52mm, ca. 61g, solides 18K Goldgehäuse, rückseitig feinste Emaille-Arbeit, Ränder prächtig graviert, französische 18K Goldpunze, Gehäuse von allerhöchster Qualität, Gehäusenummer 209160, vergoldetes Ankerwerk, versilbertes Zifferblatt im Cartier-Stil, bezeichnet Chronometer Alti, gebläute Stahlzeiger, Werk gangbar, jedoch dringend reinigungsbedürftig.

Pocket watch: very rare Art déco gold/ enamel dress watch, tonneau form, 18K gold, chronometer Alti, ca. 1925

Ca. 41 × 52mm, ca. 61g, solid 18K gold case, back with fine enamel work, splendidly engraved rims, French 18K gold punch, high quality case, case number 209160, gilt lever movement, silvered dial in Cartier style, marked Chronometer Alti, blued steel hands, movement intact but cleaning strongly recommended.

4094 **2.000 € - 4.000 €**

Taschenuhr: Gold/Emaille-Taschenuhr mit Diamantbesatz, allerfeinste Lupenmalerei, gefertigt für den arabischen Markt, ca. 1870

Ca. Ø32mm, ca. 28g, 18K Gold, No.2422, signiert Lequin Fleurier, rückseitig Darstellung eines Arabers in feinster Lupenmalerei, Kopfschmuck mit Diamanten besetzt, Zylinderwerk feiner Qualität mit wolfsverzahnten Aufzugsrädern, Emaillezifferblatt, filigrane Stahlzeiger, dazugehörige Gold/ Emaille-Brosche, ebenfalls mit Diamantbesatz, funktionstüchtig. Die Uhr ist extrem selten. Nur wenige Damenuhren für den arabischen Markt sind in dieser Qualität bekannt.

Pocket watch: gold/ enamel pocket watch with diamond setting, finest painting, made for the Arabian market, ca. 1870

Ca. Ø32mm, ca. 28g, 18K gold, No.2422, signed Lequin Fleurier, back with representation of an Arab in finest painting, head band set with diamonds, fine quality cylinder movement, wolf‘s toothed winding wheels, enamel dial, filigree steel hands, matching gold/ enamel brooch, also set with diamonds, in working order. The watch is extremely rare. Only a few lady‘s watches for the Arab market are known in this quality.

4095 **2.000 € - 4.000 €**

Taschenuhr/Anhängeuhr: sehr seltene Art Nouveau Damenuhr mit Emaille-Gehäuse, signiert Louis Audemars, um 1900

Ca. Ø26,5mm, ca. 18g, 18K Gold, außergewöhnlich schönes Jugendstil-Emaille-Gehäuse, Lupenmalerei, Diamantbesatz, dunkelrote Guilloche-Emaille, Gehäuse signiert Louis Audemars Geneve, Gehäusenummer 109548, Zylinderwerk, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, schauseitig kleine Mängel im Rand der Emaille, rückseitig makellos, dazu Gold-Emaillebrosche, Werk läuft an, braucht aber Reinigung.

Pocket watch/ pendant watch: very rare Art Nouveau lady's watch with enamel case, Louis Audemars around 1900

Ca. Ø26.5mm, ca. 18g, 18K gold, exceptional beautiful Art Nouveau enamel case, enamel painting, diamond set, dark red engine turned enamel, case signed Louis Audemars Geneve No.109548, cylinder movement, signed enamel dial, blued steel hands, enamel face with small imperfections at the rim, back flawless, additionally gold enamel brooch, movement starts ticking but needs cleaning.

4096 1.000 € - 1.500 €

Taschenuhr: elegante vintage Chopard Frackuhr Ref. 3004 in 18K Gold und dazugehörige goldene Frackuhren-Chatelaine

Ca. Ø42mm, ca. 46g, 18K Gold, rändiertes Mittelteil, Handaufzugskaliber 7001, weißes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, Seriennummer 3708, sehr guter Zustand, funktionstüchtig; dazu attrraktive 14K goldene Frackuhrenchatelaine, vermutlich aus der Zeit des Art déco.

Pocket watch: elegant 18K gold vintage Chopard dress watch Ref. 3004 and matching gold dress watch chatelaine

Ca. Ø42mm, ca. 46g, 18K gold, reeded band, manual winding calibre 7001, white dial, Breguet steel hands, serial number 3708, in very good condition, in working order; comes with an attractive 14K gold dress watch chatelaine, probably from the Art déco period.

4097 **1.000 € - 1.500 €**

Anhängeuhr: seltene und ungewöhnliche Anhängeuhr mit Münzgehäuse, 18K Gold, Marke Gigandet, ca.1960

Ca. Ø42,5mm, ca. 44g, 18K Gold, im Münzrand der Drücker für den Sprungdeckel, darunter die versteckte Uhr, Handaufzug, Zifferblatt signiert Gigandet, funktionstüchtig, selten.

Pendant watch: rare and unusual pendant watch with coin case, 18K gold, brand Gigandet, ca. 1960

Ca. Ø42.5mm, ca. 44g, 18K gold, in the band pusher for the spring lid, underneath the concealed watch, manual winding, dial signed Gigandet, in working order, rare.

4098 **400 € - 2.000 €**

Armbanduhr: attraktive und seltene Art déco Herrenuhr in Stahl, Chronometre Movado No. 517386, 40er-Jahre

Ca. 23 × 43mm, Edelstahl, gewölbtes Gehäuse mit Druckboden, dieser nummeriert 517386, zusätzlich die Referenznummer 11819, Handaufzug, Kaliber 510, sehr schön erhaltenes Art déco Zifferblatt im Cartier-Stil, signiert Chronometre Movado, Stahlzeiger, altes Lederarmband mit Dornschließe, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, rare Sammleruhr in Chronometerqualität.

Wristwatch: attractive and rare Art déco steel man's watch, Chronometre Movado No. 517386, from the 40s

Ca. 23 × 43mm, stainless steel, domed case, pressed back, this numbered 517386, additionally the reference number 11819, manual winding, calibre 510, very beautiful preserved Art déco dial in Cartier style, signed Chronometre Movado, steel hands, old leather strap with buckle, in very good condition, in working order, rare collector's watch in chronometer quality.

4099 **2.000 € - 4.000 €**

Armbanduhr: extrem rare Art déco Uhr mit Platingehäuse und Platinspange, Marke Mimo (Graef & Co., La Chaux-de-Fonds), 40er-Jahre

Ca. 22 × 35mm, ca. 81g, Platin, sehr massive Qualität, Handaufzug, 2-farbiges Art déco Zifferblatt, Stahlzeiger, kleine Sekunde, sehr schöner Zustand, gangbar, extrem selten in dieser Ausführung als massive Platin-Spangenuhr, die zur damaligen Zeit ein Vermögen gekostet haben muss!

Wristwatch: extremely rare Art Déco watch with platinum case and platinum bangle, Mimo brand (Graef & Co., La Chaux-de-Fonds), from the 1940s.

Ca. 22 × 35mm, ca. 81g, platinum, very solid quality, manual winding, 2-coloured Art déco dial, steel hands, subsidiary seconds, in very beautiful condition, in working order, extremely rare in this version as a solid platinum bangle watch, which must have cost a fortune at that time!

4100 **1.400 € - 2.000 €**

Armbanduhr: sehr seltene, große Art déco Herrenuhr in Weißgold, Hamilton „Top Hat", 40er-Jahre

Ca. 23 × 41mm, 14K Weißgold, Handaufzug, Diamant-Zifferblatt, kleine Sekunde, hochwertiges Kroko-Armband mit Edelstahl-Dornschließe, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand, Art déco Rarität. Hamilton hat sich bei dieser seltenen Herrenuhr am Gehäusedesign der berühmten Pate Philippe „Top Hat" orientiert.

Wristwatch: very rare large white gold Art déco man's watch, Hamilton „Top Hat", from the 40s

Ca. 23 × 41mm, 14K white gold, manual winding, diamond dial, subsidiary seconds, high-quality crocodile strap with stainless steel buckle, nearly like new, Art déco rarity. Hamilton was inspired by the case design of the famous Pate Philippe „Top Hat" for this rare man's watch.

4101 **1.200 € - 2.000 €**

Armbanduhr: äußerst ungewöhnliche und seltene amerikanische Herrenuhr mit Platingehäuse, high grade Werk und schwarzem Diamantzifferblatt, Marke Elgin, 30er-Jahre

Ca. 21 × 38mm, Platin, Präzisionskaliber Grade 559 mit 21 Steinen, schwarzes Emaillezifferblatt mit aufgesetzten Art déco Ziffern, vermutlich ebenfalls aus Platin, besetzt mit Diamantrosen, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, Werk läuft an, ist aber reinigungsbedürftig, in dieser Ausführung eine Rarität.

Wristwatch: very unusual and rare American man's watch with platinum case, high grade movement and black diamond dial, Elgin brand, from the 30's

Ca. 21 × 38mm, platinum, precision calibre Grade 559 with 21 jewels, black enamel dial with applied Art déco numerals, probably also made of platinum, set with rose cut diamonds, black leather strap with buckle, movement needs cleaning, in this version a rarity.

4102 300 € - 3.000 €

Armbanduhr: seltene Art déco Herrenuhr in Stahl, Alpina-Gruen Tecno (Doctor‘s Watch), später bekannt unter dem Namen „Prince“, ca.1930

Ca. 22 × 42mm, Edelstahl, gewölbter Boden, originale Krone, Boden nummeriert 408596, Gehäuse innen signiert Alpina, Handaufzug Kaliber 877, signiertes Art déco Zifferblatt, sehr seltene Zifferblattvariante ohne Ziffern, lediglich Indexe, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Werk reinigungsbedürftig, in dieser Ausführung sehr selten. Um das europäische Vertriebsnetz der Alpina Union Horlogère nutzen zu können, schlug das amerikanische Unternehmen Gruen aus Cincinnati eine Fusion mit dieser Genossenschaft vor. Im Jahr 1929 entstand somit die Alpina Gruen Gilde SA. Der Höhepunkt in dieser Zeit war die Doctor‘s Watch der Aegler-Werke, die später von Rolex aufgekauft wurden. Der Name der Uhr leitet sich von ihrem zweigeteilten Zifferblatt ab, das mit seiner großen Sekundenanzeige besonders für Ärzte von recht gutem Nutzen war. Das von Aegler gebaute Formwerk Kaliber 877 wurde von Rolex ab 1932 mit geringen Änderungen für das Modell „Prince“ verwendet.

Wristwatch: rare steel Art déco man‘s watch, Alpina-Green Tecno (Doctor‘s Watch), later known as „Prince“, ca. 1930

Ca. 22 × 42mm, stainless steel, domed back, original crown, back numbered 408596, case inside signed Alpina, manual winding calibre 877, signed Art déco dial, very rare dial version without numerals, only indexes, blued steel hands, intact, movement needs cleaning, very rare in this version. In order to benefit from the European distribution network of Alpina Union Horlogère, the American company Gruen of Cincinnati proposed a merger with this cooperative. In 1929 the Alpina Gruen Gilde SA was thus created. The highlight of this period was the Doctor‘s Watch of the Aegler factories, which was later acquired by Rolex. The name of the watch stems from its two-part dial, which was very useful especially for doctors with its large seconds display. The Aegler-built movement calibre 877 was used by Rolex from 1932 onwards, with minor modifications for the „Prince“ model.

4103 **1.000 € - 2.000 €**

Armbanduhr: sehr seltene Rolex Herrenuhr aus der Zeit des Art déco, Rolesium, Referenz 1936, mit alter Rolex Box, 30er-Jahre

Ca. 20 × 35mm, Rolesium, gestuftes Gehäuse, leicht gewölbter Boden, Referenznummer 1936, Seriennummer vermutlich 65589, entspricht dem Herstellungsjahr 1938, Boden innen gepunzt Rolex Geneve Rolesium sowie SAR mit Krone, Handaufzug Kaliber Rolex Ultra Prima mit 17 Steinen, wunderbar erhaltenes Art déco Zifferblatt mit kleiner Sekunde, gebläute Stahlzeiger, Lederarmband mit vermutlich originaler Rolex Dornschließe aus Stahl, alte Rolex Lederbox. Das Kunstwort „Rolesium“ von Rolex bezeichnet einen Spezialstahl.

Wristwatch: very rare Rolex man's watch from the Art déco period, rolesium, Reference 1936, with old Rolex box, 1930s

Ca. 20 × 35mm, rolesium, stepped case, slightly domed back, Reference number 1936, serial number probably 65589, corresponds to the year of manufacture 1938, back inside punched Rolex Geneve Rolesium and SAR with crown, manual winding calibre Rolex Ultra Prima with 17 jewels, wonderfully preserved Art déco dial with subsidiary seconds, blued steel hands, leather strap with probably original Rolex steel buckle, old Rolex leather box. Rolex signed the cases „Rolesium“ if they used a special steel alloy, only used by Rolex.

4104 2.200 € - 5.000 €

Armbanduhr: Rarität, einer der frühesten Automatikuhren nach dem Patent von Léon Hatot, Blancpain „Rolls Ato“ in der seltenen 18K Ausführung und in nahezu neuwertigem Zustand, ca.1930

Ca. 26 × 36mm, 18K Gold, seitlich eine Ziergravur, Seriennummer 100018, frühes Automatikwerk „Rolls Ato“, bei dem sich das Werk durch Auf/Ab-Bewegung innerhalb des Gehäuses selbstständig aufzieht, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtziffern, originale Leuchtzeiger, altes Lederarmband mit Dornschließe, extrem seltener, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die meisten der „Rolls Ato“ sind goldfilled, sehr selten in massiv 18K. Es gab sie in 2 Versionen, einmal die hier vorligende „Große“ und eine schmalere Variante mit nur 17mm Breite. Weitere umfangreiche Informationen zu diesen Uhren finden Sie hier: (Quelle:https://www.cortrie.de/go/XL7).

Wristwatch: rarity, one of the earliest automatic watches according to the patent of Léon Hatot, Blancpain „Rolls Ato“ in the rare 18K version and in almost new condition, ca. 1930

Ca. 26x36mm, 18K gold, lateral decorative engraving, serial number 100018, early automatic movement „Rolls Ato“, where the movement winds itself by moving up/ down inside the case, silvered dial with luminous numerals, original luminous hands, old leather strap with buckle, extremely rare, in like new condition, in working order. Most of the „Rolls Ato“ are gold-filled, very rare in solid 18K. They were available in 2 versions, the „large“ one shown here and a narrower version with only 17mm width. More extensive information about these watches can be found here: (source: https://www.cortrie.de/go/XL7).

4105 **500 € - 2.500 €**

Armbanduhr: äußerst rare Art déco Herrenuhr mit Goldgehäuse, Jules Jürgensen Copenhagen No. 1561703

Ca. 22 × 35mm, 14K Gold, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, Gehäusenummer 1561703, Werksnummer 693074, 17 Steine, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Ziffern, goldene Zeiger, kleine Sekunde, hochwertiges Lederarmband mit Dornschließe, gangbar, Zifferblatt mit etwas Patina, sehr selten.

Wristwatch: extremely rare Art déco man's watch, gold case, Jules Jürgensen Copenhagen No. 1561703

Ca. 22 × 35mm, 14K gold, case, movement and dial signed, case number 1561703, movement number 693074, 17 jewels, silvered dial with gold numerals, gold hands, subsidiary seconds, high quality leather strap with buckle, intact, dial slightly patinated, very rare.

4106 **1.700 € - 3.000 €**

Anhängeuhr: sehr seltene ovale Gold/Emaille-Formuhr mit Diamantbesatz, ca.1870

Ca. 31 × 40mm, ca. 40g, 18K Gold, sehr seltene ovale Gehäuseform, beidseitig emailliert(restauriert), beidseitig mit Diamanten besetzt, schauseitig ein großer ovaler Diamant, ovales Formwerk hoher Qualität mit Wolfsverzahnung, Zylinderhemmung, außergewöhnlich schönes Emaillezifferblatt (feiner Haarriss), gebläute Stahlzeiger, vermutlich Schweiz für den südamerikanischen Markt, Werk reinigungsbedürftig, Emaille professionell restauriert, insgesamt sehr schöner Zustand, sehr selten.

Pendant watch: very rare oval gold/ enamel form watch set with diamonds, ca. 1870

Ca. 31×40mm, ca. 40g, 18K gold, very rare oval-shaped case, both sides enamelled, both sides set with diamonds, face with a large oval diamond, oval-shaped high quality movement, wolf‘s toothing, cylinder escapement, exceptionally beautiful enamel dial (fine hairline), blued steel hands, probably Swiss made for the South American market, movement needs cleaning, overall in very beautiful condition, very rare.

4107 **1.700 € - 2.500 €**

Taschenuhr: Miniatur-Gold/Emaille-Spindeluhr mit Perlenbesatz, Moricand Geneve für den chinesischen Markt, ca.1800

Ca. Ø24mm, ca. 15g, Gold/Emaille, aufwändig emailliertes Gehäuse mit Goldeinlagen, beidseitiger Besatz mit kleinsten Perlen (einige Perlen fehlen), signiertes und nummeriertes Miniatur-Spindelwerk, No.38495, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, kleine Mängel in der Emaille, gangbar, äußerst selten in dieser kleinen Größe.

Pocket watch: miniature gold/ enamel verge watch with pearl setting, Moricand Geneve for the Chinese market, ca. 1800

Ca. Ø24mm, ca. 15g, gold/ enamel, elaborately enamelled case with gold inlays, both sides set with tiny pearls (some pearls missing), signed and numbered miniature verge movement, No.38495, signed enamel dial, pink gold hands, enamel with small imperfections, intact, extremely rare in this small size.

4108 **1.200 € - 3.000 €**

Uhrenschlüssel: musealer, großer Gold/Emaille-Spindeluhrenschlüssel mit Darstellung einer biblischen Szene, vermutlich süddeutsch, 18.Jh.

Ca. 72mm lang, rückseitig massiv Gold, schauseitig gewölbte Emaille-Plakette mit aufwändiger biblischer Szene, Stahlvierkant, sehr guter Zustand, Rarität.

Watch key: museum like large gold/ enamel verge watch key with representation of a biblical scene, probably southern German, 18th century

Ca. 72mm long, solid gold back, face with curved enamel plaque, elaborate biblical scene, steel square, in very good condition, rarity.

4109 **1.000 € - 1.500 €**

Uhrenschlüssel: seltener, goldener Spindeluhrenschlüssel mit Medaillonfach, ca. 1820

Ca. 60 × 44mm, 18K Gold, nach vorne aufklappbar, beidseitig verglast, im Inneren eine bewegliche Elfenbeinplakette, verziert mit Haarschmuck, sehr guter Zustand, selten.

Watch key: rare gold verge watch key with medallion compartment, ca. 1820

Ca. 60 × 44mm, 18K gold, hinged to the front, glazed on both sides, inside a movable ivory plaque, decorated with hair, in very good condition, rare.

4110 **1.000 € - 1.400 €**

Uhrenschlüssel: 2 außergewöhnlich große Spindeluhrenschlüssel mit Steinbesatz, ca. 1820

1. ca. 81mm lang, äußerst dekorativ gearbeitet, Fassung mit 2 Löwenköpfen, Mittelteil ein dunkelblauer Stein, Öse massiv Gold, ansonsten vergoldet. 2. ca. 65mm lang, hochwertige Goldausführung, besetzt mit einem grünen Stein.

Watch key: exceptionally large verge watch key with jewel setting, ca. 1820

1. Ca. 81mm long, extremely decorative worked, mounting with 2 lion heads, middle part with a dark blue stone, loop solid gold, otherwise gilt. 2. Ca. 65mm long, high quality gold work, set with a green stone.

4111 **900 € - 1.500 €**

Uhrenschlüssel: Paar, seltener, großer goldener Spindeluhrenschlüssel mit Achatbesatz, ca.1820

1. ca. 61 × 50mm, Rotgold, gelblich-grüner Achat, Stahlvierkant, seitliche Verzierungen vermutlich später. 2. ca. 68 x 32mm, Rotgold, grünlicher Achat, Stahlvierkant, seitliche Verzierungen vermutlich später.

Watch keys: pair, rare large gold verge watch keys with agate setting, ca. 1820

1. Ca. 61 × 50mm, pink gold, yellow-green agate, steel square, lateral decorations probably later. 2. Ca. 68 × 32mm, pink gold, green agate, steel square, lateral decorations probably later.

4112 **1.500 € - 4.000 €**

Anhängeuhr/Formuhr: extrem seltene Genfer Gold/Emaille-Formuhr mit Diamantbesatz „Das Herz", Perret Geneve No. 18268, ca.1850

Ca. 52 × 34mm, außergewöhnlich groß für eine herzförmige Formuhr, ca. 31g, 18K Gold, schauseitig grüne Guilloche-Emaille und Diamantbesatz, rückseitig rote Guilloche-Emaille und Diamantbesatz, Staubdeckel signiert und nummeriert, Genfer Brückenwerk mit Zylinderhemmung, baugleich mit den Patek Philippe Zylinder-Werken, (vgl. Martin Huber & Alan Banbery Seite109/Abb.19A), verschraubtes Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, gangbar, beidseitig Restaurierungen in der Emaille. In ihrer Ausführung ist diese Uhr eine Rarität unter den Genfer Emailleuhren. In einwandfreiem Zustand würden wir den Sammlerwert auf über 10.000€ schätzen. Eine fachmännische Restaurierung der Emaille würde sich bei dieser Rarität sicher anbieten!

Pendant watch/ form watch: extremely rare Geneva gold/ enamel form watch with diamond setting „The Heart", Perret Geneve No. 18268, ca. 1850

Ca. 52 × 34mm, exceptional size for a heart-shaped form watch, ca. 31g, 18K gold, face with green engine turned enamel and diamond setting, back with red engine turned enamel and diamond setting, dome signed and numbered, Geneva bar movement, cylinder escapement, similar in construction to the Patek Philippe cylinder movements (see Martin Huber & Alan Banbery page 109/ illustration 19 A), screwed enamel dial, Breguet steel hands, intact, enamel on both sides restored. This watch is a rarity among Geneva enamel watches. In perfect condition we would estimate the collector's value to more than 10,000€. The watch would certainly benefit from a professional restoration of the enamel and increase its value significantly.

4113 **2.000 € - 5.000 €**

Taschenuhr: Gold/Emaille-Prunksavonnette mit beidseitigem Diamantbesatz, Ulysse Nardin Locle für den indischen Markt, um 1870

Ca. Ø40mm, ca. 67g, 18K Gold, No.4083, Gehäuse beidseitig schwarz emailliert und reich mit Diamanten besetzt, Gehäusepunze Ulysse Nardin, Gehäuse und Werk nummerngleich 4083, feines Ankerwerk mit 2/3-Platine, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, Werk läuft an, ist jedoch reinigungsbedürftig. Das Gehäuse dieser äußerst seltenen Taschenuhr ist ganz typisch für die kostbaren Gehäuse, die für den indischen Markt gefertigt wurden.

Pocket watch: gold/ enamel splendour hunting case watch set with diamonds on both sides, Ulysse Nardin Locle for the Indian market around 1870

Ca. Ø40mm, ca. 67g, 18K gold, No.4083, case black enamelled on both sides and lavishly set with diamonds, punch Ulysse Nardin, case and movement with matching number 4083, fine lever movement with 2/3 plate, signed enamel dial, blued steel hands, in very good condition, movement intact but needs cleaning. The case of this extremely rare pocket watch is typical for the precious cases made for the Indian market.

4114 — 1.500 € - 2.500 €

Uhrenschlüssel: Rarität, extrem seltener Gold/Emaille-Kurbelschlüssel für eine osmanische Taschenuhr, um 1800

Ca. 24 × 28mm, Gold/Emaille, beidseitig florale Malerei, sehr guter Zustand, äußerst selten.

Watch key: rarity, extremely rare gold/ enamel crank key for an Ottoman pocket watch, ca. 1800

Ca. 24 × 28mm, gold/ enamel, both sides with floral painting, in very good condition, extremely rare.

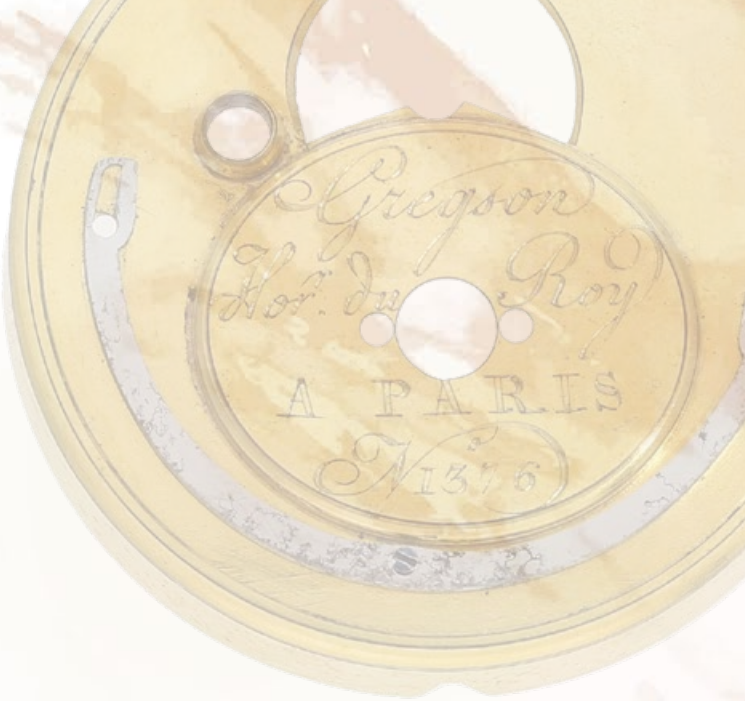
4115 — 1.200 € - 2.500 €

Uhrenschlüssel: 2 extrem seltene goldene Uhrenschlüssel mit Thermometer/Kompass sowie mit Medaillonfach, ca.1800

1. ca. 42mm lang, Gold, rückseitig mit graviertem Stern, schauseitig mit Kompass und Thermometer, Zifferblatt signiert Blatter, extrem selten. 2. ca. 35mm lang, Gold, aufklappbar, innen Medaillonfach, schauseitig Seide mit floralem Motiv, rückseitig eine Haarsträhne. Der Schlüssel mit Thermometer ist eine absolute Rarität, die wir zum ersten Mal in unserer Auktion anbieten können!

Watch keys: 2 extremely rare gold watch keys with thermometer/ compass and with medallion compartment, ca. 1800

1. Ca. 42mm long, gold, back with engraved star, face with compass and thermometer, dial signed Blatter, extremely rare. 2. Ca. 35mm long, gold, hinged, medallion compartment inside, face with silk with floral motif, back with hair lock. The key with thermometer is an absolute rarity, which we can offer for the first time in our auction!



4116 **2.800 € - 4.000 €**

Taschenuhr: außergewöhnliche Taschenuhr mit Emaille-Malerei, königlicher Uhrmacher Gregson Paris No.1376, ca.1790

Ca. Ø45mm, ca. 72g, 18K Rotgold, außergewöhnlich schönes Goldgehäuse, floral verziert, Öffnungsknopf im Pendant, rückseitig aufgesetztes ovales Medaillon mit Emaille-Lupenmalerei, silberne Fassung mit Steinbesatz, im Gehäuserand versteckter winziger Knopf zum Öffnen der Vorderseite, signierter und nummerierter Staubdeckel, nummerngleich mit der Werksplatine, frühes französisches Zylinderwerk von hochfeiner Qualität, signiertes Emaillezifferblatt und ausgesprochen schöne rotgoldene Zeiger, gangbar. Das Gehäuse ist eine typische Arbeit von Gregson. Der raffinierte Öffnungsmechanismus ist ein Erkennungsmerkmal, ebenso von ihm verwendet, wie auch von Lepine. Jean-Pierre Gregson stammte ursprünglich aus England. 1776 wurde er Königlicher Hofuhrmacher in Paris. Als einer der ersten Uhrmacher seiner Zeit verwendete er bereits früh Lépines Brückenkaliber.

Pocket watch: exceptional pocket watch with enamel painting, Royal watchmaker Gregson Paris No.1376, ca. 1790

Ca. Ø45mm, ca. 72g, 18K pink gold, exceptionally beautiful gold case, floral decoration, opening button in the pendant, back with oval medallion with enamel painting, silver mounting with stone setting, small concealed button in the band to open the front, signed and numbered dome, matching numbers with the movement plate, very fine early French cylinder movement, signed enamel dial, exceptionally beautiful pink gold hands, intact. The case is a typical Gregson work. The intricate opening mechanism is a distinctive feature, used by him as well as by Lepine. Jean-Pierre Gregson was originally from England. In 1776 he became Royal Court Watchmaker in Paris. As one of the first watchmakers of his time he used Lépine's calibre.

4117 **2.600 € - 4.000 €**

Uhrenschlüssel: große Sammlung seltener Spindeluhrenschlüssel, ca.1750-1820, dabei Raritäten

52 Stück, kleinster Schlüssel 17mm, größter Schlüssel 58mm, unterschiedlichste Modelle, unterschiedliche Materialien, überwiegend Goldmantel und vergoldet, aber auch zahlreiche wertvolle Goldschlüssel, u.a. 2 x Breguet mit Ratsche, 21 Schlüssel mit Petschaften, darunter Raritäten wie z.B. „Posthorn“, unter den Goldschlüsseln auch emaillierte Exemplare, unterschiedlicher Zustand, aber überwiegend gut erhalten.

Watch keys: large collection of rare verge watch keys, ca. 1750-1820, including rarities

52 pieces, smallest key 17mm, largest key 58mm, different types, different materials, mostly gold mantled and gilt, but also numerous valuable gold keys, among others 2 x Breguet with ratchet, 21 keys with signets, among them rarities like „Post horn“, among the gold keys also enamelled pieces, in different condition, but mostly in good condition.

4118 **2.000 € - 5.000 €**

Taschenuhr: Rarität, außergewöhnlich frühe goldene Spindeluhr mit versteckter erotischer Emaille-Malerei, No.1533, Frankreich ca. 1780

Ca. Ø41mm, ca. 57g, 18K Gold, Louis XV Außenscharnier, rückseitig aufgelegtes ovales Emaille-Medaillon, beidseitig Steinbesatz (dieser unvollständig), ungewöhnliche und seltene Gehäuse-Konstruktion, denn der Rückdeckel ist aufklappbar und darunter befindet sich ein weiteres Email-le-Gemälde mit einer erotischen Darstellung, vergoldetes Spindelwerk, Louis XV Emaillezifferblatt und sehr schöne Zeiger, Werk läuft an, ist jedoch überholungsbedürftig. Die große Mode der versteckten erotischen Darstellungen auf Taschenuhren begann erst um 1820. Taschenuhren vor 1800 mit erotischen Darstellungen sind extrem selten. Hier einige Beispiele: 1. (https://www.cortrie.de/go/nQA), 2. (https://www.cortrie.de/go/LKq), 3. (https://www.cortrie.de/go/BvB).

Pocket watch: rarity, extraordinary early gold verge watch with concealed erotic enamel painting, No.1533, France ca. 1780

Ca. Ø41mm, ca. 57g, 18K gold, Louis XV lateral hinge, back with applied oval enamel plaque, both sides set with stones (some missing), unusual and rare case construction because the back lid can be opened and underneath is another enamel painting with an erotic scene, gilt verge movement, Louis XV enamel dial and very beautiful hands, movement starts running but needs an overhaul. The great fashion of concealed erotic representations in pocket watches began only around 1820, pocket watches before 1800 with erotic representations are extremely rare. Here are some examples: 1. (https://www.cortrie.de/go/nQA), 2. (https://www.cortrie.de/go/LKq), 3. (https://www.cortrie.de/go/BvB).

4119 **2.500 € - 3.500 €**

Halsuhr: ovale, emaillierte Halsuhr im Renaissancestil, Joseph Strixner Wien No.505, verzeichnet von ca.1760-1809 in Wien

Ca. 38 × 58mm, Emaille-Gehäuse, rückseitig mit mythologischer Szene, Poseidon im Kampf um eine nackte Frau, innen ein weiteres Gemälde mit Adler und Kind, basierend auf einem Rembrandt Gemälde, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, originales, mehrfarbig emailliertes Zifferblatt, Breguet-Zeiger, sehr schöner Zustand, gangbar.

Pendant watch: enamelled oval pendant watch in Renaissance style, Joseph Strixner Vienna No.505, listed in Vienna from ca. 1760-1809

Ca. 38 × 58mm, enamel case, back with mythological scene, Poseidon fighting over a naked woman, inside another painting with eagle and child, based on a Rembrandt painting, signed and numbered verge movement, original multi-coloured enamelled dial, Breguet hands, in very beautiful condition, intact.

4120 **800 € - 1.500 €**

Taschenuhrenschlüssel: Konvolut von seltenen und ausgefallenen goldenen Spindeluhrenschlüsseln, ca.1780-1820

7 Schlüssel und eine Petschaft, Gold, überwiegend 18K, Gesamtgewicht ca. 30g, unterschiedliche Größen von ca. 34mm bis ca. 57mm, dabei 3 goldene Schlüssel in Schlüsselform, ein prächtiger Renaissance-Schlüssel und ein T-Schlüssel für eine Uhrenkette, beidseitig besetzt mit Lagenachat, überwiegend sehr guter Zustand.

Pocket watch keys: set of rare and unusual gold verge watch keys, ca. 1780-1820

7 keys and a signet, gold, mostly 18K, total weight ca. 30g, different sizes from ca. 34mm to ca. 57mm, including 3 gold keys in key form, a splendid renaissance key and a t-key for a watch chain, both sides set with agate, mostly in very good condition.

4121 1.500 € - 7.500 €

Taschenuhr: äußerst ungewöhnliche und aus technischer Sicht sehr seltene goldene Spindeluhr mit Zentralsekunde, retrogradem Datum und retrogradem Wochentag, vermutlich für den chinesischen Markt, um 1800

Ca. Ø52,5mm, ca. 85g, 18K Gold, gepunzt DFM 6118, Spindelhemmung, originales Emaillezifferblatt mit sehr seltener retrograder Darstellung des Datums und des Wochentags, Zentralsekunde, Chip an der Aufzugsöffnung, Gehäuse mit diversen flachen Druckstellen, gangbar, Kalender braucht Service, extrem selten. Uns ist keine weitere Spindeluhr mit doppelt retrograder Kalenderfunktion und Goldgehäuse bekannt!

Pocket watch: extremely unusual and from a technical point of view very rare gold verge watch with centre seconds, retrograde date and retrograde day of the week, probably for the Chinese market, ca. 1800

Ca. Ø52.5mm, ca. 85g, 18K gold, punched DFM 6118, verge escapement, original enamel dial with very rare retrograde date and day of the week, centre seconds, chip at the winding hole, case with various flat dents, movement intact, calendar needs service, extremely rare. We know of no other verge watch with double retrograde calendar function and gold case!

4122 **2.500 € - 3.500 €**

Taschenuhr: exquisite Schweizer Lepine mit Seconde Morte, feinst graviertem Goldgehäuse mit aufwändiger Szene und Originalbox mit goldenem Originalschlüssel, Türler Zürich um 1850

Ca. Ø56mm, ca. 62g, 18K Gold, rändiertes Mittelteil, rückseitig hochfeine gravierte Szene, fantastische Qualität, No.19053, Staubdeckel ebenfalls wunderbar graviert, feines Schweizer Brückenwerk mit 2 Federhäusern und Ankergang, sehr feine Werksqualität mit Saphirlagersteinen, Schlüsselaufzug, Emaillezifferblatt in fantastischem Erhaltungszustand, goldene Breguet-Zeiger, ganz feiner, zentraler Zeiger für die springende Sekunde, goldener Breguet-Schlüssel, signierte Originalbox, funktionstüchtig, seltene Qualität und fantastischer Originalzustand.

Pocket watch: exquisite Swiss Lepine with seconde morte, finely engraved gold case with elaborate scene and original box with original golden key, Türler Zurich ca. 1850

Ca. Ø56mm, ca. 62g, 18K gold, reeded band, back with highly fine engraved scene, in fantastic quality, No.19053, dome also wonderfully engraved, fine Swiss bar movement, 2 barrels, lever escapement, very fine movement quality, sapphires, key winding, enamel dial in fantastic condition, gold Breguet hands, very fine jumping centre seconds hand, gold Breguet key, signed original box, in working order, rare quality and in fantastic original condition.

4123

4123 **1.800 € - 3.000 €**

Uhrenschlüssel: Sammlung seltener Spindeluhrenschlüssel, ca. 1700-1820

Insgesamt 41 Schlüssel, unterschiedliche Materialien, dabei auch Seltenheiten aus Gold, zum Teil besetzt mit Steinen, sehr selten 3 große silberne Schlüssel mit Achat und Perlmutt, 3 frühe Kurbelschlüssel um 1700, mehrere figürliche Schlüssel, u.a. Freimaurer und mehrere Pistolenschlüssel!

Watch keys: collection of rare verge watch keys, ca. 1700-1820

A total of 41 keys, various materials, including rarities made of gold, partly set with stones, very rare 3 large silver keys with agate and mother-of-pearl, 3 early crank keys circa 1700, several figural keys, including Masonic and several pistol keys!

4124

4124 **1.900 € - 3.500 €**

Uhrenschlüssel: Sammlung seltener Spindeluhrenschlüssel, ca. 1700-1820

Insgesamt 39 Schlüssel und 1 Petschaft mit Kompass, überwiegend Raritäten, unterschiedliche Materialien, dabei auch Seltenheiten aus Gold, zum Teil besetzt mit Steinen, auch Perlmutt und Koralle, größte Raritäten sind ein Schlüssel mit geheimem Giftfach, eine goldene Doppel-Petschaft in Trompetenform, mehrere Pistolenschlüssel, darunter ein sehr detailliertes Exemplar mit englischer Meisterpunze, Sterlingsilber, und ein goldener Schlüssel in Form einer Harfe.

Watch keys: collection of rare verge watch keys, ca. 1700-1820

A total of 39 keys and 1 signet with compass, mostly rarities, different materials, including rarities made of gold, partly set with stones, also mother-of-pearl and coral, greatest rarities are a key with secret poison compartment, a gold double signet in trumpet form, several pistol keys, including a very detailed example with English master‘s hallmark, sterling silver, and a gold key in the shape of a harp.

4125 **2.000 € - 5.000 €**

Taschenuhr: hochfeine und sehr seltene Louis XV Miniatur Spindeluhr „à quatre couleurs“ mit echtem Diamantbesatz und Repetition, Fol a Paris ca.1770

Ca. Ø33mm, ca. 39g, 18K Gold, Louis XV-Form, außergewöhnlich hochwertige Gehäusequalität, rückseitig Darstellung eines Blumenkorbes, gearbeitet in 4 verschiedenen Farben, Öffnungsknopf, Pendant, Bügel und Lünette mit echten Diamanten besetzt, Gehäuse und Werk nummeriert, Werk und Zifferblatt signiert Fol a Paris, sehr seltenes, kompliziertes Spindelwerk mit Klopfrepetition, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt und originale silberne Zeiger, ebenfalls mit Diamanten besetzt, unserer Meinung nach befindet sich die Uhr in komplett originalem Erhaltungszustand, das Werk ist reinigungsbedürftig. Repetieruhren in dieser kleinen Größe sind sehr selten. Das Gleiche gilt für die hier vorliegende Gehäusequalität. Die meisten dieser Uhren sind mit Diamant-Imitaten besetzt, sehr selten handelt es sich um echte Diamanten, wie bei dem hier vorliegenden Exemplar.

Pocket watch: very fine and rare Louis XV miniature verge watch „à quatre couleurs“ with original diamond setting and repeater, Fol a Paris ca. 1770

Ca. Ø33mm, ca. 39g, 18K gold, Louis XV form, exceptional high quality case, back with flower basket, worked in 4 different colours, opening button, pendant, bow and bezel set with original diamonds, case and movement numbered, movement and dial signed Fol a Paris, very rare complicated verge movement, repeater à toc, very well preserved enamel dial, original silver hands, also set with diamonds, in our opinion the watch is in completely original condition, the movement needs cleaning. Repeater watches of this large size are very rare. The same applies to the case quality here. Most of these watches are set with imitation diamonds, very rarely they are real diamonds like here.

4126 2.800 € - 4.500 €

Taschenuhr: außergewöhnlich schwere Lepine mit Selbstschlag und Repetition, 18K Gold, Goldpunzen von 1833, signiert Breguet a Paris

Ca. Ø56mm, ca. 149g, 18K Gold, ganz massive Qualität, technisch hochkompliziertes Spindelwerk mit seltenem halbstündigen Stunden-Selbstschlag und Stunden-Repetition, ausgelöst durch winzigen Knopf im Pendant, Emaillezifferblatt (kleine Krakelee), gebläute Breguet-Zeiger, funktionstüchtig. Die Uhr hat ein sehr seltenes Schlagwerk, das bei Bedarf durch Drücken des Knopfes im Pendant die Anzahl der vergangenen Stunden schlägt, und auch zur vollen und halben Stunde diese Anzahl selbstständig schlägt und nicht, wie sonst üblich bei diesen Uhren, ein normaler Halbstundenschlag vorliegt. Auch wenn die Uhr nicht aus den Werkstätten Breguet's stammt, wie die Signatur vermuten lässt, handelt es sich um eine hochkomplizierte, schwere goldene Schlagwerksuhr aus der 1. Hälfte des 19.Jh. Beeindruckend ist das Gewicht von fast 150g für eine offene goldene 18K Lepine aus dieser Zeit!

Pocket watch: exceptional heavy lepine with self-striking mechanism and repeater, 18K gold, gold hallmarks from 1833, signed Breguet a Paris

Ca. Ø56mm, ca. 149g, 18K gold, very solid quality, technically highly complicated verge movement with rare half-hour self-striking mechanism and hour repeater, released by a small button in the pendant, enamel dial (small craquelling), blued Breguet hands, in working order. The watch has a very rare striking mechanism, on demand it strikes the number of past hours by pressing the button in the pendant, and it also selfstrikes independently on the full and half hour, rather than the simple half-hour strike as usual. Even though the watch does not come from Breguet's workshops, as the signature probably suggests, it is a highly complicated heavy gold striking watch from the first half of the 19th century. The weight of almost 150g for an open face 18K gold Lepine from this period is impressive!

4127 2.300 € - 3.500 €

Taschenuhr: schwere goldene Doppelgehäuse-Spindeluhr mit Repetition auf Glocke, Freres Bordier a Geneve No.60999, Genf für den englischen Markt, Hallmarks 1794

Ca. Ø51,5mm, ca. 102g, 18K Gold, englische Hallmarks 1794, Außengehäuse glatt, Innengehäuse durchbrochen gearbeitet, sehr feine floral gestaltete Klangschlitze, ehemals zusätzlich mit a-toc/a-tact Auswahlschieber ausgestattet, dieser fehlt jetzt, Glocke, prächtiges Spindelwerk mit 1/4-Stunden-Repetition, gebaut in englischem Stil, Diamantdeckstein, signiertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, hochwertige Goldzeiger, gangbar und in gutem Gesamtzustand mit kleinen Gebrauchsspuren am Gehäuse. Da es eindeutig erkennbar ist, dass dieses Werk und das Gehäuse original zusammengehörig sind, ist diese Uhr ein sehr schönes Beispiel dafür, dass auch für Uhren, die auf dem englischen Markt verkauft wurden, Werke von bedeutenden Genfer Uhrmachern verwendet wurden.

Pocket watch: heavy gold pair case verge watch repeater on bell, Freres Bordier a Geneve No.60999, Geneva for the English market, Hallmarks 1794

Ca. Ø51.5mm, ca. 102g, 18K gold, English Hallmarks 1794, plain outer case, pierced inner case, very fine florally worked sound openings, formerly additionally equipped with a-toc/a-tact slider, this slider is now missing, bell, magnificent verge movement with quarter-hour repeater, built in English style, diamond endstone, signed enamel dial in very good condition, high quality gold hands, intact, overall in good condition, case with small signs of use. As it is clearly recognizable that this movement and the case are original, this watch is a very beautiful example that movements of important Geneva watchmakers were also used for watches sold on the English market.

4128 **2.500 € - 5.000 €**

Taschenuhr: besonders schwere, große und sehr frühe Doppelgehäuse-Zylinderuhr mit Glocken-Repetition à toc et à tact, 18K Rotgold, Widmung von 1786, bedeutender Hersteller Perrin Freres Neuchâtel & Geneva, No.8785

Ca. Ø58mm, ca. 134g, 18K Rotgold, Doppelgehäuse, inneres Gehäuse mit feinen Klangöffnungen und rückseitiger Widmungsgravur aus dem Jahre 1786, Glocke, signierter Staubdeckel, Zylinderhemmung, Platine äußerst prächtig graviert, technisch und optisch eine traumhafte Qualität, Zylinderhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, wahlweise auf die Glocke oder „stumm“, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene massive Pfeilzeiger. Optisch befindet sich diese Uhr für ein so frühes Exemplar aus dem 18.Jh. in herausragendem Zustand, technisch ist sie reinigungsbedürftig, aber vollständig und unserer Meinung nach komplett original. Die Uhr ist ein Beispiel feinster Schweizer Uhrmacherkunst. Perrin Freres waren bekannt für ihre hochkomplizierten und hochfeinen Taschenuhren. Sie bauten schon um 1800 komplizierte Schlagwerks-Uhren, Uhren mit automatischem Aufzug, Uhren mit „wandernder Stunde“ und Musikuhren sowie Automaten.

Pocket watch: especially heavy, large and very early pair case cylinder watch, repeater à toc et à tact on bell, 18K pink gold, dedication from 1786, important manufacturer Perrin Freres Neuchâtel & Geneva, No. 8785

Ca. Ø58mm, ca. 134g, 18K pink gold, pair case, inner case with fine sound holes and engraved dedication on back from 1786, bell, signed dome, cylinder escapement, plate extremely magnificently engraved, technically and optically in fantastic quality, cylinder escapement, repeating the hours and quarters, either on the bell or „silent“, very beautiful enamel dial, solid pink gold arrow hands. This watch is optically in excellent condition for such an early piece from the 18th century, technically a cleaning is necessary, but the watch is complete and in our opinion completely original. The watch is an example of the finest Swiss watchmaking art. Perrin Freres were known for their highly complicated and very fine pocket watches. As early as 1800 they made complicated watches with striking mechanism, watches with automatic winding mechanism, watches with „wandering hour“ and musical watches as well as automatons.

4129 **1.500 € - 4.500 €**

Taschenuhr: frühe englische Doppelgehäuse-Spindeluhr mit 1/8-Stunden Schlagwerk, James Hubert London No.1292, Hallmarks London 1742

Ca. Ø51mm, ca. 135g, hervorragend gearbeitetes Doppelgehäuse mit Klangöffnungen, traumhafte englische Qualität, Meisterpunze TH (Thomas Hardy), Londoner Hallmarks 1742, inneres Gehäuse mit aufwändigen floralen Verzierungen, Fratzen, Fabelwesen, Vogelmotiven, Engelsmotiven und Stadtansichten, Glocke, signiertes und nummeriertes Spindelwerk von hochfeiner Qualität, originaler Staubdeckel, Emaillezifferblatt, goldene Zeiger, gangbar und mit sehr gutem Klang. James Hubert war verzeichnet in London ab 1712 bis ca.1760. Von ihm wurde auch eine einzigartige Dosenuhr im Gold/Achatgehäuse gebaut, No.1213.

Pocket watch: rare early English pair case verge watch with half quarter repeater, James Hubert London No.1292, Hallmarks London 1742

Ca. Ø51mm, ca. 135g, excellently worked pair case with sound openings, fantastic English quality, maker's mark TH (Thomas Hardy), London Hallmarks 1742, inner case with elaborate floral decorations, grotesque faces, mythical creatures, bird motifs, angel motifs and city views, bell, signed and numbered verge movement of very fine quality, original dome, enamel dial, gold hands, intact and with very good sound. James Hubert was listed in London from 1712 to ca. 1760. He also made a unique box clock in gold/ agate case, No.1213.

4130 **1.800 € - 3.000 €**

Taschenuhr: einzigartige, große belgische Spindeluhr, vermutlich Präsentuhr des belgischen Königshauses, Ringler Anvers (Antwerpen) ca.1730

Ca. Ø57mm, ca. 150g, Doppelgehäuse aus Silber, Innengehäuse mit graviertem Monogramm mit Krone, signiertes Spindelwerk mit einzigartigen Pfeilern in Form der „Brabanter Löwen“, Symbole des belgischen Staatswappens, ausgesprochen schöne Platinendekoration, frühes Werk mit Vorspannung über Wurmschraube, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, vermutlich originale Zeiger, inneres Gehäuse mit alter Restaurierung im Bereich des Monogrammes, insgesamt guter Zustand, gangbar, Reinigung empfohlen. Der Uhrmacher Ringler war verzeichnet in Antwerpen ab ca. 1715. Die Gehäusedekoration und die einzigartigen Werkspfeiler deuten darauf hin, dass diese Uhr möglicherweise im Auftrag des belgischen Königshauses als Präsentuhr angefertigt wurde. Eine weitere Doppelgehäuse-Spindeluhr von Ringler befindet sich im British Museum.

Pocket watch: unique large Belgian verge watch, probably presentation watch of the Belgian Royal house, Ringler Anvers (Antwerp) ca. 1730

Ca. Ø57mm, ca. 150g, silver pair case, inner case with engraved monogram with crown, signed verge movement with unique pillars in the shape of the „Brabant lions“, symbols of the Belgian coat of arms, exceptionally beautiful plate decoration, early movement, worm screw, very well preserved enamel dial, probably original hands, inner case with old restoration in the area of the monogram, overall in good condition, intact, cleaning recommended. The watchmaker Ringler was listed in Antwerp from ca. 1715. The case decoration and the unique movement pillars indicate that this watch may have been commissioned by the Belgian Royal family as a presentation watch. Another pair case verge watch by Ringler is in the British Museum.

4131 **2.200 € - 3.500 €**

Taschenuhr: frühe, besonders große englische Doppelgehäuse Spindeluhr mit Datum, Joseph Windmills London, ca.1710

Ca. Ø57,5mm, ca. 138g, Silber, Doppelgehäuse, frühes signiertes Spindelwerk, ganz frühes Exemplar mit Kinderportrait auf dem Kloben, ägyptische Pfeiler, signiertes Champlevé-Zifferblatt mit Datumsfenster, vergoldete Zeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, Datumsfunktion braucht Service. Joseph Windmills ist gelistet als „Very Fine Maker", verzeichnet in London von 1671-1723. Uhren, gefertigt ab ca. 1700 in der Partnerschaft mit seinem Sohn Thomas, wurden lediglich noch mit „Windmills" signiert, so wie bei dem hier vorliegenden Exemplar.

Pocket watch: especially large and early English pair case verge watch with date, Joseph Windmills London, ca. 1710

Ca. Ø57.5mm, ca. 138g, silver, pair case, signed early verge movement, very early example with child's portrait on the cock, Egyptian pillars, signed champlevé dial, date aperture, gilt hands, intact, cleaning recommended, date function needs service. Joseph Windmills is listed as a „Very Fine Maker", recorded in London from 1671-1723. Watches made from ca. 1700 onwards in partnership with his son Thomas were still only signed „Windmills" as here.

4132 **2.000 € - 6.000 €**

Taschenuhr: technische Rarität, ganz frühe englische Spindeluhr mit sichtbarem Scheinpendel, Regulierung durch das Zifferblatt und Datum, Beauvais London ca.1690

Ca. Ø50mm, ca. 103g, Silbergehäuse (Schutzgehäuse nicht mehr vorhanden), Gehäusemacher-Punze IB, hochinteressantes, signiertes Spindelwerk, No.258, prächtige Werksdekoration, sehr spezielle Pfeiler, Variante der Tulpenform, signiertes Champlevé-Zifferblatt, besonders schöne Ausführung, dezentrale Zeitanzeige, Fenster für Scheinpendel und Datum, seltene, frühe Regulierung durch das Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Werk komplett, jedoch justierungs-/restaurierungsbedürftig. Diese Art Spindeluhr wurde in England um 1680 bis ca.1700 gefertigt und ist äußerst selten. Ein weiteres nahezu identisches Exemplar dieses Uhrmachers wurde 2004 in Genf versteigert auf der Auktion „Exceptional Horological Sale- Celebrating 30th Anniversary of Antiquorum“ (Quelle: https://www.cortrie.de/go/Xj7).

Pocket watch: technical rarity, very early English verge watch with visible mock pendulum, regulation through the dial, date, Beauvais London ca. 1690

Ca. Ø50mm, ca. 103g, silver case (protective case missing), case maker‘s punch IB, signed highly interesting verge movement, No. 258, magnificent movement decoration, very special pillars, variant of the tulip shape, signed champlevé dial, especially beautiful design, decentral time display, aperture for the mock pendulum and date, rare early regulation through the dial, gilt hands, movement complete, but needs adjustment/ restoration. This type of verge watches was made in England around 1680 to ca. 1700 and is extremely rare. Another almost matching example by this watchmaker was sold in Geneva in 2004 at the auction „Exceptional Horological Sale-Celebrating 30th Anniversary of Antiquorum“ (source: https://www.cortrie.de/go/Xj7).

4133 — 1.300 € - 3.000 €

Armbanduhr: sehr attraktiver Universal Compax Chronograph 18K Roségold, Referenz 12491, ca. 1950

Ca. Ø35mm, 18K Roségold, Seriennummer 1717914, Handaufzug Kaliber 285, sehr schön erhaltenes Zifferblatt mit blauer Tachymeterskala und rotgoldenen Ziffern, rotgoldene, patinierte Zeiger, hochwertiges Lederarmband mit rotgoldener Dornschließe, sehr schöner Zustand, Boden mit Monogramm-Signatur W.S., funktionstüchtig.

Wristwatch: very attractive 18K pink gold Universal Compax Chronograph, Reference 12491, ca. 1950

Ca. Ø35mm, 18K pink gold, serial number 1717914, manual winding calibre 285, very beautiful dial with blue tachymeter scale and pink gold numerals, pink gold patinated hands, high quality leather strap with pink gold buckle, in very beautiful condition, back with monogram signature W.S., in working order.

4134 — 1.000 € - 2.000 €

Armbanduhr: seltener, vintage „SPLIT-SECONDS CHRONOGRAPH INDEX-MOBILE“, Dubey & Schaldenbrand, 70er/80er-Jahre

Ca. Ø37,5mm, vergoldet, Stahlboden, Handaufzug, Kaliber Landeron 185, hervorragend erhaltenes roséfarbenes Zifferblatt mit blauer Tachymeterskala und roter Telemeterskala, rotgoldene Zeiger, Lederarmband mit Dornschließe, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: rare vintage „SPLIT-SECONDS CHRONOGRAPH INDEX-MOBILE“, Dubey & Schaldenbrand, from the 70s/80s

Ca. Ø37.5mm, gilt, steel back, manual winding, calibre Landeron 185, excellently preserved pink dial with blue tachymeter scale and red telemeter scale, pink gold hands, leather strap with buckle, almost like new, in working order.

4135 — 1.500 € - 3.500 €

Armbanduhr: früher, großer Eterna Gold-Chronograph mit seltenem „Salmon-Dial“ und rechteckigen Drückern, Kaliber 703, ca.1945

Ca. Ø35mm, 18K Gold, Druckboden, Gehäusenummer 3066497, Werksnummer 288081, pinkfarbenes Zifferblatt mit roter Telemeterskala und blauer Tachymeterskala, gebläute Stahlzeiger, Eidechsen-Lederarmband, Gehäuse mit kleinen Druckstellen am Boden, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, funktionstüchtig, äußerst selten in 18K Gold, Sammleruhr.

Wristwatch: early and large Eterna gold chronograph with rare „Salmon-Dial“ and rectangular pushers, calibre 703, ca. 1945

Ca. Ø35mm, 18K gold, pressed back, case number 3066497, movement number 288081, pink dial with telemeter and blue tachymeter scale, blued steel hands, lizard leather strap, case back with small dents, signed case, movement and dial, in working order, extremely rare in 18K gold, collector‘s watch.

4136 — 2.500 € - 3.500 €

Armbanduhr: sehr seltener Gruen à Genève, „Precision-Chrono-Timer“, goldener Ärzte-Chronograph mit Pulsometerskala, um 1940

Ca. Ø33mm, 14K Gold, außergewöhnliche Bandanstöße, verschraubter Boden, bezeichnet Gruen No. 27874, Handaufzug Kaliber 450 „Veri-Thin Patented“, sehr seltenes Schaltrad-Kaliber, fantastisch erhaltenes goldfarbenes Zifferblatt mit Pulsometerskala, roter Chronographen-Zeiger, Lederarmband mit Dornschließe, Abnutzung am Drücker, ansonsten schön patiniertes Gehäuse, guter Gesamtzustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: very rare Gruen à Genève, „Precision-Chrono-Timer“, gold doctors‘ chronograph with pulsometer scale, ca. 1940

Ca. Ø33mm, 14K gold, exceptional lugs, screwed back, marked Gruen No. 27874, manual winding calibre 450 „Veri-Thin Patented“, very rare intermediate wheel calibre, fantastically preserved gold-coloured dial with pulsometer scale, red chronograph hand, leather strap with buckle, pusher with signs of use, otherwise beautiful patinated case, overall in good condition, in working order.

4137 **1.200 € - 2.500 €**

Armbanduhr: interessanter oversize Stahlchronograph in sehr gutem Erhaltungszustand, Berna de Luxe, ca.1950

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Seriennummer 992542, Handaufzug, Schaltrad-Chronograph mit runden Drückern, sehr schönes versilbertes Zifferblatt mit goldenen Indexen, schwarze Tachymeterskala, blaue Telemeterskala, gebläute Stahlzeiger, Lederarmband mit Dornschließe, sehr gepflegter und scheinbar wenig benutzter Zustand, funktionstüchtig, interessante Sammleruhr.

Wristwatch: interesting oversize steel chronograph in very good condition, Berna de Luxe, ca. 1950

Ca. Ø40mm, stainless steel, screwed back, serial number 992542, manual winding, chronograph with round pushers, very beautiful silvered dial with gold indexes, black tachymeter scale, blue telemeter scale, blued steel hands, leather strap with buckle, in very well kept and only little used condition, in working order, interesting collector's watch.

4138 **1.800 € - 2.800 €**

Armbanduhr: großer Heuer Stahl-Chronograph, ca.1955

Ca. Ø36mm, Stahlgehäuse, Druckboden, Seriennummer 54731, Handaufzug Kaliber Valjoux 23SF, Werksnummer 105158, versilbertes Zifferblatt mit rotgoldenen Ziffern, rotgoldene Zeiger, Lederarmband mit Dornschließe, guter gebrauchter Zustand, gangbar.

Wristwatch: large Heuer steel chronograph, ca. 1955

Ca. Ø36mm, steel case, pressed back, serial number 54731, manual winding calibre Valjoux 23SF, movement number 105158, silvered dial with pink gold hands, leather strap with buckle, in well-kept condition, in working order.

4139 **2.500 € - 3.500 €**

Armbanduhr: großer, ungewöhnlicher Breitling Chronograph in Edelstahl, No.605287, 50er-Jahre

Ca. Ø37,5mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Handaufzug Kaliber Venus 175, versilbertes Zifferblatt, 45-Minuten-Zähler, Stahlzeiger, Lederarmband mit Dornschließe, Zifferblatt mit Patina, funktionstüchtig.

Wristwatch: large and unusual stainless steel Breitling chronograph, No.605287, from the 50s

Ca. Ø37.5mm, stainless steel, screwed back, manual winding calibre Venus 175, silvered dial, 45-minute counter, steel hands, leather strap with buckle, dial patinated, in working order.

4140 **2.800 € - 3.500 €**

Armbanduhr: oversize Stahlchronograph von Eterna mit schwarzem, voll galvanischem Zifferblatt in Ausnahmequalität, ca.1940

Ca. Ø36mm, Edelstahl, Gehäusenummer 2995948, Werksnummer 3082068, Kaliber 703E, makellos erhaltenes, voll galvanisches Zifferblatt mit goldener Chronographen-Skala, attraktive rotgoldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, altes Lederarmband mit Dornschließe.

Wristwatch: oversize steel chronograph by Eterna with black, fully galvanic dial in exceptional quality, ca. 1940

Ca. Ø36mm, stainless steel, case number 2995948, movement number 3082068, calibre 703E, full galvanic dial with gold chronograph scale in perfect condition, attractive pink gold hands, in very beautiful condition, old leather strap with buckle.

4141 **1.000 € - 10.000 €**

Armbanduhr: gesuchter militärischer Fliegerchronograph aus den 40er-Jahren, Angelus L.E. „Hungarian Air Force 'Légi Ero' „

Ca. Ø38mm, Edelstahl, Druckboden, Seriennummer 265311, Handaufzug Kaliber 215, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, goldene Tachymeterskala, Leuchtzeiger, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, gesuchte militärische Sammleruhr, die z.T. auf Auktionen schon 5-stellige Zuschläge erzielte (Quelle: https://www.cortrie.de/go/8Pq).

Wristwatch: wanted military pilot's chronograph from the 1940s, Angelus L.E. „Hungarian Air Force ‚Légi Ero' „

Ca. Ø38mm, stainless steel, pressed back, serial number 265311, manual winding calibre 215, black dial with luminous numerals, gold tachymeter scale, luminous hands, black leather strap with buckle, in very beautiful condition, in working order, wanted military collector's watch, some of them were already sold for 5-digit prices at auctions (source: https://www.cortrie.de/go/8Pq).

4142 1.200 € - 1.800 €

Armbanduhr: vermutlich militärischer Stahlchronograph mit schwarzem Zifferblatt, Excelsior Park, 40er-Jahre

Ca. Ø36mm, Edelstahl, Seriennummer 926221 Handaufzug, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, 45-Minuten-Zähler, neuwertiges Lederarmband, guter Zustand, selten.

Wristwatch: probably military steel chronograph with black dial, Excelsior Park, from the 40s

Ca. Ø36mm, stainless steel, serial number 926221 manual winding, black dial with luminous numerals, luminous hands, 45-minute counter, like new leather strap, in good condition, rare.

4143 1.800 € - 5.000 €

Armbanduhr: sehr seltener, kleiner Universal Geneve Chronograph „AERO-COMPAX", Ref.22285, ca.1940-1945

Ca. Ø32mm, Edelstahl, Druckboden, Boden mit Seriennummer 1068099 und Referenznummer 22285, Handaufzug Kaliber 283, Werksnummer 234071, versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, funktionstüchtig und in gutem Zustand, Zifferblatt vermutlich aufgefrischt, sehr seltene Referenz. Diese kleine 32mm-Version Ref.22285 wird nur selten angeboten, z. B. 2017 bei Antiquorum in Monaco (https://www.cortrie.de/go/A3v).

Wristwatch: very rare, small Universal Geneve Chronograph „AERO-COMPAX", Ref.22285, ca. 1940-1945

Ca. Ø32mm, stainless steel, pressed back, back with serial number 1068099 and Reference number 22285, manual winding calibre 283, movement number 234071, silvered dial and luminous hands (cleaned and refreshed), black leather strap with buckle, in working order, in good condition, very rare reference. This small 32mm version Ref.22285 is rarely offered, e.g. 2017 at Antiquorum in Monaco (https://www.cortrie.de/go/A3v).

4144 **2.500 € - 4.500 €**

Taschenuhr: hochfeine Glashütter Taschenuhr, A. Lange & Söhne No. 62997, Qualität 1A, ca.1912, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø51,5mm, ca. 97g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummerngleich 62997, Präzisionsankerwerk A. Lange & Söhne Qualität 1A, mit verschraubten Goldchatons, goldenem Ankerrad, Goldanker, Diamantdeckstein und Feinregulierung, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt und originale Goldzeiger, gangbar, kleine Druckstellen am Gehäuse, Reinigung/Service empfohlen.

Pocket watch: very fine Glashütte pocket watch, A. Lange & Söhne No. 62997, quality 1A, ca. 1912, with extract from the archives.

Ca. Ø51.5mm, ca. 97g, 18K gold, case and movement with matching number 62997, precision lever movement A. Lange & Söhne quality 1A, screwed gold chatons, gold escape wheel, gold lever, diamond endstone, fine adjusting device, perfectly preserved enamel dial, original gold hands, in working order, but service recommended, case with small dents.

4145 **2.000 € - 5.000 €**

Taschenuhr: Glashütter Rarität, kleine, sehr frühe Goldsavonnette, signiert Mansberger Glashütte No.1865, Adolf Schneider Glashütte, 1865

Ca. Ø43mm, ca. 75g, 18K Gold, á-goutte, guillochiert, Gehäuse und Werk nummerngleich 1865, Gehäusepunze C. Loup, frühes Glashütter Präzisionsankerwerk mit Goldanker und Goldankerrad, Platine signiert H. Mansberger Glashütte, prächtig gravierter Unruh-Kloben, Emaillezifferblatt (Krakelee), gebläute Stahlzeiger, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, Rarität für Sammler seltener Glashütter Uhren. Es handelt sich um eine ganz frühe Adolf Schneider aus dem Jahr 1865, deren Signatur auf eine Meisterarbeit oder Schularbeit schließen lässt. Die Uhrmacherschule in Glashütte wurde aber erst 1878 gegründet. Leider blieb unsere Recherche bezüglich des Uhrmachers H. Mansberger Glashütte ohne Erfolg. Provenienz, Dr. Crott Auktionen (https://www.cortrie.de/go/AVv).

Pocket watch: Glashütte rarity, very early and small gold hunting case watch, signed Mansberger Glashütte No.1865, Adolf Schneider Glashütte, 1865

Ca. Ø43mm, ca. 75g, 18K gold, á-goutte, engine turned, case and movement with matching number 1865, case punch C. Loup, early Glashütte precision lever movement, gold lever, gold escape wheel, plate signed H. Mansberger Glashütte, magnificently engraved balance cock, enamel dial (small craquelling), blued steel hands, in good condition, in working order, rarity for collectors of rare Glashütte watches. This watch is a very early Adolf Schneider from 1865, its signature indicates a masterpiece or apprentice watch. However, the Glashütte watchmaking school was founded only in 1878. Unfortunately, our research regarding the watchmaker H. Mansberger Glashütte was unsuccessful. Provenance, Dr. Crott Auctions (https://www.cortrie.de/go/AVv).

4146 **2.800 € - 4.000 €**

Taschenuhr: schwere Goldsavonnette in neuwertigem Zustand, Ankerchronometer mit extrem seltenen Werk, François Wilmot's Patent-Regulierung in Herzform, signiert M.W. Galt, Bro & Co. Washington No.233, ca.1875

Ca. Ø49mm, ca. 120g, 18K Gold, à-goutte, guillochiert, Werksverglasung, Gehäuse und Werk nummerngleich 233, Ankerchronometerwerk von äußerst seltener Qualität, bezeichnet Wilmot's Patent, normalerweise mit einer schneckenförmigen Feinregulierung ausgestattet, liegt hier die extrem seltene Herzform vor, Genfer Streifenschliff, makellos erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, feine Breguet-Stahlzeiger, hervorragender, annähernd neuwertiger Zustand. Diese Werke sind von fantastischer Qualität. Die Signatur ist eine Verkäufersignatur. Galt & Brother, Washington, war Retailer von Patek Philippe. Vergleichbare Werke findet man sowohl bei Uhren mit der Signatur Assmann-Gruen als auch bei Tiffany-Uhren.

Pocket watch: nearly like-new heavy gold hunting case watch, Ankerchronometer with extremely rare movement, François Wilmot's heart shape patent regulation, signed M.W. Galt, Bro & Co. Washington No.233, ca. 1875

Ca. Ø49mm, ca. 120g, 18K gold, à-goutte, engine turned, glazed movement, case and movement with matching number 233, extremely rare Ankerchronometer movement, marked Wilmot's patent, normally equipped with a snail shaped fine adjusting device, here the extremely rare heart shaped, Geneva striping, signed enamel dial in perfect condition, fine Breguet steel hands, in excellent, nearly like new condition. These movements are of fantastic quality. The signature is a seller's signature. Galt & Brother, Washington, was a retailer of Patek Philippe. Comparable movements can be found in watches with the signature Assmann-Green as well as in Tiffany watches.

4147 **3.300 € - 6.000 €**

Taschenuhr: technische Rarität, Humbert Ramuz „Remontoire Perpétuel à Décrochement“, frühe Goldsavonnette mit Deckelaufzug, La Chaux De Fonds, ca. 1867

Ca. Ø47,5mm, ca. 100g, außergewöhnlich schweres und massives 18K Goldgehäuse, No.1110, Staubdeckel signiert und datiert, signiertes, außergewöhnliches Brückenwerk mit Ankerhemmung, sehr feine Qualität, verschraubtes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, patentierter Aufzug durch Öffnen und Schließen des Sprungdeckels, funktionstüchtig, sehr selten, Gehäuse mit kleinen Druckstellen im Randbereich. Interessant ist auch der Schieber im Rand, unter dem sich ein Rädchen für die Zeigerstellung befindet. Eine weitere dieser Uhren wurde 2005 bei Antiquorum in Genf angeboten (https://www.cortrie.de/go/Ear).

Pocket watch: technical rarity, Humbert Ramuz „Remontoire Perpétuel à Décrochement“, early gold hunting case watch with lid winding, La Chaux De Fonds, ca. 1867

Ca. Ø47.5mm, ca. 100g, exceptionally heavy and solid 18K gold case, No.1110, dome signed and dated, signed exceptional bridge movement, lever escapement, very fine quality, screwed enamel dial, pink gold hands, patented winding mechanism by opening and closing the spring lid, in working order, very rare, case band with small dents. Interesting is also the slider in the band, where underneath is a wheel for time setting. Another of these watches was offered at Antiquorum in Geneva in 2005 (https://www.cortrie.de/go/Ear).

4148 **2.200 € - 3.500 €**

Taschenuhr: rotgoldene Savonnette mit graviertem Zarenadler, hochfeines Ankerchronometer Pavel Buhre No.3755, ca. 1900

Ca. Ø51mm, ca. 86g, 14K Rotgold, russische Goldpunze, Staubdeckel signiert und nummeriert, kyrillisch „Im Dienste seiner Hoheit“, hochfeines Ankerchronometerwerk mit Genfer Streifen, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger von besonderer Qualität, funktionstüchtig und sehr gut erhalten.

Pocket watch: pink gold hunting case watch with engraved Tsarist eagle, very fine Ankerchronometer Pavel Buhre No.3755, ca. 1900

Ca. Ø51mm, ca. 86g, 14K pink gold, Russian gold punch, dome signed and numbered, Cyrillic „In the Service of His Highness“, very fine Ankerchronometer movement, Geneva stripes, signed enamel dial, blued Breguet steel hands of special quality, in working order and very good condition.

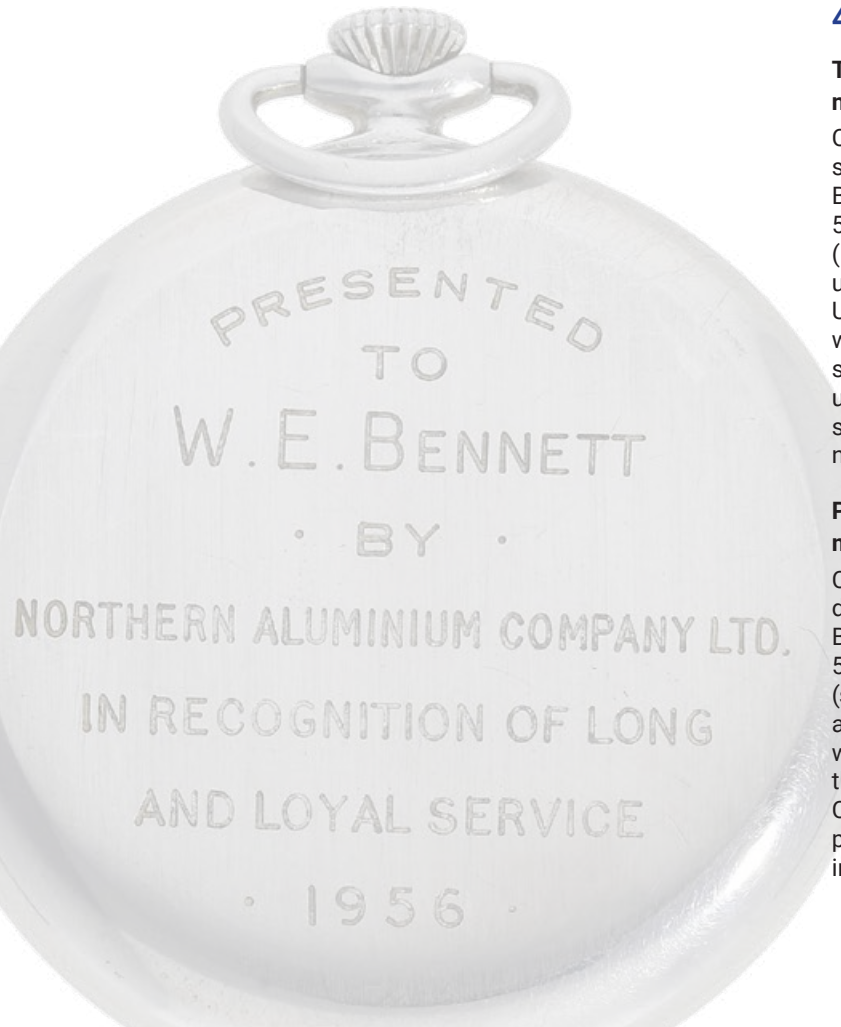
4149 **2.000 € - 2.800 €**

Taschenuhr: goldene Patek Philippe Herrenuhr No.53675, Genf ca. 1880

Ca. Ø46mm, ca. 70g, 18K Rotgold, signiert und nummeriert, Gehäuse und Werk nummerngleich, frühes Patek Philippe Zylinderwerk mit Wolfsverzahnung, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Gehäuserand mit kleinen Druckstellen, funktionstüchtig.

Pocket watch: gold Patek Philippe man's watch No.53675, Geneva ca. 1880

Ca. Ø46mm, ca. 70g, 18K pink gold, signed and numbered, case and movement with matching numbers, early Patek Philippe cylinder movement, wolf's toothing, enamel dial in very good condition, blued steel hands, case band with small dents, in working order.



4150 **3.000 € - 5.000 €**

Taschenuhr: rare Vacheron & Constantin „Canadian Aluminium Limited", Ref. 4348, ca.1955, mit seltener Originalbox

Ca. Ø44,5mm, ca. 21,5g, Aluminiumgehäuse, rückseitig Geschenk-Widmung der Northern Aluminium Company an W.E. Bennett 1956, Gehäusenummer 345542, Werksnummer 513745, Aluminiumwerk Kaliber 439/7, Aluminiumzifferblatt (leicht fleckig) und Aluminium-Zeiger, funktionstüchtig und in komplett originalem Zustand mit Originalbox. Diese Uhren durften nicht in den allgemeinen Handel gelangen, sie waren ausschließlich für das Aluminiumwerk in Canada reserviert. Die Produktion betrug 30 Stück in den 30er-Jahren und 500 Stück in den 50er-Jahren. Nur sehr selten befinden sich diese Uhren heute noch in dem hier vorliegenden Originalzustand mit Originalbox!

Pocket watch: rare Vacheron & Constantin „Canadian Aluminium Limited", Ref. 4348, ca. 1955, with rare original box

Ca. Ø44.5mm, ca. 21.5g, aluminium case, back with gift dedication of the Northern Aluminium Company to W.E. Bennett 1956, case number 345542, movement number 513745, aluminium movement calibre 439/7, aluminium dial (slightly spotted) and aluminium hands, in working order and in complete original condition with original box. These watches were not allowed to be sold to the general public, they were exclusively reserved for the aluminium factory in Canada. The production was 30 pieces in the 1930s and 500 pieces in the 1950s. Only very rarely are these watches still in their original condition with original box like here!

4151 **2.500 € - 4.500 €**

Taschenuhr: einzigartige Prunktaschenuhr mit Rubinbesatz, Vacheron & Constantin No. 365559, 1929, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø39mm, ca. 50g, 18K Roségold, rückseitig und schauseitig aufgelegtes goldenes Relief aus Blüten und Ranken, besetzt mit Rubinen, Kronenaufzug, Präzisionsankerwerk von hochfeiner Qualität Werksnummer 365559, guillochiertes goldenes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Erhaltungzustand. Die Uhr ist in dieser Ausführung ein Unikat und wurde vermutlich auf Wunsch eines Kunden 1929 in dieser Form gefertigt. Vacheron lieferte lediglich das Werk, wie der Stammbuchauszug belegt. Das Gehäuse stammt von der berühmten Genfer Manufaktur Moulinié, Bautte & Cie und ist fast 100 Jahre älter als das Werk. Das Gehäuse wurde 1929 komplett an das „neue" Werk angepasst, also Aufzug und Zeigerstellung über die Krone und das Zifferblatt wurde ebenfalls 1929 gefertigt.

Pocket watch: unique splendour pocket watch with ruby setting, Vacheron & Constantin No. 365559, 1929

Ca. Ø39mm, ca. 50g, 18K pink gold, back and face with gold relief of blossoms and tendrils, set with rubies, crown winding, precision lever movement, very fine quality movement number 365559, engine turned golden dial, Breguet steel hands, in working order and in very beautiful condition. The watch is unique in this version and was probably custome-made in 1929. Vacheron only supplied the movement, as confirmed by the extract from the archives. The case was made by the famous Geneva manufacturer Moulinié, Bautte & Cie and is almost 100 years older than the movement. The case was completely adapted to the „new" movement in 1929, i.e. winding and time setting via the crown, and the dial was also made in 1929.

Type	Pocket watch
Movement	890.315
Calibre :	17"14/12; man
Case No :	418.762
Style :	Reference 716, ro
Type of dial :	Satin-finished rose
Date of manufacture :	1941
Date of sale :	September 29th, 1941
Bracelet/Leather strap :	---
Remark :	---

4152 **2.500 € - 7.500 €**

Taschenuhr: sehr seltene Patek Philippe Art déco Frackuhr, komplett in Roségold (Gehäuse, Zifferblatt & Zeiger), Ref.716 von 1941, rare Doppelsignatur, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø47mm, ca. 50g, 18K Spezialgehäuse, extra flach und 2-teilig, Gehäusenummer 418762, Werksnummer 890315, Genfer Spitzenqualität mit Genfer Siegel, extrem seltenes roségoldenes Zifferblatt mit roségoldenen Breguet-Ziffern und roségoldenen Breguet-Zeigern, emaillierte Patek Philippe Signatur und zusätzliche Signatur Casa Welsch-Lima, hervorragender Zustand, funktionstüchtig, in dieser Ausführung eine Rarität. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

Pocket watch: very rare Patek Philippe Art déco dress watch, complete in pink gold (case, dial & hands), Ref.716 from 1941, rare double signature, with extract from the archives

Ca. Ø47mm, ca. 50g, 18K special case, extra thin 2-part case, case number 418762, movement number 890315, Geneva top quality with Geneva seal, extremely rare pink gold dial, pink gold Breguet numerals, pink gold Breguet hands, enamelled Patek Philippe signature and additional Casa Welsch-Lima signature, in excellent condition, in working order, a rarity in this version. The watch comes with an extract from the archives.

4153 **3.500 € - 5.000 €**

Taschenuhr: Patek Philippe Frackuhr von außergewöhnlicher Qualität, Spezialgehäuse, No. 870878, ca.1930

Ca. Ø45mm, ca. 60g, 18K Gold, 2-teiliges Spezialgehäuse, Gehäusenummer 625847, Werksnummer 870878, Spitzenkaliber 2-fach gepunzt mit Genfer Siegel, Feinregulierung, Genfer Streifen, Art déco Zifferblatt mit silbernem Minutenring, goldene Zeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Zustand, rückseitig Art déco Nadelstreifendekor, Gehäuse mit kleinen Gebrauchsspuren.

Pocket watch: Patek Philippe dress watch of exceptional quality, special case, No. 870878, ca. 1930

Ca. Ø45mm, ca. 60g, 18K gold, 2-part special case, case number 625847, movement number 870878, top calibre 2-times punched with Geneva seal, fine adjusting device, Geneva stripes, Art déco dial with silver minute ring, gold hands, in working order and in good condition, back with Art déco pinstripe decoration, case with small dents.

4154 **4.500 € - 9.000 €**

Taschenuhr: hochinteressante, nahezu neuwertige kleine Patek Philippe Frackuhr, gefertigt in der seltenen Chronometerqualität „Extra“ für Tiffany New York, ca. 1922

Ca. Ø45mm, ca. 61g, 18K Gold, Gehäuse in Spitzenqualität mit integriertem Scharnier, Gehäuse und Werk nummerngleich 804448, exquisites Patek Philippe Ankerchronometerwerk der Qualität „Extra“, justiert in 8 Lagen, Doppelsignatur Patek Philippe und Tiffany, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls Signatur Patek Philippe und Tiffany, gebläute Stahlzeiger, ausgezeichneter, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand, absolute Spitzenqualität.

Pocket watch: highly interesting, almost like new small Patek Philippe dress watch, made in the rare chronometer quality „Extra“ for Tiffany New York, ca. 1922

Ca. Ø45mm, ca. 61g, 18K gold, top quality case with integrated hinge, case and movement with matching number 804448, exquisite Patek Philippe Ankerchronometer movement, quality „Extra“, regulated in 8 positions, double signature Patek Philippe and Tiffany, excellently preserved enamel dial, also signed Patek Philippe and Tiffany, blued steel hands, in excellent nearly like new condition, absolute top quality.

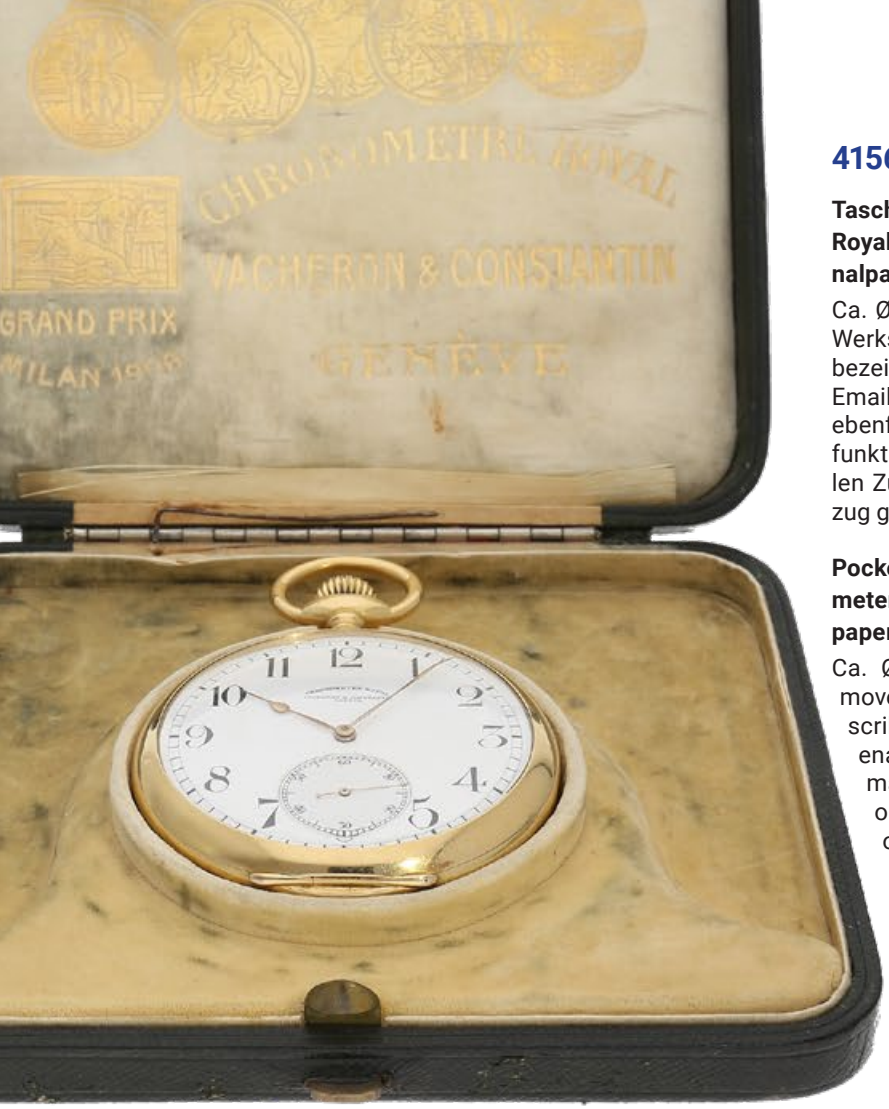
4155 **2.600 € - 6.000 €**

Taschenuhr: Rarität, Patek Philippe Chronometer Gondolo in der kleinsten Größe, mit seltener Doppelsignatur und Gold/Emaille-Gehäuse, No.167505, ca.1912

Ca. Ø32mm, ca. 28g, 18K Gold, rückseitig 3-farbig emailliertes Monogramm SMO, guillochiert, Gehäusenummer 271834, Werksnummer 167505, Staubdeckel komplett signiert, äußerst seltenes Chronometerwerk in der kleinsten Größe, jedoch qualitativ identisch mit dem großen Werk, goldene Laufräder, Wolfsverzahnung, Moustache-Anker, patentierte Feinregulierung, Brücke ebenfalls signiert und nummeriert, originales Emailleziferblatt mit seltener Doppelsignatur, PP & Oravia, goldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Gondolo Chronometer in der Damengröße sind außerordentlich selten und wurden bisher kaum auf Auktionen angeboten. Sie unterscheiden sich qualitativ deutlich von den üblichen Patek Philippe Damenuhren. Es sind echte Chronometer feinster Qualität! Eine vergleichbare Uhr wurde 1989 in Genf versteigert (Quelle: https://www.cortrie.de/go/E7r).

Pocket watch: rarity, Patek Philippe Chronometer Gondolo in the smallest size, with rare double signature and gold/enamel case, No.167505, ca. 1912

Ca. Ø32mm, ca. 28g, 18K gold, back with 3-colour enamelled monogram SMO, engine turned, case number 271834, movement number 167505, dome completely signed, extremely rare chronometer movement in the smallest size, but identical with the large movement, gold wheels, wolf's toothing, moustache lever, patented fine adjusting device, bridge also signed and numbered, original enamel dial with rare double signature, PP & Oravia, gold hands, in very beautiful condition, in working order. The Gondolo chronometers in the lady's size are exceptionally rare and have rarely been offered at auction. They differ significantly in quality from the usual Patek Philippe lady's watches. They are real chronometers of the finest quality! A comparable watch was auctioned in Geneva in 1989 (source: https://www.cortrie.de/go/E7r).



4156 **3.000 € - 10.000 €**

Taschenuhr: größtes Vacheron & Constantin „Chronometer Royal“ in sehr seltenem Zustand mit Originalbox und Originalpapieren, ca.1910

Ca. Ø57mm, ca. 133g, 18K Gold, Gehäusenummer 218150, Werksnummer 354085, Ankerchronometer, auf der Brücke bezeichnet Chronometre Royal, Feinregulierung, originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, signierte Originalbox, ebenfalls bezeichnet Chronometre Royal, Originalpapiere, funktionstüchtig, extrem selten in diesem komplett originalen Zustand. Zusätzlich wird ein aktueller Stammbuchauszug geliefert, der die Originalität der Uhr ebenfalls bestätigt.

Pocket watch: largest Vacheron & Constantin „Chronometer Royal“ in very rare condition with original box and papers, ca. 1910

Ca. Ø57mm, ca. 133g, 18K gold, case number 218150, movement number 354085, Ankerchronometer, bridge inscribed Chronometre Royal, fine adjusting device, original enamel dial, pink gold hands, signed original box, also marked Chronometre Royal, original papers, in working order, extremely rare in this completely original condition. The watch comes with an extract from the archives and confirms the originality of the watch.

4157 **4.000 € - 6.000 €**

Taschenuhr: extrem schweres Longines Taschenchronometer mit außergewöhnlicher Gehäusedekoration und extrem seltenem Chronometerkaliber, No.529003, ca.1885

Ca. Ø55mm, ca. 153g, 18K Roségold, einzigartige Gehäusedekoration mit guillochierten Sternen, Werksverglasung, Ankerchronometerwerk mit 20 Steinen, spezieller Feinregulierung und verschraubten Goldchatons, große Chronometerunruh, extrem seltenes Kaliber, signiertes Emaillezifferblatt mit roten Sekunden und roten Minuten, gebläute Stahlzeiger, ausgezeichneter, wenig getragener Zustand, lediglich die Goldummantelung der Krone ist nicht mehr ganz vollständig, funktionstüchtig.

Pocket watch: extremely heavy Longines pocket chronometer with exceptional case decoration and extremely rare chronometer calibre, No.529003, ca. 1885

Ca. Ø55mm, ca. 153g, 18K pink gold, unique case decoration with engine turned stars, glazed movement, Ankerchronometer movement, 20 jewels, special fine adjusting device, screwed gold chatons, large chronometer balance, extremely rare calibre, signed enamel dial with red seconds and red minutes, blued steel hands, in excellent, nearly unused, only the gold coating of the crown is not entirely complete, in working order.

4158 **1.200 € - 2.500 €**

Armbanduhr: neuwertiger astronomischer Chronograph, Chronoswiss „Alfred Rochat & Fils“ Ref.77890, Stahl/Gold

Ca. Ø37mm, Edelstahl/18K Gold, Automatikwerk, Chronograph mit Kalender und Mondphase, originales Lederarmband mit Dornschließe, nahezu neuwertig, vermutlich unbenutzt.

Wristwatch: nearly like-new astronomical chronograph, Chronoswiss „Alfred Rochat & Fils“ Ref.77890, steel/ gold

Ca. Ø37mm, stainless steel/ 18K gold, automatic movement, chronograph with calendar and moon phases, original leather strap with buckle, nearly like new, probably unused.

4159 **1.900 € - 3.000 €**

Armbanduhr: hochwertiger, nahezu neuwertiger astronomischer Chronograph, Chronoswiss Lunar, Ref. 7522R, in Stahl/18K Roségold

Ca. Ø38mm, Edelstahl/18K Roségold, verschraubter Saphirboden, Automatikwerk, versilbertes Zifferblatt mit Kalender und Mondphase, goldene Breguet-Zeiger, originales Lederarmband mit Dornschließe, 18K Roségold/Edelstahl, nahezu neuwertig, vermutlich ungetragen.

Wristwatch: high-quality, nearly like-new astronomical chronograph, Chronoswiss Lunar, Ref. 7522R, in steel/ 18K pink gold

Ca. Ø38mm, stainless steel/ 18K pink gold, screwed sapphire back, automatic movement, silvered dial with calendar and moon phases, gold Breguet hands, original leather strap with buckle, 18K pink gold/ stainless steel, nearly like new, probably unused.

4160 **1.000 € - 3.000 €**

Armbanduhr: rarer limitierter Seiko Kinetic Chronograph Limited Edition No.975/1000 in seltenem, kompletten Originalzustand, Full-Set mit Papieren, Originalrechnung von 1999 und Originalbox

Ca. Ø42mm, Stahl, verschraubter Saphirboden, Referenz 9T82-0A10, Kinetic Automatic-Quarzwerk, Chronograph mit Datum und 3 Mess-Skalen für 1/10-Sekunden, Sekunden und Minuten, originales Edelstahlarmband, sämtliche Papiere und Originalbox, guter gebrauchter Zustand, Revision empfohlen, sehr selten.

Wristwatch: rare limited Seiko Kinetic Chronograph Limited Edition No.975/1000 in rare complete original condition, full set with papers, original invoice from 1999 and original box

Ca. Ø42mm, steel, screwed sapphire back, reference 9T82-0A10, Kinetic automatic quartz movement, chronograph with date and 3 scales for 1/10-seconds, seconds and minutes, original stainless steel bracelet, all papers and original box, in well-kept condition, revision recommended, very rare.

4161 **1.500 € - 5.000 €**

Armbanduhr: eleganter, großer und extrem seltener limitierter Edelstahl-Chronograph, Jaques Etoile „Venus 175“ No.46/50, mit Box und Papieren

Ca. Ø40mm, Edelstahl, Saphirboden, Handaufzugskaliber hochfeiner Qualität, Genfer Streifen, Feinregulierung, Venus 175, versilbertes Zifferblatt mit rotgoldenen Ziffern, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, gebläute Stahlzeiger, originales Lederarmband mit Dornschließe, Originalbox, Originalpapiere, nahezu neuwertiger Zustand, selten. Dieser ausgesprochen schöne Stahl-Chronograph wurde in der Kleinstserie von nur 50 Stück von Jaques Etoile (Klaus Jakob aus Lörrach) gefertigt und kostete im Jahr 2001 ca.7.000€!

Wristwatch: elegant, large and extremely rare limited edition stainless steel chronograph, Jaques Etoile „Venus 175“ No.46/50, with box and papers

Ca. Ø40mm, stainless steel, sapphire back, manual winding calibre, very fine quality, Geneva stripes, fine adjusting device Venus 175, silvered dial with pink gold numerals, chronograph with 30-minute counter, blued steel hands, original leather strap with buckle, original box, original papers, almost like new, rare. This extremely beautiful steel chronograph was made in a small series of only 50 pieces by Jaques Etoile (Klaus Jakob from Lörrach) and cost ca. 7,000€ in 2001!

4162 **1.500 € - 4.500 €**

Armbanduhr: gesuchter Zenith Chronograph, El Primero „Rainbow Fly-Back“ Ref.020480405, Full Set mit Box, sämtlichen Papieren und Original-Kaufbeleg von 1998

Ca. Ø42mm, Stahl, verschraubter Boden, Automatikwerk, schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger, originales Edelstahlarmband, sehr guter, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: wanted Zenith Chronograph, El Primero „Rainbow Fly-Back“ Ref.020480405, full set with box, all papers and original sales receipt from 1998

Ca. Ø42mm, steel, screwed back, automatic movement, black dial, luminous hands, original stainless steel bracelet, in well-kept condition, in working order.

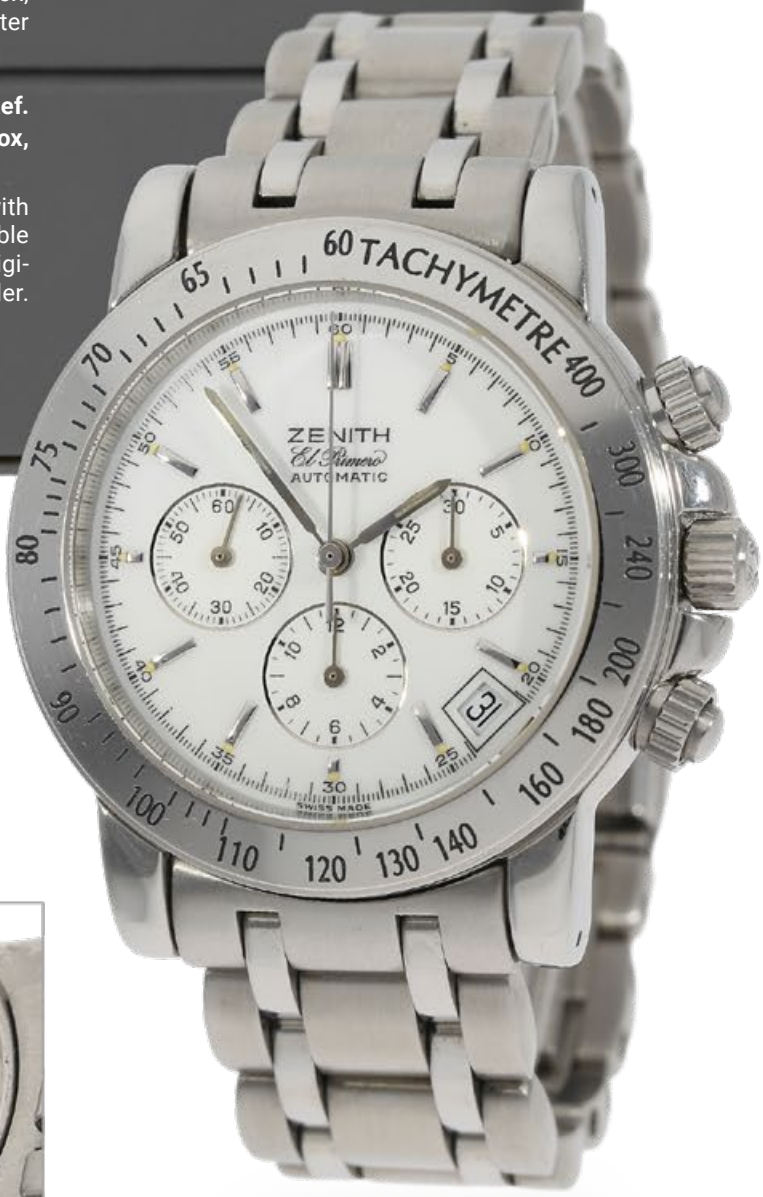
4163 **1.500 € - 3.500 €**

Armbanduhr: Zenith El Primero Chronograph Ref. 02.0363.400/02.0360.400 „Rainbow“ mit Originalbox, Originalpapieren und Rechnung von 1993

Ca. Ø42mm, verschraubter Boden, Automatik-Chronograph mit Datum, weißes Zifferblatt, originales Edelstahlarmband mit Doppelfaltschließe, Originalpapiere, Originalbox, Originalrechnung und Original-Label von 1993, sehr guter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: Zenith El Primero Chronograph Ref. 02.0363.400/02.0360.400 „Rainbow“ with original box, original papers and invoice from 1993

Ca. Ø42mm, screwed back, automatic chronograph with date, white dial, original stainless steel bracelet with double felt clasp, original papers, original box, original invoice, original label from 1993, in very good condition, in working order.



4164 **1.500 € - 5.000 €**

Armbanduhr: luxuriöser und seltener Zenith Taucher-Chronograph in Stahl/Gold, El Primero „Rainbow“ Zenith-Ref. 53.0370.400, mit Originalbox und Originalrechnung von 1993

Ca. Ø40mm, Edelstahl mit massiver Goldlünette, blaue Taucherlünette, verschraubter Edelstahlboden, Automatikwerk, blaues Zifferblatt, Datum, goldene Indexe, originales Edelstahl/Gold-Armband mit Doppelfaltschließe, Originalbox und Originalrechnung von 1993, wenig benutzt, funktionstüchtig, sehr seltener, luxuriöser Taucher-Chronograph.

Wristwatch: luxurious and rare Zenith diver‘s chronograph in steel/ gold, El Primero „Rainbow“ Zenith Ref. 53.0370.400, with original box, original invoice from 1993

Ca. Ø40mm, stainless steel, solid gold bezel, blue diver‘s bezel, screwed stainless steel back, automatic movement, blue dial, date, gold indexes, original stainless steel/ gold bracelet, double felt clasp, original box, original invoice from 1993, nearly unused, in working order, very rare, luxurious diver‘s chronograph.

4165 **2.000 € - 6.000 €**

Armbanduhr: große, luxuriöse, nahezu neuwertige limitierte Fliegeruhr in 18K Roségold, Vulcain Cricket Aviator Dual-Time No.70, Ref. 100505.021, Full-Set mit sämtlichen Papieren, Originalbox, orig. Label, 2003

Ca. Ø42mm, 18K Roségold, ganz massives und schweres Gehäuse, Handaufzug, Alarmfunktion, 2. Zeitzone, versilbertes Zifferblatt, rotgoldene Zeiger, rotgoldene Indexe, hochwertiges originales Lederarmband mit 18K Dornschließe, originales Label, sämtliche Papiere und Originalbox, lt. Vorbesitzer nur wenige Male getragen.

Wristwatch: large luxurious almost like new limited 18K pink gold pilot's watch, Vulcain Cricket Aviator Dual-Time No.70, Ref. 100505.021, full set with all papers, original box, original label, 2003

Ca. Ø42mm, 18K pink gold, very solid and heavy case, manual winding, alarm function, 2nd time zone, silvered dial, pink gold hands, pink gold indexes, high quality original leather strap with 18K buckle, original label, all papers and original box, according to previous owner only worn a few times.

4166 **3.000 € - 4.500 €**

Taschenuhr: ausgesprochen schöne Gold/Emaille-Spindeluhr mit Repetition und dazugehöriger Gold/Emaille-Chatelaine mit 2 Siegelanhängern und Originalschlüssel, Daniel Vaucher Paris No.878, bedeutender Uhrmacher 1767-1786

Ca. Ø35mm, ca. 43g, hochwertiges und ganz außergewöhnliches Gehäuse aus Rotgold und Silber, rückseitig blaue Emaille mit eingelegten Goldsternen, beidseitig besetzt mit türkisfarbenen Glasperlen, französische Goldpunzen, beim Öffnungsknopf auf „3“ befindet sich anstelle der Glasperlen ein Diamant, signiertes und nummeriertes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden a-toc, signiertes Emaillezifferblatt (flacher Abplatzer an der Aufzugsöffnung), Minutenzeiger ergänzt, Stundenzeiger vermutlich original, dazu die Gold/Emaille-Chatelaine in passenden Farben, dunkelblau/türkis mit 2 Siegelanhängern und goldenem Schlüssel, Schlüsselvierkant leider stark abgenutzt und nicht mehr passend, gangbar, selten. Daniel Vaucher wurde in Fleurier geboren und zog im Jahre 1760 nach Paris, wo er Uhrmachermeister wurde. Seine Frau und sechs Kinder blieben in Fleurier und kamen später nach Paris. Jonas-Frédéric Vaucher, Jean-Henri-David Vaucher, François Vaucher, Jean-Jacques Vaucher, Samuel Vaucher und Tochter Isabelle-Salomé Vaucher wurden Uhrmacher. Hervorragende Uhren dieser Familie wurden meist mit „Vauchez en la Cité“ signiert, wie auch hier bei diesem Exemplar auf der Platine.

Pocket watch: very beautiful gold/ enamel verge watch repeater and matching gold/ enamel chatelaine with 2 seal pendants and original key, Daniel Vaucher Paris No.878, important watchmaker 1767-1786

Ca. Ø35mm, ca. 43g, high quality and very exceptional pink gold and silver case, back with blue enamel and inlaid gold stars, both sides set with turquoise glass pearls, French gold punches, opening button at „3“ set with diamond instead of a glass pearl, signed and numbered verge movement, repeating the hours and quarters a-toc, signed enamel dial (thin chip at the winding hole), probably original hour hand, replaced minute hand, additionally a gold/ enamel chatelaine in matching colours, dark blue/ turquoise with 2 seal pendants and gold key, key square unfortunately heavily worn and no longer matching, intact, rare. Daniel Vaucher was born in Fleurier and moved to Paris in 1760, where he became a master watchmaker. His wife and six children stayed in Fleurier and came later to Paris. Jonas-Frederic Vaucher, Jean-Henri-David Vaucher, François Vaucher, Jean-Jacques Vaucher, Samuel Vaucher and daughter Isabelle-Salome Vaucher became watchmakers. Outstanding watches of this family were mostly signed with „Vauchez en la Cite“ as here as well on the plate.

4167 **3.500 € - 7.500 €**

Taschenuhr: außergewöhnliche und sehr seltene Patek Philippe Goldsavonnette mit Orientperlen-Besatz No.17049, Genf ca. 1860

Ca. Ø35mm, ca. 38mm, 18K Gold, Savonnette à-goutte, komplett schwarz emailliert und beidseitig mit halben Orientperlen besetzt, Staubdeckel signiert und nummeriert, Werk und Gehäuse nummerngleich, hochfeines Brückenwerk mit frühem Kronenaufzug, Wolfsverzahnung und Spezialanker, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, feine Kratzspuren in der Emaille, kleine Restaurierungen, funktionstüchtig, Rarität. Die Ausführung dieser frühen Gold/Emaille-Savonnette von Patek Philippe ist außerordentlich selten. Schon die komplett schwarze Emaillierung, aber insbesondere der Orientperlen-Besatz, ist höchst ungewöhnlich. Uns ist keine weitere Patek Philippe Gold/Emaille-Uhr in dieser Ausführung bekannt.

Pocket watch: exceptional and very rare Patek Philippe gold hunting case watch with Oriental pearl setting, No.17049, Geneva ca. 1860

Ca. Ø35mm, ca. 38mm, 18K gold, hunting case à-goutte, completely black enamelled and set with half Oriental pearls on both sides, dome signed and numbered, movement and case with matching number, very fine bridge movement with early crown winding, wolf's toothing, special lever, very beautifully preserved enamel dial, Breguet steel hands, fine scratches in the enamel, small restorations but in nice condition, in working order, rarity. The version of this early gold/ enamel hunting case watch by Patek Philippe is exceptionally rare. The complete black enamelling alone, but especially the Oriental pearl setting, is highly unusual. We know of no other Patek Philippe gold/ enamel watch in this version.

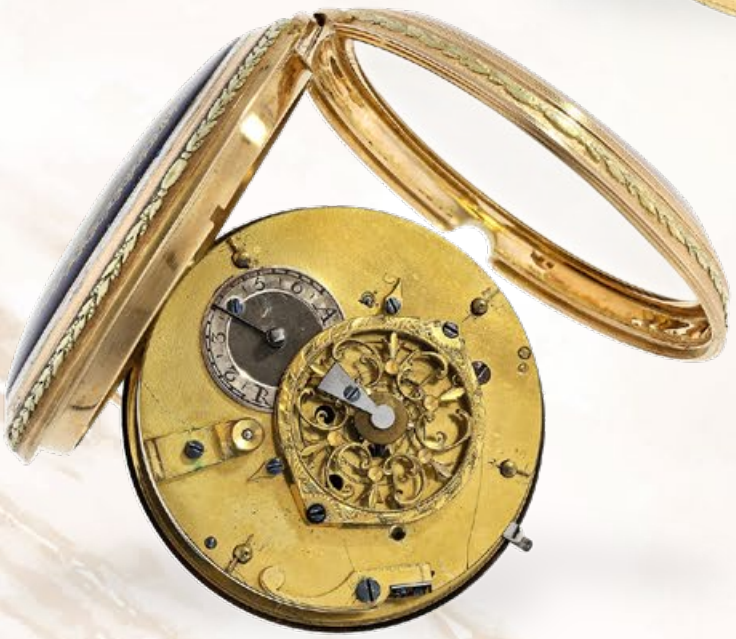
4168 **2.400 € - 4.000 €**

Taschenuhr: hochfeine, besonders große Gold/Emaille-Taschenuhr mit besonderer Werksqualität, vermutlich Genf um 1830

Ca. Ø58mm, ca. 88g, 18K Gold, ganz ausgefallenes und besonders gestaltetes Gehäuse mit 2-fachem Kordelrand, dazwischen weiß emailliert, rückseitig Emaille-Lupenmalerei mit Flusslandschaft, im Hintergrund dunkelblaue Guilloche-Emaille, sehr feines Werk mit ungewöhnlicher Ankerhemmung mit früher Form des Moustache-Ankers, Emaillezifferblatt, goldene Fleur-De-Lys-Zeiger, gangbar, kleine Mängel im Randbereich der Emaille sowie kleine Mängel im Randbereich des Zifferblattes und an der Aufzugsöffnung, in der Ausführung und Qualität äußerst ungewöhnlich und selten.

Pocket watch: very fine, especially large gold/ enamel pocket watch with special movement quality, probably Geneva around 1830

Ca. Ø58mm, ca. 88g, 18K gold, very unusual and specially designed case with double cord rim/ band, white enamelled in between, back with enamel painted river landscape, in the background dark blue engine turned enamel, very fine movement with unusual lever escapement with early form of the moustache lever, enamel dial, gold Fleur-De-Lys hands, intact, enamel painting with small peripheral imperfections, enamel dial with small imperfections at the rim and at the winding hole, in the craftsmanship and quality extremely unusual and rare.



4169 **2.800 € - 4.000 €**

Taschenuhr: sehr große Gold/Emaille-Spindeluhr mit Lupenmalerei, signiert HRI No.12363, ca. 1800

Ca. Ø55mm, ca. 103g, Doppelgehäuse, vergoldetes Schutzgehäuse, verglast, prächtiges Goldgehäuse mit 5-teiligem Außenscharnier, 2-farbig gearbeitet, rückseiitig hochfeine Emaille-Lupenmalerei, umrandet von einem feinen weißen Emaille-Rand (dieser restauriert), vergoldetes Spindelwerk, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Zifferblatt mit Ausbesserung an der Aufzugsöffnung, insgesamt gut erhalten und gangbar.

Pocket watch: large gold/ enamel verge watch with painting, signed HRI No.12363, ca. 1800

Ca. Ø55mm, ca. 103g, pair case, gilt protective case, glazed, splendid gold case with 5-part lateral hinge, worked in 2 colours, back with fine enamel painting, surrounded by a fine white enamel rim (restored), gilt verge movement, enamel dial, pink gold hands, dial with repair at the winding hole, overall well preserved and intact.

4170 **4.750 € - 6.500 €**

Taschenuhr: elegante, große elsässische „à deux couleurs“ Goldemaille-Spindeltaschenuhr, Jean Daniel Bahn à Strasbourg, ca.1780

Ca. Ø47mm, 74g, 18K Gold, 2-farbig gestalteter Rand, rückseitig feinste Emaille-Lupenmalerei, ovale Kartusche mit der Darstellung einer jungen Dame und eines mit einem Hund spielenden Jungen in einem Park, im Hintergrund eine Stadt; guillochierter kobaltblauer Rahmen; signiertes und nummeriertes Spindelwerk, Emaillezifferblatt (Chip an der Aufzugsöffnung), rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und sehr schön erhalten. Provenienz Dr. Crott Auktionen (Quelle: https://www.cortrie.de/go/GwW).

Pocket watch: elegant, large Alsatian „à deux couleurs“ gold enamel verge pocket watch, Jean Daniel Bahn à Strasbourg, ca. 1780

Ca. Ø47mm, 74g, 18K gold, 2-coloured rim, back with finest enamel painting, oval cartouche with representation of a young lady and a boy playing with a dog in a park, a town in the background, engine turned cobalt blue surrounding, signed and numbered verge movement, enamel dial (chip at the winding hole), pink gold hands, in working order and in very beautiful condition. Provenance Dr. Crott Auctions (source: https://www.cortrie.de/go/GwW).

4171 **3.000 € - 10.000 €**

Taschenuhr: außergewöhnlich große Gold/Emaille-Spindeluhr mit Repetition auf Glocke und Perlenbesatz, Antoine Moilliet & Cie a Geneve, ca.1790

Ca. Ø56mm, ca. 121g, verglastes, vergoldetes Schutzgehäuse, hochfeines Goldgehäuse, schauseitig besetzt mit Halbperlen (eine Perle fehlt), rückseitig Emaille-Lupenmalerei, Gemälde signiert Julie, aufwändige und sehr seltene Emaillier-Technik in 3 verschiedenen Ausführungen, zentral das klassische Emaille-Gemälde, umrandet von hellblauer Emaille mit eingelegten goldenen Symbolen, Fackel, Pfeilköcher, Musikinstrumente und Notenblätter aus Gold sind in die Emaille eingearbeitet, an allen 4 Seiten ein Blütenmotiv, wiederum besetzt mit einer Halbperle, den äußeren Rand bildet die hochfeine Paillone-Emaille (kleine Ausbesserung des Randes auf Höhe des Pendants), Glocke, signiertes und nummeriertes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, No.1195, signiertes Emaillezifferblatt (kleine Ausbesserung an der Aufzugsöffnung), attraktive rotgoldene Zeiger, gangbar und sehr schön erhalten. Die Uhr beeindruckt durch ihre Größe und die äußerst außergewöhnliche Emaillearbeit mit 3 verschiedenen Techniken. Die Firma gehörte zu den besten Genfer Herstellern von Emailleuhren bis hin zu hoch komplizierten Automaten.

Pocket watch: exceptionally large gold/ enamel verge watch repeater on bell and pearl setting, Antoine Moilliet & Cie a Geneve, ca. 1790

Ca. Ø56mm, ca. 121g, glazed, gold-plated protective case, very fine gold case, back set with half pearls (one pearl missing), back with enamel painting, painting signed Julie, elaborate and very rare enamelling technique in 3 different designs, central the classic enamel painting, surrounded by light blue enamel with inlaid gold symbols, torch, quiver, musical instruments and musical sheets of gold are worked into the enamel, on all 4 sides a flower motif, again set with a half pearl, the outer rim with very fine paillone enamel (small repair of the rim close to the pendant), bell, signed and numbered verge movement, repeating the hours and quarters, no. 1195, signed enamel dial (small repair at the winding hole), attractive pink gold hands, intact, in very beautiful condition. The watch impresses by its large size and the extremely exceptional enamel work with 3 different techniques. The company was one of the best Geneva makers of enamel watches and very complicated automatons.

4172 **4.000 € - 8.000 €**

Taschenuhr: bedeutende und extrem rare Dresdener Emaille-Spindeluhr im Stile der Meissener Porzellanmalerei, „Camaieu de Rose“, Hirschauer Dresden ca.1760

Ca. Ø46mm, ca. 70g, extrem seltenes Emaille-Gehäuse in der Art der Meissener/Dresdener Porzellangehäuse, außen rote „Camaieu“ Malerei, Rokoko-Motiv, Darstellung eines Paares vor einem Altar, innen ebenfalls Emaille-Malerei, Darstellung eines Wolfes in Lupenmalerei, signiertes Spindelwerk, Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, gangbar, Reinigung empfohlen. Die Uhr ist seit langer Zeit bekannt. Erstmals versteigert 1970, Bestandteil der berühmten Sammlung Marouf. Lt. Jürgen Abeler „Meister der Uhrmacherkunst“ sind 3 unterschiedliche Spindeluhren von Hirschauer bekannt, deren Gehäuse Meißener Porzellan imitieren.

Pocket watch: important and extremely rare Dresden enamel verge watch in the style of Meissen porcelain painting, „Camaieu de Rose“, Hirschauer Dresden ca. 1760

Ca. Ø46mm, ca. 70g, extremely rare enamel case in the style of the Meissen/ Dresden porcelain cases, case outside with red „Camaieu“ painting, rococo motif, representation of a couple in front of an altar, inside also with enamel painting, representation of a wolf, signed verge movement, enamel dial, gilt hands, intact, cleaning recommended. The watch has been known for a long time. First auctioned in 1970, part of the famous Marouf collection. According to Jürgen Abeler „Meister der Uhrmacherkunst“, 3 different verge watches by Hirschauer are known, whose cases imitate Meissen porcelain.

4173 **3.200 € - 4.500 €**

Taschenuhr: seltener und ausgefallener Figurenautomat Jacquemart „AFRICA“, Figuren mit „à quatre couleurs“-Dekoration, FV No.4054, zugeschrieben Freres Vaucher Geneve, ca.1820

Ca. Ø54mm, ca. 108g, solides Silbergehäuse, vergoldeter Staubdeckel (Feder des Staubdeckels zum Verschließen/ Öffnen nicht mehr vorhanden), vergoldetes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, gebläute Breguet-Zeiger, Figurenautomat in besonders seltener und prächtiger 4-Farben-Darstellung „à quatre couleurs“, Figuren in Form von prächtig geschmückten afrikanischen Kriegern, guter Zustand, gangbar, selten in dieser Ausführung.

Pocket watch: rare and fancy Jacquemart figure automaton „AFRICA“, figures with „à quatre couleurs“ decoration, FV No.4054, attributed to Freres Vaucher Geneve, ca. 1820

Ca. Ø54mm, ca. 108g, solid silver case, gilt dome (spring of the dome for closing/ opening missing), gilt engine turned silver case, repeating the hours and quarters, blued Breguet hands, figure automaton in especially rare and splendid 4-colour representation „à quatre couleurs“, figures in form of splendidly decorated African warriors, in good condition, intact, rare in this version.

4174 **3.500 € - 4.500 €**

Taschenuhr: außergewöhnliche, schwere goldene Taschenuhr mit Schlagwerk, skelettiertem Werk und Zifferblatt mit goldenem Relief, Romilly Paris No.7688

Ca. Ø53,5mm, ca. 115g, 18K Rotgold, französische Goldpunzen, rändiertes Mittelteil, Staubdeckel signiert, prächtiges Spindelwerk, ebenfalls signiert, gebläute Regulierscheibe, schauseitig skelettiert, emaillierter Ziffernreif, ebenfalls signiert, goldenes Relief, Darstellung eines Altars mit einem knienden Putto, daneben eine Dame, Relief durchbrochen gearbeitet, Blick auf das Schlagwerk, gebläute Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, selten.

Pocket watch: exceptional, heavy gold pocket watch repeater, skeletonised movement and dial with gold relief, Romilly Paris No.7688

Ca. Ø53.5mm, ca. 115g, 18K pink gold, French gold punches, reeded band, signed dome, signed magnificent verge movement, blued regulating disc, face skeletonised, signed enamelled numeral ring, gold relief, representation of an altar with a putto and a lady, relief pierced, view to the striking mechanism, blued Breguet steel hands, intact, cleaning recommended, rare.

4175 **2.000 € - 3.000 €**

Armbanduhr: seltener Breitling Chronomat mit „Regatta-Dial“, Ref. 13048, 90er-Jahre

Ca. Ø41mm, Stahl, verschraubter Boden, Automatik-Chronograph mit Datum und Regatta-Zifferblatt, Tachymeterskala, Leuchtindexe, weiße Leuchtzeiger, schwarzes Breitling Lederarmband mit Stahl-Dornschließe, Einlieferung vom Hamburger Erstbesitzer, sehr guter gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: rare Breitling Chronomat with „Regatta Dial“, Ref. 13048, from the 90s

Ca. Ø41mm, steel, screwed back, automatic chronograph with date and regatta dial, tachymeter scale, luminous indexes, white luminous hands, black Breitling leather strap with steel buckle, consigned by the original owner in Hamburg, in very well-kept condition, in working order.

4176 1.800 € - 2.800 €

Armbanduhr: äußerst rare, große vintage Girard Perregaux „Gyromatic-Alarm“, 60er-Jahre

Ca. Ø37mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Automatikwerk Kaliber 080-351, 2-farbiges Zifferblatt mit Fenster für die Weckzeit, einzustellen über die 2. Krone, Zentralsekunde, Datum, neuwertiges Lederarmband mit Stahl-Dornschließe, funktionstüchtig, sehr selten als Alarm-Variante.

Wristwatch: extremely rare large vintage Girard Perregaux „Gyromatic-Alarm“, from the 60s

Ca. Ø37mm, stainless steel, screwed back, automatic movement calibre 080-351, 2-coloured dial, aperture for the alarm time, set via the 2nd crown, centre seconds, date, like new leather strap with steel buckle, in working order, very rare as alarm version.

4177 **2.500 € - 4.500 €**

Armbanduhr: Rarität, Excelsior Park oversize Chronograph mit Rechenschieber Lünette und Yachting-Counter „Excel-O-Graph", Ref.4068, new-old-stock, 60er-Jahre

Ca. Ø43mm, vergoldet, Stahlboden, drehbare Lünette, Chronograph, Kaliber EP40, Seriennummer 962267, dunkelblaues Lederarmband mit goldfarbener Dornschließe, ungetragen new-old-stock, funktionstüchtig, sehr selten. Umfangreiche Informationen zu dieser Rarität finden Sie hier: (https://www.cortrie.de/go/BwV).

Wristwatch: rarity, Excelsior Park oversize chronograph with slide-rule function and yachting counter „Excel-O-Graph", Ref.4068, new-old-stock, from the 60s

Ca. Ø43mm, gilt, steel back, rotating bezel, chronograph, calibre EP40, serial number 962267, dark blue leather strap with gold-coloured buckle, unworn new-old-stock, in working order, very rare. Extensive information about this rarity can be found here: (https://www.cortrie.de/go/BwV).

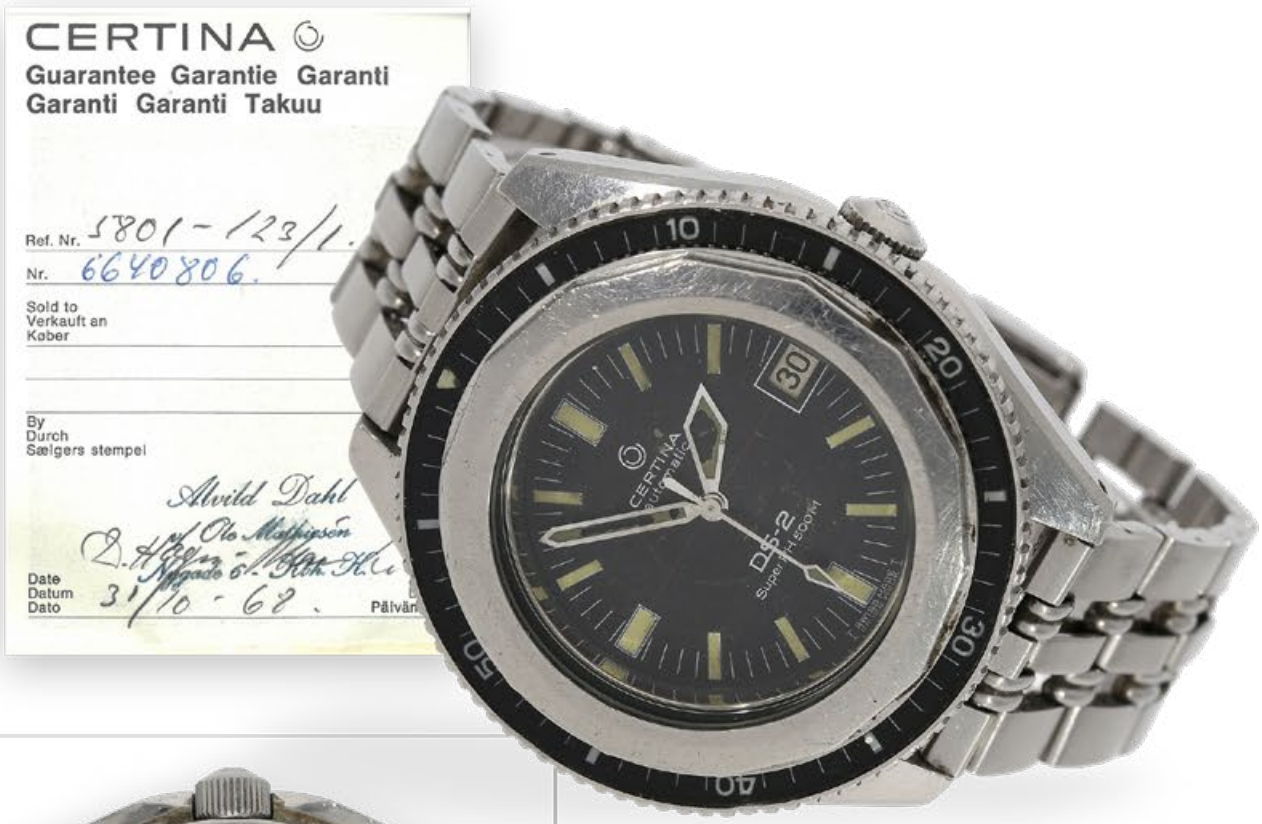
4178 **3.000 € - 6.500 €**

Armbanduhr: extrem seltener, großer goldener Chronograph mit schwarzem Zifferblatt, Invicta 40er-Jahre

Ca. Ø36mm, 18K Gold, Boden bezeichnet Invicta No. 23875, Schraubboden, Handaufzug Kaliber 48, Brücke signiert Invicta, sehr seltenes schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Telemeter und Tachymeter, Leuchtzeiger, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig, seltene Sammleruhr.

Wristwatch: extremely rare large gold chronograph with black dial, Invicta, from the 40s

Ca. Ø36mm, 18K gold, back marked Invicta No. 23875, screwed back, manual winding calibre 48, bridge signed Invicta, very rare black dial with luminous numerals, telemeter and tachymeter, luminous hands, black leather strap with buckle, in very beautiful condition, in working order, rare collector's watch.



4179 3.000 € - 6.000 €

Armbanduhr: Rarität, professionelle Taucheruhr Certina DS-2/Super PH500M, Ref.5801-123 von 1968 mit Originalpapieren und Originalrechnung

Ca. Ø43mm, Stahl, drehbare, rändierte Lünette, verschraubter Boden mit Certina-DS-Logo, Automatikwerk, originales Tritium-Zifferblatt mit Leuchtindexen, Datum, Zentralsekunde, Leuchtmasse der Zeiger nur noch teilweise vorhanden, Edelstahlarmband mit DS-Logo, signiert Gay Freres 41154, gangbar, nicht aufgearbeitet, mit Originalpapieren und Originalrechnung von 1968. Die Certina DS-2/Super PH500M wurde in Sammlerkreisen deswegen berühmt, weil sie während der Tektite I und II Forschungsprogramme von der NASA und U.S.Navy getestet wurde. Tektite war ein amerikanisches Unterwasserlabor, das in den Jahren 1969 und 1970 unter den Bezeichnungen Tektite I, Tektite II und Minitat für zahlreiche Missionen eingesetzt wurde.

Wristwatch: rarity, professional diver's watch Certina DS-2/Super PH500M, Ref.5801-123 from 1968 with original papers and original invoice

Ca. Ø43mm, steel, rotating, reeded bezel, screwed back with Certina DS logo, automatic movement, original tritium dial with luminous indexes, date, centre seconds, luminous hands, luminous material mostly missing, stainless steel bracelet with DS logo, signed Gay Freres 41154, intact, not refurbished, with original papers and original invoice from 1968. The Certina DS-2/Super PH500M became famous in collector circles because it was tested by NASA and the U.S.Navy during the Tektite I and II research programmes. Tektite was an American underwater laboratory that was used for numerous missions under the names Tektite I, Tektite II and Minitat in 1969 and 1970.

4180 — 2.000 € - 3.000 €

Armbanduhr: seltene Longines Ultra-Quartz mit Stimmgabelwerk, Referenz 8482-3, geliefert 1973 an Binda/Italien, mit Stammbuchauszug, vermutlich new-old-stock!

Ca. 39 × 40mm, Stahl, Kaliber 6512, blaues Zifferblatt, Datum, Zentralsekunde, originale Zeiger, neuwertiges Lederarmband mit Longines Stahlschließe, neuwertiger Zustand, vermutlich new-old-stock, Rarität.

Wristwatch: rare Longines Ultra-Quartz with tuning fork movement, Reference 8482-3, delivered to Binda/ Italy in 1973, with extract from the archives, probably new-old-stock!

Ca. 39 × 40mm, steel, calibre 6512, blue dial, date, centre seconds, original hands, like new leather strap with Longines steel buckle, in like new condition, probably new-old-stock, rarity.

4181 — 2.000 € - 5.000 €

Armbanduhr: Memovox-Rarität, Jaeger Le Coultre Automatic Worldtimer Jumbo in Stahl, oversize, ca.1960

Ca. Ø37mm, Edelstahl, verschraubt, Seriennummer 1103605, Automatikwerk Kaliber 825, Werksnummer 1881183, versilbertes Zifferblatt mit Weltzeit-Anzeige, Zentralsekunde, Datum, neuwertiges Lederarmband mit Dornschließe, funktionstüchtig, leichte Patina auf Blatt und Zeigern, selten.

Wristwatch: Memovox rarity, Jaeger Le Coultre Automatic Worldtimer in steel, oversize, ca. 1960

Ca. Ø37mm, stainless steel, screwed, serial number 1103605, automatic movement calibre 825, movement number 1881183, silvered dial with world time indication, centre seconds, date, like new leather strap with buckle, in working order, dial and hands slightly patinated, rare.

4182 **4.500 € - 10.000 €**

Armbanduhr: gesuchter vintage Chronograph, ENICAR, REF. 072-001, „SHERPA GRAPH", VALJOUX 72, sehr seltene schwarz-weiße Zifferblattversion, ca.1967

Ca. Ø40,5mm, Edelstahl, verschraubter Spezial-Boden mit Bajonettverschluss und Seaperl-Logo, bez. Enicar Sherpa Ref.072/001, Seriennummer 601740, Handaufzug Kaliber Valjoux 72, äußerst seltene Zifferblattvariante mit weißer Tachymeterskala, Lederarmband mit Dornschließe(Band mit Altersspuren), funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr.

Wristwatch: wanted vintage chronograph, ENICAR, REF. 072-001, „SHERPA GRAPH", VALJOUX 72, very rare black and white dial version, ca. 1967

Ca. Ø40.5mm, stainless steel, special screwed back with Seaperl logo, marked Enicar Sherpa Ref.072/001, serial number 601740, manual winding calibre Valjoux 72, extremely rare dial variation with white tachymeter scale, old leather strap with buckle, in working order, wanted collector's watch.

4183 **5.500 € - 8.500 €**

Armbanduhr: legendärer Monaco Chronograph in der seltenen Ausführung mit Stahlband, Heuer Ref.1533, ca.1972

Ca.40 x 45mm, Stahl, Druckboden, Automatikwerk, dunkelblaues Zifferblatt mit weißem Minuten-Register, Datum, rote Zeiger, seltenes Heuer Edelstahlarmband, Zifferblatt mit Korrosion im Randbereich, Einlieferung vom Erstbesitzer, funktionstüchtig, Revision empfohlen.

Wristwatch: legendary Monaco Chronograph in the rare version with steel bracelet, Heuer Ref.1533, ca. 1972

Ca. 40 x 45mm, steel, pressed back, automatic movement, dark blue dial with white minute register, date, red hands, rare Heuer stainless steel bracelet, dial corroded at the rim, consigned by the original owner, in working order, revision recommended.

4184 **3.000 € - 5.000 €**

Taschenuhr: schwere Goldsavonnette mit Chronograph, neuwertiger Zustand, Spitzenqualität, Ankerchronometer Agassiz No.40396, ca.1910

Ca. Ø54mm, ca. 145g, 14K Gold, Savonnette von außergewöhnlicher Qualität, beidseitig guillochiert, Staubdeckel noch mit originalem Watchpaper „Orologeria Fontana Palermo“, Werksverglasung, Ankerchronometerwerk der Spitzenklasse, außergewöhnliche Feinregulierung, Gehäuse und Werk nummerngleich 40396, signiertes Emaillezifferblatt mit 1/5-Sekunden-Teilung, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Sprungdeckel innen mit italienischer Besitzergravur, datiert 1910, hervorragender, praktisch unbenutzter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Ankerchronometer dieser Qualität mit Chronograph sind sehr selten. Die fantastische Erhaltung macht diese seltene Uhr um so interessanter!

Pocket watch: heavy gold hunting case watch with chronograph, like new, top quality, Ankerchronometer Agassiz No.40396, ca. 1910

Ca. Ø54mm, ca. 145g, 14K gold, hunting case watch of exceptional quality, both sides engine turned, dome still with original watchpaper „Orologeria Fontana Palermo“, glazed movement, top class Ankerchronometer movement, exceptional fine adjusting device, case and movement with matching number 40396, signed enamel dial with 1/5-second register, blued Breguet steel hands, spring lid inside with Italian owner's engraving, dated 1910, in excellent, practically unused condition, in working order. Ankerchronometers of this quality with chronograph are very rare. The fantastic condition makes this rare watch even more interesting!

4185 **5.500 € - 12.500 €**

Taschenuhr: Rarität, schweres Pavel Buhre Ankerchronometer mit Schleppzeiger-Chronograph und Register, Hofuhrmacher am Zarenhof, signiert „ Im Dienste seiner Hoheit No.203143“, ca.1900

Ca. Ø56mm, ca.133g, 14K Rotgold á-goutte, extra schwere und massive Qualität, russische Goldpunze, kyrillische Signatur, Gehäuse und Werk nummerngleich, Ankerchronometer allerfeinster Qualität mit Chronograph Rattrapante und 60-Minuten-Register, signiertes Emaillezifferblatt, Stahlzeiger, Uhrwerk und Schleppzeiger-Chronograph funktionstüchtig, Zähler braucht Revision. Diese Rarität ist insgesamt sehr schön erhalten und befindet sich in einem alten Lederetui. Pavel Buhre gilt als hervorragender Schweizer Uhrmacher und fertigte hochfeine Taschenuhren für den russischen Zarenhof. Taschenuhren mit Rattrapante-Chronograph aus seiner Hand sind absolute Raritäten!

Pocket Watch: rarity, heavy Pavel Buhre Ankerchronometer with split-seconds chronograph and register, Court Watchmaker at the Tsar‘s Court, signed „ Im Dienste seine Hoheit No.203143“, ca. 1900

Ca. Ø56mm, ca.133g, 14K pink gold case á-goutte, extra heavy and solid quality, Russian gold punch, Cyrillic signature, case and movement with matching numbers, fine quality Ankerchronometer, chronograph split-seconds, 60-minute register, signed enamel dial, steel hands, movement and split-seconds chronograph in working order, counter needs revision. This rarity is in very beautiful condition and comes in an old leather pouch. Pavel Buhre is considered an outstanding Swiss watchmaker and made highly refined pocket watches for the Russian Tsar‘s court. Pocket watches with split-seconds chronographs from his hand are absolute rarities!

4186 **3.500 € - 7.500 €**

Taschenuhr: schwere und große 18K Goldsavonnette mit Repetition und emailliertem Figurenautomat Jacquemart, Leon Levy & Freres Biel & Geneve, No.35458, ca.1900

Ca. Ø58mm, ca. 124g, 18K Rotgold, alle 3 Deckel aus Gold, Werksverglasung, Schweizer Ankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, außergewöhnlich prächtiger Figurenautomat, Hintergrund dunkelgrüne Guilloche-Emaille, Zifferblatt rote Guilloche-Emaille, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, kleine Druckstellen am Gehäuse.

Pocket watch: heavy and large 18K gold hunting case repeater and enamelled Jacquemart figure automaton, Leon Levy & Freres Biel & Geneve, No.35458, ca. 1900

Ca. Ø58mm, ca. 124g, 18K pink gold, all 3 lids gold, glazed movement, Swiss lever movement, repeating the hours and quarters, extraordinary magnificent figure automaton, background dark green engine turned enamelled, dial red engine turned enamelled, pink gold hands, in working order, case with small dents.

4187 **3.800 € - 5.000 €**

Taschenuhr: exquisite, schwere Gold/Emaille-Savonnette höchster Qualität, Kaliber Le Coultre mit Repetition, ca. 1890

Ca. Ø51,5mm, ca. 112g, 18K Gold, guillochiert, beidseitig Emaillierung, schauseitig das feine Monogramm WM, rückseitig das prächtige Wappen, ebenfalls emailliert mit eingelegten Halbmonden und Sternen, hochfeine und sehr massive à-goutte Savonnette mit 3 Golddeckeln, Le Coultre Gehäusepunze, Seriennummer 5922, Werksverglasung, Präzisionsankerwerk mit Viertelstunden-Repetition, Kaliber Le Coultre, Wolfsverzahnung, goldene Laufräder, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, feinste Zeiger aus Rotgold, insgesamt hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig, beeindruckende Sammleruhr.

Pocket watch: exquisite heavy gold/ enamel hunting case repeater of the highest quality, calibre Le Coultre, ca. 1890

Ca. Ø51.5mm, ca. 112g, 18K gold, engine turned, both sides enamelled, face with fine monogram WM, back with magnificent coat of arms, also enamelled with inlaid crescents and stars, very fine and solid à-goutte hunting case watch with 3 gold lids, Le Coultre case punch, serial number 5922, glazed movement, precision lever movement, quarter-hour repeater, Le Coultre calibre, wolf's toothing, gold wheels, perfectly preserved enamel dial, finest pink gold hands, overall in excellent condition, in working order, impressive collector's watch.

4188 **4.000 € - 10.000 €**

Taschenuhr: exquisite und äußerst rare Wiener Damensavonnette mit Minutenrepetition, bedeutender Chronometermacher Josef Nicolaus aus Wien, ca.1900

Ca. Ø38mm, ca. 54g, 18K Gold, Savonnette à-goutte, No.2052, Staubdeckel signiert, Präzisionsankerwerk hervorragender Qualität, Minutenrepetition, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, Rarität in der Damengröße. Der Chronometermacher Josef Nicolaus aus Wien wurde 1855 in Senftenberg (Böhmen) geboren und erlernte dort das Uhrmacherhandwerk. Nach weiteren Lehrjahren in Genf ging er 1885 nach Wien und wurde im gleichen Jahr Meister. Nicolaus entwickelte sich zu einem der besten österreichischen Chronometermacher und belieferte unter anderem die K & K Kriegsmarine. Außerdem sind von ihm seltene Präzisionspendeluhren und auch Marinechronometer bekannt. Uhren von ihm befinden und befanden sich in berühmten Sammlungen und Museen, u.a. ein Taschenchronometer in der Sammlung Time-Museum Rockford und ein weiteres Chronometer im Uhrenmuseum Wien. Generell sind Präzisionstaschenuhren mit Minutenrepetition in dieser Damengröße außerordentlich selten und weitaus wertvoller als in der Herrengröße.

Pocket watch: exquisite and rare Viennese lady's hunting case minute repeater, important chronometer maker Josef Nicolaus from Vienna, ca. 1900

Ca. Ø38mm, ca. 54g, 18K gold, hunting case à-goutte, No.2052, dome signed, precision lever movement, excellent quality, minute repeater, enamel dial with roman numerals, pink gold hands, in very good condition, in working order, rarity in lady's size. The chronometer maker Josef Nicolaus from Vienna was born 1855 in Senftenberg (Bohemia) and learned the watchmaking craft there. After further years of apprenticeship in Geneva he went to Vienna in 1885 and became master in the same year. Nicolaus developed to one of the best Austrian chronometer makers and supplied the K & K Kriegsmarine. He is also known for his rare precision pendulum clocks and marine chronometers. Watches by him are and have been in famous collections and museums, including a pocket chronometer in the Time Museum Rockford Collection and another chronometer in the Vienna Watch Museum. Generally, precision pocket watches with minute repeater in this lady's size are extremely rare and far more valuable than in the man's size.

4189 **5.000 € - 10.000 €**

Taschenuhr: außergewöhnlich schwere, nahezu neuwertig erhaltene Goldsavonnette mit Minutenrepetition und patentierter Bügel-Zeigerstellung, Jules Jürgensen Copenhagen No.14161, ca.1880

Ca. Ø54mm, ca. 144g, 18K Rotgold, Savonnette à-goutte, Werksverglasung, Gehäuse und Werk nummerngleich 14161, Präzisionsankerwerk mit Minutenrepetition, Emailleziffer-blatt, Breguet-Stahlzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, fantastischer Erhaltungszustand, funktionstüchtig, sehr guter Klang.

Pocket watch: unusually heavy gold hunting case minute repeater and patented bow time setting, Jules Jürgensen Copenhagen No.14161, ca. 1880

Ca. Ø54mm, ca. 144g, 18K pink gold, hunting case à-goutte, glazed movement, case and movement with matching number 14161, precision lever movement, minute repeater, enamel dial, Breguet steel hands, case, signed movement and dial, in fantastic condition, in working order, very good sound.

4190

9794
A. H. RODANET
CONSTRUCTEUR DE CHRONOMÈTRES
36. Rue Vivienne
Paris

4190 **4.500 € - 10.000 €**

Taschenuhr: hochfeine, große rotgoldene Präzisionstaschenuhr mit Minutenrepetition, Chronometermacher A.H. Rodanet, Patek Philippe Vertreter in Paris, No. 9794/60242, ca.1885

Ca. Ø54,5mm, ca. 117g, 18K Rotgold à-goutte, Staubdeckel signiert und nummeriert No.9794, zusätzlich die Nummer 60242 für das Kaliber, Präzisionskaliber der Spitzenklasse, Minutenrepetition, Wolfsverzahnung, Ankerhemmung, ebenfalls signiert, einwandfrei erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, alte Verkaufsbox, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand. Die Uhr ist eine absolute Spitzenqualität. Nahezu alle Taschenuhren von Rodanet mit Minutenrepetition sind mit Patek Philippe Werken ausgestattet. Auguste Hilaire Rodanet war Patek Philippe Vertreter in Paris und einer der bedeutendsten französischen Chronometermacher. Rodanet wurde am 9. Juli 1883 zum Ritter der Ehrenlegion ernannt. Im Jahr 1890 gründete er die Marke „Horlogerie Rodanet de Paris". Auguste Hilaire Rodanet war ausserdem Präsident der „Ecole d'Horlogerie et Mécanique Précision" in Paris (1880) und Präsident der „Chambre syndicale l'Horlogerie de Paris".

Pocket watch: very fine large pink gold precision pocket watch minute repeater, chronometer maker A.H. Rodanet, Patek Philippe agent in Paris, No. 9794/60242, ca. 1885

Ca. Ø54.5mm, ca. 117g, 18K pink gold à-goutte, dome signed and numbered No.9794, additionally numbered 60242 for the calibre, top class precision calibre, also signed, minute repeater, wolf's toothing, lever escapement, also signed, perfectly preserved signed enamel dial, blued steel hands, old sales box, in working order and in very good condition. The watch is an absolute top quality. Almost all of Rodanet's pocket watch minute repeaters are equipped with Patek Philippe movements. Auguste Hilaire Rodanet was a Patek Philippe agent in Paris and one of the most important French chronometer makers. Rodanet was appointed a Knight of the Legion of Honour on 9 July 1883. In 1890, he founded the brand „Horlogerie Rodanet de Paris". Auguste Hilaire Rodanet was also president of the „Ecole d'Horlogerie et Mécanique Précision" in Paris (1880) and president of the „Chambre syndicale l'Horlogerie de Paris".

4191 **3.500 € - 5.000 €**

Taschenuhr: exquisite und nahezu neuwertig erhaltene kleine Goldsavonnette mit Minutenrepetition, Kaliber Audemars Piguet No.19745, ca.1910

Ca. Ø47mm, ca.77g, 14K Gold, exquisite Werksqualität, Emaillezifferblatt (fein haarrissig), gebläute Stahlzeiger, wenig benutz und nahezu neuwertig, sehr guter Klang, selten in dieser Größe.

Pocket watch: exquisite and almost like new small gold hunting case minute repeater, calibre Audemars Piguet No.19745, ca. 1910

Ca. Ø47mm, ca.77g, 14K gold, exquisite movement quality, enamel dial (fine hairlines), blued steel hands, almost like new, very good sound, rare in this size.

4192 **3.500 € - 6.000 €**

Taschenuhr: hochfeine, schwere rotgoldene Savonnette mit sehr seltener 5-Minuten-Repetition, Le Coultre No.42373, Spitzenqualität, ca. 1900

Ca. Ø53,5mm, ca. 121g, 14K Rotgold, Gehäuse und Werk nummerngleich 42373, Werksverglasung, signiertes Le Coultre Präzisionsankerwerk mit Wolfsverzahnung und 5-Minuten-Repetition, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig und mit sehr gutem Klang, insgesamt guter Erhaltungszustand. Le Coultre 5-Minuten-Repetierer sind äußerst selten. Diese Repetition, wo zuerst die Stunden und dann die vergangenen 5-Minuten-Segmente geschlagen werden, ist noch seltener als die Minutenrepetition. Tatsächlich sind bisher nur einige wenige signierte Le Coultre 5-Minuten-Repetierer aufgetaucht. Die Nummer 42364 mit identischem Werk wurde 2010 in Genf versteigert und war bisher eines der wenigen Exemplare, das auf einer Auktion angeboten wurde (https://www.cortrie.de/go/mxw).

Pocket watch: very fine and heavy pink gold hunting case watch with very rare 5-minute repeater, Le Coultre No.42373, top quality, ca 1900.

Ca. Ø53.5mm, ca. 121g, 14K pink gold, case and movement with matching number 42373, glazed movement, signed Le Coultre precision lever movement, wolf's toothing, 5-minute repeater, perfectly preserved enamel dial, blued Breguet steel hands, in working order, with very good sound, overall in good condition. Le Coultre 5-minute repeaters are extremely rare. This repeater, where the hours are chimed first and then the past 5-minute segments, is even rarer than the minute repeater. In fact, only a few signed Le Coultre 5-minute repeaters have appeared to date. Number 42364 with a matching movement was sold at auction in Geneva in 2010 and was one of the few examples offered at auction to date (https://www.cortrie.de/go/mxw).

4193 **3.800 € - 6.000 €**

Taschenuhr: schwere englische Goldsavonnette mit Minutenrepetition, Sir John Bennett „Maker to the Royal Observatory London“ No.24781, ca.1870

Ca. Ø51,5mm, ca. 121,5g, 18K Gold, schwere Savonnette, Staubdeckel signiert, Darstellung des englischen Königswappens, außergewöhnliches Präzisionsankerwerk mit Minutenrepetition, spezielle Form und Anordnung der Hämmer, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr qualitätsvolle Taschenuhr in gutem Erhaltungszustand und mit gutem Klang, sogar der Bügel dieser Uhr ist massiv 18K Gold. John Bennet wurde am 15. Oktober 1814 in Greenwich geboren als Sohn des Uhrmachers John Bennet sr. (1786-1828). Im Jahr 1847 machte er sich in der Cheapside 65 selbstständig. Bennett wurde Inhaber des bedeutendsten Uhrengeschäfts Londons. Nach der Genesung des Prinzen von Wales wurde er im Jahr 1871 von Königin Victoria in der Saint Paul‘s Cathedral zum Ritter geschlagen, außerdem wurde Bennett zum Sheriff von London gewählt. Bei der Pariser Ausstellung im Jahr 1878 wurde er zum Ritter der Ehrenlegion ernannt. Er war auch Mitglied der Royal Astronomical Society und arbeitete als königlicher Uhrmacher als „Maker to the Royal Observatory“!

Pocket watch: heavy English gold hunting case minute repeater, Sir John Bennett „Maker to the Royal Observatory London“ No.24781, ca. 1870

Ca. Ø51.5mm, ca. 121.5g, 18K gold, heavy hunting case watch, signed dome, representation of the English Royal coat of arms, exceptional precision lever movement, minute repeater, special shape and position of the hammers, enamel dial, blued steel hands, very high quality watch in good condition and with good sound, even the bow of this watch is solid 18K gold. John Bennet was born in Greenwich on 15 October 1814, son of the watchmaker John Bennet sr. (1786-1828). In 1847 he set up his own business at 65 Cheapside. Bennett became the owner of London‘s most important watchmaking shop. After the recovery of the Prince of Wales, he was made a knight by Queen Victoria at Saint Paul‘s Cathedral in 1871, and Bennett was also elected Sheriff of London. He was made a Knight of the Legion of Honour at the Paris Exhibition in 1878. He was also a member of the Royal Astronomical Society and worked as a Royal watchmaker as „Maker to the Royal Observatory“!

4194 **3.800 € - 6.500 €**

Taschenuhr: besonders schwere Halbsavonnette mit Minutenrepetition, königlicher Uhrmacher J.W. Benson London No.3351, um 1900, mit Originalbox

Ca. Ø51mm, ca. 134g, 18K Gold, Halbsavonnette von besonders schwerer Qualität, signiertes und nummeriertes Ankerwerk von hochfeiner Qualität, sog. „Free-Sprung"-Breguet-Spirale, spezielle Goldschrauben-Unruh, Diamantdeckstein, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Originalbox, gangbar, Reinigung und Klangjustierung nötig. Benson war königlicher Uhrmacher in London und fertigte hoch komplizierte Uhren bis hin zur Grande Complication und Tourbillons.

Pocket watch: especially heavy half hunting case minute repeater, Royal watchmaker J.W. Benson London No.3351, ca. 1900, with original box

Ca. Ø51mm, ca. 134g, 18K gold, half hunting case watch of especially heavy quality, signed and numbered very fine quality lever movement, so-called „Free-Sprung" Breguet hairspring, special gold screw balance, diamond endstone, enamel dial, blued steel hands, original box, intact, cleaning and sound adjustment necessary. Benson was a Royal watchmaker in London and made highly complicated watches up to the grande complication and tourbillons.

4195 **5.500 € - 12.500 €**

Taschenuhr: hochfeine Goldsavonnette mit Minutenrepetition, Audemars Piguet & Co. No.12694, gefertigt für den englischen Markt, 18K Gold-Hallmarks London 1875

Ca. Ø52,5mm, ca. 107g, 18K Gold, Seriennummer 12694, Präzisionsankerwerk Kaliber Audemars Piguet & Co., Spitzenqualität, Genfer Streifen, Minutenrepetition, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: very fine gold hunting case minute repeater, Audemars Piguet & Co. No.12694, made for the English market, 18K gold Hallmarks London 1875

Ca. Ø52.5mm, ca. 107g, 18K gold, serial number 12694, precision lever movement calibre Audemars Piguet & Co., top quality, Geneva stripes, minute repeater, enamel dial, blued steel hands, in very good condition, in working order.

4196 **5.500 € - 10.000 €**

Taschenuhr: hochfeine Goldsavonnette mit Minutenrepetition, Spitzenqualität, Ulysse Nardin No.319644, ca.1920

Ca. Ø54mm, ca. 117g, 18K Gold, à-goutte, Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität, Genfer Streifen, Wolfsverzahnung, Brücke signiert, sehr gut erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr guter Erhaltungszustand, sehr guter Klang, funktionstüchtig.

Pocket watch: very fine gold hunting case minute repeater, top quality, Ulysse Nardin No.319644, ca. 1920

Ca. Ø54mm, ca. 117g, 18K gold, à-goutte case, top quality precision lever movement, Geneva stripes, wolf's toothing, signed bridge, very well preserved signed enamel dial, pink gold hands, in very good condition, very good sound, in working order.

4197 **3.200 € - 6.500 €**

Taschenuhr: extrem rare Kalender-Uhr „American Calendar“, hervoragende Qualität, Ankerchronometer Louis Audemars No.20356, gefertigt für Caldwell & Co, Philadelphia, ca.1870

Ca. Ø52mm, ca. 128g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummerngleich 20356, außergewöhnliche Gehäusequalität à-goutte, sehr seltener und spezieller Kronenschutz, Chronometerwerk aus Louis Audemars 20000er Serie um 1870, Genfer Streifen, Wolfsverzahnung, außergewöhnlich große Chronometerunruh, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt mit dem sehr seltenen „American Calendar“, Tag, Datum und Monat in einer Linie, rotgoldene Zeiger, nahezu neuwertiger, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Das Werk dieses seltenen Louis Audemars Ankerchronometers ist abgebildet in Hartmut Zantke „Louis Benjamin Audemars“ Seite 301 (dort die Nummer 20843). Nach unserer Kenntnis ist die hier vorliegende Uhr das einzige Chronometer der 20000er Serie mit Kalender!

Pocket watch: extremely rare calendar watch „American Calendar“, excellent quality, Ankerchronometer Louis Audemars No.20356, made for Caldwell & Co, Philadelphia, ca. 1870

Ca. Ø52mm, ca. 128g, 18K gold, case and movement with matching number 20356, exceptional case quality à-goutte, very rare and special crown protection, chronometer movement from Louis Audemars 20000 series around 1870, Geneva stripes, wolf‘s toothing, exceptional large chronometer balance, enamel dial with the very rare „American Calendar“ in very good condition, day, date and month in one row, pink gold hands, nearly like new, in excellent condition, in working order. The movement of this rare Louis Audemars Ankerchronometer is shown in Hartmut Zantke „Louis Benjamin Audemars“, page 301 (there the number 20843). As far as we know, this watch is the only chronometer of the 20000 series with calendar!

4198 **4.500 € - 6.500 €**

Taschenuhr: schwere, große und komplizierte astronomische Savonnette mit Minutenrepetition und Chronograph, insgesamt 7 Komplikationen, Schweiz für den russischen Markt, um 1900

Ca. Ø60mm, ca. 133g, 14K Gold, guillochiert, No.24948, Staubdeckel bezeichnet „1.Qualite“, Werksverglasung, hochkompliziertes Schweizer Präzisionsankerwerk mit 7 Komplikationen, Vollkalender, Mondphase, Mondalter, Minutenrepetition und Chronograph, originales Emaillezifferblatt mit 2 Fenstern für den Wochentag und den Monat (kyrillisch), rotgoldene Zeiger, Zifferblatt mit feiner Krakelee, insgesamt sehr schöner Erhaltungszustand mit hervorragend erhaltener Guillochierung, funktionstüchtig.

Pocket watch: heavy, large and complicated astronomical hunting case watch with minute repeater and chronograph, a total of 7 complications, Switzerland for the Russian market, ca. 1900.

Ca. Ø60mm, ca. 133g, 14K gold, engine turned, No.24948, dome marked „1.Qualite“, glazed movement, highly complicated Swiss precision lever movement with 7 complications, triple calendar, moon phase, moon age, minute repeater and chronograph, original enamel dial with 2 apertures for the day of the week and the month (Cyrillic), pink gold hands, dial with fine craquelling, overall in very beautiful condition with excellent preserved engine turning, in working order.

4199 **2.000 € - 5.000 €**

Armbanduhr: sehr seltene, frühe Stahluhr mit Zentralsekunde, Vacheron & Constantin Geneve, No.423874, ca.1940

Ca. Ø30,5mm, Stahlgehäuse in ungewöhnlicher Ausführung mit ganz schmaler, großer Krone, Druckboden, signiert und nummeriert, No.265516, hochfeines Ankerwerk mit Zentralsekunde, ebenfalls signiert und nummeriert, No. 423874, Genfer Streifen, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, gebläute Stahlzeiger, altes Lederarmband mit Dornschließe, V&C Serviceetui, kleine Kratzspuren am Blatt, ansonsten guter Erhaltungszustand, gangbar, extrem seltene und frühe Vacheron & Constantin Stahluhr.

Wristwatch: very rare and early steel watch with centre seconds, Vacheron & Constantin Geneve, No.423874, ca. 1940

Ca. Ø30.5mm, unusual steel case with very narrow large crown, pressed back, signed and numbered, No.265516, very fine lever movement with centre seconds, also signed and numbered, No. 423874, Geneva striping, silvered dial, centre seconds, blued steel hands, old leather strap with buckle, V&C service case, small scratches on the dial, otherwise in good condition, in working order, extremely rare and early Vacheron & Constantin steel watch.

4200 2.900 € - 4.000 €

Armbanduhr: seltene große Stahluhr von Vacheron & Constantin, 40er-Jahre

Ca. Ø35,5mm, Edelstahl, Druckboden, Gehäusenummer 272104, Werksnummer 443482, Genfer Streifenschliff, Handaufzug, Zifferblatt mit patinierten römischen Goldziffern, kleine Sekunde, goldene Zeiger, neuwertiges Vacheron & Constantin Lederarmband mit Dornschließe, gangbar.

Wristwatch: rare large steel watch by Vacheron & Constantin, from the 1940s

Ca. Ø35.5mm, stainless steel, pressed back, case number 272104, movement number 443482, Geneva stripes, manual winding, dial with patinated Roman gold numerals, subsidiary seconds, gold hands, like new Vacheron & Constantin leather strap with buckle, in working order.

4201 **3.000 € - 4.000 €**

Armbanduhr: große, seltene Calatrava von Vacheron & Constantin, No.487047, Genf ca. 1950

Ca. Ø34mm, 18K Gold, Druckboden, Gehäusenummer 317815, Handaufzug Kaliber 453/3C, Genfer Spitzenqualität mit Feinregulierung, Genfer Streifenschliff, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Indexen, goldene Zeiger, sehr schönes altes Lederarmband mit Dornschließe, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: large and rare Calatrava by Vacheron & Constantin, No.487047, Geneva ca. 1950

Ca. Ø34mm, 18K gold, pressed back, case number 317815, manual winding calibre 453/3C, Geneva top quality, fine adjusting device, Geneva striping, silvered dial with gold indexes, gold hands, very beautiful old leather strap with buckle, in very good condition, in working order.

4202 2.500 € - 3.500 €

Armbanduhr: außergewöhnlich großer vintage Eberhard Chronograph „Extra-Fort“ in 18K Gold, ca.1950

Ca. Ø40mm, 18K Gold, Druckboden, Seiennummer 36001 und 720, Handaufzug, seltener Schaltrad-Chronograph mit einem Schieber und einem Drücker, Schieber dient zur Additionsmessung, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, originales Zifferblatt mit blauer Tachymeterskala, neuwertiges Lederarmband, feine Sammleruhr, sehr selten in 18K Gold, funktionstüchtig.

Wristwatch: exceptionally large 18K gold vintage Eberhard chronograph „Extra-Fort“, ca. 1950

Ca. Ø40mm, 18K gold, pressed back, serial numbers 36001 and 720, manual winding, rare intermediate wheel chronograph with one slider and one pusher, slider for timing calculation, 30-minute counter, 12-hour counter, original dial with blue tachymeter scale, like new leather strap, fine collector‘s watch, very rare in 18K gold, in working order.

4203 **3.500 € - 6.500 €**

Armbanduhr: sehr seltene britische Militäruhr mit Chronograph, oversize, Lemania, 40er-Jahre

Ca. Ø37,5mm, Stahl, Druckboden, Boden mit britischer Militärkennzeichnung HS9-RAN 560, innen signiert Lemania, Seriennummer 59339, Handaufzug, Werksnummer 36720, versilbertes Zifferblatt, ebenfalls mit britischer Militärkennzeichnung und der Bezeichnung „RAN“, Leuchtzeiger, ovale Chronographendrücker, 30-Minuten-Register, Lederarmband mit Dornschließe, funktionstüchtig, äußerst selten.

Wristwatch: very rare British military watch with chronograph, oversize, Lemania, from the 40s

Ca. Ø37.5mm, steel, pressed back, back with British military marking HS9-RAN 560, inside signed Lemania, serial number 59339, manual winding, movement number 36720, silvered dial, also with British military marking and the inscription „RAN“, luminous hands, oval chronograph pushers, 30-minute register, leather strap with buckle, in working order, extremely rare.

4204 3.500 € - 8.000 €

Armbanduhr: äußerst seltener Longines Flieger-Chronograph des franz. Militärs, Flyback-Funktion mit zentralem Minutenzähler, 40er-Jahre

Ca. Ø33mm, Edelstahl, verschraubt, Boden mit Referenznummer 5774-1/142, signiert Longines, sehr seltenes Kaliber 12.68Z mit zentralem Zähler, Werksnummer 6133546, Ein-Drücker-Chronograph mit Flyback-Funktion, zentraler Minutenzähler, Leuchtziffern, Leuchtzeiger, altes Lederarmband mit Longines-Dornschließe, Werk gangbar, Reinigung empfohlen, Zifferblatt mit teilweisem Verlust der Leuchtmasse, Zifferblatt gereinigt, äußerst selten. Normalerweise war die Referenznummer 5774 eine Fliegeruhr für das französische Militär mit identischem Gehäuse, aber ohne Chronograph. Scheinbar ist der Zusatz „142“ zur Ref. 5774-1 die Ausführung als Chronograph!

Wristwatch: extremely rare French military Longines pilot's chronograph, flyback function with central minute counter, from the 40s

Ca. Ø33mm, stainless steel, screwed back, back with Reference number 5774-1/142, signed Longines, very rare calibre 12.68Z with central counter, movement number 6133546, single-pusher chronograph with flyback function, central minute counter, luminous numerals, luminous hands, old leather strap with Longines buckle, movement intact, cleaning recommended, luminous material on dial partly missing, dial cleaned, extremely rare. Normally the Reference number 5774 was a pilot's watch for the French military with matching case but without chronograph. It seems that the addition „142“ to Ref. 5774-1 is the chronograph version!

4205 **2.000 € - 5.000 €**

Armbanduhr: äußerst rares Rolex Oyster Chronometer Ref.3359, ca.1943

Ca. 29 × 30mm, Stahl/Roségold, verschraubter Boden, bez. R.W.C No. 297736, verschraubte, originale Krone, Handaufzug, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Zentralsekunde, Stahlzeiger (Leuchtmasse der Zeiger ersetzt), Lederarmband mit Dornschließe, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, selten. Eine nahezu identische 3359 befand sich in der Mondani-Sammlung und wurde 2006 in Genf versteigert (https://www.cortrie.de/go/g0Q).

Wristwatch: extremely rare Rolex Oyster Chronometer Ref.3359, ca. 1943

Ca. 29 × 30mm, steel/ pink gold, screwed back, marked R.W.C No. 297736, original screwed crown, manual winding, silvered dial with luminous numerals, centre seconds, steel hands (luminous material of the hands replaced), leather strap with buckle, in very beautiful condition, in working order, rare. An almost matching 3359 was part of the Mondani collection and was auctioned in Geneva in 2006 (https://www.cortrie.de/go/g0Q).

4206 **2.500 € - 5.000 €**

Armbanduhr: frühe Rolex Bubble-Back Ref.3372, Rotgold mit schwarzem Zifferblatt, ca.1947

Ca. Ø32,5mm, 14K Rotgold, Seriennummer 568665, Automatikchronometer, schwarzes Zifferblatt(kleine Randmängel), Zentralsekunde, goldene Leuchtzeiger, altes Lederarmband, gangbar, Revision empfohlen, in der attraktiven Kombination Rotgold mit schwarzem Blatt sehr selten.

Wristwatch: early Rolex Bubble-Back Ref.3372, pink gold with black dial, ca. 1947

Ca. Ø32.5mm, 14K pink gold, serial number 568665, automatic chronometer, black dial, centre seconds, gold luminous hands, old leather strap, intact, service recommended, very rare in the attractive combination of pink gold with black dial.

4207 2.000 € - 3.000 €

Armbanduhr: vintage Kalenderuhr Omega „Cosmic“, 18K Gold, ca. 1946

Ca. Ø34mm, 18K Gold, Druckboden, Gehäusenummer 10801826, Werksnummer 10936556, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Indexen(aufgefrischt), Vollkalender und Mondphase, goldene Zeiger, neuwertiges Lederarmband, funktionstüchtig.

Wristwatch: vintage calendar watch Omega „Cosmic“, 18K gold, ca. 1946

Ca. Ø34mm, 18K gold, pressed back, case number 10801826, movement number 10936556, silvered dial with gold indexes(professional restored), triple calendar and moon phase, gold hands, like-new leather strap, in working order.

4208 1.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: bedeutendes und technisch extrem seltenes Spindeluhrwerk mit sog. „BARROW'S STRAIGHT LINE SPRING REGULATOR", signiert Thuret Paris, ca.1675

Ca. Ø35mm, Emaillezifferblatt, einzeigrig, frühes Spindelwerk mit dekorativen Vasenpfeilern und der extrem seltenen „STRAIGHT LINE SPRING" an Stelle einer Spirale, Platine ähnlich gestaltet, wie bei der berühmten Henry Jones aus dem Time-Museum (Inventarnummer 4447), Spindelhemmung, ursprünglich vermutlich mit Darmsaite, jetzt mit Kette, Werk mit diversen Restaurierungen/Umbauten, zur Zeit nicht gangbar und überholungsbedürftig. Dazu eine sehr seltene Uhrenkette aus poliertem Stahl mit dazugehörigem Schlüssel, ebenfalls aus der Zeit um 1670. Nach unserer Kenntnis sind weniger als 10 Uhren mit Barrow's Regulator bekannt, alle aus diesem Zeitraum 1665-1685. Aus Auktionen sind uns 2 Uhren bekannt, die außerordentlich hohe Preise erzielten: 1. Henricus Jones, London, datiert 1678, ehemals Sammlung Sandberg, verkauft bei Antiquorum zu einem Rekordpreis (https://www.cortrie.de/go/81q). 2. Die Barrow's Regulator Spindeluhr aus dem Time Museum New York, ebenfalls zugeschrieben Henry Jones, versteigert bei Sotheby's für 54.000US$ (Quelle: https://www.cortrie.de/go/mVw). Etwa zur gleichen Zeit wie Barrow diese Erfindung machte, arbeitete Jacques Gloria in Frankreich an einem ähnlichen Regulator. Das auch Thuret diese Werke baute, war bisher nicht bekannt.

Pocket watch: important and technically extremely rare verge movement with so-called „BARROW'S STRAIGHT LINE SPRING REGULATOR", signed Thuret Paris, ca. 1675

Ca. Ø35mm, enamel dial, single-handed, early verge movement with decorative vase pillars and the extremely rare „STRAIGHT LINE SPRING" instead of a hairspring, plate similar to the famous Henry Jones from the Time Museum (inventory number 4447), verge escapement, originally probably with gut string, now with chain, movement with several restorations/ conversions, currently not intact, repair necessary. In addition a very rare polished steel watch chain with key, also from around 1670. As far as we know there are less than 10 watches with Barrow's regulator known, all from the period 1665-1685. From auctions we know 2 watches that were sold for extraordinarily high prices: 1. Henricus Jones, London, dated 1678, formerly part of the Sandberg Collection, sold at Antiquorum for a record price (https://www.cortrie.de/go/81q). 2. The Barrow's Regulator verge watch from the Time Museum New York, also attributed to Henry Jones, sold at Sotheby's for 54,000US$ (source: https://www.cortrie.de/go/mVw). At about the same time as Barrow made this invention, Jacques Gloria was working on a similar regulator in France. That Thuret also built these movements has not been known so far.

4209 3.000 € - 7.000 €

Taschenuhr: frühe Londoner Sackuhr mit Zentralaufzug, eine der frühesten Spindeluhren mit Automat, Gedeon Rigaud London, ca.1700

Ca. Ø50mm, ca. 115g, Silbergehäuse, rückseitig Verschluss-Scheibe, Pendant mit Mechanik zur Schaltung des Automaten, Gehäusemacher-Punze TR, signiertes Spindelwerk, prächtiger Kloben mit Maskaron, Platine signiert, signiertes Champlevé-Zifferblatt mit Fenster bei der „12“, darunter der rotierende Automat mit 5 Emaille-Bildern von Persönlichkeiten/Adeligen, Emaille in sehr gutem Zustand, insgesamt guter Zustand, Zeiger fehlen, Werk gangbar. Es handelt sich bei dieser Uhr um einen der frühesten Automaten. Nur einige wenige dieser Automaten sind bekannt. Wir versteigerten einen dieser Automaten in unserer 190. Auktion für 6.800€ (Quelle:https://www.cortrie.de/go/Wl6). Ein weiteres Exemplar befand sich in der Sammlung Marouf und ein weiteres im Uhrenmuseum Basel!

Pocket watch: early London pocket watch with central winding, one of the earliest verge watches with automaton, Gedeon Rigaud London, ca. 1700

Ca. Ø50mm, ca. 115g, silver case, back with closing disc, pendant with mechanism for switching the automaton, case maker‘s punch TR, signed verge movement, magnificent cock with mascaron, signed plate, signed champlevé dial with aperture at „12“, underneath the rotating automaton with 5 enamel pictures of personalities/ noblemen, enamel in very good condition, overall in good condition, hands missing, movement complete and ticking. This watch is one of the earliest automatons. Only a few of these automatons are known. We sold one of these automatons in our 190th auction for 6,800€ (source: https://www.cortrie.de/go/Wl6). Another piece was part of the Marouf Collection and a further one was in the Basel Watch Museum!

4210 **3.200 € - 4.500 €**

Taschenuhr: historisch interessante deutsche Repoussé Doppelgehäuse-Spindeluhr mit Schlagwerk, Hofuhrmacher Simon Mair Neuberg und Heidelberg, ehemals Bestandteil der berühmten Sammlung der Familie Le Roy in Paris, Inventarnummer 154, ca.1725

Ca. Ø48mm, ca. 104g, durchbrochen gearbeitetes Silbergehäuse, wunderschöne Repoussé-Arbeit, seltene Gestaltung, rückseitig mythologische Szene, rückseitiger Rand mit 4 Kartuschen und 4 unterschiedlichen Porträts, vermutlich Adelige, schauseitig dagegen der Rand mit der häufiger vorkommenden Darstellung verschiedener Tierfiguren, reich verziert mit Ranken, hochwertiges 5-teiliges Außenscharnier, Innengehäuse ebenfalls äußerst prächtig gearbeitet, ebenfalls durchbrochenes Rankenwerk verziert mit Vogelköpfen, diversen Tieren und einer Fratze, Glocke, signiertes, ganz frühes Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition und außergewöhnlichen Vasenpfeilern, Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, gangbar, ehemals noch mit Umschaltmöglichkeit zur „stillen" Repetition, Schalthebel nicht mehr vorhanden, diverse Reparaturspuren. Der Hofuhrmacher Simon Mair signierte in mindestens 3 unterschiedlichen Schreibweisen seines Namens und auch mit Varianten der Ortssignatur, so wie hier mit Neuburg statt Neuberg (Quelle: Abeler Meister der Uhrmacherkunst, Seite 423.) Die Uhr war Bestandteil der berühmten Le Roy-Sammlung. Die originale Inventarkarte mit franz. Beschreibung und Foto der Uhr ist vorhanden und gehört zum Angebot!

Pocket watch: historically interesting German repoussé pair case verge watch repeater, Court Watchmaker Simon Mair Neuberg and Heidelberg, formerly part of the famous collection of the Le Roy family in Paris, inventory number 154, ca. 1725.

Ca. Ø48mm, ca. 104g, pierced silver case, beautiful repoussé work, rare design, back with mythological scene, back rim with 4 cartouches and 4 different portraits, probably noblemen, face with the more common representation of various animal figures, richly decorated with tendrils, high-quality 5-part lateral hinge, inner case also extremely splendidly worked, likewise pierced tendrils with birds' heads, various animals and a grotesque face, bell, signed, very early verge movement, repeating the quarter-hours, extraordinary vase pillars, enamel dial, gilt hands, movement intact but restored , formerly with lever for „silent" repeater, now missing. The Court Watchmaker Simon Mair signed his name in at least 3 different ways and also with variations of the place signature, as here with Neuburg instead of Neuberg (source: Abeler Meister der Uhrmacherkunst, page 423.) The watch was part of the famous Le Roy collection. The original inventory card with French description and photo of the watch is available and belongs to the offer!

4211 **3.500 € - 6.500 €**

Taschenuhr: hochfeine Friedberger Taschenuhr mit Repoussé-Gehäuse und Schlagwerk auf Glocke, Benedict Fürstenfelder Friedberg, ca.1720

Ca. Ø49mm, ca. 94g, Silber, Doppelgehäuse, Außengehäuse Repoussé, sehr feine Qualität, Innengehäuse durchbrochen gearbeitet, Fratze sowie Fabelwesen, Glocke, signiertes, frühes Spindelwerk mit Muscheldekor, ebenfalls verziert mit Fabelwesen, Platine signiert, Repetition der Stunden und Viertelstunden, besonders schönes signiertes Emailleziffer-blatt mit violettem Band im Zentrum, das die Signatur trägt, rotgoldene Zeiger, gangbar, hervorragender Klang, Werk reinigungsbedürftig. Benedikt Fürstenfelder wurde am 2. Januar 1680 als Sohn von Johannes Fürstenfelder (wohnhaft in Aichach) und dessen Frau Elisabetha geboren. 1707 ehelichte Fürstenfelder Magdalena Gastl von Laimering. Er stellte Ende des 17. und Anfang des 18. Jh. zahlreiche Tischuhren und Taschenuhren her, sowie Kutschenuhren als Friedberger Uhrmacher bei Augsburg. Eine Tischuhr von Fürstenfelder befindet sich in der Sammlung des Victoria and Albert Museums in London. Er fertigte u.a. auch die früheste bekannte Spindeluhr mit Minutenrepetition an, abgebildet in „The Masis Collection of Horological Masterpieces"! Benedikt Fürstenfelder starb in Friedberg (Bayern) als Senator des Äußeren Rats am 26. Juli 1754.

Pocket watch: very fine Friedberg pocket watch with repoussé case and striking mechanism on bell, Benedict Fürstenfelder Friedberg, ca. 1720

Ca. Ø49mm, ca. 94g, silver, pair case, outer case repoussé, very fine quality, inner case pierced, grotesque face and mythical creatures, bell, signed, early verge movement with shell decoration, also decorated with mythical creatures, signed plate, repeating the hours and quarters, signed especially beautiful enamel dial with central purple band bearing the signature, pink gold hands, intact, excellent sound, movement needs cleaning. Benedikt Fürstenfelder was born on 2 January 1680, the son of Johannes Fürstenfelder (living in Aichach) and his wife Elisabetha. In 1707 Fürstenfelder married Magdalena Gastl von Laimering. As a watchmaker in Friedberg near Augsburg he made numerous table clocks, pocket watches and coach clocks at the end of the 17th and beginning of the 18th century. A table clock by Fürstenfelder is part of the collection of the Victoria and Albert Museum in London. He also made the earliest known verge watch minute repeater, illustrated in „The Masis Collection of Horological Masterpieces"! Benedikt Fürstenfelder died in Friedberg (Bavaria) as Senator of the „Äußeren Rats" on 26 July 1754.

4212 **4.200 € - 6.500 €**

Taschenuhr: museale, außergewöhnlich große und schwere einzeigrige Oignon mit Alarm, Charles Champion Paris, ca.1690

Ca. Ø61,5mm, ca. 248g, Oignon in Ausnahmegröße und Ausnahmequalität, Silbergehäuse, durchbrochen gearbeitet und prächtig verziert, Bodenglocke, signiertes Spindelwerk, prächtige Spindelbrücke verziert mit Vogelköpfen, frühe Regulierung, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, minimale Krakelee, mittig die Weckerscheibe, Eisen-Zeiger, sehr schöner Zustand, gangbar.

Pocket watch: museum-quality, exceptionally large and heavy single-handed oignon with alarm, Charles Champion Paris, ca. 1690

Ca. Ø61.5mm, ca. 248g, oignon in exceptional size and exceptional quality, silver case, pierced, splendidly decorated, bell, signed verge movement, splendid verge bridge decorated with bird heads, early regulation, very beautiful preserved enamel dial, minimal craquelling, central alarm disc, iron hands, in very beautiful condition, intact.

4213 **7.500 € - 12.500 €**

Taschenuhr: bedeutende, große Gold/Emaille-Spindeluhr mit Perlen- und Steinbesatz sowie feinster Lupenmalerei, Charles Le Roy Paris, ca.1780

Ca. Ø53mm, ca. 92g, 18K Gold, rückseitig emaillierte florale Verzierung, besetzt mit roten Steinen und Miniaturperlen, Emaille-Lupenmalerei von hochfeiner Qualität, signiertes Spindelwerk, No.280, signiertes Emaillezifferblatt (kleine Krakelee im Randbereich), vermutlich originale Goldzeiger, gangbar, Rarität. Provenienz: „The Van Cauwenbergh Collection", versteigert 1989 in Hong Kong. Charles Le Roy gründete 1764 in Paris die älteste Uhrenmanufaktur Frankreichs. Hoch geschätzt vom Königspaar und dem gesamten Hof war Le Roy gern gesehener Gast im Louvre. Er war bekannt für die Perfektion seiner Uhren, die sich in einer großen Zahl in höfischen Palästen und Herrenhäusern überall in Europa befanden.

Pocket watch: important, large gold/ enamel verge watch with pearl and stone setting and finest painting, Charles Le Roy Paris, ca. 1780

Ca. Ø53mm, ca. 92g, 18K gold, back with enamelled floral decoration, set with red stones and miniature pearls, very fine quality enamel painting, signed verge movement, No.280, signed enamel dial (small peripheral craquelling), probably original gold hands, intact, rare piece. Provenance: „The Van Cauwenbergh Collection", auctioned in Hong Kong in 1989. Charles Le Roy founded the oldest watch manufactory in France in Paris in 1764. Le Roy was a welcome guest at the Louvre and highly appreciated by the royal couple and the entire court. He was renowned for the perfection of his watches, a large number of them could be found in court palaces and mansions across Europe.

4214

4214 **5.000 € - 25.000 €**

Taschenuhr: extrem rare, museale Repoussé Doppelgehäuse-Spindeluhr mit Edelsteinbesatz, vermutlich Turmaline und Smaragde, signiert Cartier/P. Lianna London, vermutlich für den russischen Markt um 1730

Ca. Ø45mm, ca. 76g, Repoussé Doppelgehäuse, hochkarätiges Gold, mindestens 18K, möglicherweise auch hochkarätiger, Außengehäuse Repoussé, rückseitig Darstellung von Rocaillen und Ranken, dazwischen der hochwertige Steinbesatz, vermutlich rote Turmaline und Smaragde, schauseitig ebenfalls abwechselnd roter und grüner Steinbesatz, dazwischen diverse Burgansichten, Gehäuse signiert Cartier, dazu Meisterpunze IPF mit Krone, frühes, signiertes Spindelwerk mit Vorspannung über Wurmschraube, in gleicher Weise signiertes massiv goldenes Champlevé-Zifferblatt, spätere rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, 1 Schmuckstein fehlt, ansonsten guter Zustand, vermutlich originaler Goldschlüssel. Die Uhr ist eine absolute Rarität. Nur wenige goldene Spindeluhren mit Edelsteinbesatz dieser Qualität sind bekannt und erhalten. Sie wurden überwiegend in das zaristische Russland geliefert. Ähnliche Stücke befinden sich auch in der berühmten Sammlung der Hermitage „The Collections of the Russian Emperors and Empresses".

Pocket watch: extremely rare, museum like repoussé pair case verge watch set with precious stones, probably tourmalines and emeralds, signed Cartier/ P. Lianna London, probably for the Russian market ca. 1730

Ca. Ø45mm, ca. 76g, repoussé pair case, high-grade gold, at least 18K, probably more, outer case repoussé, back with representation of rocailles and tendrils, in between the high-quality stone setting, probably red tourmalines and emeralds, face also with alternating red and green stone setting, in between various castle views, case signed Cartier, additionally master's punch IPF with crown, early signed verge movement, worm screw, signed similarly solid gold champlevé dial, later pink gold hands, in working order, 1 stone missing, otherwise in very good condition, probably original gold key. The watch is an absolute rarity. Only a few gold verge watches with jewels of this quality are known and preserved. They were mainly delivered to Imperial Russia. Similar pieces can also be found in the famous Hermitage collection „The Collections of the Russian Emperors and Empresses".

4215 **3.000 € - 10.000 €**

Taschenuhr/Karossenuhr: Rarität, kleine Karossenuhr, vermutlich die früheste bekannte William Carpenter London, No.2502, Doppelgehäuse-Spindeluhr mit Zentralsekunde, Steinbesatz und Emaille-Malerei, für den chinesischen Markt, um 1770

Ca. Ø62mm, ca. 177g, Doppelgehäuse, vermutlich Kupfer versilbert, äußeres Gehäuse prächtig graviert, beidseitig abwechselnd roter und weißer Steinbesatz, rückseitig mittig ein rundes Gemälde mit Emaille-Lupenmalerei, inneres Gehäuse vergoldet, signiert WC für William Carpenter, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, sehr feine englische Qualität, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt, Zentralsekunde, funktionstüchtig und in sehr schönem Erhaltungszustand. William Carpenter war ein höchst begabter Uhrmacher in London im späten 18. Jahrhundert. Er stellte sehr erfolgreich feine Uhren und Automaten für den chinesischen, indischen und türkischen Markt her. Geboren wurde er wahrscheinlich 1727. 1781 wurde er von der Clockmaker's Company freigesprochen. Er arbeitete bis 1803. Carpenter ist besonders für seine außergewöhnlichen Musikautomaten bekannt. Einige seiner Automaten befinden sich im Besitz des Palastmuseums von Peking in China und im Victoria & Albert Museum in London. Nach unserem Kenntnisstand ist die 2502 die früheste bekannte Uhr von Carpenter.

Pocket Watch/ coach clock: rarity, small coach clock, probably the earliest known William Carpenter London, No.2502, pair case verge watch with centre seconds, stone setting and enamel painting, for the Chinese market, circa 1770.

Ca. Ø62mm, ca. 177g, pair case, probably copper silvered, outer case magnificently engraved, both sides with alternating red and white stone setting, back in the centre with a round enamel painting, inner case gilt, signed WC for William Carpenter, signed and numbered verge movement, very fine English quality, excellently preserved enamel dial, centre seconds, in working order and in very beautiful condition. William Carpenter was a highly talented watchmaker in London in the late 18th century. He made very successful fine watches and automatons for the Chinese, Indian and Turkish markets. He was probably born in 1727. In 1781 he was made free by the Clockmaker's Company. He worked until 1803. Carpenter is especially known for his extraordinary musical automatons. Some of his automatons are in the possession of the Palace Museum of Peking in China and in the Victoria & Albert Museum in London. To our knowledge, the 2502 is the earliest known watch by Carpenter.

4216 **4.500 € - 10.000 €**

Taschenuhr/Karossenuhr: frühe, sehr seltene astronomische Karossenuhr mit Emaille-Malerei, Regulatorzifferblatt, ganz früher Sekundenanzeige, Mondphase und Mondalter, William Carpenter London No.4040 für den chinesischen Markt, ca.1780

Ca. Ø80mm, ca. 304g, floral verziertes Doppel-Messinggehäuse, partielle Vergoldung noch vorhanden, rückseitig Emaille-Lupenmalerei, schauseitig Steinbesatz (2 Steine fehlen), inneres Gehäuse ebenfalls graviert, rückseitig Sonnen-Motiv, in der Mitte Darstellung verschiedener Musikinstrumente, signiertes und nummeriertes Spindelwerk von sehr feiner Qualität mit Diamant-Deckstein, sehr schönes, restauriertes Emaillezifferblatt mit Regulatoranzeige und seltener Anzeige der Mondphase und des Mondalters, funktionstüchtig, Stundenrad restaurierungsbedürftig. Die Uhr ist schon lange in der Sammlerszene bekannt und auch in der Liste der bekannten Carpenter-Uhren enthalten. Es handelt sich um eine der frühesten Carpenter-Uhren mit einer Komplikation.

Pocket watch: early and very rare astronomical coach clock with enamel painting, regulator dial, very early seconds indication, moon phases and moon age, William Carpenter London No.4040 for the Chinese market, ca. 1780

Ca. Ø80mm, ca. 304g, florally decorated brass pair case, partly gilding still present, back with enamel painting, face set with stones (2 stones missing), inner case also engraved, back with sun motif, central showing the sun and various musical instruments, signed and numbered verge movement of very fine quality with diamond endstone, very beautiful restored enamel dial with regulator indication and rare indication of the moon phases and age of the moon, in working order, hour wheel needs service. The watch has been well known in the collector's scene for a long time and is also included in the list of famous Carpenter watches. It is one of the earliest Carpenter watches with a complication.

4217 **4.500 € - 7.500 €**

Armbanduhr: exquisite, große limitierte Automatikuhr, Girard Perregaux „1966 Classique Automatic“ Palladium Ref. 49525, No.13/250, 950er Palladium!

Ca. Ø38mm, 950er Palladium, Saphirboden, rückseitig bez. 1966-Prix Du Centenaire De L‘ Observatoire De Neuchatel, Automatikwerk Kaliber 3300, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, Datum, hochwertiges Lederarmband mit 18K Weißgold-Dornschließe, sehr guter gebrauchter Zustand, äußerst selten in der Palladium-Version, limitiert auf 250 Exemplare weltweit. Die Uhr ist eine Sonderedition in Erinnerung an den Preis, den Girard Perregaux 1966 erhalten hat. 1966 beschloss der Staatsrat des Kantons Neuchâtel (Neuenburg), die Arbeit und Entwicklung von Girard-Perregaux auf dem Gebiet der Chronometrie mit der Verleihung des 100-Jahr-Preises der Sternwarte zu belohnen.

Wristwatch: exquisite large limited automatic watch, Girard Perregaux „1966 Classique Automatic“ Palladium Ref. 49525, No.13/250, 950 palladium!

Ca. Ø38mm, 950 Palladium, sapphire back, back marked 1966-Prix Du Centenaire De L‘ Observatoire De Neuchatel, automatic movement calibre 3300, silvered dial, centre seconds, date, high quality leather strap with 18K white gold buckle, in very good condition, very rare in the palladium version, limited to 250 pieces worldwide. The watch is a special edition in memory of the award Girard Perregaux received in 1966. In 1966, the State Council of the canton of Neuchâtel decided to reward Girard-Perregaux‘s work and development in the field of chronometry.

4218 **3.000 € - 5.000 €**

Armbanduhr: attraktive Designeruhr, Hermès Arceau Grande Lune, Ref. AR8.810, mit Originalbox und Originalpapieren von 2015

Ca. Ø43mm, Edelstahl, Saphirboden, Automatikwerk, guillochiertes Zifferblatt mit Vollkalender und Mondphase, Zentralsekunde, originales Lederarmband mit Faltschließe, Originalbox, Originalpapiere, gepflegter gebrauchter Zustand.

Wristwatch: attractive designer watch, Hermès Arceau Grande Lune, Ref. AR8.810, with original box and original papers from 2015

Ca. Ø43mm, stainless steel, sapphire crystal back, automatic movement, engine turned dial with triple calendar and moon phase, centre seconds, original leather strap with felt clasp, original box, original papers, in well-kept used condition.

4219 **3.000 € - 5.000 €**

Armbanduhr: seltener Chronograph Rattrapante, Porsche Design PTR 6000 in Titan, Ref.6613, new-old-stock, Full-Set von 2004, NP ca.7.500€

Ca. Ø42mm, Titan, verschraubter Saphirboden, Automatikwerk, Schleppzeiger-Chronograph, sportliches Zifferblatt-Design, Titan-grau/schwarz, Leuchtzeiger, originales Titanarmband mit Doppelfaltschließe, Originalbox, Originalpapiere, unbenutzter Zustand.

Wristwatch: rare Chronograph Rattrapante, Porsche Design PTR 6000 in titanium, Ref.6613, new-old-stock, full set from 2004, original price ca. 7,500€.

Ca. Ø42mm, titanium, screwed sapphire back, automatic movement, split-seconds chronograph, sporty dial design, titanium grey/ black, luminous hands, original titanium bracelet with double felt clasp, original box, original papers, in unused condition.

4220 3.000 € - 5.000 €

Armbanduhr: hochwertiger, großer sportlicher Chronograph, Maurice Lacroix Masterpiece MP7128, nahezu neuwertig mit Originalbox

Ca. Ø40mm, Edelstahl, Saphirboden, Seriennummer 70195, hochfeines Kaliber mit Feinregulierung, Handaufzug, Chronograph, sportliches Zifferblatt-Design, Leuchtzeiger, originales Lederarmband mit Stahl-Faltschließe, Originalbox, Uhr wenig benutzt, Box mit Altersspuren, funktionstüchtig.

Wristwatch: high-quality, large sporty chronograph, Maurice Lacroix Masterpiece MP7128, almost like new with original box

Ca. Ø40mm, stainless steel, sapphire back, serial number 70195, very fine calibre, fine adjusting device, manual winding, chronograph, sporty dial design, luminous hands, original leather strap with steel felt clasp, original box, in well-kept condition, in working order.

4221 **2.500 € - 4.500 €**

Armbanduhr: hochwertige vintage Patek Philippe Damenuhr Ref.4819, Calatrava „Clous de Paris“ mit Emaillezifferblatt, ca.1990

Ca. Ø25mm, 18K Gold, Gehäusenummer 2845270, Patek Philippe Quarzwerk Kaliber E15, Werksnummer 1604499, weißes Emaillezifferblatt, Stahlzeiger, hochwertiges Lederarmband mit goldener Patek Philippe Dornschließe, sehr schöner, gebrauchter Zustand, Einlieferung aus Hamburger Erstbesitz.

Wristwatch: high quality vintage Patek Philippe lady‘s watch Ref.4819, Calatrava „Clous de Paris“ with enamel dial, ca. 1990

Ca. Ø25mm, 18K gold, case number 2845270, Patek Philippe quartz movement calibre E15, movement number 1604499, white enamel dial, steel hands, high quality leather strap with gold Patek Philippe buckle, in very beautiful well-kept condition, consigned by original owner in Hamburg.

4222 **2.500 € - 4.000 €**

Armbanduhr: edle Herrenuhr, Jaeger Le Coultre „Reverso Grand Taille“ Ref. 270.5.62 (großes Modell), Stahl/18K Gold

Ca. 26 × 42mm, Edelstahl/18K Gold, Wendegehäuse, Boden mit Monogramm KA, Handaufzug Kaliber 822, guillochiertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, neuwertiges Lederarmband mit Le Coultre Stahl-Schließe, gepflegter, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: fine man‘s watch, Jaeger Le Coultre „Reverso Grand Taille“ Ref. 270.5.62 (large model), steel/ 18K gold

Ca. 26 × 42mm, stainless steel/ 18K gold, reversible case, back with monogram KA, manual winding caliber 822, engine turned dial, blued steel hands, in working order, like new leather strap with Le Coultre steel buckle, in well-kept condition, in working order.

4223 **1.500 € - 5.000 €**

Armbanduhr: ausgefallene und sehr luxuriöse, große Travel-Time/Dual Time Armbanduhr von Cuervo y Sobrinas Havana „Prominente“ Ref. A1112/2, Luxusversion mit Brillantbesatz, mit Box & Papieren

Ca. 31 x 52mm, Stahlgehäuse mit Brillantbesatz, leicht gewölbter, verschraubter Boden mit Saphirglas, 2 voneinander unabhängige Automatikwerke, guillochiertes Zifferblatt mit 2 unabhängigen Zeitanzeigen „Home-Time“ und „Travel-Time“, gebläute Stahlzeiger, originales weißes Lederarmband mit originaler Doppelfaltschließe, Originalbox in Form eines Humidors, Originalpapiere, guter gebrauchter Zustand, Revision empfohlen. Dieses Modell wird sowohl von Damen als auch von Herren getragen.

Wristwatch: exceptional and very luxurious large Travel-Time/ Dual Time wristwatch by Cuervo y Sobrinas Havana „Prominente“ Ref. A1112/2, luxury version with brilliant-cut diamonds, with box & papers

Ca. 31 x 52mm, steel case set with diamonds, slightly domed screwed back with sapphire crystal, 2 independent automatic movements, engine turned dial with 2 independent time displays „Home-Time“ and „Travel-Time“, blued steel hands, original white leather strap with original double felt clasp, original box in the shape of a humidor, original papers, in well-kept condition, revision recommended. This model is worn by both ladies and gentlemen.

4224 **3.500 € - 7.000 €**

Armbanduhr: äußerst luxuriöser, moderner Damen-Chronograph im Stahl-Brillantgehäuse, Girard Perregaux Ref.8046, No.38, mit Box und Papieren, NP ca.14.000€

Ca. Ø32mm, Edelstahl, Brillantlünette (ca. 1ct), verschraubter Saphirboden, Automatikwerk, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, äußerst attraktives Diamant-Zifferblatt, Totalisatoren aus Perlmutt, Leuchtzeiger, originales Stahlarmband mit Doppelfaltschließe, Originalbox, Originalpapiere, sehr schöner gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: extremely luxurious modern lady's chronograph in steel diamond case, Girard Perregaux Ref.8046, No.38, with box and papers, original price ca. 14,000€.

Ca. Ø32mm, stainless steel, diamond bezel (ca. 1ct), screwed sapphire back, automatic movement, chronograph with 30-minute counter, very attractive diamond dial, mother-of-pearl totalizers, luminous hands, original steel bracelet with double felt clasp, original box, original papers, in very beautiful condition, in working order.

4225 **5.000 € - 8.000 €**

Halsuhr/Formuhr: außergewöhnlich fein gearbeitete Gold/ Emaille-Formuhr mit Orientperlenbesatz und sichtbarer Unruh, „The Mandolin“, zugeschrieben Les Freres Raffard, (Geneva), ca.1810

Ca. 60mm lang, ca. 20g, Gold/Emaille, äußerst aufwändig, mehrfarbig gestaltet und mit halben Orientperlen besetzt (einige Perlen fehlen), schauseitig Blick auf die Unruh, Gehäuse aufklappbar, darunter das versteckte Zifferblatt aus Emaille, sehr schöner Erhaltungszustand, rotgoldene Zeiger, Seriennummer 943, unsigniertes Spindelwerk, gangbar, jedoch reinigungsbedürftig. Es gibt eine Vielzahl an Varianten von diesen Mandolinen. Das hier vorliegende Exemplar ist besonders aufwändig gestaltet und wird aufgrund der Qualität und der Details der Firma Les Freres Raffard in Genf zugeschrieben.

Pendant watch/ form watch: exceptionally finely worked gold and enamel form watch with Oriental pearl setting and visible balance, „The Mandolin“, attributed to Les Freres Raffard, (Geneva), ca. 1810

Ca. 60mm long, ca. 20g, gold/ enamel, very elaborately, multi-coloured designed and set with half Oriental pearls (some missing), face with view to the balance, hinged case, underneath the concealed enamel dial, in very beautiful condition, pink gold hands, serial number 943, unsigned verge movement, intact, but cleaning recommended. There are many variations of these mandolins. This piece here is particularly elaborately manufactured and is attributed to Les Freres Raffard in Geneva because of its quality and details.

4226 **6.000 € - 10.000 €**

Anhängeuhr/Formuhr: extrem seltene Gold/Emaille-Formuhr „The Cello“ mit rückseitiger Camaieu Lupen-Malerei und zusätzlichem Duftcontainer, vermutlich Wien um 1880

Ca. 68mm lang, Gold/Emaille, schauseitig dunkelrote Guilloche-Emaille, rückseitig romantisches Gemälde, seltene Emailliertechnik, sog. Camaieu Lupen-Malerei, Rückdeckel mit Sprungdeckelmechanik, darunter befindlich das einwandfrei erhaltene Emaillezifferblatt mit filigranen rotgoldenen Zeigern, darüber der Duftcontainer (Abdeckung fehlt), Zylinderwerk sehr feiner Qualität mit Kronenaufzug, insgesamt ausgesprochen schöner Erhaltungszustand, rückseitig professionell restaurierte Haarrisse, Werk gangbar, Reinigung empfohlen. Ein nahezu identisches Exemplar wurde bei Dr. Crott Auktion 84 als Los 262 versteigert, verkauft für ca.10.000€ (Quelle: https://www.cortrie.de/go/Y9O(3).jpg).

Pendant watch/ form watch: extremely rare gold/ enamel form watch „The Cello“ with Camaieu painting on the back and additional scent container, probably made in Vienna around 1880

Ca. 68mm long, gold/ enamel, face with dark red engine turned enamel, back with romantic painting, rare enamel technique, so called Camaieu painting, back lid with spring lid mechanism, underneath the perfectly preserved enamel dial with filigree pink gold hands, above the fragrance container (cover is missing), cylinder movement with crown winding, overall in very beautiful condition, back with professionally restored hairlines, movement intact, cleaning recommended. A nearly identical example was auctioned at Dr. Crott auction 84 as lot 262 and sold for ca. 10,000€ (source: https://www.cortrie.de/go/Y9O(3).jpg).

4227

4227 **7.500 € - 12.000 €**

Formuhr/Anhängeuhr: einzigartige und extrem seltene Gold/Emaille-Formuhr „Lyra“, besetzt mit einem großen Diamanten, in originaler Schatulle mit geprägter Adelskrone, Museale Qualität, ca. 1800

Ca. 60mm lang, ca. 26g, 18K Gold, Gehäuse in Form einer Lyra, Sprungdeckel emailliert, feinste Lupenmalerei, Darstellung einer Dame mit Lyra im Arm, am unteren Ende der tropfenförmige Schieber zum Öffnen des Sprungdeckels, besetzt mit einem außergewöhnlich großen Diamanten, unter dem Sprungdeckel das Miniatur-Emaillezifferblatt, rückseitig aufklappbar, ovales Brückenwerk mit Zylinderhemmung, No.11529, Werk komplett, aber reinigungsbedürftig, fantastischer komplett originaler Erhaltungszustand mit Originalbox, diese mit geprägter Adelskrone mit 9 Zacken und den Initialen S.V.

Form watch/ pendant watch: unique and extremely rare gold/ enamel form watch „Lyre“, set with a large diamond, in original box with embossed noble crown, museum quality, ca. 1800

Ca. 60mm long, ca. 26g, 18K gold, case in the shape of a lyre, spring lid enamelled, finest painting, representation of a lady with a lyre in her arms, at the lower end the drop-shaped slider to open the spring lid, set with an exceptionally large diamond, under the spring lid the miniature enamel dial, hinged back, oval bar movement, cylinder escapement, No.11529, movement complete, but cleaning necessary, in fantastic complete original condition with original box, this one with embossed noble crown and the initials S.V.

4228 **5.500 € - 12.500 €**

Formuhr: Rarität, eine der seltensten Gold/Emaille-Formuhren mit Diamant- und Perlbesatz und sichtbarer Unruh, ca.1810

Ca. 55 × 84mm, Gold/Emaille, eine absolute Ausnahmequalität, schauseitig besetzt mit Halbperlen und einer Diamantrose, Mittelteil mit integriertem Scharnier, seitlich aufklappbar, darunter die Uhr mit makellos erhaltenem Emaillezifferblatt, Spindelhemmung, rotgoldene Zeiger, rückseitig Blick auf die Unruh, originale Aufhängung mit 4 Ketten, fantastischer, funktionstüchtiger Erhaltungszustand, keine Restaurierungen. Diese Formuhr ist durch ihre Gehäuseform allein schon eine Rarität. Der makellose Zustand macht sie allerdings zu einem musealen Objekt.

Form watch: rarity, one of the rarest gold/ enamel watches with diamond and pearl setting and visible balance, ca. 1810

Ca. 55 × 84mm, gold/ enamel, an absolutely exceptional quality, face set with half pearls and a rose cut diamond, central part with integrated hinge, laterally hinged, underneath the watch with enamel dial in perfect condition, verge escapement, pink gold hands, back with view to the balance wheel, original suspension with 4 chains, in fantastic condition, in working order, no restorations. This form watch is a rarity by its case shape alone. The excellent condition, however, makes it a museum piece.

4229 **10.000 € - 25.000 €**

Formuhr/Anhängeuhr: museale Gold/Emaille-Formuhr mit Diamantbesatz, Lorgnon/Lorgnette, A. Golay Leresche Geneve, ca.1840

Ca. 90mm lang, ca. 44g, 18K Gold, prächtig graviert, Spitzenqualität, Sprungdeckel blau emailliert und mit Diamantrosen besetzt, darunter die versteckte Uhr, signiert A. Golay Leresche Geneve, Zylinderhemmung, Emaillezifferblatt, Stahlzeiger, optisch in sehr gutem Zustand, Werk läuft an, ist aber überholungsbedürftig. Eine vergleichbare Qualität verkauft durch Dent in London befand sich 1992 auf einer Genfer Auktion (Quelle: https://www.cortrie.de/go/6Jo). Nur sehr selten sind diese Uhren signiert und mit echten Diamanten besetzt. Golay Leresche war einer der führenden Genfer Hersteller von kostbaren Gold/Emaille-Uhren.

Form watch/ pendant watch: museum like gold/ enamel form watch with diamond setting, lorgnon/ lorgnette, A. Golay Leresche Geneve, ca. 1840

Ca. 90mm long, ca. 44g, 18K gold, magnificently engraved, top quality, spring lid blue enamelled and set with rose cut diamonds, underneath the concealed watch, signed A. Golay Leresche Geneve, cylinder escapement, enamel dial, steel hands, optically in very good condition, movement starts ticking but overhaul necessary. A comparable quality sold by Dent in London was at a Geneva auction in 1992 (source: https://www.cortrie.de/go/6Jo). Only very rarely these watches are signed and set with real diamonds. Golay Leresche was one of the leading Geneva manufacturers of precious gold/ enamel watches.

4230 **9.000 € - 15.000 €**

Dose: exquisite Gold/Emaille-Schnupftabakdose mit Diamantbesatz und versteckter Uhr, vermutlich Genf um 1800, Spitzenqualität

Ca. 45 × 69mm, ca. 79g, 18K Gold, allseitig äußerst prächtig graviert, Oberseite mit emailliertem Sprungdeckel, besetzt mit außergewöhnlich großen Diamantrosen, darunter die versteckte Uhr mit Schlüsselaufzug, fantastischer Erhaltungszustand, hochfeine Qualität.

Box: exquisite gold/ enamel snuffbox with diamond setting and concealed watch, probably Geneva around 1800, top quality

Ca. 45 × 69mm, ca. 79g, 18K gold, magnificently engraved on all sides, top side with enamelled spring lid, set with exceptional large rose cut diamonds, underneath the concealed watch with key winding, in fantastic condition, very fine quality.

4231 **9.000 € - 15.000 €**

Dose/Formuhr: museale Gold/Emaille-Puderdose mit Orientperlen-Besatz und versteckter Uhr, vermutlich Genf um 1800

Ca. 67 × 54mm, ca. 83g, 18K Gold, allseitig prächtig graviert, florale Motive und Ranken, seitlich der Öffnungsknopf für die Dose, innen Puderfach und Spiegel, auf der Oberseite ein kleiner Schieber zum Öffnen des emaillierten Sprungdeckels, der zusätzlich mit feinen Orientperlen besetzt ist, darunter das versteckte Zifferblatt, Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, Werk reinigungsbedürftig, Glas fehlt, insgesamt sehr schöner Erhaltungszustand, museales Sammlerobjekt. Erstaunlich ist der Erhaltungszustand. Den meisten dieser Dosen fehlt das „Innenleben". Nur sehr selten befinden sie sich noch im Originalzustand!

Box/ form watch: museum-like gold/ enamel powder box with Oriental pearl setting and concealed watch, probably Geneva ca. 1800

Ca. 67 × 54mm, ca. 83g, 18K gold, all sides magnificently engraved, floral motifs and tendrils, lateral opening button for the box, inside powder compartment and mirror, top with a small slider to open the enamelled spring lid, which is additionally set with fine Oriental pearls, underneath the concealed dial, cylinder escapement, key winding, movement needs cleaning, glass missing, overall in very beautiful condition, museum collector's item. The condition is remarkable. Most of these boxes are missing their „inner life". Only very rarely they are still in their original condition!

4232 **5.000 € - 20.000 €**

Dose: exquisite, große Gold/Emaille-Schnupftabakdose für den chinesischen Markt, extrem seltene Darstellung „Der Hund auf der Gänsejagt", Herstellerpunze VCA, vermutlich Hanau 18.Jh.

Ca. 80 x 55 x 29mm, ca.128g, Gold/Emaille, Deckel rechteckig, seitlich leicht geschweifte Form, außergewöhnlich feine Arbeit, schwarze Emaille, Szene in 4 verschiedenen Goldfarben gestaltet, Öffnungsknopf mit Farbsteinen und Diamantrosen besetzt (1 grüner Stein fehlt), sehr guter Zustand, sehr seltene Ausführung, das Motiv der Gänsejagd und der schwarze Hintergrund sind eine typische Arbeit für den chinesischen Markt. Das Thema wurde u.a. auch bei verschiedenen Genfer Automaten verwendet. Das berühmteste Beispiel ist die Automatenuhr „Barking Dog", hier einige Beispiele: 1. (https://www.cortrie.de/go/Vjg); 2. (https://www.cortrie.de/go/wEP).

Box: exquisite, large gold/ enamel snuffbox for the Chinese market, extremely rare representation „The dog on the goose hunt", maker's mark VCA, probably Hanau 18th century

Ca. 80 x 55 x 29mm, ca. 128g, gold/ enamel, rectangular lid, lateral slightly curved, exceptional fine work, black enamel, scene in 4 different gold colours, opening button set with coloured stones and rose cut diamonds (1 green stone missing), in very good condition, very rare piece, the scene of the goose hunt and the black background are very typical for the Chinese market. This scene has been used on several Geneva automatons. The most famous example is the automaton watch „Barking Dog", here are some examples: 1. (https://www.cortrie.de/go/Vjg); 2. (https://www.cortrie.de/go/wEP).

4233 **4.500 € - 20.000 €**

Armbanduhr: absolute Rarität, eine der ersten Armbanduhren, signiert Gregson Paris, Diamantbesatz, diamantbesetzte Unruh, Paris um 1800

Ca. 21 × 32mm, 8-eckiges Goldgehäuse, schauseitig mit Diamantrosen besetzt, Boden mit Schieber sowie spezielle Arretierungsvorrichtung zur Befestigung an dem Armband, ebenfalls Gold, mehrfarbig gearbeitet, französische Goldpunzen, vermutlich etwas später als die Uhr, aber auch 19.Jh., Zylinderhemmung, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sichtbare Unruh mit Diamantbesatz, Werk gangbar, professionelle Restaurierungen am Zifferblatt, Diamantbesatz nicht mehr komplett original, teilweise nachgesetzt, alte Restaurierungen auf der Unterseite des Gehäuses, Werk auch mehrfach repariert und restauriert, aber gangbar. Absolute Rarität und eine der frühesten bekannten Armbanduhren. Nach unseren Recherchen sind nur einige wenige vergleichbare Objekte bekannt. Ein sehr ähnliches Exemplar von Gregson, lediglich mit anderer Ausführung des Armbandes, ist abgebildet und beschrieben in „THE INVENTION OF THE WRISTWATCH“, datiert auf 1800-1810 (Quelle: https://www.cortrie.de/go/ano). Ein weiters Exemplar wurde 1998 bei Antiquorum in Genf versteigert (Quelle:https://www.cortrie.de/go/dnV).

Wristwatch: absolute rarity, one of the first wristwatches, signed Gregson Paris, diamond set, diamond set balance, Paris ca. 1800

Ca. 21 × 32mm, octagonal gold case, face set with rose cut diamonds, back with slider and special locking device to attach the bracelet, also gold, multi-coloured worked, French Gold punches, probably a little later than the watch, but also 19th century, cylinder escapement, signed enamel dial, pink gold hands, visible balance wheel with diamond setting, movement intact, dial professional restored, diamond setting not completely original anymore, partly replaced, case back with old restoration, movement with old restorations, but ticking, absolute rarity and one of the earliest known wristwatches. According to our research only a few comparable pieces are known. A very similar watch by Gregson, only with a different version of the bracelet is illustrated and described in „THE INVENTION OF THE WRISTWATCH“, dated 1800-1810 (source: https://www.cortrie.de/go/ano). Another piece was auctioned at Antiquorum in Geneva in 1998 (source: https://www.cortrie.de/go/dnV).

4234 **10.000 € - 20.000 €**

Formuhr/Anhängeuhr: museale, hochfeine, besonders große Gold/Emaille-Formuhr mit Diamantbesatz „Scarabäus“, vermutlich Genf um 1880

Ca. 60mm lang, ca. 35g, 18K Gold, rote Guilloche-Emaille, prächtiger Diamantbesatz, äußerst detaillierte Darstellung des Skarabäus, Kronenaufzug, ovales Formwerk von seltener Qualität mit Wolfsverzahnung und Zylinderhemmung, am unteren Ende ein Miniaturdrücker zum Öffnen der Flügel, darunter verborgen das perfekt erhaltene Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in fantastischem Originalzustand, in der Größe und Qualität eine der wertvollsten Scarabäus-Formuhren, die bekannt sind.

Form watch/ pendant watch: museum quality, very fine, especially large gold/ enamel form watch set with diamonds „Scarab beetle“, probably Geneva around 1880

Ca. 60mm long, ca. 35g, 18K gold, red engine turned enamel, magnificent diamond setting, extremely detailed representation of the scarab beetle, crown winding, oval rare quality form watch movement, wolf‘s toothing, cylinder escapement, at the bottom a miniature pusher to open the wings, underneath the perfectly preserved concealed enamel dial, blued steel hands, in working order and in fantastic original condition, in size and quality one of the most valuable scarab form watches known.

MANUFACTURE D'HORLOGERIE
PATEK, PHILIPPE & Co
GENÈVE
GRAND PRIX À PARIS 1889
MEMBRE DU JURY · PARIS 1900
Extract from the Archi
PATEK PHILIPPE & CIE
GENÈVE

4235

4235 **8.000 € - 15.000 €**

Taschenuhr: museale und extrem seltene Patek Philippe Gold/Emaille Art Nouveau Damenuhr mit Diamantbesatz und dazugehöriger Gold/Emaille-Brosche mit Diamantbesatz, fantastischer Originalzustand mit Originalbox und Stammbuchauszug

Ca. Ø32,5mm, ca. 30g, 18K Gold, Gehäuserand mit tiefer Reliefstruktur, Rocaillen und Blüten, rückseitig violette Guilloche-Emaille, mittig ein Sternenmotiv, besetzt mit Diamantrosen, dazugehörige 18K Goldbrosche ebenfalls violette Guilloche-Emaille und Besatz mit Diamantrosen, Gehäusenummer 239863, Werksnummer 131794, seltenes Ankerwerk mit Hufeisen-Brücke, einwandfrei erhaltenes Patek Philippe Emaillezifferblatt mit goldenen Minuten und goldenen Sekunden, rotgoldene Zeiger, Werk gangbar, fantastischer Originalzustand mit Originalbox. Die Gehäuseausführung ist extrem selten. Die Schwesteruhr Nummer 131800 ist abgebildet in Huber & Banbery „Patek Philippe“, Seite 151.

Pocket watch: museum-quality and extremely rare Patek Philippe gold/ enamel Art Nouveau lady‘s watch with diamond setting and matching gold/ enamel brooch with diamond setting, in fantastic original condition with original box and extract from the archive

Ca. Ø32.5mm, ca. 30g, 18K gold, case rim with deep relief structure, rocailles and flowers, back with purple engine turned enamel, central a star motif, set with rose cut diamonds, corresponding 18K gold brooch, also with purple engine turned enamel and set with rose cut diamonds, case number 239863, movement number 131794, rare lever movement with horseshoe bridge, Patek Philippe enamel dial in perfect condition, gold minutes and gold seconds, pink gold hands, movement intact, in fantastic original condition with original box. The case decoration is extremely rare. The sister watch number 131800 is illustrated in Huber & Banbery „Patek Philippe“, page 151.

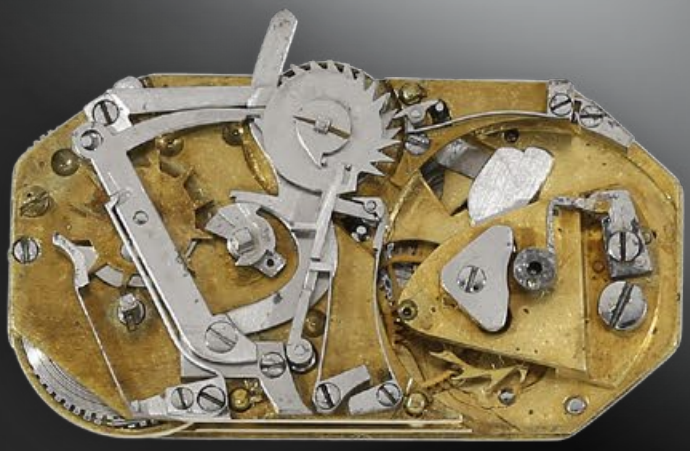
4236 **4.500 € - 7.500 €**

Formuhr/ Anhängeuhr: einzigartige, museale Formuhr in Kreuzform, ähnlich den beiden bekannten Kreuzuhren aus der Sandberg Sammlung, Schweiz ca.1890

Ca. 92 x 51mm, ca. 71g, Silber, schauseitig emailliert, rückseitig ein brennendes ziseliertes Herz, schauseitig mittig der Sprungdeckel verziert mit einem Putto, darunter das versteckte Zifferblatt, rückseitig aufklappbar, auch der Staubdeckel ist prächtig ziseliert, vergoldetes Formwerk von feiner Qualität, Zylinderhemmung, Aufzug und Zeigerstellung über die Kronen, die sich seitlich befinden, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und in ausgezeichnetem Zustand. Der Sprungdeckel lässt sich über einen geheimen Schieber unterhalb des Zifferblattes öffnen. Die Uhr hat große Ähnlichkeit in den Konstruktionsmerkmalen mit den beiden bekannten goldenen Kreuzuhren aus der Sandberg-Sammlung, sodass man davon ausgehen kann, dass es sich um den selben Hersteller handelt. In Silber ist es nach unserem Kenntnisstand das einzig bekannte Exemplar.

Form watch/ pendant watch: unique, museum like form watch in the shape of a cross, similar to the two well-known cross watches from the Sandberg collection, Switzerland ca.1890

Ca. 92 x 51mm, ca. 71g, silver, face enamelled, back with a burning chiselled heart, face with spring lid decorated with a putto in the centre, the concealed dial underneath, hinged back, dome also magnificently chiselled, gilt fine quality form movement, cylinder escapement, winding and time setting via the lateral crowns, perfectly preserved enamel dial, pink gold hands, in working order and in excellent condition. The spring lid can be opened via a secret slider below the dial. The watch has large similarities in design features to the two well-known gold cross watches in the Sandberg collection, so it can be assumed that it was made by the same maker. As far as we know, it is the only known example in silver.



4237 Video **25.000 € - 75.000 €**

Ringuhr: bedeutende museale Ringuhr mit Repetition auf Glocke, Rubinbesatz und mit Diamanten besetzter Unruh, George Achard & Fils Geneve, ca.1780

Ca. 20 × 33mm, ca. 25g, 18K Rotgold/Gelbgold, prächtig 2-farbig gearbeitet, Oberteil mit Rubinen besetzt, Emaillezifferblatt signiert, Blick auf die, mit Diamanten besetzte Unruh, auf der Unterseite ein Schieber, der die beiden Öffnungen für Aufzug und Zeigerstellung abdeckt, Zylinderhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden auf Glocke (Klang justierungsbedürftig), gangbar, Reinigung empfohlen, Zifferblatt professionell restauriert. Ringuhren mit Repetition sind extrem selten und begehrt. Nur einige wenige Exemplare sind bekannt, darunter eine weitere Ringuhr von George Achard (Nr.3): 1.(https://www.cortrie.de/go/exx). 2.(https://www.cortrie.de/go/97M). 3. (https://www.cortrie.de/go/5DP).

Ring watch: important museum-like ring watch with repeater on bell, ruby setting and balance set with diamonds, George Achard & Fils Geneve, ca. 1780

Ca. 20 × 33mm, ca. 25g, 18K pink gold/ yellow gold, splendidly worked in two colours, upper part set with rubies, signed enamel dial, view to the balance which is set with diamonds, back with a slider, covering the two openings for winding and time setting, cylinder escapement, repeating the hours and quarters on a bell (sound needs adjustment), intact, cleaning recommended, dial professionally restored. Ring watches with repeater are extremely rare and wanted pieces. Only a few examples are known, including another ring watch by George Achard (No.3): 1.(https://www.cortrie.de/go/exx). 2.(https://www.cortrie.de/go/97M). 3.(https://www.cortrie.de/go/5DP).

4238 **20.000 € - 50.000 €**

Anhänger/Spieluhr: bedeutende, museale Gold/Email-le-Musikspieluhr mit Orientperlen- und Diamantbesatz, „The Musical Harp" zugeschrieben Piguet & Capt Geneve, ca.1810

Ca. 70mm hoch, ca. 43g, 18K Gold, Darstellung einer Harfe, außergewöhnlich prächtig emailliert, Rückseite mit Darstellung verschiedener Musikinstrumente und Notenblatt, Seiten mit Orientperlen besetzt, Oberteil besetzt mit Diamanten, im Korpus befindet sich das Musikspielwerk, das mittels goldenem Originalschlüssel aufgezogen wird. Der Zustand und die Qualität ist herausragend. Nur äußerst selten befinden sich diese musealen Objekte noch in diesem Originalzustand. Besonderheit: Zusätzlich zur derzeit eingesetzten und funktionierenden Aufzugsfeder existiert sogar noch die Originalfeder von der Erstauslieferung! Diese Feder ist signiert Carrisol 08/10(1810). Eine identische Harfe wurde 1988 in Genf versteigert. Schätzpreis 40.000-50.000CHF, obwohl unvollständig und bei weitem nicht in diesem Zustand.

Pendant/ musical automaton: important museum-like gold/ enamel musical automaton set with Oriental pearls and diamonds, „The Musical Harp" attributed to Piguet & Capt Geneve, ca. 1810

Ca. 70mm high, ca. 43g, 18K gold, representation of a harp, exceptionally splendidly enamelled, back with representation of various musical instruments and music sheet, sides set with Oriental pearls, top set with diamonds, inside the musical automaton, winding by an original golden key. The condition and quality is outstanding. Only very rarely these museum pieces are still in this original condition. Special feature: in addition to the currently used and functioning spring, there is even the original spring from the first delivery! This spring is signed Carrisol 08/10(1810). An identical harp was auctioned in Geneva in 1988. Estimated price 40,000-50,000CHF, although incomplete and by far not in this condition.

4239 **3.500 € - 5.000 €**

Armbanduhr: gesuchter Omega Speedmaster Chronograph Ref.145022-74 von 1975, mit Service-Nachweis von 2017

Ca. Ø42mm, Edelstahl, verschraubter Boden mit Speedmaster-Logo und Referenznummer 145022-74, Handaufzug Kaliber 861, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Leuchtzeiger, altes Lederarmband mit Dornschließe, gepflegter Zustand, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr.

Wristwatch: wanted Omega Speedmaster Chronograph Ref.145022-74 from 1975, with service certificate from 2017

Ca. Ø42mm, stainless steel, screwed back with Speedmaster logo and Reference number 145022-74, manual winding calibre 861, black dial with luminous indexes, luminous hands, old leather strap with buckle, in well-kept condition, in working order, wanted collector‘s watch.

4240 **10.000 € - 20.000 €**

Armbanduhr: Rarität, Universal Geneve Tri-Compax „Reverse Panda“ Ref. 881101, sog. „Eric Clapton“ mit Universal Geneve Originalbox, 60er-Jahre

Ca. Ø36mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Handaufzug Kaliber 281, schwarze Tachymeter-Lünette, gesuchtes sog. Reverse-Panda-Dial mit silberfarbenen Totalisatoren, Chronograph mit Vollkalender und Mondphase, altes Lederarmband mit originaler Stahl-Dornschließe, funktionstüchtig, Monatsverstellung braucht Service, Lünette mit kleinen Kratzspuren, absolute Rarität.

Wristwatch: rarity, Universal Geneve Tri-Compax „Reverse Panda“ Ref. 881101, so-called „Eric Clapton“ with Universal Geneve original box, from the 60s

Ca. Ø36mm, stainless steel, screwed back, manual winding calibre 281, black tachymeter bezel, wanted so-called reverse panda dial with silver-coloured totalizers, chronograph with triple calendar and moon phase, old leather strap with original steel buckle, in working order, but needs service for the month indication, bezel with small scratches, absolute rarity.

4241 **6.000 € - 15.000 €**

Armbanduhr: gesuchter Heuer Chronograph Ref.1163, sog. „Jo Siffert", ca.1970

Ca. Ø42,5mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Ref.1163, drehbare „MH"-Lünette, Automatikwerk Kaliber 12, silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen Totalisatoren, „Jo Siffert"-Design, mit blauen Indexen und blauem Sekundenzeiger, Datumsfenster, Lederarmband mit Dornschließe, funktionstüchtig, sehr selten.

Wristwatch: wanted Heuer Chronograph Ref.1163, so called „Jo Siffert", ca. 1970

Ca. Ø42.5mm, stainless steel, screwed back, Ref.1163, rotating „MH" bezel, automatic movement calibre 12, silver coloured dial with black totalizers, „Jo Siffert" design, with blue indexes and blue seconds hand, date aperture, leather strap with buckle, in working order, very rare.

4242 **6.000 € - 10.000 €**

Armbanduhr: gesuchter Heuer Chronograph Autavia „Reverse Panda“ Ref.73663 Military, ca.1972

Ca. Ø42mm, Edelstahl, drehbare Lünette, verschraubter Boden, Seriennummer 202242, Handaufzug Kaliber Valjoux 7736, schwarzes Zifferblatt mit weißen Totalisatoren, Leuchtindexe, Leuchtzeiger, hochwertiges Lederarmband mit Heuer Stahl-Dornschließe, guter, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: wanted Heuer Chronograph Autavia „Reverse Panda“ Ref.73663 Military, ca. 1972

Ca. Ø42mm, stainless steel, rotating bezel, screwed back, serial number 202242, manual winding calibre Valjoux 7736, black dial with white totalizers, luminous indexes, luminous hands, high quality leather strap with Heuer steel buckle, in well-kept condition, in working order.

4243 **5.500 € - 10.000 €**

Armbanduhr: wunderbar erhaltener Longines oversize Chronograph in 18K Roségold, Kaliber 30CH, Ref.5967, ca.1955

Ca. Ø38mm, 18K Roségold, Druckboden, Boden mit Referenznummer 5967-11, Handaufzug, Kaliber 30 CH, Werksnummer 8363491, versilbertes Zifferblatt mit roter Telemeterskala, blauer Tachymeterskala und dunkel patinierten Goldindexen, rotgoldene Zeiger, neuwertiges Lederarmband mit Dornschließe, funktionstüchtig und außerordentlich gut erhalten, gesuchte Sammleruhr.

Wristwatch: 18K pink gold Longines oversize chronograph in beautiful condition, calibre 30CH, Ref.5967, ca. 1955

Ca. Ø38mm, 18K pink gold, pressed back, back with Reference number 5967-11, manual winding, calibre 30 CH, movement number 8363491, silvered dial with red telemeter scale, blue tachymeter scale and dark patinated gold indexes, pink gold hands, leather strap with buckle, in working order and in exceptionally well-kept condition, wanted collector's watch.

4244 — 7.000 € - 12.000 €

Armbanduhr: rarer oversize Stahl-Chronograph, Longines 30CH Ref.7413 Flyback, mit Originalbox und Zertifikat, verkauft 1966

Ca. Ø38mm, Edelstahl, verschraubt, Seriennummer 13333446, Ref.7413, Kaliber 30CH, versilbertes Zifferblatt mit roter Telemeterskala und blauer Tachymeterskala, Leuchtzeiger, altes Lederarmband mit Longines Dornschließe, Originalbox, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr, die auf Auktionen schon Preise von über 10.000€ erzielt hat.

Wristwatch: rare oversize steel chronograph, Longines 30CH Ref.7413 Flyback, with original box and certificate, sold 1966

Ca. Ø38mm, stainless steel, screwed, serial number 13333446, Ref.7413, calibre 30CH, silvered dial with red telemeter scale and blue tachymeter scale, luminous hands, old leather strap with Longines buckle, original box, in working order, wanted collector's watch, which has been sold at auctions for more than 10,000€.

4245 **8.500 € - 12.500 €**

Armbanduhr: frühe Rolex Submariner, Ref. 5513 von 1971

Ca. Ø40mm, Stahl, drehbare Lünette, verschraubter Boden, Automatikchronometer, schwarzes Zifferblatt, Stahlzeiger, Zentralsekunde, Rolex Edelstahlarmband mit Faltschließe, guter Zustand, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr.

Wristwatch: early Rolex Submariner, Ref. 5513 from 1971

Ca. Ø40mm, steel, rotating bezel, screwed back, automatic chronometer, black dial, steel hands, centre seconds, Rolex stainless steel bracelet with felt clasp, in good condition, in working order, wanted collector's watch.

4246 **7.500 € - 10.000 €**

Armbanduhr: vintage Rolex GMT-Master in Stahl/Gold, Ref.1675, 70er-Jahre

Ca. Ø40mm, Edelstahl/Gold, Automatikchronometer mit GMT-Funktion, Datum, Zentralsekunde, schwarzes Zifferblatt, Rolex Armband mit Faltschließe, Edelstahl/Gold, funktionstüchtig, guter gebrauchter Zustand.

Wristwatch: vintage Rolex GMT-Master in steel/ gold, Ref.1675, from the 70s

Ca. Ø40mm, stainless steel/ gold, automatic chronometer with GMT function, date, centre seconds, black dial, Rolex bracelet with felt clasp, stainless steel/ gold, in working order, in well-kept condition.

4247 **8.000 € - 20.000 €**

Taschenuhr: extrem rares, weißgoldenes Breguet Observatoriums-Chronometer 1. Klasse „Goldmedaillen-Sieger", No.2378, ca. 1935, mit originaler Verkaufsbox, Besitzersignatur Pierre Raufast 1937

Ca. Ø49mm, ca. 110g, 18K Weißgold, Gehäuse von absoluter Spitzenqualität, rändiertes Mittelteil, sehr massiver Außendeckel, von innen mit Besitzergravur Pierre Raufast Mai 1937, Staubdeckel mit Scharnier, komplett signiert und nummeriert, Observatoire Besancon Bulletin De 1ere Classe „Medaille D'Or", hochfeines Ankerchronometerwerk mit Genfer Streifen und Wolfsverzahnung, Guillaume-Unruh, Besancon-Punze, ebenfalls signiert und nummeriert, versilbertes Zifferblatt, ebenfalls signiert und nummeriert, Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, befindlich in originaler Verkaufsbox , bez. J. Fouralt Paris-Geneve. Diese exquisiten Breguet Chronometer aus den 30er-Jahren sind von absoluter Spitzenqualität und extrem selten. In Weißgold ist uns kein weiteres Exemplar bekannt. Die Nummer 3047 wurde 2012 in Genf versteigert (Quelle: https://www.cortrie.de/go/33N).

Pocket watch: extremely rare white gold Breguet deck chronometer 1st class „Gold Medal Winner", No.2378, ca. 1935, with original sales box, owner's signature Pierre Raufast 1937

Ca. Ø49mm, ca. 110g, 18K white gold, absolute top quality case, reeded band, very solid outer lid, inside with owner's engraving Pierre Raufast May 1937, hinged dome, completely signed and numbered, Observatoire Besancon Bulletin De 1ere Classe „Medaille D'Or", very fine Ankerchronometer movement, Geneva stripes, wolf's toothing, Guillaume balance, Besancon punch, also signed and numbered, silvered dial, also signed and numbered, Breguet steel hands, in working order, in original sales box , inscribed. J. Fouralt Paris-Geneve. These exquisite Breguet chronometers from the 1930s are of absolute top quality and extremely rare. We know of no other example in white gold. Number 3047 was auctioned in Geneva in 2012 (source: https://www.cortrie.de/go/33N).

4248 **5.000 € - 15.000 €**

Taschenuhr: einzigartige, quadratische Tiffany Art déco Frackuhr mit Platingehäuse, besetzt mit Saphiren und Diamanten, Werk Patek Philippe No.191541, ca.1920

Ca. 35 × 45mm (mit Bügel), ca. 58g, Platin, schauseitig besetzt mit Saphiren und Diamanten, Gehäuse und Werk nummerngleich 191541, feines Patek Philippe Präzisionsankerwerk mit Moustache-Anker und Wolfsverzahnung, komplett signiert und nummeriert, justiert in 8 Lagen, zusätzlich signiert mit Tiffany & Co., signiertes, versilbertes Zifferblatt mit Diamant-Indexen, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Das Gehäuse dieser einzigartigen Uhr wurde in den USA gefertigt und stammt nicht von Patek Philippe. Es ist zwar nummerngleich, jedoch unsigniert. Auch das Zifferblatt ist vermutlich aufgrund der quadratischen Form für das spezielle Gehäuse in den USA gefertigt worden. Für viele ihrer hochfeinen Uhren verwendete Tiffany Werke der besten Genfer Manufakturen..

Pocket watch: unique, square Tiffany Art déco dress watch with platinum case, set with sapphires and diamonds, movement Patek Philippe No.191541, ca. 1920

Ca. 35 × 45mm (with bow), ca. 58g, platinum, face set with sapphires and diamonds, case and movement with matching number 191541, fine Patek Philippe precision lever movement, moustache lever, wolf's toothing, completely signed and numbered, regulated in 8 positions, additionally signed Tiffany & Co, signed silvered dial with diamond indexes, in excellent condition, in working order. The case of this unique watch was made in the USA and is not by Patek Philippe. Although it has a matching number, it is unsigned. The dial was probably also made in the USA because of the special square shape case. Tiffany used movements from the best Geneva manufacturers for many of their superfine watches.

4249 9.000 € - 20.000 €

Taschenuhr: Patek Philippe Rarität, nahezu neuwertig erhaltene Referenz 600 in Platin mit Diamantziffferblatt, Genf 1949, mit Originalbox und Stammbuchauszug

Ca. Ø43,5mm, ca. 52g, Platin, Referenz 600, Gehäusenummer 656841, Werksnummer 891690, versilbertes Zifferblatt mit Diamant-Indexen, originale Zeiger, Originalbox, Stammbuchauszug. Die Uhr ist nahezu neuwertig und in diesem Zustand eine absolute Rarität. Die Referenz 600 ist eine der gesuchtesten Patek Philippe Referenzen überhaupt. Die hier vorliegende Version in Platin mit Diamantzifferblatt war die Luxusausführung, gefertigt von 1933 bis 1969. Eine vergleichbar gut erhaltene Ref. 600 in dieser Luxusversion versteigerte Christies 2017 in New York, allerdings ohne Originalbox, Ergebnis 21.250US$ (Quelle: https://www.cortrie.de/go/BJV).

Pocket watch: Patek Philippe rarity, almost like new Reference 600 in platinum with diamond dial, Geneva 1949, with original box and extract from the archives

Ca. Ø43.5mm, ca. 52g, platinum, Reference 600, case number 656841, movement number 891690, silvered dial with diamond indexes, original hands, original box, extract from the archives. The watch is almost like new and in this condition an absolute rarity. The Reference 600 is one of the most wanted Patek Philippe references ever. This version in platinum with a diamond dial was the luxury version, manufactured from 1933 to 1969. A similarly well-kept Ref. 600 in this luxury version was auctioned by Christies in New York in 2017, but without the original box, and sold for $21,250US (source: https://www.cortrie.de/go/BJV).

4250 — 5.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: hochfeine Patek Philippe Art déco Gold/ Emaille-Frackuhr „Murat-Style" mit Stammbuchauszug, Originalbox, Originalpapieren von 1928 und originaler Uhrenkette, fantastischer Originalzustand, geliefert an Cairelli in Rom

Ca. Ø44,5mm, ca. 57g, 18K Gold, Art déco Emaille-Dekoration auf beiden Seiten, Gehäusenummer 412302, Werksnummer 812842, Spitzenqualität mit spezieller Feinregulierung, Moustache-Anker und Genfer Streifen, zweifach gepunzt mit Genfer Siegel, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Breguet-Ziffern und goldenen Breguet-Zeigern, Doppelsignatur Patek Philippe und A. Cairelli Roma, dazugehörige 18K Frackuhrenkette, Originalbox und Originalpapiere von Cairelli, datiert 1928, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand. Eine absolute Rarität in diesem kompletten Zustand! Die Uhr wurde 1927 an Cairelli geliefert und 1928 von Cairelli weiterverkauft. Die Emailledekoration ist im Stammbuchauszug erwähnt. Sogar der Bügel dieser Uhr ist PP signiert und ebenfalls emailliert!

Pocket watch: very fine Patek Philippe Art déco gold/ enamel dress watch „Murat style" with extract from the archives, original box, original papers from 1928 and original watch chain, in fantastic original condition, delivered to Cairelli in Rome

Ca. Ø44.5mm, ca. 57g, 18K gold, Art déco enamel decoration on both sides, case number 412302, movement number 812842, top quality with special fine adjusting device, moustache lever, Geneva stripes, double punched with Geneva seal, silvered dial with gold Breguet numerals and gold Breguet hands, double signature Patek Philippe and A. Cairelli Roma, matching 18K dress watch chain, original box and original papers from Cairelli, dated 1928, in working order and in very good condition. An absolute rarity in this complete condition! The watch was delivered to Cairelli in 1927 and resold by Cairelli in 1928. The enamel decoration is mentioned in the extract from the archives. Even the bow of this watch is PP signed and also enamelled!

4251 **5.000 € - 12.000 €**

Armbanduhr. große, extrem seltene Art déco Herrenuhr von Patek Philippe, Ref.1559, mit besonderer Patek Philippe Box und Stammbuchauszug, Genf 1948

Ca. 22 x 39mm, 18K Gold, Handaufzug, Gehäusenummer 651367, Werksnummer 970622, versilbertes Zifferblatt mit Goldziffern, goldene Zeiger, hochwertiges, neuwertiges Alligator-Armband mit goldener PP Dornschließe, funktionstüchtig und sehr gut erhalten. Die Uhr befindet sich in einer äußerst seltenen Patek Philippe Originalbox mit 2-seitig aufklappbarer Front und wird mit Stammbuchauszug geliefert. Die Ref. 1559 ist sehr selten. Uns sind lediglich 5 Exemplare bekannt, die bisher auf Auktionen angeboten wurden, u.a. auf der Sonderauktion „The Art Of Patek Philippe“ in Genf 1989 (Quelle:https://www.cortrie.de/go/NJV).

Wristwatch: large extremely rare Art déco man‘s watch by Patek Philippe, Ref.1559, with special Patek Philippe box and extract from the archives, Geneva 1948

Ca. 22 x 39mm, 18K gold, manual winding, case number 651367, movement number 970622, silvered dial with gold numerals, gold hands, like new high quality alligator strap with gold PP buckle, in working order, in very good condition. The watch comes with an extremely rare Patek Philippe original box with 2-sided hinged front and an extract from the archives. The Ref. 1559 is very rare. We know of only 5 pieces that have been offered at auction so far, including at the special auction „The Art Of Patek Philippe“ in Geneva in 1989 (source: https://www.cortrie.de/go/NJV).

4252 **15.000 € - 25.000 €**

Armbanduhr: Patek Philippe Rarität, frühe „oversize“ Armbanduhr gefertigt für Tiffany, ca.1928

Ca. 26 × 45mm, 18K Gold, gewölbtes Patek Philippe signiertes Gehäuse, Gehäusenummer 416259, Werksnummer 821249, Patek Philippe Ankerwerk mit Wolfsverzahnung und 18 Steinen, komplett signiert und nummeriert, versilbertes Art déco Zifferblatt mit Leuchtziffern, signiert Tiffany & Co. Switzerland, schwarzes Patek Philippe Lederarmband mit 18K Dornschließe, altes Patek Philippe Lederband, funktionstüchtig und gut erhalten, eine wirkliche Patek Philippe Rarität.

Wristwatch: Patek Philippe Rarity, early „oversize“ wristwatch made for Tiffany, ca. 1928

Ca. 26 × 45mm, 18K gold, signed domed Patek Philippe case, case number 416259, movement number 821249, Patek Philippe lever movement, wolf‘s toothing, 18 jewels, completely signed and numbered, silvered Art déco dial with luminous numerals, signed Tiffany & Co. Switzerland, black Patek Philippe leather strap with 18K buckle, old Patek Philippe leather strap, in working order and in good condition, a real Patek Philippe rarity.

4253 **5.000 € - 15.000 €**

Armbanduhr: elegante und wunderbar erhaltene, ganz frühe Rolex Prince Brancard Bicolor Stahl & Gold, No. 936, Ref. 1490, Rolex Chronometer „Extra Prima" in Observatoriumsqualität, aus der Zeit des Art déco, ca.1930

Ca. 25 × 42mm, extrem seltenes Brancard-Gehäuse aus Stahl und Gold, Gehäuse und Gehäuseboden nummerngleich 936, Referenznummer 1490, Glasgow-Import Hallmarks von 1930, Rolex Protectiv Cap-Werkschutzkappe, hervorragend erhaltenes Werk der Qualität Extra Prima, Chronometerqualität, 15 Steine, Werksnummer 1857886, wunderschönes 2-farbiges Art déco Zifferblatt, goldene Zeiger, Lederarmband mit Dornschließe, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, sehr selten in dieser Ausführung. Eine vergleichbare Rolex mit der Gehäusenummer 1010 aus dem gleichen Importjahr 1930 wurde 2010 in Genf versteigert:(Quelle:https://www.cortrie.de/go/qQK).

Wristwatch: elegant and wonderfully preserved, very early Rolex Prince Brancard Bicolor steel & gold, No. 936, Ref. 1490, Rolex Chronometer „Extra Prima" in deck watch quality, from the Art déco period, ca. 1930

Ca. 25 × 42mm, extremely rare steel and gold Brancard case, case and case back with matching number 936, Reference number 1490, Glasgow import Hallmarks from 1930, Rolex Protectiv Cap for the movement, excellently preserved Extra Prima quality movement, chronometer quality, 15 jewels, movement number 1857886, beautiful 2-colour Art déco dial, gold hands, leather strap with buckle, in very beautiful condition, in working order, very rare in this version. A comparable Rolex with case number 1010 from the same import year 1930 was auctioned in Geneva in 2010: (source: https://www.cortrie.de/go/qQK).

4254 **20.000 € - 30.000 €**

Armbanduhr: extrem rare Rolex Prince Brancard, Observatoriumschronometer „Jump Hour“ Ref. 1491, Seriennummer 07986, ca.1930

Ca. 25 × 43mm, tailliertes Brancard-Gehäuse aus Silber, rückseitig die Seriennummer und die Referenz 1491, Rolex Ankerwerk in Observatoriumsqualität „Extra Prima“, Werksnummer 75722, originales Zifferblatt, Fenster für die springende Stunde, gebläute Stahlzeiger, Zifferblattsignatur noch sichtbar, aber stark ausgeblichen, funktionstüchtig und nach unserer Meinung komplett original, neuwertiges Lederarmband.

Wristwatch: extremely rare Rolex Prince Brancard, deck chronometer „Jump Hour“ Ref. 1491, serial number 07986, ca. 1930

Ca 25 × 43mm, waisted silver Brancard case, back with serial number and Reference 1491, Rolex „Extra Prima“ deck watch quality lever movement, movement number 75722, original dial, aperture for the jumping hour, blued steel hands, dial marking still visible but heavily faded, in working order and in our opinion completely original, like new leather strap.

4255 **20.000 € - 40.000 €**

Karossenuhr/Kutschenuhr: bedeutende Renaissance Karossenuhr mit Selbstschlag, Le Sueur à Gisors, ca.1640

Ca. Ø76,5mm, ca. 400g, Messinggehäuse mit Glocke, durchbrochen gearbeitet, florale Motive, extrem frühes signiertes Spindelwerk mit Stunden-Selbstschlag, durchbrochen gearbeitetes Federhaus, wunderschöne Werksverzierungen, wiederum florale Motive, Stahlunruh, Spirale (später), Antrieb über Darmsaite, Vasenpfeiler, wunderschönes Zifferblatt mit silbernem Ziffernreif, im Zentrum wiederum florale gravierte Motive, ausgesprochen schöner Eisenzeiger, gangbar und in sehr schönem Erhaltungszustand, museale Rarität. Diese wunderschöne, frühe Karossenuhr ist abgebildet und beschrieben in Bernard Seneca „La Montre de Carosse et Temps Mesure De Voyage“ Arras 2013, Seite 58. Die Uhr ist seit einiger Zeit in der Sammlerszene bekannt. Provenienz: letzter uns bekannter Besitzerwechsel nach Versteigerung bei Chayette & Cheval Paris, Resultat ca.31.000€. Uns ist lediglich eine weitere Uhr dieses Uhrmachers bekannt, versteigert bei Antiquorum in Genf 1993 mit einem Schätzpreis von 30.000-40.000CHF (Quelle: https://www.cortrie.de/go/2JV). Gisors liegt nur etwa 50 km entfernt von der Uhrmacherhochburg Rouen, wo Lesuer auch verzeichnet war.

Coach clock/ coach watch: important Renaissance coach clock with self-strike, Le Sueur à Gisors, ca. 1640

Ca. Ø76.5mm, ca. 400g, brass case, bell, pierced, floral motifs, extremely early signed verge movement, self-striking the hours, pierced barrel, beautiful movement decorations, again with floral motifs, steel balance, hairspring (later), gut string, vase pillars, beautiful dial with silver numeral ring, central again floral engraved motifs, very beautiful iron hands, intact, in very beautiful condition, museum rarity. This beautiful early coach clock is illustrated and described in Bernard Seneca „La Montre de Carosse et Temps Mesure De Voyage“ Arras 2013, page 58. The watch has been known to collectors for some time. Provenance: last known change of ownership after auction at Chayette & Cheval Paris, result ca. 31,000€. We know of only one other clock by this watchmaker, auctioned at Antiquorum in Geneva in 1993 with an estimated price of 30,000-40,000CHF (source: https://www.cortrie.de/go/2JV). Gisors is only about 50 km away from the watchmaking centre of Rouen, where Lesuer was also listed.

4256 **6.800 € - 10.000 €**

Halsuhr: rare oktagonale Renaissance Halsuhr, vermutlich um 1600 und später

Ca. 64 × 34mm (gemessen mit Öse), reich graviertes Gehäuse, vermutlich Kupfer vergoldet, oktagonales Spindelwerk ohne Spirale, Antrieb ehemals mit Darmsaite, jetzt mit Kette, unsigniert, wunderschönes Zifferblatt, zentral eine Windrose, über dem silbernen Reif die Darstellung eines Engelsgesichtes, im unteren Bereich Vogelmotive, Eisenzeiger, Werk gangbar, läuft allerdings viel zu schnell, diverse Restaurierungen.

Pendant watch: rare octagonal Renaissance pendant watch, probably around 1600 and later

Ca. 64 × 34mm (measured with loop), richly engraved case, probably copper gilt, octagonal verge movement without hairspring, formerly driven by gut string, now with chain, unsigned, beautiful dial, central wind rose, above the silver ring the representation of an angel's face, in the lower part bird motifs, iron hand, movement intact, but running much too fast, various restorations.

4257 **39.000 € - 75.000 €**

Dosenuhr: museale deutsche Renaissance Dosenuhr, weltweit eines der kleinsten bekannten Exemplare und eine der frühesten tragbaren Uhren in sensationellem Erhaltungszustand, ca.1500-1550

Ca. Ø53mm, ca. 43mm hoch, Messing, ursprünglich feuervergoldet, 3 Kugelfüße, Bodenplatte und Seiten floral verziert, Zifferblatt mit Darstellung einer Windrose, 12 Tastknöpfe zur Nachtablesung, Werk komplett aus Eisen, Spindelhemmung, Radunrast, Antrieb über Darmsaite, eiserner Zeiger, vermutlich originaler Schlüssel. Die Uhr befindet sich in einem extrem seltenen Erhaltungszustand und scheint komplett original zu sein. Hinzu kommt, dass sie sogar noch anläuft, wenn man sie aufzieht. Das ist für Uhren aus dieser Zeit ein musealer Zustand. Mit nur 53mm Durchmesser handelt es sich um eine der kleinsten bekannten Renaissance Dosenuhren. Ein nahezu identisches Exemplar befand sich in der berühmten Sandberg Sammlung und wurde 2001 in Genf versteigert (Quelle: https://www.cortrie.de/go/aNo). Das Germanische Nationalmuseum besitzt eine vergleichbare Uhr und führt sie als „älteste tragbare Uhr" der Welt, datiert auf 1510, allerdings mehrfach restauriert und „modernisiert"(Quelle: https://www.cortrie.de/go/dxV).

Drum clock: museum-like German Renaissance drum clock, one of the smallest known clocks in the world and one of the earliest wearable clocks in sensational condition, ca. 1500-1550

Ca. Ø53mm, ca. 43mm high, brass, originally fire-gilded, 3 ball feet, bottom plate and sides florally decorated, dial with representation of a wind rose, 12 touch knobs for night reading, movement completely made of iron, verge escapement, foliot, driven by gut string, iron hand, probably original key. The clock is in an extremely rare condition and appears to be completely original. Additionally, it is still starting ticking after winding. In this condition the clock is a museum piece. With a diameter of only 53mm, it is one of the smallest known Renaissance drum clocks. An almost identical piece was in the famous Sandberg collection and was auctioned in Geneva in 2001 (source: https://www.cortrie.de/go/aNo). The Germanisches Nationalmuseum owns a comparable clock and lists it as the „oldest wearable watch" in the world, dated 1510, although it has been restored and „modernised" several times (source: https://www.cortrie.de/go/dxV).

4258 **25.000 € - 60.000 €**

Dosenuhr: museale deutsche Renaissance Dosenuhr, eine der frühesten tragbaren Uhren in sehr gutem Erhaltungszustand, ca.1500-1550

Ca. Ø60mm, ca. 37mm hoch, Messing, ursprünglich feuervergoldet, Bodenplatte floral verziert, Seiten mit Vogelmotiven, Zifferblatt mit Darstellung einer Windrose, 12 Tastknöpfe zur Nachtablesung, Eisenrahmenwerk, facettierte Eisenpfeiler, Spindelhemmung, eisernes Räderwerk, Waagunrast mit justierbaren Gewichten, Antrieb über Darmsaite, eiserner Zeiger, vermutlich originaler Schlüssel. Die Uhr befindet sich in einem sehr guten Erhaltungszustand mit vermutlich allen Originalteilen und ist immer noch gangbar. Das ist für Uhren aus dieser Zeit ein musealer Zustand. Mit nur 60mm Durchmesser handelt es sich um eine der kleinsten bekannten Renaissance Dosenuhren. Ein nahezu identisches Exemplar befand sich in der berühmten Sandberg Sammlung und wurde 2001 in Genf versteigert (Quelle: https://www.cortrie.de/go/aNo). Das Germanische Nationalmuseum besitzt eine vergleichbare Uhr und führt sie als „älteste tragbare Uhr" der Welt, datiert auf 1510, allerdings mehrfach restauriert und „modernisiert" (Quelle: https://www.cortrie.de/go/dxV).

Drum clock: museum-like German Renaissance drum clock, one of the earliest wearable clocks in very good condition, ca. 1500-1550

Ca. Ø60mm, ca. 37mm high, brass, originally fire-gilded, bottom plate florally decorated, sides with bird motifs, dial with representation of a wind rose, 12 touch knobs for night reading, iron movement, faceted iron pillars, verge escapement, iron motion train, foliot with adjustable weights, driven by gut string, iron hand, probably original key. The clock is in very good condition with probably all original parts, intact. This is clock is in museum condition. With a diameter of only 60mm it is one of the smallest known Renaissance drum clocks. An almost similar example was in the famous Sandberg collection and was auctioned in Geneva in 2001 (source: https://www.cortrie.de/go/aNo). The Germanisches Nationalmuseum owns a comparable clock and lists it as the „oldest wearable clock" in the world, dated 1510, although it has been restored and „modernised" several times (source: https://www.cortrie.de/go/dxV).

VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII
I
II
III
IV
V
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

4259 **15.000 € - 50.000 €**

Kugeluhr: bedeutende und extrem seltene deutsche Barock Kugeluhr, sog. „Falling Globe Clock“, signiert J. Schlemmer Schleswig, datiert ca.1670, ehemals Sammlung Time Museum

Ca. Ø9cm, Kupfer vergoldet, Antrieb über das eigene Gewicht in hängendem Zustand, mittig ein silberner Ziffernreif, Zeiger in Form eines Putto, der mit seinen Armen auf die umlaufenden Skalen zeigt, Spindelhemmung, gangbar, versteigert in New York bei der Auflösung des Time Museums, damaliges Auktionsergebnis ca. 30.000US$. Diese Uhren sind absolute Raritäten und befinden sich normalerweise in bedeutenden Sammlungen und Museen, so wie sich auch dieses Exemplar in der berühmten Sammlung des Time Museums befand. 2 weitere dieser Uhren befinden sich im British Museum (https://www.cortrie.de/go/40X) und (https://www.cortrie.de/go/lj7).

Ball clock/ spherical clock: important and extremely rare German Baroque ball clock, so-called „Falling Globe Clock“, signed J. Schlemmer Schleswig, dated ca. 1670, formerly Time Museum Collection

Ca. Ø9cm, copper gilt, driven by its own weight when suspended, central a silver numeral ring, hand in the shape of a putto pointing with its arms to the revolving scales, verge escapement, intact, auctioned in New York at the liquidation of the Time Museum, auction result at that time ca. 30,000US$. These clocks are absolute rarities and are usually found in important collections and museums, as this example was part of the famous collection of the Time Museum. Two more of these clocks are in the British Museum (https://www.cortrie.de/go/40X) and (https://www.cortrie.de/go/lj7).

4260 15.000 € - 50.000 €

Wanduhr: bedeutende und einzigartige Renaissance Wanduhr mit extrem seltenen astronomischen Anzeigen, früher „ewiger" Kalender, Heiligenkalender und Mondphase, vermutlich Augsburg 1550-1600

Ca. 32 × 24cm, Metallgehäuse, ganz frühes Spindelwerk mit Säulenpfeilern, Vorderpendel, übergroßes Zifferblatt mit frühem „ewigen Kalender" und Heiligenkalender, über dem Zifferblatt die außergewöhnliche Mondphasenanzeige in Form eines rotierenden Mondes, einzeigrig, besonders schöner Eisenzeiger, Spitze und Ende aus Messing, das Ende mit Darstellung einer Stadtansicht mit vielen Türmen. Der zweite Eisenzeiger ist der Kalenderzeiger mit der extrem seltenen Funktion, dass er das ganze Jahr nur eine Umrundung macht. Alle 365 Tage mit dem dazugehörigen Heiligennamen sind beschriftet. Diese Art des Kalenders kennt man bisher nur von Kirchenuhren/Turmuhren aus dem 16. Jahrhundert, z.B. bei der Rostocker Marienkirche und vom Straßburger Münster, bei dem die Uhr im Zeitraum 1547-1574 entstanden ist. Nach unseren Recherchen ist bisher keine weitere Wanduhr aus dem 16. Jahrhundert mit dieser astronomischen Funktion bekannt, eine wahre museale Rarität. Lt. Besitzer stammt die Uhr aus dem Augsburger Raum.

Wall clock: important and unique Renaissance wall clock with extremely rare astronomical displays, early „perpetual" calendar, calendar of saints and moon phase, probably Augsburg 1550-1600

Ca. 32 × 24cm, metal case, very early verge movement with pillars, front pendulum, oversized dial with early „perpetual calendar" and calendar of saints, above the dial the extraordinary moon phase display in the form of a rotating moon, single-handed, especially beautiful iron hand, tip and end brass, the end with representation of a city view with many towers. The second iron hand is the calendar hand with the extremely rare function, it makes only one revolution the whole year. All 365 days are inscribed with the corresponding saint's name. This type of calendar is known so far only from church clocks/ tower clocks from the 16th century, e.g. at St. Mary's Church in Rostock and from Strasbourg Cathedral, where the clock was made in the period 1547-1574. According to our research, no other 16th century wall clock with this astronomical function is known to date, a true museum rarity. According to the owner, the clock comes from the Augsburg area.

4261

4261 **12.500 € - 14.500 €**

Armbanduhr: ungetragene und absolut neue Rolex Profi-Taucheruhr Deepsea Sea-Dweller Ref.126660, Full-Set von 2020

Ca. Ø45mm, Edelstahl, verschraubt, foliert, Automatikchronometer, wasserdicht bis 3900m, Datum, Zentralsekunde, schwarzes Zifferblatt, originales Edelstahlarmband, Zustand neu und ungetragen mit Originalbox und allen Originalpapieren.

Wristwatch: unworn and absolutely new Rolex professional diver's watch Deepsea Sea-Deller Ref.126660, full-set from 2020

Ca. Ø45mm, stainless steel, screwed, foiled, automatic chronometer, waterresistant to 3900m, date, centre seconds, black dial, original stainless steel bracelet, new and unworn with original box and all original papers.

4262 **17.000 € - 30.000 €**

Armbanduhr: nahezu neuwertige, weißgoldene Rolex Day-Date 36 „Diamonds“ Ref.118239, Full-Set von 2011 mit sämtlichen Papieren und Originalbox

Ca. Ø36mm, ca. 183g, 18K Weißgold, Automatikchronometer mit Diamantzifferblatt, Anzeige des Wochentages und des Datums, Zentralsekunde, originales 18K Weißgold-Armband mit Faltschließe, nahezu neuwertiger Zustand mit sämtlichen Papieren und Originalbox. Der heutige Preis des aktuellen Modells dieser Ausführung liegt bei €36450,-(https://www.cortrie.de/go/QDJ).

Wristwatch: nearly like new white gold Rolex Day-Date 36 „Diamonds“ Ref.118239, full set from 2011 with all papers and original box

Ca. Ø36mm, ca. 183g, 18K white gold, automatic chronometer, diamond dial, day of the week and date display, centre seconds, original 18K white gold bracelet with felt clasp, in nearly like new condition with all papers and original box. Today’s price of the current model of this version is 36,450€ (https://www.cortrie.de/go/QDJ).

4263 **8.000 € - 12.000 €**

Armbanduhr: luxuriöser Chronograph, Chronometer Zenith El Primero in 18k Rosegold, Ref.18.2110.400, Originalbox, Full-Set von 2015, Türler Zürich mit Originalrechnung

Ca. Ø42mm, 18K Roségold, Saphirboden, Seriennummer 121860, zertifiziertes Automatikchronometer, Kaliber 400 mit 31 Steinen, Schnellschwinger 36.000 VpH, höchst attraktives Zifferblatt, versilbert, rotgoldene Indexe, rotgoldene Zeiger, schwarzes Lederarmband mit rotgoldener Dornschließe, sehr guter gebrauchter Zustand, wenig benutzt, sämtliche Originalpapiere, Chronometerzertifikat, Originalbox.

Wristwatch: luxurious chronograph, chronometer Zenith El Primero in 18k pink gold, Ref.18.2110.400, original box, full set from 2015, Türler Zurich with original invoice

Ca. Ø42mm, 18K pink gold, sapphire case back, serial number 121860, certified automatic chronometer, calibre 400 with 31 jewels, high speed oscillations 36.000 VpH, very attractive dial, silvered, pink gold indexes, pink gold hands, black leather strap with pink gold buckle, in very good and well-kept condition, with complete original papers, chronometer certificate, original box.

4264 **4.500 € - 6.500 €**

Armbanduhr: luxuriöse Cartier Pasha Automatic Medium Ref.1035, 18K Gold mit Originalband, aus Privatbesitz

Ca. Ø35,5mm, 18K Gold, Saphirkrone, verschraubter Boden, Automatikwerk, weißes Zifferblatt, Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, originales, weinrotes Cartier Kroko-Armband mit hochwertiger 18K Cartier Faltschließe, sehr gepflegter Zustand, funktionstüchtig. Dieses beliebte Modell wird sowohl von Damen als auch Herren getragen und ist mit 35,5mm eine gefragte Größe!

Wristwatch: luxury Cartier Pasha Automatic Medium Ref.1035, 18K gold with original strap, from a private collection

Ca. Ø35.5mm, 18K gold, sapphire crown, screwed back, automatic movement, white dial, date, centre seconds, luminous hands, original wine-red Cartier crocodile strap with high-quality 18K Cartier felt clasp, in very well-kept condition, in working order. This popular model is worn by both ladies and gentlemen and is a popular size at 35.5mm!

4265 **12.000 € - 20.000 €**

Armbanduhr: luxuriöse, große und schwere Herrenuhr mit ewigem Kalender, Ulysse Nardin „Ludovico Perpetual“ Ref.336-48, No.431 ca.2005

Ca. 38 x 49mm, 18K Roségold, verschraubter Boden, Automatikwerk, ewiger Kalender, äußerst attraktives versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, hochwertiges Lederarmband mit originaler 18K Roségold-Faltschließe, nahezu neuwertiger Zustand, funktionstüchtig, Service empfohlen, da in den vergangenen 15 Jahren kaum benutzt. Weitere Informationen zu dieser Referenz finden Sie hier: (https://www.cortrie.de/go/gxQ).

Wristwatch: large and heavy luxurious man‘s watch with perpetual calendar, Ulysse Nardin „Ludovico Perpetual“ Ref.336-48, No.431, ca. 2005

Ca. 38 x 49mm, 18K pink gold, screwed back, automatic movement, perpetual calendar, extremely attractive silvered dial, luminous hands, high quality leather strap with original 18K pink gold felt clasp, nearly like new, in working order, service recommended, because nearly unused in the last 15 years. Further information about this reference can be found here: (https://www.cortrie.de/go/gxQ).

4266 **4.000 € - 6.000 €**

Taschenuhr: bedeutende englische Goldsavonnette, Ankerchronometer Arnold & Charles Frodsham No.9188 ADFmsz, mit Originalpapieren! und spezieller Originalbox mit königlicher Auszeichnung „Gold Medal of Honour" Paris 1855

Ca. Ø55,5mm, ca. 153g, davon ca. 90g Gehäusegewicht, 18K Gold, Savonnette von hervorragender Qualität, Londoner Hallmarks von 1857, Meisterpunze AS, Gehäuse und Werk nummerngleich 9188, englisches Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität, komplett signiert und nummeriert, verschraubte Goldchatons, Diamantdeckstein, Antrieb über Kette und Schnecke, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt (feiner Haarriss), gebläute Stahlzeiger, insgesamt guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr befindet sich in einer sehr seltenen Originalbox, außen mit der Bezeichnung „Gold Medal of Honour" Paris 1855 und der englischen Königskrone, innen mit der Widmung dazu, die besagt, dass die Uhrmacher Arnold & Frodsham für ihre hervorragenden Zeitmesser diesen besonderen Preis erhalten, gekoppelt an die Summe von 3170 Pfund. Eine so bedeutende englische Uhr mit Originalpapieren und Originalbox zu finden, ist eine wirkliche Seltenheit. Die Qualitätsbezeichnung ADFmsz verwendete Frodsham ausschließlich für Uhren 1er. Qualität! Charles Frodsham (1810-1871) stellte hochfeine Uhren her; er hatte seine Werkstatt zuerst in Strand, London, und später in der New Bond Street. 1850 übernahm er die Firma J.R. Arnolds nach dessen Tod. Für eine Weile firmierte Frodsham unter dem Namen Arnold Charles Frodsham, königlicher Uhrmacher in London.

Pocket watch: important English gold hunting case watch, Ankerchronometer Arnold & Charles Frodsham No.9188 ADFmsz, with original papers and special original box with Royal „Gold Medal of Honour" Paris 1855

Ca. Ø55.5mm, ca. 153g, ca. 90g case weight, 18K gold, hunting case watch of excellent quality, London Hallmarks from 1857, master's punch AS, case and movement with matching number 9188, English top quality precision lever movement, completely signed and numbered, screwed gold chatons, diamond endstone, chain/ fusee, signed and numbered enamel dial (fine hairline), blued steel hands, overall in good condition, in working order. The watch comes in a very rare original box, outside inscribed „Gold Medal of Honour" Paris 1855 and the English Royal Crown, inside with dedication, stating that the watchmakers Arnold & Frodsham received this special prize for their outstanding timepieces, together with the sum of 3,170 pounds. It is a real rarity to find such an important English watch with original papers and original box. Frodsham used the quality description ADFmsz exclusively for its 1. quality watches! Charles Frodsham (1810-1871) made very fine watches. First his workshop was located in Strand, London, and later in New Bond Street. In 1850 he took over the J.R. Arnolds company after his death. For a while Frodsham traded under the name Arnold Charles Frodsham, Royal Watchmaker in London.

4267 **8.000 € - 12.000 €**

Taschenuhr: hochfeine Patek Philippe Taschenuhr mit seltener 5-Minuten-Repetition No.112254, gefertigt für Tiffany & Co., ca.1902

Ca. Ø47,5mm, ca. 81g, 18K Gold à-goutte, Gehäuse und Werk nummerngleich, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, hochfeines Präzisionsankerwerk mit seltener Repetition der Stunden und der vergangenen 5-Minuten-Abschnitte, Genfer Streifenschliff, Wolfsverzahnung, Emailleziifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig; sehr schöne und hochwertige Verkaufsbox eines Londoner Juweliers.

Pocket watch: very fine Patek Philippe pocket watch with rare 5-minute repeater No.112254, made for Tiffany & Co., ca. 1902

Ca. Ø47.5mm, ca. 81g, 18K gold à-goutte case, case and movement with matching number, signed case, movement and dial, very fine precision lever movement, rare hour and 5-minute repeater, Geneva stripe decoration, wolf's toothing, enamel dial, blued steel hands, in good condition, in working order, comes with a very beautiful and high-quality sales box from a London jeweller.

4268 **5.000 € - 10.000 €**

Taschenuhr: extrem seltenes Vacheron & Constantin Taschenchronometer mit Pulsometer-Chronograph, spezielles Ankerchronometer mit 20 Steinen, No.385089, Genf ca.1915

Ca. Ø50,5mm, ca. 91g, 18K Gold, Gehäusenummer 250315, Werksnummer 385089, sehr seltenes Kaliber mit extrem großer Unruh und 20 Steinen, Ankerchronometer mit Schaltrad-Chronograph, signiert und nummeriert, signiertes Emaillezifferblatt mit roter Pulsometer-Skala, gebläute Stahlzeiger, insgesamt sehr schöner Zustand, funktionstüchtig und sehr selten.

Pocket watch: extremely rare Vacheron & Constantin pocket chronometer with pulsometer chronograph, special Ankerchronometer with 20 jewels, No.385089, Geneva ca. 1915

Ca. Ø50.5mm, ca. 91g, 18K gold, case number 250315, movement number 385089, very rare calibre with extremely large balance wheel, 20 jewels, Ankerchronometer with intermediate wheel chronograph, signed and numbered, signed enamel dial with red pulsometer scale, blued steel hands, overall in very beautiful condition, in working order, very rare.

4269 **7.500 € - 10.000 €**

Taschenuhr: hochfeiner Patek Philippe Chronograph in Chronometerqualität, No.65733, Genf ca. 1885, geliefert an Rodanet Paris, mit Originalbox

Ca. Ø48,5mm, ca.92g, 18K Rotgold à-goutte, No.65733, Gehäuse und Werk nummerngleich, zusätzlich die Rodanet-Nummer auf dem Staubdeckel 7265, Ankerchronometerwerk in Spitzenqualität, Chronometerunruh, Wolfsverzahnung, interessanter, früher Chronograph, alle Funktionen über den Kronendrücker, signiertes Emaillezifferblatt (Ersatzblatt mit feinem Haarriß), gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig. Der seltene und feine Chronograph befindet sich noch in der signierten Originalbox und ist bis auf das Zifferblatt wunderbar erhalten.

Pocket watch: very fine Patek Philippe chronograph in chronometer quality, No.65733, Geneva ca. 1885, delivered to Rodanet Paris, with original box

Ca. Ø48.5mm, ca.92g, 18K pink gold case à-goutte, No.65733, case and movement with matching numbers, dome additionally with the Rodanet number 7265, top quality Ankerchronometer movement, chronometer balance, wolf's toothing, interesting early chronograph, all functions via the crown pusher, signed enamel dial (replacement dial with fine hairline), blued steel hands, in working order. The rare and fine chronograph is still in the signed original box and is wonderfully preserved except for the dial.

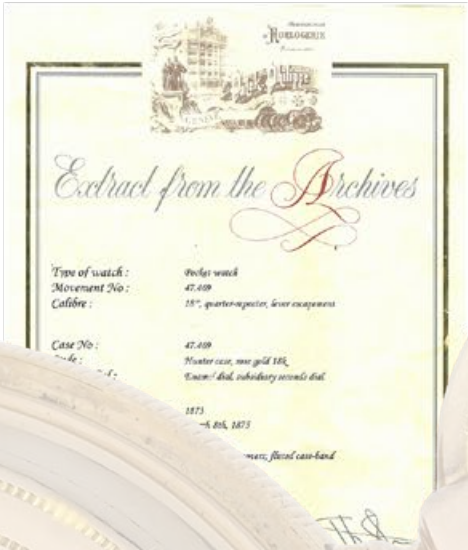
4270 **8.000 € - 15.000 €**

Taschenuhr: ausgesprochen schöne und sehr gut erhaltene Patek Philippe Savonnette in Roségold, Viertelstunden-Repetition, No.47469, Genf 1873, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø48mm, ca. 115g, 18K Roségold, Savonnette von sehr schöner Qualität, à-goutte, Deckel guillochiert, feiner Münzrand, Gehäuse und Werk nummerngleich 47469, hochfeines vergoldetes Präzisionsankerwerk mit Wolfsverzahnung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, hervorragender Erhaltungszustand, hervorragende Qualität, funktionstüchtig und mit sehr gutem Klang. Die Uhr wird mit aktuellem Stammbuchauszug geliefert.

Pocket watch: extremely beautiful and very well-preserved pink gold Patek Philippe hunting case watch, quarter-hour repeater, No.47469, Geneva 1873, with extract from the archives

Ca. Ø48mm, ca. 115g, 18K pink gold, very beautiful hunting case watch, à-goutte case, lid engine turned, fine coin band, case and movement with matching numbers 47469, very fine gilt precision lever movement, wolf's toothing, repeating the hours and quarters, perfectly preserved enamel dial, blued steel hands, in excellent condition, superb quality, in working order and with very good sound. The watch comes with a current extract from the archives.



Extract from the Archives

Type of watch : Pocket watch
Movement No : 47.469
Calibre :

Case No : 47.469
Hunter case, rose gold 18K,
Enamel dial, subsidiary seconds dial

1873

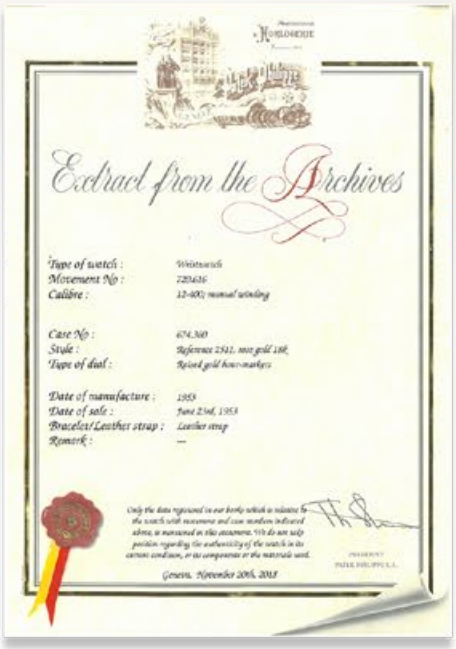
4271 **10.000 € - 25.000 €**

Armbanduhr: extrem rare „oversize“ Patek Philippe Ref.2511 in Roségold, nur wenige Exemplare sind bekannt, Genf 1953, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø36,5mm, 18K Roségold, Referenz 2511, einzigartiges Gehäuse mit feinem Münzrand, guillochierter Lünette und kanellierten Band-Anstößen, Druckboden, Gehäusenummer 674360, Handaufzug Kaliber 12-400, Werksnummer 720616, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten rotgoldenen Indexen, rotgoldene Zeiger, Patek Philippe Lederarmband mit Dornschließe, Zifferblatt mit leichter Patina, ansonsten sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, extrem selten. Die Ref.2511 ist eine Patek Philippe Rarität und wurde vermutlich nur im Jahr 1953 in geringer Stückzahl und in unterschiedlichen Ausführungen gefertigt. Die hier vorliegende Uhr ist in dieser Gehäuseausführung möglicherweise ein Einzelstück. Die Originalität wird durch den Stammbuchauszug bestätigt. Eine weitere roségoldene 2511 wurde 2013 bei Christie‘s versteigert und erzielte 30.000CHF (Quelle: https://www.cortrie.de/go/Aow), Laut Christie‘s Recherche zu dieser Uhr waren 2013 lediglich 5 Exemplare dieser Referenz in Roségold bekannt.

Wristwatch: extremely rare „oversize“ Patek Philippe Ref.2511 in pink gold, only few pieces are known, Geneva 1953, with extract from the archives

Ca. Ø36.5mm, 18K pink gold, Reference 2511, unique case with fine coined band, engine turned bezel and fluted lugs, pressed back, case number 674360, manual winding calibre 12-400, movement number 720616, silvered dial with applied pink gold indexes, pink gold hands, Patek Philippe leather strap with buckle, dial with light patina, otherwise in very beautiful condition, in working order, extremely rare. The Ref.2511 is a Patek Philippe rarity and was probably only produced in small numbers and in different versions in 1953. The watch presented here is possibly a unique piece in this case design. The originality is confirmed by the extract from the archives. Another pink gold 2511 was auctioned at Christie‘s in 2013 and sold for 30,000 Swiss Francs (source: https://www.cortrie.de/go/Aow), According to Christie‘s research on this watch, only 5 examples of this reference in rose gold were known in 2013..


Extract from the Archives

Type of watch : Wristwatch
Movement No : 720616
Calibre : 12-400; manual winding

Case No : 674360
Style : Reference 2511, rose gold 18K
Type of dial : Raised gold hour-markers

Date of manufacture : 1953
Date of sale : June 23rd, 1953
Bracelet/Leather strap : Leather strap
Remark : —

Only the data registered in our books which is relative to the watch with movement and case numbers indicated above, is mentioned in this document. We do not take position regarding the authenticity of the watch in its current condition, or its components or the materials used.

Geneva, November 20th, 2018

4272 **5.800 € - 10.000 €**

Armbanduhr: feine Patek Philippe Calatrava Ref.2545 mit Originalbox, Spezialgehäuse: sog. „Water-resistant Calatrava“ oder auch „Calatrava Acuatic“, Genf ca.1957

Ca. Ø32mm, 18K Gold, verschraubtes Spezialgehäuse, Ref.2545, Werksnummer 726934, Gehäusenummer 308582, Handaufzug Kaliber 12-400 mit Feinregulierung, Genfer Streifen, Genfer Siegel, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Indexen, sehr schönes altes schwarzes Eidechsen-Lederarmband mit goldener Patek Philippe Dornschließe, Originalbox, sehr schöner, gepflegter Zustand, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr. Die 2545 mit dem verschraubten Spezialgehäuse ist eine gesuchte Calatrava-Referenz der 50er-Jahre. Gut erhaltene Exemplare haben auf Auktionen schon 5-stellige Ergebnisse erzielt: 1. (Quelle: https://www.cortrie.de/go/nwM). 2. (https://www.cortrie.de/go/LeG).

Wristwatch: fine Patek Philippe Calatrava Ref.2545 with original box, special case: so called „Water-resistant Calatrava“ or also „Calatrava Acuatic“, Geneva ca. 1957

Ca. Ø32mm, 18K gold, special screwed case, Ref.2545, movement number 726934, case number 308582, manual winding calibre 12-400, fine adjusting device, Geneva stripes, Geneva seal, silvered dial with gold indexes, very beautiful old black lizard leather strap with gold Patek Philippe buckle, original box, in very beautiful and well kept condition, in working order, wanted collector's watch. The 2545 with the special screwed case is a wanted Calatrava reference from the 50s. Well-preserved examples have already achieved 5-digit results at auctions: 1. (source: https://www.cortrie.de/go/nwM). 2. (https://www.cortrie.de/go/LeG).

4273 **4.500 € - 8.500 €**

Armbanduhr: legendäres Zenith Chronometer Kaliber 135, 50er-Jahre

Ca. Ø36,5mm, Stahl/Goldmantel, verschraubter Boden, Seriennummer 9529985, Handaufzug, Observatoriumschronometer Kaliber 135 mit 19 Steinen und Feinregulierung, bezeichnet Chronometre, Genfer Streifenschliff, Werksnummer 4743235, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Ziffern, Leuchtzeiger, schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, eine der gesuchtesten Armbanduhren der 50iger-Jahre. 1948 stellte Ephrem Jobin das legendäre Zenith Kaliber zum ersten Mal vor, in einer Zeit, als in Observatoriumswettbewerben zahlreiche Uhrenmanufakturen um eine höhere Präzision konkurrierten. Das Kaliber 135 brachte mehrere innovative, technische Neuerungen hervor, die es ermöglichten in den Wettbewerben zahlreiche Auszeichnungen und Preise zu erzielen, darunter eine beispiellose Folge von fünf aufeinander folgenden Preisen bei den Observatoriumswettbewerben Neuchâtel in den Jahren von 1950 bis 1954. Insgesamt erreichte dieser Werkstypus über 200 Auszeichnungen, von denen zwei Drittel mit ersten Preisen ausgezeichnet wurden.

Wristwatch: legendary Zenith Chronometer calibre 135, from the 1950s

Ca. Ø36.5mm, steel/ gold mantled, screwed back, serial number 9529985, manual winding, deck chronometer calibre 135, 19 jewels, fine adjusting device, marked chronometre, Geneva stripes, movement number 4743235, silvered dial with gold numerals, luminous hands, black leather strap with buckle, in very good condition, in working order, one of the most wanted wristwatches of the 1950s. In 1948, Ephrem Jobin presented the legendary Zenith calibre for the first time, at a time when numerous watch manufacturers were competing in observatory competitions to achieve greater precision. The calibre 135 brought several technical innovations and won numerous awards and prizes in the competitions, including an unprecedented succession of five consecutive prizes at the Neuchâtel Observatory competitions between 1950 and 1954. In total, this type of movement won over 200 awards, two-thirds of them first prizes.

4274 **12.000 € - 30.000 €**

Armbanduhr: rare und äußerst luxuriöse automatische vintage Herrenuhr, Vacheron & Constantin „DIAMOND SQUELETTE“, Referenz 43502-1, mit Originalbox, 80er/90er-Jahre

Ca. Ø34mm, ca. 68g, 18K Gold, 16-eckiges Gehäuse, beidseitig verglast, Seriennummer 639352, Lünette besetzt mit feinsten Brillanten, Krone besetzt mit einem Saphir, beidseitig skelettiertes, superflaches Automatikwerk mit 36 Steinen und 21-Karat-Goldrotor, ziselierte Brücken, Ankergang, Federhaus verziert mit einem goldenen Malteserkreuz, Stahlzeiger, originales 18K Flecht-Armband mit Originalschließe, Originalbox, funktionstüchtig, sehr schöner Zustand, gesuchte Sammleruhr. In der hier vorliegenden Version mit Brillantlünette und dem massiven Goldband ist die Referenz 43502 außerordentlich selten und begehrt.

Wristwatch: rare and extremely luxurious automatic vintage man‘s watch, Vacheron & Constantin „DIAMOND SQUELETTE“, Reference 43502-1, with original box, 80s/90s

Ca. Ø34mm, ca. 68g, 18K gold, 16-cornered case, both sides glazed, serial number 639352, bezel set with finest brilliants, crown set with a sapphire, both sides skeletonised super-flat automatic movement, 36 jewels and 21-carat gold rotor, chiselled bridges, lever escapement, mainspring barrel decorated with a golden Maltese cross, steel hands, original 18K braided bracelet with original buckle, original box, in working order, in very beautiful condition, wanted collector‘s watch. In this version here with a diamond bezel and the solid gold bracelet, Reference 43502 is extraordinarily rare and popular.

4275 **14.000 € - 35.000 €**

Taschenuhr: bedeutende, hochkomplizierte deutsche Goldsavonnette mit Grande Sonnerie Carillon und Minutenrepetition „Carillon" Dürrstein Dresden/Kaliber Zenith um 1910 mit Originalbox und Originalpapieren!

Ca. Ø56mm, ca. 128g, 14K Roségold, No.091981, hochfeines Präzisionsankerwerk mit Tandemaufzug, Grande Sonnerie Carillon Selbstschlag und Minutenrepetition „Carillon" mit 3 Hämmern, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, ausgezeichneter Erhaltungszustand, funktionstüchtig und mit sehr gutem Klang. Diese extrem seltene Uhr findet man nur äußerst selten in diesem Erhaltungszustand mit Originalbox und den Originalpapieren von Dürrstein, Titel „selbstschlagende Minuten Repetieruhr". Das Kaliber wurde ab ca. 1910 von Zenith nach dem Patent von Cesar Racine gebaut und wurde von verschiedenen bedeutenden Manufakturen eingesetzt. Wie hier bei dieser Uhr von der deutschen Manufaktur Dürrstein in Dresden, aber auch natürlich von Zenith selbst. Diese sehr seltenen Uhren haben auf Auktionen schon Liebhaberpreise zwischen 30.000 und 50.000CHF/US$ erzielt (Quelle: https://www.cortrie.de/go/xQm). Unseres Wissens ist dies das erste Exemplar mir Originalbox und Originalpapieren, das auf einer Auktion angeboten wird.

Pocket watch: important, highly complicated German gold hunting case watch with grande sonnerie carillon and minute repeater „Carillon" Dürrstein Dresden/ Calibre Zenith circa 1910 with original box and papers!

Ca. Ø56mm, ca. 128g, 14K pink gold, No.091981, very fine precision lever movement, tandem winding, grande sonnerie carillon with self striking mechanism and minute repeater „Carillon" with 3 hammers, enamel dial, pink gold hands, in excellent condition, in working order and with very good sound. This extremely rare watch can only be found extremely rarely in this condition with original box and original papers by Dürrstein, title „self striking minute repeater watch". The calibre was built by Zenith from ca. 1910 onwards according to the patent of Cesar Racine and was used by various important manufactures. As here by the German manufacture Dürrstein in Dresden, but also of course by Zenith itself. These very rare watches have already sold at auctions for collectors' prices between 30,000 and 50,000CHF/US$ (source: https://www.cortrie.de/go/xQm). As far as we know, this is the first piece with original box and papers offered at auction.

4276 **6.500 € - 15.000 €**

Taschenuhr: besonders große und schwere astronomische Goldsavonnette mit Minutenrepetition und Chronograph, Spitzenqualität, Ditisheim No.24606, ca.1900

Ca. Ø58mm, ca.175g, 18K Rotgold Savonnette in Ausnahme-Qualität, exquisites Präzisionsankerwerk mit 6 Komplikationen, Feinregulierung, Minutenrepetition, Chronograph und Vollkalender mit Mondphase, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, ein Spitzenstück Schweizer Uhrmacherkunst.

Pocket watch: especially large and heavy astronomical gold hunting case watch with minute repeater and chronograph, top quality, Ditisheim No.24606, ca. 1900

Ca. Ø58mm, ca. 175g, 18K pink gold hunting case watch in exceptional quality, exquisite precision lever movement with 6 complications, fine adjusting device, minute repeater, chronograph and triple calendar with moon phase, enamel dial in very good condition, steel hands, very good condition, in working order, a top piece of Swiss watchmaking art.

4277

4277 **8.500 € - 12.500 €**

Taschenuhr: rotgoldenes Glashütter Ankerchronometer Qualität 1A in Ausnahmequalität und in nahezu neuwertigem Zustand, Julius Assmann Glashütte No.13476, ca.1890

Ca. Ø58,5mm, ca. 150g, 14K Rotgold, Savonnette à-goutte, Gehäuse und Werk nummerngleich 13476, Werksverglasung, exquisites Ankerchronometerwerk mit besonders großer Chronometerunruh, Glashütter Ankerwerk mit Goldanker, goldenem Ankerrad, Feinregulierung, Diamantdeckstein, verschraubten Goldchatons, Platine signiert und nummeriert, 3-teiliges originales Emailleziferblatt, signiert, originale Louis XV-Zeiger aus Rotgold, ausgezeichneter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Assmann Chronometer sind noch seltener als die Ankerchronometer von Lange & Söhne. Die Schwesteruhr 13473 ist beschrieben und abgebildet in R. Meis: „Great Timepieces From Saxony", Band 1, Seite.207.

Pocket watch: pink gold Glashütte Ankerchronometer in exceptional quality and in nearly like new condition, Julius Assmann Glashütte No.13476, ca. 1890

Ca. Ø58.5mm, ca. 150g, 14K pink gold, hunting case à-goutte, case and movement with matching number 13476, glazed movement, exquisite Ankerchronometer movement with especially large chronometer balance, Glashütte lever movement with gold lever, gold escape wheel, fine adjusting device, diamond endstone, screwed gold chatons, signed and numbered plate, signed 3-part original enamel dial, original pink gold Louis XV hands, in excellent condition, in working order. Assmann chronometers are even rarer than Lange & Söhne's Ankerchronometers. The sister watch 13473 is described and illustrated in R. Meis: „Great Timepieces From Saxony", Volume 1, page 207.

4278 **10.000 € - 15.000 €**

Taschenuhr: hochfeiner rotgoldener Chronograph in bester Qualität 1A, A. Lange & Söhne Glashütte No. 33879, Glashütte 1896, mit Stammmbuchauszug

Ca. Ø52mm, ca. 111g, 18K Roségold, à-goutte, Gehäuse und Werk nummerngleich 33879, Staubdeckel mit Widmungsgravur, besonders feines Chronographenwerk in bester Qualität 1A mit goldenen Laufrädern, goldenem Ankerrad, Goldanker, Diamantdeckstein und Feinregulierung, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, minimale Druckstellen am Staubdeckel, funktionstüchtig, hochfeine und komplizierte Lange & Söhne Sammleruhr mit besonderer Werksqualität.

Pocket watch: very fine pink gold chronograph in best quality 1A, A. Lange & Söhne Glashütte No. 33879, Glashütte 1896, with extract from the archives

Ca. Ø52mm, ca. 111g, 18K pink gold, à-goutte case, case and movement with matching number 33879, dome with engraved dedication, especially fine chronograph movement in best quality 1A, gold wheels, gold escape wheel, gold lever, diamond endstone, fine adjusting device, perfectly preserved enamel dial, pink gold hands, in very good condition, dome with slight dents, in working order, very fine and complicated Lange & Söhne collector's watch with special movement quality.

4279 **15.000 € - 20.000 €**

Taschenuhr: hochfeine, schwere Glashütter Goldsavonnette mit Repetition und besonderer Gehäusedekoration, No.27525, geliefert an Dürrstein in Dresden 1889, mit Archiv-Versandauszug von 1889

Ca. Ø52mm, ca. 136g, 18K Roségold, Gehäuse mit früher Lange & Söhne Punze auf allen 3 Deckeln, Gehäuse mit sehr seltener Dekoration, komplett guillochiert, auch die Ränder, Werksverglasung, frühes Lange & Söhne Präzisionsankerwerk mit Viertelstunden-Repetition, Goldanker, goldenes Ankerrad, No.27525, sehr gut erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt mit roter Minuterie, rotgoldene Zeiger, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Lt. Lange Archiv-Versandunterlagen wurde die Goldsavonnette mit Werksnummer 27525 am 31.10.1889 an Dürrstein in Dresden verkauft.

Pocket watch: very fine and heavy Glashütte gold hunting case repeater with special case decoration, No.27525, delivered to Dürrstein in Dresden in 1889, with archive shipping note from 1889

Ca. Ø52mm, ca. 136g, 18K pink gold, case with early Lange & Söhne punch on all 3 lids, case with very rare decoration, completely engine turned, also the rims, glazed movement, early Lange & Söhne precision lever movement, quarter hour repeater, gold lever, gold escape wheel, No.27525, signed very well-preserved enamel dial with red minutes, pink gold hands, in excellent condition, in working order. According to Lange's archive shipping documents the gold hunting case watch with movement no. 27525 was sold to Dürrstein in Dresden on 31.10.1889.

4280

4280 **20.000 € - 30.000 €**

Taschenuhr: historisch interessante, museale Glashütter Taschenuhr mit Minutenrepetition, Originalbox und Originalpapieren, Union No.44494, aus dem Besitz des Berliner Architekten Wilhelm Riehmer 1899

Ca. 58,5mm, ca. 168g, 14K Rotgold, Savonnette à-goutte, Staubdeckel mit Geschenkwidmung an Wilhelm Riehmer 1899, Werksverglasung, Glashütter Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität 1A, mit Diamantdeckstein, Goldanker, goldenem Ankerrad, Feinregulierung, verschraubten Goldchatons, Minutenrepetition!, Gehäuse und Werk nummerngleich 44494, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, hochfeine Goldzeiger, funktionstüchtig. Die Uhr befindet sich in hervorragendem Erhaltungszustand mit Originalbox und Originalpapieren. Größe und Gewicht der Savonnette sind beeindruckend, in der Art der Glashütter Ankerchronometer. Die Widmung und die beiden Monogramme WR und OM deuten darauf hin, dass es sich um die Uhr des Berliner Architekten Wilhelm Riehmer handelt, dem Erbauer der denkmalgeschützten Wohnanlage „Riehmers Hofgarten“, vermutlich ein Geschenk seines Partners Otto Mrosk zur Fertigstellung im Jahr 1899 - ein Stück Berliner Geschichte! Diese Uhr ist neben der interessanten Historie auch sammlerisch hoch interessant. Nur sehr wenige Uhren von Union wurden in dieser Qualität und mit der Komplikation einer Minutenrepetition gebaut. Sie sind wesentlich seltener als vergleichbare Stücke von Lange & Söhne.

Pocket watch: historically interesting museum-quality Glashütte pocket watch minute repeater, original box and original papers, Union No.44494, from the ownership of the Berlin architect Wilhelm Riehmer 1899

Ca. 58.5mm, ca. 168g, 14K pink gold, hunting case watch à-goutte, dome with gift dedication to Wilhelm Riehmer 1899, glazed movement, Glashütte precision lever movement in top quality 1A, diamond endstone, gold lever, gold escape wheel, fine adjusting device, screwed gold chatons, case and movement with matching number 44494, signed very beautiful enamel dial, very fine gold hands, in working order. The watch is in excellent condition with original box and papers. The size and weight of the hunting case watch are impressive, in the style of the Glashütte Ankerchronometer. The dedication and the two monograms WR and OM indicate that this was the watch of the Berlin architect Wilhelm Riehmer, the builder of the residential complex „Riehmers Hofgarten“, probably a gift from his partner Otto Mrosk for its completion in 1899 - a piece of Berlin history! In addition to its interesting history, this watch is also highly interesting from a collector‘s point of view. Only very few watches by Union were built in this quality and with the complication of a minute repeater. They are much rarer than comparable pieces by Lange & Söhne.

4281 Video **25.000 € - 100.000 €**

Taschenuhr: Glashütter Rarität, hoch komplizierte A. Lange & Söhne Louis XV Goldsavonnette mit interessanter Geschichte, Repetition, Kalender, Seconde Morte-Chronograph, Glashütte 1910/1913, lediglich 10 dieser Uhren wurden gebaut!, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø60mm, ca. 167g, 18K Rotgold, Louis XV, Gehäuse und Werk nummerngleich 43052, hochkompliziertes Präzisionsankerwerk in bester Qualität 1A mit der äußerst seltenen Kombination aus Viertelrepetition, Seconde Morte „Chronograph", Wochentagsanzeige und Datum, verschraubte Goldchatons, Feinregulierung, Diamantdeckstein, originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Lange & Söhne Uhrenbox, funktionstüchtig, Gehäuse mit diversen flachen Druckstellen. Die Uhr hat die seltene Konstruktion, dass sich die Seconde Morte über den Kronendrücker starten und stoppen lässt und somit auch als Chronograph bezeichnet werden kann, patentiert als Lange's „Dead-Seconds Chronograph". Die Originalität dieser Uhr wird durch den Stammbuchauszug bestätigt. Die Uhr hat eine hoch interessante Historie. Lt. Stammbuchauszug hat die Uhr bei Lange & Söhne ein nummerngleiches Zweitgehäuse bekommen. Der Grund ist bei Lange & Söhne leider nicht dokumentiert worden. Es liegt aber nahe, da in den Versandunterlagen von 1910 der Hinweis vermerkt ist „Dekoration nach Aufgabe". Es kam gar nicht so selten vor, dass die hoch komplizierten Uhren von Lange zurück gekauft und ein 2. Mal verkauft wurden, oft dann mit einem „neuen" Gehäuse. Bestes Beispiel dafür ist die Sonnerie-Uhr No.82019. Die Geschichte ist aber noch spannender. Ursprünglich war die Uhr mit der Nummer 43052 lt. Martin Huber „Die Lange Liste" Seite 185 und nach vorliegenden Versandunterlagen „nur" mit Repetition und „Seconde Morte" ausgestattet. Es ist also gut möglich, dass diese Uhr von Lange zurück gekauft wurde und dann 1913 mit zusätzlicher Kalenderfunktion, einem neuen Zifferblatt und einem neuen, dieses Mal ungraviertem Gehäuse ein 2. Mal verkauft wurde, zusammen mit den beiden Schwesternuhren 43051 und 43053, die Werke schon etwa 10 Jahre zuvor gefertigt, aber aufgrund des hohen Preises lange unverkauft geblieben. Eine der bekannten 10 Uhren mit exakt dem gleichen Gehäuse ist abgebildet und beschrieben in Meis: „A. Lange & Söhne", Seite 257. Nach unserer Kenntnis ist außer diesem Exemplar keine der anderen 9 Uhren in den letzten 20 Jahren auf einer Auktion aufgetaucht. Ein Exemplar in der etwas einfacheren Variante ohne Kalender, also nur 1/4-Repetition und Seconde Morte wurde 2004 in Genf versteigert und erzielte ca. 75.000CHF (Quelle: https://www.cortrie.de/go/vQO). Die Nummern 43051, 43052 und 43053 waren die letzen 3 Uhren, die Lange mit dieser Komplikation gebaut hat.

Pocket watch: Glashütte rarity, highly complicated A. Lange & Söhne Louis XV gold hunting case watch with interesting history, repeater, calendar, seconde morte chronograph, Glashütte 1910/1913, only 10 of these watches were made!, with extract from the a

Ca. Ø60mm, ca. 167g, 18K pink gold, Louis XV, case and movement with matching number 43052, highly complicated precision lever movement in best quality 1A with the extremely rare combination of quarter repeater, seconde morte „chronograph“, weekday indicator and date, screwed gold chatons, fine adjusting device, diamond endstone, original enamel dial, pink gold hands, Lange & Söhne watch box, in working order, case with various flat dents. The watch has the rare construction feature that the seconde morte can be started and stopped via the crown pusher and thus can also be described as a chronograph, patented as Lange's „Dead-Seconds Chronograph“. The originality of this watch is confirmed by the extract from the archives. The watch has a very interesting history. According to the extract from the archives, the watch was given a matching number second case at Lange & Söhne. The shipping documents from 1910 contain the note „Decoration after commission“, which suggests that it was a customer wish. It was not uncommon for highly complicated watches to be bought back from Lange and sold a second time, often with a „new“ case. The best example of this is the sonnerie watch No.82019, but the story is even more exciting. Originally, the watch with the number 43052 according to Martin Huber „Die Lange Liste“ page 185 and according to available shipping documents was „only“ equipped with a repeater and „seconde morte“. So it is quite possible that this watch was bought back by Lange and then sold a second time with an additional calendar function, a new dial and a new, this time unengraved case in 1913. Together with the two sister watches 43051 and 43053 probably the movements were already made about 10 years earlier but long unsold due to the high price. One of the known 10 watches with exactly the same case is illustrated and described in Meis: „A. Lange & Söhne“, page 257. To our knowledge, none of the other 9 watches have appeared at auctions in the last 20 years, apart from this piece. One example in the simpler version without calendar, i.e. only with quarter repeater and seconde morte, was auctioned in Geneva and sold for ca. 75,000CHF in 2004 (source: https://www.cortrie.de/go/vQO). The numbers 43051, 43052 and 43053 were the last 3 watches Lange made with this complication.

4282 **45.000 € - 75.000 €**

Taschenuhr: bedeutendes Patek Philippe Observatoriumschronometer, ausgezeichnet mit „Honorable Mention Award" am Observatorium in Genf 1903, No. 90535, mit Stammbuchauszug und Observatoriumsauszug von 1903

Ca. Ø57mm, ca.165g, 18K Gold, Sondergehäuse Savonnette „Frosted-Decoration", à-goutte, Gehäusenummer 234803, Werksnummer 90535, Observatoriumschronometer 1. Klasse mit Federchronometerhemmung, Chronometer-Unruh, Wolfsverzahnung und verschraubten Goldchatons, signiertes und sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläue Breguet-Zeiger, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Es handelt sich hierbei um 1 von lediglich 5 uns bekannten Exemplaren von Patek Philippe Observatoriumschronometern mit Chronometerhemmung. 1. Die hier vorliegende Uhr mit der Nummer 90535, Provenienz Auktion Genf 1999 „The Art of Horology in Geneva: Patek Philippe Legendary Watches", Zuschlag 57.500CHF (Quelle:https://www.cortrie.de/go/Wd6). 2. Die „Schwesternuhr" No. 90534, abgebildet in Huber & Banbery „Patek Philippe" Seite 172 und heute im Patek Philippe Museum. 3. Die „Schwesternuhr" No. 90538, identisch mit dem vorliegenden Chronometer, abgebildet in Huber & Banbery „Patek Philippe" Seite 170. 4. Die Schwesternuhr No. 90536, getestet am Observatorium in Genf 1908, verschollen. 5. Das „Pleister"-Chronometer, versteigert 2007 in Genf für 88.500CHF (https://www.cortrie.de/go/2AV). Mit Ausnahme des „Pleister"-Chronometers, das deutlich früher hergestellt wurde, wurden alle anderen heute bekannten Chronometer dieser Bauart 1892 hergestellt. Es handelte sich vermutlich um eine Kleinstserie von weniger als 10 Exemplaren. Die Chronometer wurden gezielt für Chronometerwettbewerbe gebaut und gingen eigentlich nicht in den Verkauf. Daraus resultiert auch die enorme Seltenheit. Das gilt auch für die Nummer 90538, lt. Huber & Banbery, nicht verkauft. Das hier vorliegende Chronometer 90535 wurde 1903 getestet, 11 Jahre nach der Fertigung und erhielt eine besondere Auszeichnung. Das Chronometer 90536 wurde 1908 getestet und die 90538 sogar erst in den Jahren 1915 und 1916. Eingereicht wurden alle diese Chronometer von Patek Philippe. Der Stammbuchauszug sagt aus, dass das hier vorliegende Chronometer 90535 im Jahr 1904, also im Jahr nach dem Chronometerwettbewerb, letztendlich doch verkauft wurde.

Pocket watch: important Patek Philippe deck chronometer, awarded „Honorable Mention Award" at the Observatory in Geneva 1903, No. 90535, with extract from the archives and observatory extract from 1903

Ca. Ø57mm, ca.165g, 18K gold, special hunting case „Frosted-Decoration", à-goutte case, case number 234803, movement number 90535, deck chronometer 1st class with spring detent chronometer escapement, chronometer

balance, wolf's toothing, screwed gold chatons, signed enamel dial in very good condition, blued Breguet hands, in excellent condition, in working order. This is 1 of only 5 known examples of Patek Philippe deck chronometers with chronometer escapement. 1. The watch shown here with the number 90535, provenance auction Geneva 1999 „The Art of Horology in Geneva: Patek Philippe Legendary Watches", hammer price 57,500CHF (source: https://www.cortrie.de/go/Wd6). 2. The „sister watch" No. 90534, illustrated in Huber & Banbery „Patek Philippe" page 172 and today in the Patek Philippe Museum. 3. The „sister watch" No. 90538, matching with the present chronometer, illustrated in Huber & Banbery „Patek Philippe" page 170. 4. The sister watch No. 90536, tested at the observatory in Geneva in 1908, lost. 5. The „Pleister" chronometer, auctioned in Geneva in 2007 for 88,500CHF (https://www.cortrie.de/go/2AV). With the exception of the „Pleister" chronometer, which was made much earlier, all other chronometers of this type known today were made in 1892. It was probably a small series of less than 10 pieces. The chronometers were built specifically for chronometer competitions and were not actually sold. This is also the reason for the enormous rarity. This also applies to the number 90538, according to Huber & Banbery, not sold. The present chronometer 90535 was tested in 1903, 11 years after production, and received a special award. Chronometer 90536 was tested in 1908 and the 90538 even in 1915 and 1916. All these chronometers were handed in by Patek Philippe. The extract from the archives states that chronometer 90535 was sold in 1904, the year after the chronometer competition.

A ANCRE
BILLON
Compensée
BREGUET
13586
A MARSEILLE

4283 Video **35.000 € - 65.000 €**

Taschenuhr: extrem seltenes Taschenchronometer mit Tourbillon, DuBois & Le Roy Le Locle No.13386, verkauft an Ducommun, ca.1865

Ca. Ø51,5mm, ca. 145g, 18K Gold, Savonnette à-goutte, Gehäusenummer 45216, Gehäusemacher-Punze LBF, Staubdeckel signiert Ducommun a Marseille, signiertes Tourbillonwerk sehr hoher Qualität, Wolfsverzahnung, verschraubte Goldchatons, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig. Interessant ist die Signatur, denn die ersten beiden Plätze des Chronometerwettbewerbes des Observatoriums Neuchatel 1866 für Taschenchronometer gingen an die Firmen DuBois & Le Roy Le Locle sowie Ducommun La Chaux De Fonds! In Le Locle wurden zu dieser Zeit einige der schönsten Tourbillons gefertigt, insbesondere Exemplare von Ernest Guinand, Le Locle.

Pocket watch: extremely rare pocket chronometer with tourbillon, DuBois & Le Roy Le Locle No.13386, sold to Ducommun, ca. 1865

Ca. Ø51.5mm, ca. 145g, hunting case à-goutte, case number 45216, maker's punch LBF, dome signed Ducommun a Marseille, signed tourbillon movement of fine quality, wolf's toothing, screwed gold chatons, enamel dial, blued steel hands, in good condition, in working order. This is a high quality tourbillon. The signature is interesting, because the first two places of the chronometer competition of the Observatory Neuchatel 1866 for pocket chronometers went to the companies DuBois & Le Roy Le Locle and Ducommun La Chaux De Fonds! Some of the most beautiful tourbillons were made in Le Locle at that time, especially pieces by Ernest Guinand, Le Locle.

4284 **3.200 € - 7.500 €**

Armbanduhr: sehr schöne, große IWC Ingenieur in Stahl, Ref.866AD mit „SUNBURST DIAL" und Datum, ca.1970

Ca. Ø37,5mm, verschraubtes Stahlgehäuse, Ref.866A, Seriennummer 1813676, Automatikwerk Kaliber 8541B, Werksnummmer 1970408, sehr schön erhaltenes Zifferblatt mit Sonnenschliff, Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, schwarzes Lederarmband mit Stahl-Dornschließe, Leuchtmasse des Sekundenzeigers fehlt, ansonsten sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: very beautiful large steel IWC Ingenieur, Ref.866AD with „SUNBURST DIAL" and date, ca. 1970

Ca. Ø37.5mm, screwed steel case, Ref.866A, serial number 1813676, automatic movement calibre 8541B, movement number 1970408, very beautiful dial with sunburst decoration, date, centre seconds, luminous hands, black leather strap with steel buckle, luminous material of the centre seconds hand is missing, otherwise in very beautiful condition, in working order.

4285 **3.200 € - 4.500 €**

Armbanduhr: frühe IWC Ingenieur in Stahl, Ref.666, ca.1955

Ca. Ø36,5mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Automatikwerk Kaliber 852, Werksnummer 1349287, sehr schön erhaltenes Zifferblatt mit Sonnenschliff, Zentralsekunde, Lederarmband mit Dornschließe, Gehäuse mit diversen kleinen Gebrauchsspuren am Boden, insgesamt aber schöner Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: early steel IWC Ingenieur, Ref.666, ca. 1955

Ca. Ø36.5mm, stainless steel, screwed back, automatic movement calibre 852, movement number 1349287, very beautiful preserved dial with sunburst decoration, centre seconds, leather strap with buckle, case back with various small signs of use, but overall in beautiful condition, in working order.

4286 **25.000 € - 45.000 €**

Armbanduhr: vintage Audemars Piguet Royal Oak „Jumbo“ Ref.5402ST, No.D1280, ca.1977

Ca. Ø39mm, Edelstahl, Ref. 5402ST, verschraubtes Gehäuse, Seriennummer D1280, Automatikwerk Kaliber 2121, hervorragend erhaltenes Zifferblatt mit Leuchtindexen und Leuchtzeigern, Datum, Edelstahlarmband mit Faltschließe, funktionstüchtig und in gepflegtem Zustand, Einlieferung vom Erstbesitzer!

Wristwatch: vintage Audemars Piguet Royal Oak „Jumbo“ Ref.5402ST, No.D1280, ca. 1977

Ca. Ø39mm, stainless steel, Ref. 5402ST, screwed case, serial number D1280, automatic movement calibre 2121, excellent preserved dial with luminous indexes and luminous hands, date, stainless steel bracelet with felt clasp, in working order and in well-kept condition, delivered by the original owner!

AP
AUDEMARS PIGUET
27
AUTOMATIC
SWISS MADE

4287 **80.000 € - 150.000 €**

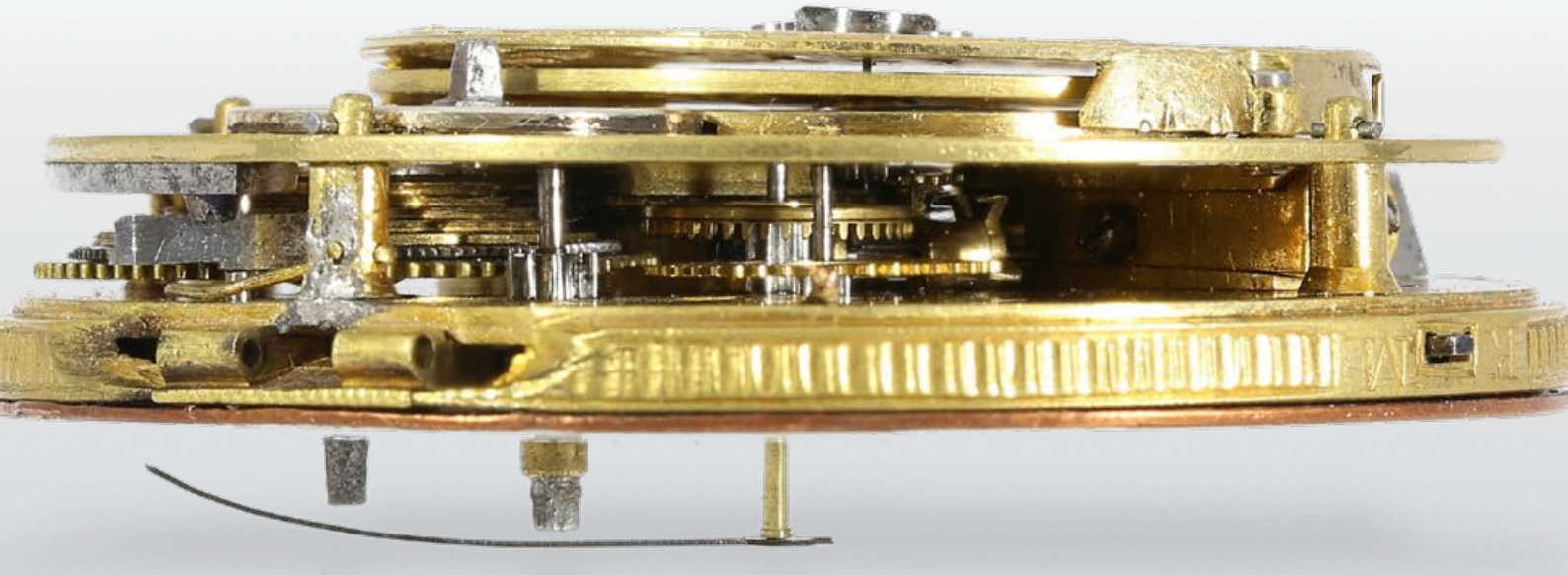
Armbanduhr: herausragende Patek Philippe Nautilus Jumbo Ref.3700/1 im Ausnahmezustand, Full-Set mit originaler Korkbox, Originalpapieren, sämtlichen Servicepapieren und der Originalrechnung von 1982

Ca. Ø42mm, Edelstahl, Gehäusenummer 539156, Werksnummer 1309689, Automatikwerk Kaliber 28-255C, wunderbar erhaltenes Zifferblatt, Datum, Leuchtindexe, Leuchtzeiger, originales Edelstahlarmband mit Doppelfaltschließe, hervorragend erhaltener, gebrauchter Zustand mit Originalbox, Originalpapieren, Original-Lederetui für die Papiere, sämtliche Servicenachweise von 1985-2018, ununterbrochen im Besitz des Hamburger Käufers und Erstbesitzers, inklusive noch vorhandener Originalrechnung! Mit diesen umfangreichen, kompletten Dokumenten und in dieser traumhaften Erhaltung mit komplettem Zubehör dürfte es sich um die interessanteste Nautilus handeln, die derzeit auf dem Markt ist! Die letzte 3700 mit Originalbox erzielte in unserer 166. Auktion über 110.000€, und zwar ohne jegliche Dokumente/Papiere etc!

Wristwatch: outstanding Patek Philippe Nautilus Jumbo Ref.3700/1 in exceptional condition, full set with original corkbox, original papers, all service papers and the original invoice from 1982

Ca. Ø42mm, stainless steel, case number 539156, movement number 1309689, automatic movement calibre 28-255C, dial in wonderful condition, date, luminous indexes, luminous hands, original stainless steel bracelet with double felt clasp, in excellent well-kept condition with original box, original papers, original leather case for the papers, all service documents from 1985-2018, owned by the Hamburg buyer and original owner without interruption, including original invoice! With these extensive and complete documents and in this wonderful condition with complete accessories, it might be the most interesting Nautilus that is currently on the market! The last 3700 with original box was sold for 110,000€ in our 166th auction, without any documents/ papers etc.!

Nautilus
PATEK PHILIPP
GENÈVE
PATEK PHILIPPE
GENEVE
23
SWISS
PHILIPPE
ORIGINE
QUE LA MONTRE
HAT THE WATCH
3700/001
309 689
a été construite dans
ons and manufactured
Rubis/Watch jewels:
PATEK PHILIPPE S.A
Den: 4.2.82
armbanduhr " Patek philippe "
" Nautilus " mit automatischem Aufzug.
3700/001 Werk-Nr. 1309 689
Sonderpreis
DM 5.000.-
I.V.



4288 **15.000 € - 35.000 €**

Taschenuhr: absolute Rarität, große Taschenuhr mit Doppelrad Debaufre-Hemmung mit Pirouette, springender Zentralsekunde und Scheinpendel, Du Bois & Fils Le Locle für den chinesischen Markt, ca.1800

Ca. Ø61mm, ca. 116g, 18K Gold, Werksnummer PG 129 unter dem Zifferblatt, extrem seltenes Werk mit Doppelrad Debaufre-Hemmung mit Pirouette, außergewöhnlich großer Unruh mit Diamantdeckstein, Platine signiert, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit dezentraler Zeitanzeige, springender Zentralsekunde und Scheinpendel, Zifferblatt mit minimaler Krakelee, insgesamt sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Heute sind nur einige wenige dieser Uhren bekannt. Du Bois baute diese Uhren in 2 Versionen, mit Pirouette und ohne Pirouette. Alle diese Uhren sind Raritäten, aber die mit Pirouette sind die seltensten. Die Schwesteruhr mit der Werksnummer PG 127 wurde 2012/ Auktion 86 bei Dr. Crott für ca. 30.000€ versteigert und wird ausführlich von „Pieces of Time" in London vorgestellt (Quelle: https://www.cortrie.de/go/RJL). Ein weiteres goldenes Exemplar wurde 1994 in Genf versteigert, ehemals Sammlung Time Museum und erzielte 27.600 Schweizer Franken (Quelle: https://www.cortrie.de/go/Oj6).

Pocket watch: absolute rarity, large pocket watch with double wheel debaufre escapement with pirouette, jumping centre seconds and mock pendulum, Du Bois & Fils Le Locle for the Chinese market, ca. 1800

Ca. Ø61mm, ca. 116g, 18K gold, movement number PG 129 under the dial, extremely rare movement with double wheel Debaufre escapement with pirouette, exceptionally large balance, diamond endstone, signed plate, original signed enamel dial with decentral time display, jumping centre seconds and mock pendulum, dial with minimal craquelling, overall in very good condition, in working order. Only a few of these watches are known today. Du Bois built these watches in 2 versions, with pirouette and without pirouette. All these watches are rarities, but the ones with pirouette are the rarest. The sister watch with the movement number PG 127 was auctioned by Dr. Crott 2012 auction No.86 for ca. 30,000€ and is presented in detail by „Pieces of Time" in London (source: https://www.cortrie.de/go/RJL). Another gold example was auctioned in Geneva in 1994, formerly part of the Time Museum collection and was sold for 27,600 Swiss Francs (source: https://www.cortrie.de/go/Oj6).

4289 **3.000 € - 20.000 €**

Taschenuhr: bedeutende deutsche Taschenuhr mit Pouzait-Hemmung und springender Zentralsekunde, Christian Peter August W. Pilgrim Neuwied, Sohn von Friedrich August Pilgrim, Mitarbeiter der Werkstatt von Kinzing & Roentgen, ca.1810

Ca. Ø56mm, ca. 106g, beidseitig verglastes rotgoldenes Gehäuse, Gehäusemacher-Punze T & FT, signiertes, skelettiertes Werk mit Antrieb über Kette und Schnecke, überdimensionale Stahl-Unruh, Ankerhemmung nach Pouzait, von Hand floral gravierte Brücken, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Zifferblatt professionell restauriert, ansonsten hervorragender Zustand, funktionstüchtig, befindlich in der vermutlich originalen Box eines Bremer Juweliers. F.A. Pilgrim war Schwiegersohn von Kinzing sowie Mitarbeiter in dessen Werkstatt. Er war mit Margaretha Kinzing verheiratet. Ihr ältester Sohn Christian Peter August W. Pilgrim wurde am 27. März 1790 in Neuwied geboren. Taufzeugen vom 29. März 1790 waren der Kindesvater und die Ehefrau des „Mechanicus Peter Kinzing". Dieser Sohn wurde später wie sein Vater Uhrmacher und Optiker. (Quelle: https://www.cortrie.de/go/qaK). Nach unserem Kenntnisstand ist dies die einzige bekannte Taschenuhr von Pilgrim, eine absolute Rarität.

Pocket watch: important German pocket watch with Pouzait escapement and jumping centre seconds, Christian Peter August W. Pilgrim Neuwied, son of Friedrich August Pilgrim, employee of the workshop of Kinzing & Roentgen, ca. 1810

Ca. Ø56mm, ca. 106g, pink gold case, both sides glazed, punch T & FT, signed skeletonized movement, chain/ fusee, oversized steel balance, lever escapement according to Pouzait, hand engraved bars with floral motifs, signed enamel dial, pink gold hands, dial professionally restored, otherwise in excellent condition, in working order, probably with original box of a Bremen jeweller. F.A. Pilgrim was son-in-law of Kinzing and employee in his workshop. He was married to Margaretha Kinzing. Their eldest son Christian Peter August W. Pilgrim was born on 27 March 1790 in Neuwied. Christening witnesses from 29 March 1790 were the father and wife of „Mechanicus Peter Kinzing". This son later became a watchmaker and optician like his father (source: https://www.cortrie.de/go/qaK). As far as we know, this is the only known pocket watch of Pilgrim, an absolute rarity.

4290 **3.500 € - 6.500 €**

Taschenuhr: bedeutende astronomische Taschenuhr mit Sonnenkalender, Mondphasen und Mondkalender innerhalb einer Skala und Zentralsekunde, vermutlich für den chinesischen Markt, Paris oder Genf um 1780

Ca. Ø59mm, ca. 115g, vergoldetes Gehäuse, signiert Louis LG No. 2985, Zylinderhemmung, originales Emailleziffer-blatt mit 2 Skalen, untere Skala zeigt die Uhrzeit, darüber Anzeige des Datums nach dem Sonnenkalender sowie des Mondalters und der Mondphase, sog. Mondkalender, Zentralsekunde, gangbar, äußerst selten. Für uns Europäer gilt das Sonnenjahr bzw. der (gregorianische) Sonnenkalender. Andere Kulturen wie z.B. China richten sich dagegen nach dem Mond und seinen verschiedenen Phasen. Vom Vollmond angefangen, dauert es jeweils etwa 29 Tage (genau 29,53 Tage), bis der Mond einmal die Erde umrundet hat und es erneut Vollmond wird.

Pocket watch: important astronomical pocket watch with solar calendar, moon phases and moon calendar within one scale and centre seconds, probably for the Chinese market, Paris or Geneva ca. 1780

Ca. Ø59mm, ca. 115g, gilt case, signed Louis LG No. 2985, cylinder escapement, original enamel dial with 2 scales, lower scale shows the time, above it the date according to the solar calendar and the age and phase of the moon, so called moon calendar, centre seconds, intact, extremely rare. For us Europeans, the solar year or the (Gregorian) solar calendar counts. Other cultures such as China follow the moon and its various phases. Starting with the full moon, it takes about 29 days (exactly 29.53 days) until the moon has circled the earth once and the moon is full again.

4291 **11.000 € - 25.000 €**

Kutschenuhr: bedeutende und hochkomplizierte Potsdamer Kutschenuhr mit Grande Sonnerie, Repetition und Wecker, Arvied Hielckert Potsdam, ca.1770

Ca. Ø17,5cm, ca. 2700g, feuervergoldetes Doppelgehäuse aus Messing, rückseitig Lederbezug, Klangöffnungen, Innengehäuse rückseitig mit 4 Aufzugsöffnungen für das Gangwerk und die 3 Komplikationen, Glocke, hochkompliziertes Spindelwerk mit 3 verzierten Federhäusern, Vollplatinenwerk signiert Arvied Hielckert Potsdam No.440, aufgeschraubte Platinenverzierung mit Darstellung verschiedener Fabelwesen und Blüten, signiert Schmidt London, die überaus prächtige und sehr seltene Werksdekoration erinnert an bekannte Friedberger und Augsburger Uhren dieser Zeit, die ebenfalls mit Londoner Signaturen verkauft wurden, Emaillezifferblatt, vermutlich originale Zeiger, gangbar, Sonnerie und Repetition ebenfalls intakt, Wecker überholungsbedürftig, absolute Rarität. Bei der Signatur Schmidt handelt es sich entweder um eine Verkäufersignatur in London, um eine Besitzergravur, oder um eine Signatur, die den Anschein erwecken sollte, dass die Uhr in London gefertigt wurde, wie das auch bei vielen Friedberger Uhren üblich war. Tatsächlich ist diese Rarität natürlich deutsch, und zwar von Arvied Hielckert in Potsdam. Arvied Hielckert, gebürtig in Kopenhagen, arbeitete in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts in Potsdam/Berlin und wurde dort 1790 zum Altmeister des Amts ernannt. Es handelt sich bei dieser Uhr um eine der bedeutendsten heute erhaltenenen deutschen Kutschenuhren, insbesondere auch aufgrund ihrer Größe und des komplizierten Werkes.

4291

Coach clock/ coach watch: important and highly complicated Potsdam coach clock with grande sonnerie, repeater and alarm, Arvied Hielckert Potsdam, ca. 1770

Ca. Ø17.5cm, ca. 2,700g, fire-gilt brass pair case, back covered with leather, sound openings, inner case back with 4 winding holes for the movement and 3 complications, bell, highly complicated verge movement with 3 decorated barrels, full plate movement, signed Arvied Hielckert Potsdam No.440, screwed plate decoration with representation of various mythical creatures and blossoms, signed Schmidt London, the extremely splendid and very rare movement decoration reminds of well-known Friedberg and Augsburg clocks of this time, which were also sold with London signatures, enamel dial, probably original hands, intact, sonnerie and repeater also intact, alarm needs overhaul, absolute rarity. The Schmidt signature is either a seller's signature in London, an owner's engraving, or a signature to make it appear that the clock was made in London, as was common with many Friedberg clocks. However, this rarity is German, made by Arvied Hielckert in Potsdam. Arvied Hielckert, a native of Copenhagen worked in Potsdam/ Berlin in the 2nd half of the 18th century and was appointed senior master in 1790. This clock is one of the most important German coach clocks preserved today, especially because of its large size and complicated movement.

4292 **12.000 € - 40.000 €**

Taschenuhr: bedeutende und extrem rare Abraham-Louis Breguet „Simple Garde Temps Medaille Excentrique“ No.4295, verkauft an den Grafen Tolstoye am 24.03.1825, lt. Archiv Breguet-Certificate 955

Ca. Ø40mm, ca. 42g, Originalgehäuse mit spezieller Verschlusstechnik, 18K Gold, Mittelteil aus Silber, rückseitig spiralförmig guillochiert, Breguet-Nummer 4295, Tavernier-Gehäusenummer 4040, extrem rares Breguet-Werk mit sog. Lang-Anker, guillochiertes, signiertes exzentrisches Zifferblatt, rotgoldene Breguet-Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, gangbar, Reinigung nötig, absolute Rarität. Die sog. „Garde Temps“ Taschenuhren von Breguet sind museale Objekte und tauchen nur sehr selten auf. Lt. Archivunterlagen wurde die Uhr mit den Gehäusenummern 4295/4040 an Graf Tolstoye am 24.03.1825 für den stolzen Preis von 2.400 Francs verkauft. Eine vergleichbare Uhr mit nahezu identischem Werk No. 4578 wurde 1999 auf der Auktion „THE ART OF BREGUET“ verkauft, ebenfalls nur 42mm im Durchmesser (Quelle:https://www.cortrie.de/go/veO).

Pocket watch: important and extremely rare Abraham-Louis Breguet „Simple Garde Temps Medaille Excentrique“ No.4295, sold to Count Tolstoye on 24.03.1825, according to the archive Breguet-Certificate 955

Ca. Ø40mm, ca. 42g, original case with special closing mechanism, 18K gold, silver band, back spirally engine turned, Breguet number 4295, Tavernier case number 4040, extremely rare Breguet movement with so-called long lever, signed engine turned eccentric dial, pink gold Breguet hands, in very beautiful condition, intact, but needs cleaning,absolute rarity. The so-called „Garde Temps“ pocket watches by Breguet are museum pieces and appear only very rarely. According to archive documents, the watch with the case numbers 4295/4040 was sold to Count Tolstoye for the proud price of 2,400 Francs on 24.03.1825. A comparable watch with almost matching movement No. 4578 was sold at the auction „THE ART OF BREGUET“ in 1999, also only 42mm in diameter (source: https://www.cortrie.de/go/veO).

4293 **4.500 € - 7.500 €**

Taschenuhr: Rarität, außergewöhnlich kleine und extrem rare goldene Musikuhr mit dazugehöriger hochwertiger Uhrenkette, ca.1820

Ca. Ø40mm, ca. 54g, 18K Rotgold, Goldpunze Frankreich ab 1819, gepunzt D.R. No.2203, sehr seltenes Kaliber mit Zylinderwerk und Musikwerk, auszulösen über einen Schieber im Rand, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, seltene Schlangenzeiger aus gebläutem Stahl, gangbar mit funktionierendem Musikwek, dazugehörige sehr hochwertige 18K Uhrenkette mit integriertem Schlüssel, 2 Schiebern und aufwändig gearbeitetem Anhänger (dieser mit kleinen Druckstellen), Kette ca.22g schwer. Musikuhren in dieser Größe sind außerordentlich selten!

Pocket watch: rarity, exceptionally small and extremely rare gold musical watch with corresponding high-quality watch chain, ca. 1820

Ca. Ø40mm, ca. 54g, 18K pink gold, gold punch France since 1819, punched D.R. No.2203, very rare calibre, cylinder movement, musical movement, released by a slider in the band, engine turned silver dial, rare blued steel snake hands, intact, musical movement in working order, comes with a corresponding very high quality 18K watch chain with integrated key, 2 slider and elaborately worked pendant (this one with small dents), chain weighs ca. 22g. Musical watches of this size are extraordinarily rare!

4294 **6.500 € - 15.000 €**

Taschenuhr: übergroßer, skelettierter Figurenautomat in absoluter Ausnahmequalität, vermutlich Genf um 1800

Ca. Ø58,5mm, ca. 114g, 18K Rotgold, rändiertes Mittelteil, Meisterpunze DC, nummeriert 2658/3456 sowie 741, Werksverglasung, komplett skelettiertes Spindelwerk von größter Seltenheit, Repetition der Stunden und Viertelstunden, beidseitig Blick in das Gangwerk, Schlagwerk und Automat, vergoldete Brücken, reich verziert, rotgoldenes Räderwerk, polierte Stahlteile, Figurenautomat von großer Seltenheit, 2 Putten als „Jacks" und darunter der Hund auf der Gänsejagd, außerdem Füllhörner gefüllt mit Blumen, emaillierter Ziffernreif (restauriert), Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Zustand, Ausnahmequalität.

Pocket watch: oversized skeletonized figure automaton of absolutely exceptional quality, probably Geneva ca. 1800

Ca. Ø58.5mm, ca. 114g, 18K pink gold, reeded band, maker's mark DC, numbered 2658/3456 and 741, glazed movement, very rare completely skeletonized verge movement, repeating the hours and quarters, view to the verge movement from both sides, striking mechanism and automaton, gilt bridges, richly decorated, pink gold gear train, polished steel parts, very rare figure automaton, 2 putti as „Jacks" and below them the dog on the goose hunt, also cornucopias filled with flowers, enamelled numeral ring (slight craquelling and restoration), Breguet steel hands, in working order, in very beautiful condition, exceptional quality.

PALAIS ROYAL

4295 **18.000 € - 35.000 €**

Taschenuhr: Rarität, große goldene Taschenuhr mit Schlagwerk und Figurenautomat mit 6 Aktionen „Die Messerschleiferei", Blanc Fils Palais Royal No.3211, Paris ca.1810

Ca. Ø58mm, ca. 149g, 18K Gold, No.3211, Staubdeckel signiert, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, schauseitig emaillierter Ziffernreif, prächtiger Figurenautomat vor gebläutem Hintergrund, im oberen Teil 2 Jacquemart-Figuren, die auf Glocken schlagen, im unteren Teil Blick in die Werkstatt, wo 2 Herren eine Messerschleiferei betreiben, insgesamt 6 Figurenabläufe, mehrfarbig goldene Figuren, äußerst detaillierte Darstellungen, gangbar, mit intaktem Schlagwerk und hervorragend funktionierendem Figurenautomat, insgesamt sehr schöner Zustand, imposante Qualität, Rand des Rückdeckels innen mit alter Restaurierung. Es sind zahlreiche Uhren mit diesem Automaten bekannt, allerdings in unterschiedlich hochwertiger Qualität. Das hier vorliegende Exemplar gehört aufgrund der Details des Automaten und der Qualität, sowie der äußerst hochwertigen Gehäusequalität zu den besten Exemplaren, die bekannt sind. Vergleichbares, nahezu identisches Objekt: (Quelle:https://www.cortrie.de/go/bAD).

Pocket Watch: rarity, large gold pocket watch with striking mechanism and figure automaton with 6 motion sequences „The Knife Grinder", Blanc Fils Palais Royal No.3211, Paris ca. 1810

Ca. Ø58mm, ca. 149g, 18K gold, No.3211, dome signed, verge movement, repeating the hours and quarters, face with enamelled numeral ring, magnificent figure automaton in front of a blued background, upper part with 2 Jacquemart figures striking bells, lower part with view into the workshop where 2 gentlemen are sharpening knives, altogether 6 figure sequences, multi-coloured gold figures, extremely detailed representations, intact, with intact striking mechanism and excellently functioning figure automaton, overall in very beautiful condition, impressive quality, rim of the back lid inside with old restoration. Numerous watches with this automaton are known, but of different quality. The present example is one of the best examples known due to the details of the automaton and the quality, as well as the extremely high quality of the case. Comparable, almost identical piece: (source: https://www.cortrie.de/go/bAD).

4296 **5.000 € - 20.000 €**

Taschenuhr: fantastische Gold/Emaille-Lepine für den osmanischen Markt, Le Roy Paris No.28976, ca.1820

Ca. Ø42,5mm, ca. 58g, 18K Gold, traumhaft emailliertes Gehäuse, typische Emaille-Arbeit für den osmanischen Markt, Sprungdeckelmechanik, ausgelöst durch ovalen Druckknopf im Pendant, Gehäuse und Werk nummerngleich 28976, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, signiertes osmanisches Zifferblatt (ebenfalls Le Roy), goldene Breguet-Zeiger, fantastischer Erhaltungszustand, gangbar. Le Roy fertigte diese hochfeinen Emailleuhren für den osmanischen Markt, teilweise sogar im Auftrag von Breguet. Diese Uhren zeichnen sich durch eine hervorragende Gehäusequalität aus, meistens mit 6-12 Segmenten auf der Rückseite. Die Uhr weist große Ähnlichkeit mit der 29227 auf, versteigert bei Christies 2011 für 20.000 Schweizer Franken. Hier einige dieser Uhren zum Vergleich, die auf Auktionen verkauft wurden: 1.No.10622(https://www.cortrie.de/go/MDq). 2. No.13328 (https://www.cortrie.de/go/PPZ). 3.No.29227 (https://www.cortrie.de/go/7M4). 4. No. 15563(https://www.cortrie.de/go/Vag).

Pocket watch: fantastic gold/ enamel lepine for the Ottoman market, Le Roy Paris No.28976, ca. 1820

Ca. Ø42.5mm, ca. 58g, 18K gold, fantastic enamelled case, typical enamel work for the Ottoman market, spring lid mechanism, released by oval pusher in the pendant, case and movement with matching number 28076, signed and numbered verge movement, signed Ottoman dial (also Le Roy), golden Breguet hands, in fantastic condition, intact. Le Roy made these very fine enamel watches for the Ottoman market, sometimes even by order of Breguet. These watches are characterised by an excellent case quality, usually with 6-12 segments on the back. The watch shows a large similarity to the 29227, auctioned at Christies in 2011 for 20,000 Swiss Francs. Here are some of these watches sold at auction for comparison: 1. No.10622 (https://www.cortrie.de/go/MDq). 2. No.13328 (https://www.cortrie.de/go/PPZ). 3. No.29227 (https://www.cortrie.de/go/7M4). 4. No.15563 (https://www.cortrie.de/go/Vag).

4297 **9.500 € - 25.000 €**

Taschenuhr/Chatelaine: bedeutende und museale, große 20K Gold/Emaille-Rokoko-Spindeluhr mit dazugehöriger Gold/Emaille-Chatelaine, Ausnahmequalität, Musson Paris, ca.1760

Ca. Ø48mm, ca. 78g, 20K Gold, Emaille-Rokoko-Gehäuse in Spitzenqualität, beidseitig florale Motive, rückseitig Emaille-Plakette mit Lupenmalerei, typische geschwungene Rokokoform, prächtig gemalte aufwändige Figurenszene, großes 5-teiliges Außenscharnier, frühes französisches Spindelwerk mit großer Unruhbrücke, signiert Musson Paris, Louis XV Emaillezifferblatt, prächtige goldene Zeiger, gangbar und fantastisch erhalten. Zur Uhr gehört die originale Gold/Emaille-Chatelaine, ebenfalls von herausragender Qualität, rückseitig mit Meisterpunze MC mit Krone, feinste Emaille-Lupenmalerei, Oberteil mit mythologischen Szenen, darunter 3 Plaketten jeweils mit Darstellung eines Pfeilköchers und einer Ritterrüstung, Chatelaine bestückt mit einer Gold/Emaille-Petschaft in sehr seltener Ausführung als Leuchtturm, Karneol Siegelstein, außerdem mit einem sensationell seltenen Gold/Emaille-Schlüssel mit versteckter Kralle, sog. Bedhook, beidseitig Lupenmalerei. Die Uhr befindet sich wie die Chatelaine in fantastischen Zustand. Diese Chatelaineuhr ist eine museale Qualität und erinnert in ihrer Erscheinung an die berühmte Michel Vieusseu aus der Sandberg-Sammlung. Auch bei dieser Uhr war die Darstellung auf dem Gehäuse eine Figurenszene und auch die Malerei der Chatelaine sehr ähnlich mit dem hier vorliegenden Exemplar (Quelle: https://www.cortrie.de/go/0AW).

Pocket watch/ chatelaine: important and museum quality large 20K gold/ enamel Rococo verge watch with matching gold/ enamel chatelaine, exceptional quality, Musson Paris, ca. 1760

Ca. Ø48mm, ca. 78g, 20K gold, top quality enamel rococo case, both sides with floral motifs, back with enamel painted plaque, typical curved rococo form, magnificently painted elaborate figural scene, large 5-part outer hinge, early French verge movement with large balance bridge, signed Musson Paris, Louis XV enamel dial, magnificent gold hands, intact and in fantastic condition. The watch comes with the original gold/ enamel chatelaine, also of outstanding quality, on the back with master's mark MC with crown, finest enamel painting, upper part with mythological scenes, including 3 plaques each with representation of a quiver and a knight's armour, chatelaine equipped with a gold/ enamel signet in very rare design as a lighthouse, carnelian seal stone, furthermore with a sensationally rare gold/ enamel key with concealed claw, so called „bedhook". Bedhook with painting on both sides. The watch and the chatelaine are in fantastic condition. This chatelaine watch is of museum quality and reminds of the famous Michel Vieusseu from the Sandberg collection. The representation on the case of this watch is also a figural scene and the painting of the chatelaine is very similar with the piece here (source: https://www.cortrie.de/go/0AW).

4298 **20.000 € - 50.000 €**

Taschenuhr: bedeutende, große englische Gold/Emaille-Taschenuhr mit Diamant- und Perlenbesatz, originaler Chatelaine, musealer Zustand, museale Qualität, Edward Tomlin No.8940, ca.1790

Ca. Ø53mm, ca. 113g, 18K Gold, blau emailliert, besetzt mit Orientperlen und Diamanten, Pendant auch mit einer Orientperle besetzt, die gleichzeitig der Druckknopf zum Öffnen des Gehäuses ist, außergewöhnlich prächtig gestaltetes Spindelwerk, signiert und nummeriert, Diamantdeckstein, englische Spitzenqualität, massiv goldenes Zifferblatt und goldene Pfeilzeiger (Spitze des Minutenzeigers fehlt), fantastischer Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Zur Uhr gehört die originale Gold/Emaille-Chatelaine, ebenfalls von herausragender Qualität, besetzt mit teilweise recht großen Orientperlen, ebenfalls blau emailliert, bestückt mit 4 originalen Anhängern, darunter der Gold/Emaille-Schlüssel und ein Gold/Emaille-Flacon in Herzform. Provenienz: Auktion Antiquorum Genf 25.05.1981 (damaliger Schätzpreis 35.000CHF). Englische Spindeluhren dieser Qualität mit Originalchatelaine sind museale Objekte und werden sehr hoch gehandelt. Hier einige Beispiele vergleichbarer Objekte: 1. (https://www.cortrie.de/go/RVL). 2. (https://www.cortrie.de/go/OM6). 3. (https://www.cortrie.de/go/Q7J).

Pocket watch: important, large English gold/ enamel pocket watch with diamond and pearl setting, original chatelaine, in museum condition, museum quality, Edward Tomlin No.8940, ca. 1790

Ca. Ø53mm, ca. 113g, 18K gold, blue enamel, set with Oriental pearls and diamonds, pendant also set with an Oriental pearl, which is also the pusher to open the case, exceptionally splendidly designed verge movement, signed and numbered, diamond endstone, English top quality, solid gold dial and gold arrow hands (tip of minute hand missing), in fantastic condition, in working order. The watch comes with the original gold/ enamel chatelaine, also of outstanding quality, partly set with quite large Oriental pearls, also blue enamelled, equipped with 4 original pendants, among them the gold/ enamel key and a gold/ enamel heart-shaped flacon. Provenance: Auction Antiquorum Geneva 25.05.1981 (price estimation at that time 35,000CHF). English verge watches of this quality with original chatelaine are museum pieces and are traded at very high prices. Here are some examples of comparable pieces: 1. (https://www.cortrie.de/go/RVL). 2. (https://www.cortrie.de/go/OM6). 3. (https://www.cortrie.de/go/Q7J).

Le Comte
A PARIS

4299 **8.500 € - 12.500 €**

Taschenuhr: museale Gold/Emaille-Spindeluhr mit Gold/ Emaille-Chatelaine und Originalbox, Le Comte Paris, ca.1780

Ca. Ø40mm, ca. 56g, 18K Gold, Gehäuse von herausragender Qualität, Öffnungsknopf im Pendant, beidseitig blau und weiß emailliert, fantastische Guilloche-Emaille mit Strahleneffekt, verziert mit goldenen Sternen, französische Goldpunzen, signiertes und nummeriertes Werk No.121, ausgesprochen schönes, signiertes Emaillezifferblatt, mit abwechselnd schwarzen und roten Ziffern, vergoldete Zeiger, originale Gold/Emaille-Chatelaine von fantastischer Qualität, ebenfalls blau und weiß emailliert und mit eingelegten Goldsternen verziert, bestückt mit dem originalen Gold/Emaille-Schlüssel und der Gold/Emaille-Petschaft, alles befindet sich in der originalen Lederbox. Der komplett originale Zustand macht die Uhr zu einer Rarität. Technisch ist die Uhr überholungsbedürftig (Zeigerwerk ist fest). Die Uhr kommt aus einer bedeutenden europäischen Sammlung und ist vermutlich seit Jahrzehnten nicht gelaufen.

Pocket watch: museum-like gold/ enamel verge watch with gold/ enamel chatelaine and original box, Le Comte Paris, ca. 1780

Ca. Ø40mm, ca. 56g, 18K gold, case of outstanding quality, pendant with opening button, both sides blue and white enamelled, fantastic engine turned enamel with ray effect, decorated with golden stars, French gold punches, signed and numbered movement No.121, signed exceptionally beautiful enamel dial, with alternating black and red numerals, gilt hands, original gold/ enamel chatelaine of fantastic quality, also blue and white enamelled and decorated with inlaid gold stars, equipped with the original gold/ enamel key and signet, all in the original leather box. The completely original condition makes the watch a rarity. Technically, the watch needs an overhaul (hands motion train). The watch comes from an important European collection and has probably not been used for decades.

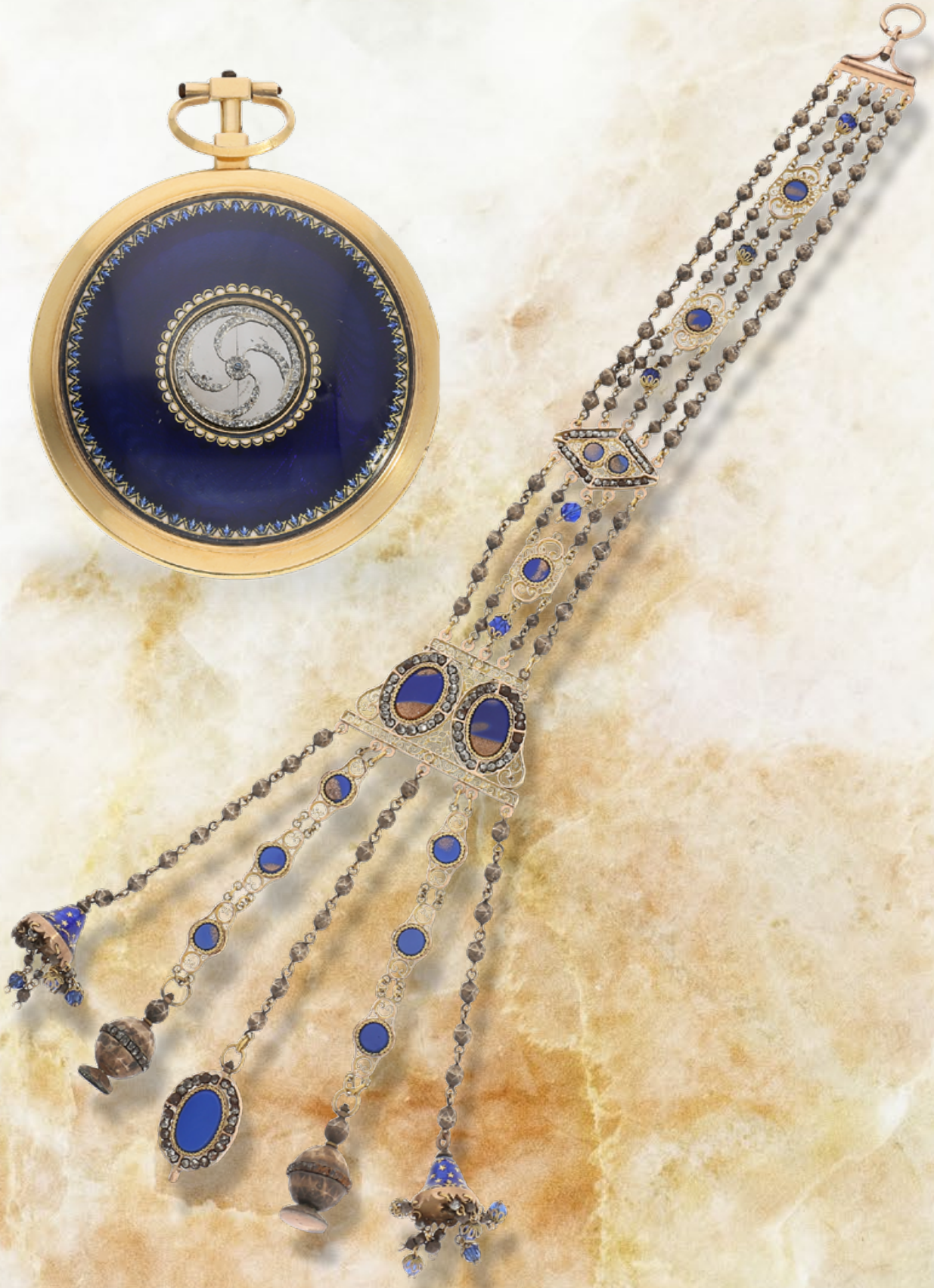
4300 **6.500 € - 20.000 €**

Taschenuhr: Rarität, Gold/Emaille-Lepine mit sichtbarer, mit Diamanten besetzter Unruh und dazugehöriger Gold/ Emaille-Chatelaine, Gregson A Paris No.163, ca.1785

Ca. Ø50mm, ca. 68g, 18K Gold, Spezialgehäuse, beidseitig verglast, darunter fantastisch erhaltene Guilloche-Emaille mit Paillone-Rand, zentral Blick auf die mit Diamanten besetzte Unruh, Hintergrund spiegelpolierter Stahl, exquisites, super flaches Gregson Zylinderwerk, signiert, hervorragend erhaltenes, originales, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Werk reinigungsbedürftig, ansonsten fantastischer Erhaltungszustand, lediglich minimale Chips an der Aufzugsöffnung. Zur Uhr gehört eine ebenso außergewöhnliche goldene Chatelaine, ca. 27cm lang, besetzt mit blauen polierten Steinen, passend zu der blauen Emaille des Gehäuses, 2 glockenförmige Anhänger, ebenfalls blau emailliert sowie der Originalschlüssel (Vierkant fehlt). Jean-Pierre Gregson stammte ursprünglich aus England. 1776 wurde er Königlicher Hofuhrmacher in Paris. Als einer der ersten Uhrmacher seiner Zeit verwendete er bereits früh Lépines Brückenkaliber. Signierte Gregson Emailleuhren mit sichtbarer Unruh und Chatelaine sind absolute Highlights aus der Werkstatt des königlichen Uhrmachers und museale Sammlerobjekte. Die Uhr stammt aus einer der bedeutendsten europäischen Sammlungen. Eine vergleichbare Uhr, allerdings ohne Chatelaine, wurde 2019 in Genf versteigert: (Quelle: https://www.cortrie.de/go/JaD). Ein weiteres Exemplar 2011 bei Christies (https://www.cortrie.de/go/wQP).

Pocket watch: rarity, gold/ enamel lepine with visible balance set with diamonds and matching gold/ enamel chatelaine, Gregson A Paris No.163, ca. 1785

Ca. Ø50mm, ca. 68g, 18K gold, special case, both sides glazed, underneath fantastically preserved engine turned enamel with paillone rim, central view to the balance set with diamonds, in the background mirror polished steel, exquisite super thin Gregson cylinder movement, signed, excellently preserved signed original enamel dial, pink gold hands, movement needs cleaning, otherwise in fantastic condition, only minimal chips at the winding hole. The watch comes with an exceptional gold chatelaine, ca. 27cm long, set with blue polished stones, matching the blue enamel of the case, 2 bell-shaped pendants, also blue enamelled, and the original key (square missing). Jean-Pierre Gregson originally came from England. In 1776 he became Royal Court Watchmaker in Paris. He was one of the first watchmakers of his time who used Lepine's bridge calibres. Signed Gregson enamel watches with visible balance and chatelaine are absolute highlights from the workshop of the Royal watchmaker and museum collectors' items. The watch comes from one of the most important European collections. A comparable watch, but without chatelaine, was auctioned in Geneva in 2019: (source: https://www.cortrie.de/go/JaD). Another piece in 2011 at Christies (https://www.cortrie.de/go/wQP).



4301 Video **40.000 € - 250.000 €**

Taschenuhr: musealer und einer von nur 9 heute bekannten Taschenuhren-Musikautomaten vom Typ „Theater“ mit Tanzfiguren, vermutlich Du Bois et Fils, um 1820

Ca. Ø60mm, ca. 143g, 18K Roségold, beidseitig verglast, schauseitig das Emailleziifferblatt in sehr gutem Zustand, schauseitig Aufzug für das Gangwerk und das Musikwerk mit Automat, rückseitig eine einmalige und fantastische Gold/Emaille-Arbeit mit Lupenmalerei, spezielle Emaillier-Technik, bei der die Konturen der Gebäude als Goldkanten in die Emaille eingearbeitet sind, vor dem Theater/der Bühne ein Goldrelief mit einem Baum, einer Wiese und 2 Blumentöpfen, dahinter eingelegtes grünes Glas, das vermutlich einen Gartenteich darstellen soll, Hintergrund eine alpine Landschaft mit Sonnenuntergang, im Theater 2 drehbare Figuren, ein Mann und ein Hund, die zur Musik tanzen, Gehäuserand prächtig verziert und mit feinsten Klangschlitzen versehen, Spindelhemmung, am unteren Rand kleiner Schieber zur Auslösung des Musikautomaten, insgesamt sehr schöner

4301

Erhaltungszustand, funktionstüchtig, absolute Rarität. Nach unserer Kenntnis handelt es sich bei dieser Uhr um eine von heute 9 bekannten Automatenuhren vom Typ „Theater“, die nahezu alle vergleichbare Rohwerke haben, die dem Hersteller Du Bois zugeordnet werden. Bei diesen Uhren finden die Automatenszenen im Gegensatz zu den üblichen Taschenuhren-Automaten nicht auf der Oberfläche, sondern im Inneren des Raumes, der ein Theater oder eine Bühne darstellen soll, statt. Die 2. bekannte Uhr vom Typ Theater mit 2 rotierenden Tanzfiguren und sehr ähnlichem Aufbau wie bei dem hier vorliegenden Exemplar, wurde 2002 in Genf versteigert und erzielte 267.500 Schweizer Franken. Antiquorum in Genf beschrieb diese Uhr als eine der seltensten Automaten und gab Provenienzen der anderen bekannten Theater-Uhren an (Quelle:https://www.cortrie.de/go/o6R). Provenienz der hier vorliegenden Uhr: 1. Dr. Crott 97/228 (https://www.cortrie.de/go/60o). 2. Uto Auktionen, Zürich, 22. November 1982, Lot 419, Titeluhr.

Pocket watch: museum piece and one of only 9 pocket watch musical automatons of the „theatre“ type with dancing figures known today, probably Du Bois et Fils, ca. 1820

Ca. Ø60mm, ca. 143g, 18K pink gold, both sides glazed, face with enamel dial in very good condition, face with winding for the movement and the musical movement with automaton, back with unique and fantastic gold/ enamel work, special enamelling technique, where the buildings are worked into the enamel as gold edges, in front of the theatre/ stage a gold relief with a tree, a meadow and 2 flower pots, behind it inlaid green glass, probably representing a garden pond, background with an alpine landscape with sunset, in the theatre 2 revolving figures, a man and a dog dancing to the music, rim of the case magnificently decorated, finest sound openings, verge escapement, at the lower rim small slider to release the musical automaton, overall in very beautiful condition, in working order, absolute rarity. As far as we know, this watch is one of today's 9 known automaton watches of the „Theatre“ type, almost all of them have similar movements attributed to the maker Du Bois. In contrast to the usual pocket watch automatons the automaton scene in these watches do not take place on the surface but inside the room, which is supposed to represent a theatre or stage. The 2nd known watch of the theatre type, with 2 rotating dancing figures and a very similar construction to the piece shown here, was auctioned in Geneva and sold for 267,500 Swiss Francs in 2002. Antiquorum in Geneva described this watch as one of the rarest automatons and gave provenances of the other known theatre watches (source: https://www.cortrie.de/go/o6R). Provenance of the watch here: 1. Dr. Crott 97/228 (https://www.cortrie.de/go/60o). 2. Uto Auctions, Zurich, 22 November 1982, lot 419, title watch.

4302

4302 **14.000 € - 30.000 €**

Taschenuhr: äußerst rare Gold/Emaille-Savonnette von hervorragender Qualität, Minutenrepetition und Chronograph, No.481228, Maurice Ditisheim, La Chaux-de-Fonds für den chinesischen Markt, ca.1910

Ca. Ø47mm, ca. 77g, 14K Gold, beidseitig Emaille-Lupenmalerei, im Hintergrund rote Guilloche-Emaille, beidseitig Perlenbesatz, No.481228, Staubdeckel mit chinesischer Signatur, feines Schweizer Ankerwerk mit Minutenrepetition und Chronograph, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand, außerordentlich selten in dieser Ausführung und Größe.

Pocket watch: extremely rare gold/ enamel hunting case watch of excellent quality, minute repeater and chronograph, No.481228, Maurice Ditisheim, La Chaux-de-Fonds for the Chinese market, ca. 1910

Ca. Ø47mm, ca. 77g, 14K gold, both sides with enamel painting, in the background red engine turned enamel, both sides set with pearls, No.481228, dome with Chinese signature, fine Swiss lever movement, minute repeater, chronograph, enamel dial in very good condition, blued steel hands, in working order and in very good condition, exceptionally rare in this design and size.

4303 **9.000 € - 12.000 €**

Taschenuhr: außergewöhnlich große Emailleuhr mit Perlenbesatz und Zentralsekunde, gefertigt für den chinesischen Markt, zugeschrieben J. Ullmann & Co. No.657, La Chaux-de-Fonds, Hong Kong, Shanghai und Tientsin, ca.1880

Ca. Ø56mm, ca. 133g, Silber, vergoldet, beidseitiger Besatz mit Halbperlen, rückseitig Damenportrait, im Hintergrund blaue Guilloche-Emaille, Werksverglasung, Gehäuse und Werk mit chinesischer Signatur, prächtig verziertes, vergoldetes Werk, vermutlich Bovet-Kaliber, Ankerwerk mit Scheinpendel, Emaillezifferblatt, Zentralsekunde, gebläute Stahlzeiger, gangbar, sehr schöner Zustand, außergewöhnliche Größe.

Pocket watch: exceptionally large enamel watch with pearl setting and centre seconds, made for the Chinese market, attributed to J. Ullmann & Co. No.657, La Chaux-de-Fonds, Hong Kong, Shanghai and Tientsin, ca. 1880

Ca. Ø56mm, ca. 133g, silver, gilt, both sides set with half pearls, back with lady's portrait, in the background blue engine turned enamel, glazed movement, case and movement with Chinese signature, magnificently decorated gilt movement, probably Bovet calibre, lever movement with mock pendulum, enamel dial, centre seconds, blued steel hands, intact, in very beautiful condition, exceptional size.

LONGINES
Extract from the Archives
Saint-Imier, 25 August 2020
Serial number
5275137
Information on the original product
Wrist-chronograph in stainless steel bearing the reference 3205. It is fitted with a manually wound mechanical movement, caliber 15 ¾ and was invoiced on 31 October 1933 to the company Hattori, which was at that time our agent for Japan.
Longines Watch Co. Francillon Ltd
2610 Saint-Imier, Switzerland
Matthias Breschan, CEO

4304 **8.000 € - 25.000 €**

Armbanduhr: extrem rarer Longines oversize Stahl-Chronograph mit Emaillezifferblatt Ref.3205, möglicherweise ein Unikat, Kaliber 15‴, speziell geliefert an Hattori in Japan 1935

Ca. Ø40mm, Edelstahl, Seriennummer 5275137, Referenz 3205, Werk nummerngleich, signiert Longines, Basiswerk Kaliber 021/Valjoux 22GH, signiertes Emaillezifferblatt, 30-Minuten-Zähler, Breguet-Stahlzeiger, traumhafter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Referenz 3205 ist eine der seltensten Longines Referenzen überhaupt. In Stahl ist uns kein weiteres Exemplar bekannt. Der Stammbuchauszug sagt aus, dass die Uhr 1935 von Hattori in Japan bestellt wurde, möglicherweise ein Einzelstück!

Wristwatch: extremely rare Longines oversize steel chronograph with enamel dial Ref.3205, possibly unique, calibre 15‴, specially delivered to Hattori in Japan in 1935.

Ca. Ø40mm, stainless steel, serial number 5275137, Reference 3205, movement with matching numbers, signed Longines, movement calibre 021/Valjoux 22GH, signed enamel dial, 30-minute counter, Breguet steel hands, in fantastic condition, in working order. The Reference 3205 is one of the rarest Longines references ever. We know of no other example in steel. The extract from the archives confirms that the watch was ordered by Hattori in Japan in 1935, probably a unique piece!

4305 **3.800 € - 10.000 €**

Armbanduhr: Rarität, großer extrem früher Longines Kronendrücker-Chronograph mit Emaillezifferblatt, 1. Serie von 1913!

Ca. Ø35mm, 14K Gold, Scharniergehäuse, Gehäuse und Werk nummerngleich 2976662, hochfeiner, ganz früher Armband-Chronograph Kaliber 13.33, Emaillezifferblatt mit roter 12 und 300er-Teilung sowie 30-Minuten-Register, gebläute Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Zifferblatt mit feinem Haarriss. Es handelt sich hierbei um einen der frühesten Longines Chronographen und um einen der ersten Armband-Chronographen überhaupt! Longines hat das Kaliber 13.33 als erstes Armbanduhrenkaliber mit Chronograph 1913 auf den Markt gebracht und die Seriennummer lässt diese Uhr auf 1913 datieren!

Wristwatch: rarity, extremely early Longines crown-pusher chronograph with enamel dial, 1st series from 1913!

Ca. Ø35mm, 14K gold, hinged case, case and movement with matching number 2976662, very fine and very early wristwatch chronograph calibre 13.33, enamel dial with red 12 and 300 divisions and 30-minute register, blued Breguet steel hands, intact, dial with fine hairlines. This is one of the earliest Longines chronographs and one of the first wristwatch chronographs ever! Longines launched the calibre 13.33 as the first wristwatch calibre with chronograph in 1913 and the serial number dates this watch to 1913!

4306 **4.000 € - 6.000 €**

Armbanduhr: hoch attraktiver, früher, goldener „oversize“ Doxa Kronendrücker-Chronograph mit Emaillezifferblatt, ca. 1925

Ca. Ø38mm, 14K Gold, Seriennummer 552060, ganz frühes Scharniergehäuse mit Reliefrand, Deckel und Lünette fein rändiert, Präzisionsankerwerk mit Schaltrad-Chronograph No.342668, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt mit 30-Minuten-Register, gebläute Stahlzeiger, neuwertiges Lederarmband, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig, Rarität.

Wristwatch: highly attractive early gold „oversize“ Doxa crown-pusher chronograph with enamel dial, ca. 1925

Ca. Ø38mm, 14K gold, serial number 552060, very early hinged case with relief rim, lid and bezel finely reeded, precision lever movement with intermediate wheel chronograph No.342668, perfectly preserved enamel dial with 30-minute register, blued steel hands, like new leather strap, in very beautiful condition, in working order, rare.

4307 **3.000 € - 4.500 €**

Armbanduhr: einer der frühesten „oversize“ Armbandchronographen mit Silbergehäuse und Emaillezifferblatt, Import Hallmarks London ca. 1913

Ca. Ø43mm, Silbergehäuse mit Scharnierboden, No. 511807, Gehäusepunze LW, Londoner Import Hallmarks, vergoldetes Schweizer Ankerwerk mit Chronograph, professionell restauriertes Emaillezifferblatt mit 30-Minuten-Zähler, neuwertiges Textil-Military-Armband mit Dornschließe, sehr schöner Erhaltungszustand, Rarität.

Wristwatch: one of the earliest „oversize“ wristwatch chronographs with silver case and enamel dial, import Hallmarks London ca. 1913

Ca. Ø43mm, silver case with hinged back, No. 511807, case Hallmark LW, London import Hallmarks, gilt Swiss lever movement with chronograph, professional restored enamel dial with 30-minute counter, like new textile military strap with buckle, in very beautiful condition, rarity.

4308 **1.400 € - 5.000 €**

Beobachtungsuhr: absolute Rarität, Longines Observatoriums-Chronometer Greenwich Civil Time mit 24-h-Zifferblatt und 8-Tage-Werk Kaliber 24.41, ca.1940

Ca. Ø80mm, Aluminiumgehäuse, verschraubte Lünette, 5-fach verschraubter Boden (dieser nicht mehr original), Kaliber 24.41 mit 8-Tagen-Gangdauer und spezieller Feinregulierung, versilbertes 24-Stunden-Zifferblatt, 8-Tage-Gangreserve (192h), Stahlzeiger, funktionstüchtig, absolut selten. Diese Uhr ist Teil eines Chronometer-Sets von 2 Observatoriumschronometern „Greenwich sidereal time & civil time". Im Originalzustand befanden sich beide Uhren in einer Mahagonibox. Mehr Informationen und ein Foto zu einem dieser Sets im Originalzustand finden Sie hier: (Quelle: https://www.cortrie.de/go/jMW).

Deck watch: absolute rarity, Longines deck chronometer Greenwich Civil Time with 24 h dial and 8-day movement calibre 24.41, ca. 1940

Ca. Ø80mm, aluminium case, screwed bezel, 5-fold screwed back (not original anymore), calibre 24.41 with 8-day power reserve, special fine adjusting device, silvered 24-hour dial, 8-day power reserve indicator (192h), steel hands, in working order, absolutely rare. This watch is part of a chronometer set of 2 deck chronometers „Greenwich sidereal time & civil time". In original condition both watches were in a mahogany box. More information and a photo of one of these sets in original condition can be found here: (source: https://www.cortrie.de/go/jMW).

4309 **300 € - 1.500 €**

Taschenuhr: seltener, silberner französischer Militär-Chronograph, Chronometermacher Paul Garnier Paris, 19.Jh.

Ca. Ø54mm, ca. 121g, Silbergehäuse, auf dem Rand franz. Militärkennzeichnung Nord-Voie 35, Präzisionsankerwerk mit Chronograph, schauseitig Emaillezifferblatt, signiert Paul Garnier, rückseitig sehr seltener Militär-Chronograph mit 10-Minuten-Zähler, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand, selten.

Pocket watch: rare silver French military chronograph, chronometer maker Paul Garnier Paris, 19th century

Ca. Ø54mm, ca. 121g, silver case, rim with French silver Military marking Nord-Voie 35, precision lever movement with chronograph, face with enamel dial, signed Paul Garnier, back with very rare military chronograph with 10-minute counter, blued steel hands, in working order and in very good condition, rare.

4310 **800 € - 1.500 €**

Taschenuhr: Marine-Beobachtungsuhr der deutschen Kriegsmarine, IWC Schaffhausen, 1943

Ca. Ø57mm, Nickelgehäuse, Gehäusenummer 1080406, Werksnummer 1031512, Staubschutzboden, hochfeines IWC Präzisionsankerwerk Kaliber 67 mit Feinregulierung, perfekt erhaltenes, originales Emaillezifferblatt mit Kennzeichnung der Kriegsmarine, originale, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, gesuchte Sammleruhr.

Pocket watch: German navy marine deck watch, IWC Schaffhausen, 1943

Ca. Ø57mm, nickel case, case number 1080406, movement number 1031512, dust protection back, ultra-fine IWC precision lever movement calibre 67, fine adjusting device, perfectly preserved original enamel dial with navy markings, original blued steel hands, in very good condition, wanted collector‘s watch.

4311 **400 € - 1.000 €**

Taschenuhr: militärische Beobachtungsuhr der US Army, Hamilton G.C.T 24-Hour, Typ 4992B, 1942

Ca. Ø52mm, ca. 110g, verschraubtes Metallgehäuse, rückseitige Militärkennzeichnung, Seriennummer 42-25368, Hamilton Präzisionskaliber mit 22 Steinen, Typ 4992B, Genfer Streifen, Feinregulierung, schwarzes 24-Stunden-Zifferblatt, weiße Zeiger, Zentralsekunde, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: U.S. Army military deck watch, Hamilton G.C.T 24-Hour, type 4992B, 1942

Ca. Ø52mm, ca. 110g, screwed metal case, back with military mark, serial number 42-25368, Hamilton precision calibre with 22 jewels, type 4992B, Geneva stripes, fine adjusting device, black 24-hour dial, white hands, centre seconds, in very good condition, in working order.

4312 **300 € - 1.000 €**

Taschenuhr: sehr seltene, elegante Stahl-Frackuhr von feiner Qualität, Henry Moser & Cie, ca.1940

Ca. Ø47mm, ca. 49g, Stahlgehäuse, Seriennummer 817658, feines Ankerwerk, sehr seltenes schwarzes Zifferblatt, Stahlzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, sehr schöner Erhaltungszustand, Zifferblatt mit kleinen Kratzspuren, funktionstüchtig.

Pocket watch: very rare and elegant fine quality steel dress watch, Henry Moser & Cie, ca. 1940

Ca. Ø47mm, ca. 49g, steel case, serial number 817658, fine lever movement, very rare black dial, steel hands, case, movement and dial signed, in very beautiful condition, dial with small scratches, in working order.

4313 **900 € - 1.500 €**

Taschenuhr: sehr seltener Omega Taschenchronograph „Chrono-Tachymeter, Cadran Brevetè S.G.D.G“ mit Stahlgehäuse, ca.1935

Ca. Ø50mm, sehr seltenes Stahlgehäuse, Gehäusenummer 8214679, Werksnummer 7685629, Kaliber 39CHRCO, sog. „Chrono-Tachymeter“ mit Spezialzifferblatt „S.G.D.G. Tachyzifferblatt“, Stahlzeiger, funktionstüchtig und gut erhalten. S.G.D.G. Tachyzifferblatt: Es ermöglichte die Direktablesung, ohne zu rechnen, aller Geschwindigkeiten zwischen 10,5 und 240 Meilen pro Stunde. Der 30-Minuten-Zähler beginnt mit 5 verschiedenfarbigen Minutensegmenten als Hinweis, auf welcher Farbe der spiralförmig angelegten Tachometerskala die Geschwindigkeit abgelesen werden kann (Quelle: Marco Richon „Omega“, 2007).

Pocket watch: very rare Omega steel case pocket chronograph „Chrono-Tachymeter, Cadran Brevetè S.G.D.G“, ca. 1935

Ca. Ø50mm, very rare steel case, case number 8214679, movement number 7685629, calibre 39CHRCO, so-called „Chrono-Tachymeter“ with special dial „S.G.D.G. Tachy dial“, steel hands, in working order, in good condition. S.G.D.G. tachy dial: It allows the direct reading of speeds between 10.5 and 240 miles per hour by different coloured minute segments without computing. The 30-minute counter starts with 5 different coloured minute segments as an indication on which colour of the spirally arranged tachometer scale the speed can be read (source: Marco Richon „Omega“, 2007).

4314 **1.600 € - 3.500 €**

Taschenuhr: extrem rare Ulysse Nardin Beobachtungsuhr mit Stahlgehäuse, ca.1920

Ca. Ø56,5mm, ca. 88g, überdurchschnittlich großes Stahlgehäuse, Seriennummer 397881, vergoldetes Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung, Werksnummer 92532, originales, versilbertes Zifferblatt, außergewöhnliche Stahlzeiger, funktionstüchtig, vermutlich militärische B-Uhr, extrem selten.

Pocket watch: extremely rare Ulysse Nardin steel case deck watch, ca. 1920

Ca. Ø56.5mm, ca. 88g, oversized steel case, serial number 397881, gilt precision lever movement, fine adjusting device, movement number 92532, original silvered dial, exceptional steel hands, in working order, probably military deck watch, extremely rare.

4315 2.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: extrem rarer Stahl-Chronograph mit Spezialfunktion, sog. Mono-Rattrapante, Kaliber Bovet, No.38298, ca.1940

Ca. Ø47,5mm, ca. 50g, Stahlgehäuse, Seriennummer 38298, extrem seltenes Chronographenwerk Kaliber Bovet nach dem Patent von 1936, fantastisch erhaltenes, originales schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, 30-Minuten-Register, Boden mit Widmung von 1946, funktionstüchtig. Bovet ließ sich 1936 dieses Kaliber patentieren, das einem echten Rattrapante-Werk sehr ähnlich ist. Im Gegensatz zum 2. Zeiger funktioniert der Mono-Rattrapante so, dass der 2. Drücker für Zwischenzeiten zuständig ist. Das Werk wurde sowohl für Armbanduhren als auch, wesentlich seltener für Taschenuhren verwendet. Weitere Informationen zu diesem seltenen Kaliber finden Sie hier: (https://www.cortrie.de/go/NGV).

Pocket watch: extremely rare steel chronograph with special function, so-called mono rattrapante, calibre Bovet, No.38298, ca. 1940

Ca. Ø47.5mm, ca. 50g, steel case, serial number 38298, extremely rare chronograph movement calibre Bovet according to the patent from 1936, fantastically preserved original black dial with luminous numerals, 30-minute register, back with dedication from 1946, in working order. Bovet patented this movement in 1936, which is very similar to a real split-seconds movement. Unlike the 2nd hand, the 2nd pusher is responsible for intermediate times. The movement was used for wristwatches and, much more rarely, for pocket watches. More information about this rare calibre can be found here: (https://www.cortrie.de/go/NGV).

4316 — 2.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: extrem rare Frackuhr, Observatoriums-Chronometer Rolex Imperial Prince in Weißgold, extra flach, No. 1000039, ca.1940

Ca. Ø42,5mm, ca. 35g, extrem flache Frackuhr mit 9K Weißgoldgehäuse, signiert Rolex, Gehäusenummer 1003185, Werksnummer 1000039, ultra flaches Kaliber in Observatoriumsqualität, bez. Observatory Quality, spezielle Brücke zum Schutz der Unruh, bezeichnet Rolex Patent Cap, 2-farbiges Zifferblatt mit dezentraler Zeitskala, gebläute Stahlzeiger, Zifferblatt mit Patina, Zeiger mit Korrosion, Zifferblatt bezeichnet „Imperial Prince“, funktionstüchtig, Reinigung empfohlen, äußerst selten in der Observatoriumsqualität mit Weißgoldgehäuse.

Pocket watch: extremely rare dress watch, deck chronometer Rolex Imperial Prince in white gold, extra thin, No. 1000039, ca. 1940

Ca. Ø42.5mm, ca. 35g, extremely thin dress watch, 9K white gold case, signed Rolex, case number 1003185, movement number 1000039, ultra thin deck watch quality calibre, inscribed „Observatory Quality“, special bridge to protect the balance, marked Rolex Patent Cap, 2-colour dial with decentral time scale, blued steel hands, dial with patina, hands corroded, dial marked „Imperial Prince“, in working order, cleaning recommended, extremely rare in deck watch quality with white gold case.

4317 **2.000 € - 3.000 €**

Taschenuhr: außergewöhnliche Glashütter Marine-Beobachtungsuhr mit Originalbox und Originalpapieren, Julius Assmann Glashütte No.22660, ca.1917

Ca. Ø55,5mm, ca. 119g, ungewöhnliches, verchromtes/ versilbertes Metallgehäuse, guillochiert, verschraubt, Werksverglasung, signiertes und nummeriertes Präzisionsankerwerk mit goldenem Ankerrad, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Originalbox, nummerngleiche Originalpapiere, Box bezeichnet Assmann-Marineuhr, Box mit originalem Ersatzglas, Gehäuse teilweise mit Abnutzung der Versilberung, komplett originaler Zustand, funktionstüchtig, absolut selten in dieser Ausführung. Es handelt sich hierbei wahrscheinlich um eine sehr seltene B-Uhr aus der Kriegszeit. Normalerweise hatten die Assmann Marineuhren solide Silbergehäuse.

Pocket watch: extraordinary Glashütte marine deck watch with original box and original papers, Julius Assmann Glashütte No.22660, ca. 1917

Ca. Ø55.5mm, ca. 119g, unusual chrome plated/ silver plated metal case, engine turned, screwed, signed and numbered precision lever movement with gold escape wheel, signed enamel dial, blued steel hands, original box, matching numbered original papers, box marked Assmann-Marineuhr, box with original spare glass, case partly rubbed, in completely original condition, in working order, absolutely rare in this version. This is probably a very rare deck watch from the war period. Normally the Assmann marine watches were equipped with solid silver cases.

4318 — 2.600 € - 3.500 €

Taschenuhr: frühe A. Lange & Söhne Beobachtungsuhr der Kriegsmarine in der seltenen Version mit silbernem Scharniergehäuse, No.201780, Glashütte 1942

Ca. Ø60mm, ca. 168g, originales Silbergehäuse, Gehäuse und Werk nummerngleich 201780, vergoldetes Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung, originales versilbertes Zifferblatt mit Anzeige der Gangreserve, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die hier vorliegende A. Lange & Söhne Beobachtungsuhr ist ein ganz frühes Exemplar aus dem 2. Produktionsjahr. Zu dieser Zeit fand noch die komplette Fertigung dieser Uhren in Glashütte statt und die Uhr hat noch die frühe, seltene Ausführung mit Scharniergehäuse aus 900er Silber!

Pocket watch: early A. Lange & Söhne deck watch of the Kriegsmarine in the rare version with silver hinged case, No.201780, Glashütte 1942

Ca. Ø60mm, ca. 168g, original silver case, case and movement with matching number 201780, gilt precision lever movement, fine adjusting device, original silvered dial with power reserve indicator, blued steel hands, in very good condition, in working order. This A. Lange & Söhne deck watch is a very early example from the second year of production. At that time, the complete production of these watches still took place in Glashütte and the watch still has the early rare version with a hinged case made of 900 silver!

4319 **1.800 € - 4.000 €**

Taschenuhr: Art déco Rarität, Omega „oversize“ Stahluhr mit schwarzem Spezialzifferblatt, vermutlich militärisch, ca.1930

Ca. Ø56,5mm, ca. 85g , spezielles Stahlgehäuse mit kanneliertem Rand, Gehäusenummer 8825632, feines Ankerwerk mit Genfer Streifen Kaliber 37,5 L -15 P., Werksnummer 8453134, extrem seltenes schwarzes „Sandwich“-Zifferblatt, Goldzeiger, funktionstüchtig und extrem selten. Ein vergleichbares Stück wurde 2004 bei Antiquorum versteigert (Quelle: https://www.cortrie.de/go/nxM).

Pocket watch: Art déco rarity, Omega „oversize“ steel watch with black special dial, probably military, ca. 1930

Ca. Ø56.5mm, ca. 85g , special steel case with fluted rim, case number 8825632, fine lever movement, Geneva stripes, calibre 37,5 L -15 P., movement number 8453134, extremely rare black „sandwich“ dial, gold hands, in working order and extremely rare. A comparable piece was auctioned at Antiquorum in 2004 (source: https://www.cortrie.de/go/nxM).

4320 **1.500 € - 2.500 €**

Taschenuhr: rare oversize Art déco Omega Taschenuhr mit Stahlgehäuse, ca.1935

Ca. Ø56,5mm, ca. 85g, Stahlgehäuse, Seriennummer 9604424, Werksnummer 8739164, Kaliber 37,5L-15P, versilbertes Zifferblatt, Art déco Stahlzeiger, funktionstüchtig, guter Zustand, Rarität.

Pocket watch: rare oversize Art déco Omega steel case pocket watch, ca. 1935

Ca. Ø56.5mm, ca. 85g, steel case, serial number 9604424, movement number 8739164, calibre 37,5L-15P, silvered dial, Art déco steel hands, in working order, in good condition, rarity.

4321 2.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: Omega Rarität, extrem rare Stahluhr mit Zentralsekunde Ref. CK1107, vermutlich militärische Beobachtungsuhr, ca.1945

Ca. Ø56,5mm, ca. 77g, flaches, überdimensionales Stahlgehäuse mit Referenznummer 1107-3, rotgoldenes Omega Ankerwerk Kaliber 30T2SC, Werksnummer 10594671, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, funktionstüchtig. Die Referenz 1107 ist eine absolute Rarität. Die Größe und der überlange Sekundenzeiger ermöglichten einen Einsatz als Beobachtungsuhr mit einer Messgenauigkeit von 1/5-Sekunde. Nur wenige Exemplare dieser Referenz sind bis heute aufgetaucht. Eine dieser Uhren wurde speziell für den arabischen König „KING IBN SEOUD" gefertigt und trägt sein Zeichen auf dem Zifferblatt. Die Referenz 1107 ist heute eine der gefragtesten Taschenuhren im Stahlgehäuse. Ein weiteres Exemplar wurde 2019 in Genf versteigert, Schätzpreis 8.000-14.000CHF! (Quelle: https://www.cortrie.de/go/j3W).

Pocket watch: Omega rarity, extremely rare steel watch with centre seconds Ref. CK1107, probably military deck watch, ca. 1945

Ca. Ø56.5mm, ca. 77g, thin oversized steel case with Reference number 1107-3, pink gold Omega lever movement calibre 30T2SC, movement number 10594671, silvered dial, centre seconds, in working order. The Reference 1107 is an absolute rarity. The size and the extra long seconds hand enable it to be used as a deck watch with a measuring accuracy of 1/5-second. Only a few examples of this reference have appeared so far. One of these watches was made especially for the Arab king „KING IBN SEOUD" and bears his mark on the dial. The Reference 1107 is one of the most wanted steel case pocket watches today. Another example was auctioned in Geneva in 2019, estimated price 8,000-14,000CHF! (source: https://www.cortrie.de/go/j3W).

4322 — 4.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: extrem rares Patek Philippe Beobachtungschronometer Ref.738, Stahlgehäuse, Genf 1942, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø55mm, ca. 85g, Stahlgehäuse, Gehäusenummer 508024, Werksnummer 881562, Ankerchronometer, 2-fach gepunzt mit Genfer Siegel, 18 Steine, Feinregulierung, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, goldene Breguet-Zeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Originalzustand, Rarität. Optisch ist die Uhr identisch mit der Referenz 736 (https://www.cortrie.de/go/L0G). Die Referenzen 738 und 739, die es in unterschiedlichen Gehäuse-, Werks- und Zifferblattvarianten gab, waren aber Chronometerqualitäten. Es gab 4 verschiedene Versionen 738, 738-1, 738-2 und 739.

Pocket watch: extremely rare Patek Philippe deck chronometer Ref.738, steel case, Geneva 1942, with extract from the archives

Ca. Ø55mm, ca. 85g, steel case, case number 508024, movement number 881562, Ankerchronometer, double punched with Geneva seal, 18 jewels, fine adjusting device, silvered dial with Arabic numerals, gold Breguet hands, in working order and in very beautiful original condition, rarity. Optically the watch is matching to the Reference 736 (https://www.cortrie.de/go/L0G). But the References 738 and 739, which were available in different case, movement and dial versions, were chronometer qualities. There were 4 different versions 738, 738-1, 738-2 and 739.

4323 **1.000 € - 2.500 €**

Taschenuhr: extrem seltene militärische Beobachtungsuhr, signiert Eppner & Co. Breslau, königlicher Uhrmacher, ca.1915

Ca. Ø55,5mm, ca. 114g, guillochiertes Silbergehäuse, No. 79822, Staubdeckel mit Datierung 1915, signiertes, nummerngleiches Werk, signiertes Emaillezifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger (kleine Mängel am Zifferblatt), insgesamt guter Zustand, funktionstüchtig, extrem selten.

Pocket watch: extremely rare military deck watch, signed Eppner & Co. Breslau, Royal watchmaker, ca. 1915

Ca. Ø55.5mm, ca. 114g, engine turned silver case, No. 79822, dome with date 1915, signed movement, with matching number, signed enamel dial with luminous numerals, luminous hands (dial with small imperfections), overall in good condition, in working order, extremely rare.

4324 **2.300 € - 4.000 €**

Taschenuhr/Beobachtungsuhr: seltenes Ulysse Nardin Beobachtungschronometer mit Gangreserve-Anzeige und Guillaume-Unruh, No.124873, ca.1943

Ca. Ø65mm, ca. 214g, verschraubtes Stahlgehäuse No.711930, vergoldetes Chronometerwerk mit Guillaume-Unruh und Feinregulierung, No.124873, nummerngleich mit dem Zifferblatt, Emaillezifferblatt, bezeichnet „CHRONOMETRE“, 36-h-Gangreserve, gebläute Stahlzeiger, schöner Erhaltungszustand, lediglich flache Druckstelle am Rückdeckel, funktionstüchtig. Diese hochwertigen Beobachtungschronometer wurden während des 2. Weltkrieges eingesetzt.

Pocket watch/ deck watch: rare Ulysse Nardin deck chronometer with power reserve indicator and Guillaume balance, No.124873, ca. 1943

Ca. Ø65mm, ca. 214g, screwed steel case No.711930, gilt chronometer movement, Guillaume balance, fine adjusting device, No.124873, matching numbers with the dial, enamel dial, marked „CHRONOMETRE“, 36h power reserve indicator, blued steel hands, in beautiful condition, only back with flat dent, in working order. These high-quality deck chronometers were used during World War II.

4325 **1.000 € - 3.000 €**

Marinechronometer: hochfeines, rares Ulysse Nardin Marinechronometer mit indirekter Zentralsekunde und Originalbox, No.123715, geliefert an „Ministry of Defence Hydrographic Dept." 1943

Ca. 15 × 15 × 13cm, Mahagonibox mit Messingbeschlägen, innen beschriftet: „Ministry of Defence Hydrographic Dept. watch Chronometer Ulysse Nardin Locle - Suisse Ref. H.S.2-527-3636, Serial No. 123715-1943", kardanische Aufhängung, verschraubtes Messinggehäuse, Uhrengehäuse aus Silber, ebenfalls verschraubt, rückseitig britische Militärkennzeichnung, ca. Ø56,5mm, Gehäusenummer 619211, Werksnummer 123715, Ankerchronometer mit Feinregulierung und Guillaume-Unruh, Zentralsekunde, signiertes und nummerngleiches Emaillezifferblatt in einwandfreiem Erhaltungszustand, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Originalzustand. Höchst ungewöhnlich und selten für diesen Typ Beobachtungschronometer ist das Gehäuse mit kardanischer Aufhängung. Nahezu alle von Ulysse Nardin geliefteren B-Uhren an das „Ministry of Defence" hatten Mahagonigehäuse mit verschraubten Messinggehäusen.

Marine chronometer/ deck chronometer: very fine rare Ulysse Nardin marine chronometer with indirect centre seconds and original box, No.123715, delivered to „Ministry of Defence Hydrographic Dept. 1943

Ca. 15 × 15 × 13cm, mahogany box with brass mountings, inside inscribed: „Ministry of Defence Hydrographic Dept. watch Chronometer Ulysse Nardin Locle - Suisse Ref. H.S.2-527-3636, Serial No. 123715-1943", gimbal suspension, screwed brass case, silver watch case, also screwed, back with British military markings, ca. Ø56.5mm, case number 619211, movement number 23715, Ankerchronometer, fine adjusting device, Guillaume balance, centre seconds, signed and matching numbered enamel dial in perfect condition, blued steel hands, in working order and in very beautiful original condition. Most unusual and rare for this type of deck chronometer is the case with gimbal suspension. Almost all B-watches delivered by Ulysse Nardin to the „Ministry of Defence" were equipped with mahogany cases with screwed brass cases.

4326 **1.000 € - 2.000 €**

Marinechronometer: äußerst seltenes, kleines amerikanisches 8-Tage-Marinechronometer der US Navy, Waltham No. 20093028, ca.1915

Ca. 12,5 × 12,5 × 12,5cm, 3-teiliges Mahagonigehäuse mit Messingbeschlägen und Signaturschild, kardanische Aufhängung, verschraubtes Messinggehäuse, Ankerchronometer mit Feinregulierung, bezeichnet 8-Days, signiert Waltham No. 20093028, versilbertes Zifferblatt mit Sekunde und Gangreserve-Anzeige, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Revision empfohlen, selten.

Marine chronometer/ deck chronometer: extremely rare and small American 8-day marine chronometer of the US Navy, Waltham No. 20093028, ca. 1915.

Ca. 12.5 × 12.5 × 12.5cm, 3-part mahogany case with brass mountings and signature plaque, gimbal suspension, screwed brass case, Ankerchronometer, fine adjusting device, marked 8-Days, signed Waltham No. 20093028, silvered dial with seconds and power reserve indicator, blued steel hands, intact, revision recommended, rare.

4327 **1.500 € - 2.500 €**

Tischuhr: seltenes Chronometer von Omega „Heure Exacte“, ca.1925

Mahagonibox ca. 15 × 15cm, alle 3 Originalschilder noch vorhanden, aufklappbares Mittelteil, verschraubtes Gehäuse, Gehäusenummer 8193944, gepunzt Omega, feines Omega Chronometerwerk mit Feinregulierung, Werksnummer 7401722, Kaliber 40.6L.T2.17P, versilbertes Zifferblatt, bezeichnet Chronometer, gebläute Stahlzeiger. Diese Tischchronometer wurden an Omega-Händler als Schaufensterdekoration geliefert. Sie waren von hoher Qualität und sollten stets die „genaue Zeit“ zeigen.

Table clock: rare Omega „Heure Exacte“ chronometer, ca. 1925

Mahogany box ca. 15 × 15cm, all 3 original plaques still present, hinged middle part, screwed case, case number 8193944, punched Omega, fine Omega chronometer movement, fine adjusting device, movement number 7401722, calibre 40.6L.T2.17P, silvered dial, marked chronometer, blued steel hands. These table chronometers were supplied to Omega dealers as exhibition pieces. They were of high quality and were intended to show the „exact time“.

4328 **1.500 € - 2.500 €**

Chronometer: frühes Zenith Beobachtungschronometer mit 40h-Gangreserve, ca.1910

3-teilige Mahagonibox, ca. 11 × 15 × 9cm, Metallgehäuse, verschraubte Lünette, Ankerchronometer mit 40h-Gangreserve, Sekundenstop mit Stiftwerkzeug, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Erhaltungszustand, Werk läuft an, ist jedoch reinigungsbedürftig.

Chronometer: early Zenith deck chronometer with 40h power reserve indicator, ca. 1910

3-part mahogany box, ca. 11 × 15 × 9cm, metal case, screwed bezel, Ankerchronometer, 40h power reserve indicator, special tool to stop the balance, silvered dial, blued steel hands, in good condition, movement ticking but needs cleaning.

4329 **1.500 € - 2.500 €**

Marinechronometer: hochfeines englisches Marinechronometer, königlicher Chronometermacher Thomas Russel Liverpool No.6648, ca.1850

Ca. 18 × 18 × 18cm, 3-teiliges Mahagonigehäuse mit Messingbeschlägen und Messinggriffen, kardanische Aufhängung, Messinggehäuse, nummerngleich, feines Chronometerwerk mit Federchronometer-Hemmung, originales signiertes und nummeriertes Zifferblatt mit rotem Aufdruck „Im Auftrag der Königin", Goldzeiger, 56-h-Gangreserve, funktionstüchtig.

Marine chronometer/ deck chronometer: very fine English marine chronometer, Royal chronometer maker Thomas Russel Liverpool No.6648, ca. 1850

Ca. 18 × 18 × 18cm, 2-part mahogany case with brass mountings and brass handles, gimbal suspension, brass case, matching numbers, fine chronometer movement with spring detent chronometer escapement, signed and numbered original dial with red lettering as sign „By order of the Queen", gold hands, 56h power reserve indicator, in working order.

4330 **1.500 € - 4.500 €**

Marinechronometer: interessantes, kleines englisches Schiffschronometer mit Ankerhemmung, Joseph Williams Londonderry No.2757, ca.1840

Ca. 16 × 16cm, 3-teiliges Mahagonigehäuse mit Messingbeschlägen, Namensschild fehlt, kardanische Aufhängung, verschraubtes Messinggehäuse, ungewöhnliches kleines Chronometerwerk mit Ankerhemmung, Diamantdeckstein, Liverpool Windows Lagersteinen, Chronometerunruh, versilbertes, signiertes und nummeriertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Arretierung der Aufhängung nicht mehr intakt.

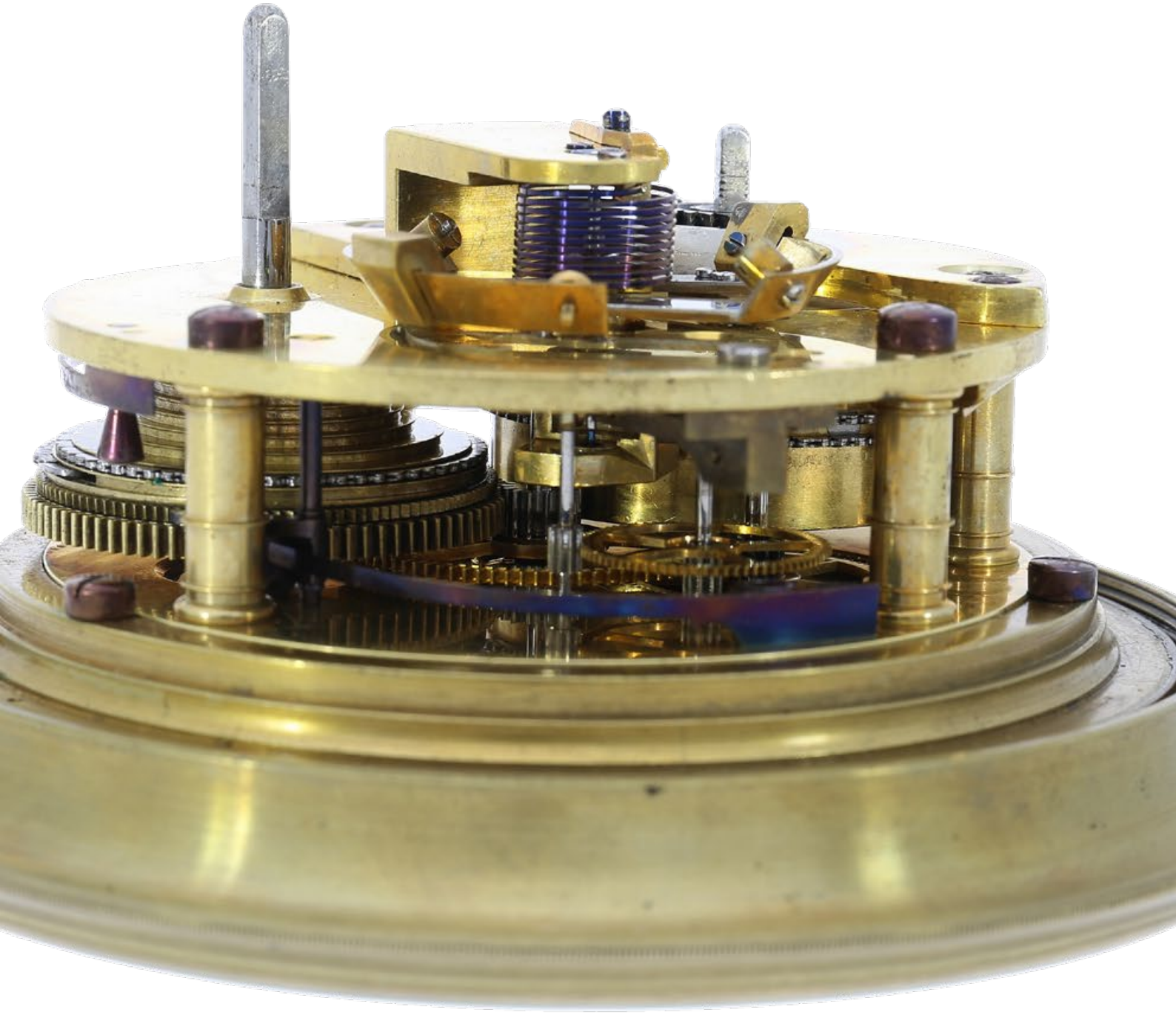
Marine chronometer/ deck chronometer: interesting small English ship's chronometer with lever escapement, Joseph Williams Londonderry No.2757, ca. 1840

Ca. 16 × 16cm, 3-part mahogany case with brass mountings, name plaque missing, gimbal suspension, screwed brass case, unusual small chronometer movement with lever escapement, diamond endstone, Liverpool Windows jewels, chronometer balance, signed and numbered silvered dial, blued steel hands, intact, locking mechanism of the suspension no longer intact.

4331 **3.000 € - 10.000 €**

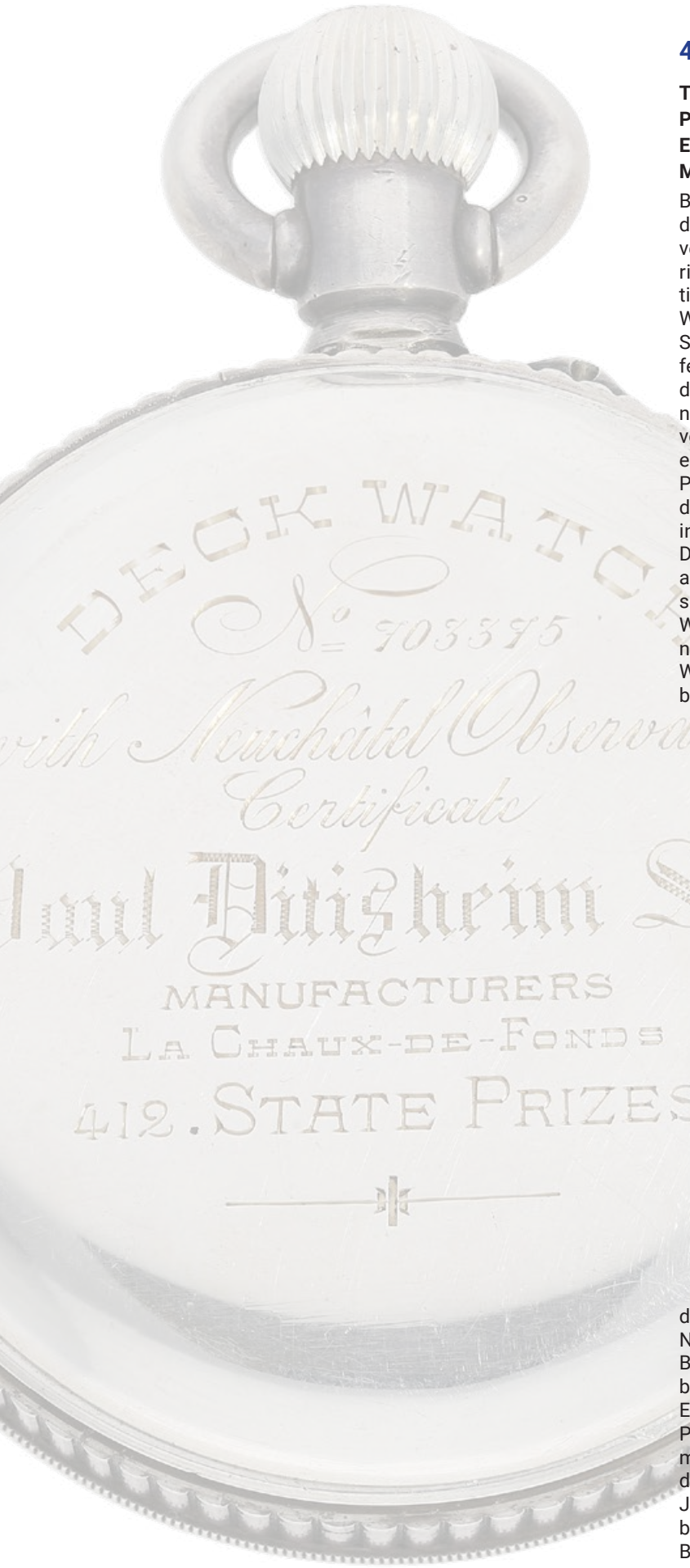
Chronometer: Rarität, bedeutendes Litherland Chronometer mit „Hartnup Balance No.2“, Litherland Davies Liverpool No.21616, ca.1870

Ca. 19 × 19 x 19cm, hochwertige Mahagonibox mit Messingbeschlägen und Messinggriffen, 3-teilig, kardanische Aufhängung, extrem seltenes Chronometerwerk mit Hartnup-Unruh und Diamantdeckstein, zylindrischer Spirale, Federchronometer-Hemmung, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, 56-Stunden-Gangreserve, Sekundenskala bezeichnet Hartnup Balance No.2, funktionstüchtig, extrem selten. John Hartnup (Mitglied der Royal Astronomical Society) war der erste Direktor der Sternwarte in Liverpool (von 1844 bis 1885) und entwickelte eine eigene Kompensationsunruh mit einem mehrschichtigen Rand. Er arbeitete mit dem Liverpooler Chronometermacher William Shepherd zusammen, der das erste Exemplar davon herstellte. Anstelle eines einzelnen Querstabes, wie bei Earnshaws Unruh, gibt es hier drei mehrschichtige Stäbe, die in Form eines „Z“ miteinander verbunden sind. Die Messingschicht befand sich beim Mittelstab oben und bei den anderen beiden durch Schrauben verbundenen Stäben an der Unterseite. Die beiden äußeren Stäbe hatten jeweils ein Paar mehrschichtiger Ränder, bei denen – wie bei einer herkömmlichen Unruh – Messing die Außenschicht bildete und Stahl die innere. Sie waren jedoch nicht vertikal angeordnet, sondern so abgeschrägt, dass sie bei durchschnittlicher Temperatur in einem Winkel von 45 Grad geneigt waren. Diese Ränder trugen die Unruhgewichte und die Einstellschrauben. Chronometer mit dieser Unruh sind extrem selten. Dr. Crott versteigerte ein Mercer Chronometer mit Hartnup-Unruh. Wenn sie überhaupt mal auf Auktionen auftauchen, erzielen diese Chronometer Liebhaberpreise. Das hier vorliegende Chronometer wurde erstmals 1995 versteigert. Der damalige Schätzpreis lag bei 12.000-14.000 Schweizer Franken!



Chronometer: rarity, important Litherland chronometer with „Hartnup Balance No.2“, Litherland Davies Liverpool No.21616, ca.1870

Ca. 19 × 19 x 19cm, high-quality mahogany box with brass mountings and brass handles, 3-parts, gimbal suspension, extremely rare chronometer movement with Hartnup balance and diamond endstone, helical hairspring, spring detent chronometer escapement, silvered dial, blued steel hands, 56-hour power reserve indicator, seconds scale marked Hartnup Balance No.2, in working order, extremely rare. John Hartnup (member of the Royal Astronomical Society) was the first director of the Liverpool Observatory (from 1844 to 1885) and developed his own compensation balance with a multi-layered rim. He worked together with the Liverpool chronometer maker William Shepherd, who produced the first example of it. Instead of a single bar, as in Earnshaw‘s balance, there are three multi-layered bars here, joined together in the shape of a „Z“. The brass layer was at the top of the centre staff and at the bottom of the other two staffs connected by screws. The two outer bars each had a pair of multi-layered rims, where like at a traditional balance brass formed the outer layer and steel the inner. However, they were not positioned vertically, but were bevelled in such a way that they were inclined at an angle of 45 degrees at average temperature. These edges carried the balance weights and the adjusting screws. Chronometers with this balance are extremely rare. Dr Crott auctioned a Mercer chronometer with a Hartnup balance. If they appear at auctions at all, these chronometers achieve collector‘s prices. This chronometer was first sold at auction in 1995. The price estimation at that time was 12,000-14,000 Swiss Francs!



4332 **12.500 € - 20.000 €**

Taschenuhr: extrem rares Observatoriumschronometer, Paul Ditisheim Werkstyp I, 1 von nur ca. 20 bekannten Exemplaren, No. 703375, mit Mahagonibox und Bulletin de Marche, Neuchatel 1928

Box ca.15 × 12 x 9,5cm, 3-tlg., Messingbeschläge, Gehäusedurchmesser ca. 66mm, ca.306g, Silbergehäuse, beidseitig verschraubt, Mittelteil rändiert, Boden signiert und nummeriert, Staubdeckel mit Erwähnung des Observatoriumszertifikates, hochfeines Ankerchronometerwerk Paul Ditisheim Werkstyp I, große Guillaume-Schrauben-Komp.-Unruh, 21 Steine, verschraubte Goldchatons, Gehäuse, Werk und Zifferblatt nummerngleich, versilbertes Zifferblatt mit Anzeige der Gangreserve, gebläute Stahlzeiger, wunderbarer originaler Erhaltungszustand, mit Kopie des originalen Bulletins von 1928. Die Uhr ist eine bedeutende Beobachtungsuhr aus einer Kleinstserie der beeindruckendsten jemals gebauten Präzisionstaschenuhren. Dieses Exemplar nahm 1928 an der Chronometerprüfung des Observatoriums Neuchâtel in der Kategorie Taschenchronometer der 1. Klasse teil. Ditisheim Werkskaliber Typ I: Mit den Werken dieses ganz auf Stabilität und höchste Präzision konstruierten Kalibers scheint Ditisheim den grössten Teil seiner zahlreichen Wettbewerbsteilnahmen in den Kategorien Bordchronometer und Taschenchronometer 1. Klasse nach den Wettbewerbsbedingungen des Observatoriums Neuchâtel bestritten zu haben. Es sind bisher nur circa 20 Uhren mit

diesem Kaliber bekannt. Diese erreichten um 1910/1928 in Neuchâtel hervorragende Platzierungen in der Kategorie Bordchronometer. Paul Ditisheim (1868-1945) war einer der bedeutendsten Schweizer Uhr- und Chronometermacher. Er forschte und publizierte überwiegend zu Themen der Präzisionszeitmessung. Nach seiner Ausbildung an der Uhrmacherschule in La Chaux-de-Fonds, arbeitete er in Ponts-de-Martel, Berlin, Paris und bei Rotherham in Coventry. Im Jahr 1892 eröffnette er in La Chaux-de-Fonds eine Uhrenfabrik und wurde bald einer der erfolgreichsten Taschen- und Bordchronometerbauer mit zahlreichen ersten Preisen bei unzähligen Wettbewerben. Mehrere dieser Chronometer haben auf internationalen Auktionen schon die 20.000€-Marke durchbrochen, zuletzt im Juni 2020 bei Dr. Crott.

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE
NEUCHATEL (SUISSE)

OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE
ET CHRONOMÉTRIQUE

BULLETIN DE MARCHE

Le soussigné certifie que le chronomètre N° - 703375 -
diamètre 54 mm échappement ancre
spiral acier balancier Guillaume
de la
Fabrique SOLVIL Montres P. Ditishein
LA CHAUX-DE-FONDS
a subi les épreuves pour

CHRONOMÈTRES DE BORD

conformément au règlement (voir au verso) et a donné les résultats suivants :

Ecart moyen de la marche diurne	E =	± 0.21
Coefficient thermique	C =	- 0.018
Erreur secondaire de la compensation	S =	± 0.18
Reprise de marche	R =	- 0.77
Variation des marches moyennes du plat au pendu		- 0.28
Variation des marches moyennes du cadran en haut au cadran en bas		- 0.70
Ecart moyen correspondant à un changement de position	P =	± 0.30

Neuchâtel, le 6 décembre 1928

Le directeur de l'Observatoire,

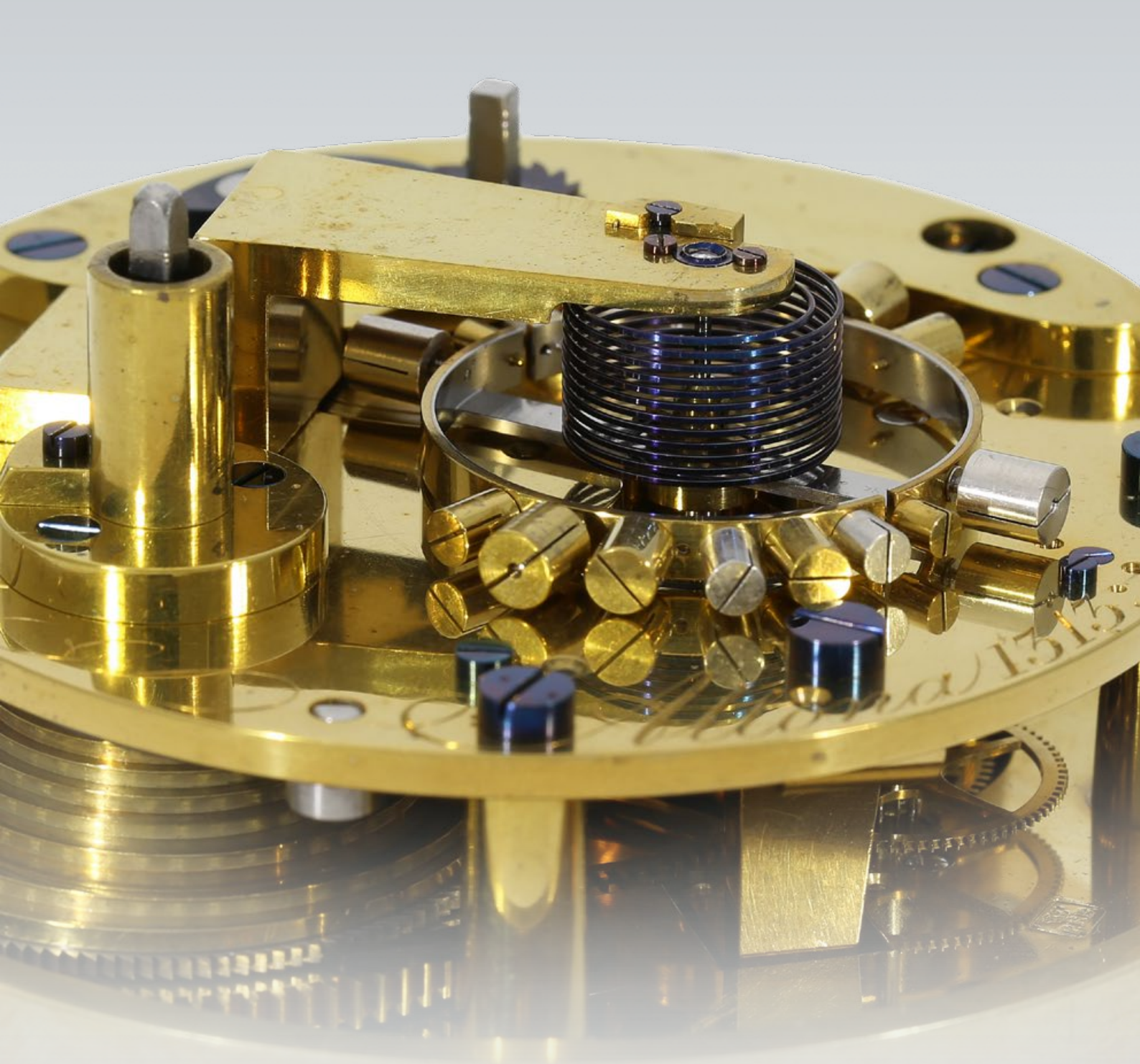
Pocket watch: extremely rare deck chronometer, Paul Ditisheim movement type I, 1 of only ca. 20 known pieces, No. 703375, with mahogany box and Bulletin de Marche, Neuchatel 1928

Box ca. 15 × 12 x 9.5cm, 3-parts, brass mountings, case diameter ca. 66mm, ca. 306g, silver case, screwed on both sides, middle part reeded, signed and numbered back, dome with inscription of the observatory certificate, high precision lever chronometer movement Paul Ditisheim movement type I, large Guillaume screw compensation balance, 21 jewels, screwed gold chatons, case, movement and dial with matching number, silvered dial with power reserve indicator, blued steel hands, in wonderful original condition, with copy of the original Bulletin of 1928. The watch is an important deck watch of a small series of the most impressive precision pocket watches ever built. This timepiece took part in the 1928 chronometer test at the Neuchâtel Observatory in the First Class pocket chronometer category. Ditisheim Type I movement calibre: with movements of this calibre, entirely designed for stability and highest precision, Ditisheim appears to have competed in the majority of its numerous competitions in the categories of deck chronometers and 1st class pocket chronometers in accordance with the competition conditions of the Neuchâtel Observatory. Only about 20 watches with this calibre are known to date. These watches achieved excellent results in the deck chronometer category in Neuchâtel around 1910/1928. Paul Ditisheim (1868-1945) was one of the most important Swiss watch and chronometer makers. He researched and published mainly on the subject of precision timekeeping. After his studies at the watchmaking school in La Chaux-de-Fonds, he worked in Ponts-de-Martel, Berlin, Paris and with Rotherham in Coventry. In 1892 he opened a watch factory in La Chaux-de-Fonds and became soon one of the most successful pocket and deck chronometer makers, winning numerous first prizes in various competitions. Several of these chronometers have already been sold for more than €20,000 at international auctions, most recently at Dr. Crott's in June.

4333 **12.000 € - 25.000 €**

Chronometer: Rarität, bedeutendes deutsches Expeditionschronometer, um 1840, Kessels Altona (Hamburg) No.1313

Mahagonibox ca. 11,5 × 11,5 × 6cm, im Boden der Aufzug, zylindrisches Messinggehäuse mit seitlich verschraubter Lünette, originaler nummerngleicher Schlüssel, hochfeines, frühes Chronometerwerk mit seltener Feinregulierung, originales signiertes Zifferblatt mit großer Sekundenskala und 54-Stunden-Gangreserve, gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Zustand, die Tragegriffe der Box fehlen. Das Chronometer 1313 ist erwähnt in den „Astronomischen Nachrichten" von 1842. Expeditionschronometer von Kessels sind absolute Raritäten und werden so gut wie nie angeboten. Der Uhrmacher Kessels stammte aus Maastricht und kam Anfang des 19. Jahrhunderts nach Altona, wo er in der Kleinen Mühlenstraße Werkstatt und Wohnung hatte. Als der Astronom Schumacher 1821 nach Altona zog, die Altonaer Sternwarte eröffnete und die Astronomischen Nachrichten herausgab, entstanden bald enge Kontakte zu Kessels. Wohl auch deshalb, weil der sprachbegabte Schumacher dem immer noch französisch sprechenden Kessels zur Hand gehen konnte (Quelle: https://www.cortrie.de/go/1DG). Kessels, der am 15.05.1781 in Maastrich, Holland, geboren wurde und am 15.07.1849 in Claverhem bei Bristol an der Cholera starb, gehörte zu den bedeutendsten in Deutschland tätigen Chronometermachern - wenn er nicht der berühmsteste aus der Frühzeit überhaupt war. Altona gehörte damals zwar noch zu Dänemark, ist aber im Verständnis der Deutschen eine deutsche Stadt und daher wird er in der Literatur auch als deutscher Uhrmacher geführt. Nach Aufenthalt in London und Kopenhagen arbeitete er in Paris bei Abraham Breguet und bei Winnerl und ließ sich dann in Altona nieder, wo er sich selbstständig machte. Als Chronometermacher der dänischen Marine wurde er schnell berühmt. Er hat neben Schiffschronometern auch Taschenchronometer und astronomische Pendeluhren gebaut.



Chronometer/ deck watch: rarity, important German expedition chronometer, ca. 1840, Kessels Altona (Hamburg) No.1313

Mahogany box ca. 11.5 × 11.5 × 6cm, bottom with winding mechanism, brass case with lateral screwed bezel, original key with matching number, very fine early chronometer movement with rare fine adjusting device, signed original dial with large seconds scale and 54 hour power reserve indicator, blued Breguet steel hands, in working order and in beautiful condition, the handles of the box are missing. The chronometer 1313 is mentioned in the „Astronomische Nachrichten" of 1842. Expedition chronometers by Kessels are absolute rarities and are almost never offered. The watchmaker Kessels originated from Maastricht and came to Altona at the beginning of the 19th century, where he had his workshop and flat in the Kleine Mühlenstraße. When the astronomer Schumacher moved to Altona in 1821, he established the Altona Observatory and published the Astronomische Nachrichten. With Kessels soon developed close relations. Probably also because the language talented Schumacher was able to give the still French speaking Kessels a hand (source: https://www.cortrie.de/go/1DG). Kessels, who was born on 15.05.1781 in Maastrich, the Netherlands, and died of cholera on 15.07.1849 in Claverhem near Bristol. He was one of the most important chronometer makers working in Germany even if he was not the most famous from the early days. Altona belonged to Denmark at that time, but in the understanding of the Germans it is a German town and therefore he is listed in the literature as a German watchmaker. After stays in London and Copenhagen he worked in Paris with Abraham Breguet and Winnerl and then settled in Altona, where he became self-employed. He quickly became famous as a chronometer maker for the Danish Navy. In addition to ship chronometers, he also made pocket chronometers and astronomical pendulum clocks.

12
PANERAI
3
MARINE CHRONOMETER
6

4334 **6.000 € - 20.000 €**

Marinechronometer: neuwertiges, sehr hochwertiges Marinechronometer, Panerai Ref.6672-PAM00245, limitiert auf 30 Stück, ca.2007

Ca. 19,5 × 19,5 × 17cm, Teakholzgehäuse mit Edelstahlgriffen, kardanische Stahlaufhängung, Stahlgehäuse mit verschraubter Lünette, verschraubter Boden mit Verglasung, nummeriert 23/30, Seriennummer 1450223, hochfeines Chronometerwerk mit außergewöhnlich großer Chronometerunruh, Unruhbrücke bezeichnet Caliber OPXX 23/30, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Originalschlüssel, neuwertig und unbenutzt, kleine Lagerungsspuren am Holzgehäuse, funktionstüchtig. Dieses Spitzenchronometer wird nur sehr selten auf Auktionen angeboten. Die Nummer 6/30 wurde 2012 in Hongkong versteigert und erzielte ca. 22.500€ (Quelle: https://www.cortrie.de/go/Kde).

Marine chronometer/ deck chronometer: like new, very high quality marine chronometer, Panerai Ref.6672-PAM00245, limited to 30 pieces, ca. 2007

Ca. 19.5 × 19.5 × 17cm, teak case with stainless steel handles, steel gimbal suspension, steel case with screwed bezel, glazed screwed back, numbered 23/30, serial number 1450223, very fine chronometer movement with exceptionally large chronometer balance, balance bridge marked Caliber OPXX 23/30, black dial with luminous numerals, original key, like new and unused, wooden case with small signs of storage, in working order. This top chronometer is very rarely offered at auctions. The number 6/30 was auctioned in Hong Kong in 2012 and sold for ca. 22,500€ (source: https://www.cortrie.de/go/Kde).

4335 **2.500 € - 4.000 €**

Borduhr: Heuer Leonidas Master-Time & Monte Carlo, „Dashboard" Classic Rally ca.1958

Ca. 11 x 5,5cm, No.168858, bestückt mit 8-Tage-Uhr „Master Time", drehbare Lünette, 8-Tage-Werk, Zentralsekunde, Leuchtziffern, Leuchtzeiger; 2. Uhr ist die Stoppuhr Monte Carlo 60-Minuten-Zähler, Leuchtziffern, Leuchtzeiger, funktionstüchtig und äußerst selten in diesem tollen Erhaltungszustand.

Dashboard watches: Heuer Leonidas Master-Time & Monte Carlo, „Dashboard" Classic Rally ca. 1958

Ca. 11 x 5.5cm, No.168858, equipped with 8-day watch „Master Time", rotating bezel, 8-day movement, centre seconds, luminous numerals, luminous hands; 2. Watch is the stopwatch Monte Carlo 60-minute counter, luminous numerals, luminous hands, in working order and extremely rare in this beautiful condition.

4336 **400 € - 1.000 €**

Cockpit-Uhr: fantastisch erhaltene „Heuer-Sears Allstate Auto-Rally“ 1/10-Sekunden-Stoppuhr No. 32260 im Originalzustand mit Originalbox, Bedienungsanleitung und Garantiekarte, ca.1960

Ca. Ø55mm, Stahl, drehbare Lünette, Handaufzug, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, funktionstüchtig und in ausgezeichnetem Erhaltungszustand.

Cockpit watch: fantastic preserved „Heuer-Sears Allstate Auto-Rally“ 1/10 second stop watch No. 32260 in original condition with original box, manual and warranty card, ca. 1960

Ca. Ø55mm, steel, rotating bezel, manual winding, black dial with luminous numerals, in working order and in excellent condition.

4337 **1.000 € - 3.000 €**

Taschenuhr: seltenes Omega Olympic-Set aus Schleppzeigerchronograph und Stoppuhr, 50er/60er-Jahre

1. ca. Ø64,5mm, Stahl, Seriennummer 12780655, Schnellschwinger mit Feinregulierung, Gehäuse und Werk nummerngleich, Schleppzeigerchronograph mit 30-Minuten-Register, Zifferblatt mit rotem Schriftzug Omega Olympic, No.204, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, gangbar, für einwandfreie Chronographenfunktion Reinigung empfohlen. 2. ca. Ø53mm, Metallgehäuse, verschraubter Boden, Kaliber 9000A, schwarzes Zifferblatt, 30-Minuten-Zähler, intakt.

Pocket watch: rare Omega Olympic set of split-seconds chronograph and stop watch, 1950s/ 60s

1. Ca. Ø64.5mm, steel, serial number 12780655, high-speed oscillator, fine adjusting device, case and movement with matching number, split-seconds chronograph with 30-minute register, dial with red lettering Omega Olympic, No.204, blued steel hands, in very beautiful condition, intact, cleaning recommended for proper chronograph function 2. Ca. Ø53mm, metal case, screwed back, calibre 9000A, black dial, 30-minute counter intact.

4338 **1.100 € - 1.800 €**

Taschenuhr: Omega Präzisionszeitmesser mit Schleppzeigerchronograph, „Omega Olympic“, No.2201632, ca.1960

Ca. Ø65mm, ca. 247g, beschichtetes Gehäuse, Präzisionskaliber 1131 mit Feinregulierung und Schleppzeiger-Chronograph, Schnellschwinger, schwarz-weißes Zifferblatt mit 30-Minuten-Zähler und einer Messgenauigkeit von 1/10-Sekunde, weiße Zeiger, funktionstüchtig, sehr guter Originalzustand, wenig benutzt, feine Sammlerqualität.

Pocket watch: Omega precision timepiece with split-seconds chronograph, „Omega Olympic“, No.2201632, ca. 1960

Ca. Ø65mm, ca. 247g, coated case, precision calibre 1131, fine adjusting device, split-seconds chronograph, high-speed oscillator, black and white dial with 30-minute counter and a measuring accuracy of 1/10-second, white hands, in working order, in very good original condition, nearly unused, fine collector‘s quality.

4339 4.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: rare, nahezu neuwertige, schwere IWC Goldsavonnette, Schützenuhr Winterthur 1990, limitiert auf 100 Exemplare

Ca. Ø49mm, ca. 119g, 18K Gold, Referenz 5433, Gehäusenummer 2466932, Werksnummer 2286386, hochfeines vergoldetes Werk mit Genfer Streifen und Feinregulierung, Kaliber 9820, weißes Zifferblatt mit römischen Ziffern, goldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, äußerst seltene IWC Sammleruhr. IWC fertigte von 1985-1995 vier verschiedene Schützenuhren, alle limitiert auf max. 100 Exemplare (Quelle: https://www.cortrie.de/go/GjW).

Pocket watch: rare and heavy, almost like new IWC gold hunting case watch, marksman's watch Winterthur 1990, limited to 100 pieces

Ca. Ø49mm, ca. 119g, 18K gold, Reference 5433, case number 2466932, movement number 2286386, very fine gilt movement, Geneva stripes, fine adjusting device, calibre 9820, white dial with Roman numerals, gold hands, in nice condition, in working order, extremely rare IWC collector's watch. IWC produced four different marksman's watches from 1985-1995, all limited to a maximum of 100 pieces (source: https://www.cortrie.de/go/GjW).

4340 **700 € - 3.000 €**

Tischuhr: sehr seltene Jaeger Le Coultre Tischuhr mit „Double-Dial", Model „Jubilé Ref.380, gefertigt für Cartier, ca.1960

Ca. 15 × 15cm, Messinggehäuse, beidseitig identisches Sektor-Zifferblatt, 8-Tage-Ankerwerk, ausgefallene Zeiger, No. 18158, gangbar, selten. Dieses Modell wurde für Cartier entworfen; manche dieser Uhren sind signiert Cartier, manche Le Coultre. (Quelle: https://www.cortrie.de/go/Zgl).

Table clock: very rare Jaeger Le Coultre table clock with „Double-Dial", model „Jubilé Ref.380, made for Cartier, ca. 1960

Ca. 15 × 15cm, brass case, matching sector dial on both sides, 8-day lever movement, extravagant hands, No. 18158, intact, rare. This model was designed for Cartier; some of these clocks are signed Cartier, some Le Coultre (source: https://www.cortrie.de/go/Zgl).

4341 **700 € - 2.000 €**

Tischuhr: hochwertige und seltene Jaeger Le Coultre Tischuhr mit Stabwerk und schwerem feuervergoldeten Bronzegehäuse, 60er-Jahre

Ca. 18cm hoch, Bronze vergoldet, allseitig verglast, 8-Tage-Stabwerk, ovaler Ziffernreif, Bodenplatte nummeriert 345, sehr gepflegter Zustand, funktionstüchtig.

Table Clock: high quality and rare Jaeger Le Coultre table clock with heavy fire-gilt bronze case, from the 60s

Ca. 18cm high, gilt bronze, all sides glazed, 8-day movement, oval numeral ring, bottom plate numbered 345, in excellent condition, in working order.

4342 **700 € - 1.000 €**

Tischuhr: Jaeger Le Coultre Tischuhr mit Stabwerk, 60er-Jahre

Ca. 18cm hoch, Messing vergoldet, allseitig verglast, 8-Tage-Stabwerk, ovaler Ziffernreif, Bodenplatte nummeriert 14400, gangbar, aber reinigungsbedürftig.

Table Clock: Jaeger Le Coultre table clock, from the 1960s

Ca. 18cm high, gilt brass, all sides glazed, 8-day movement, oval numeral ring, bottom plate numbered 14400, gilt brass, intact but needs cleaning.

4343 **300 € - 1.000 €**

Reiseuhr: ausgefallenes Modell der berühmten „Ermeto Movado" mit 3-fach Signatur: Movodo, Zenith und Hausmann & Co., 50er-Jahre

Ca. 35 × 50mm, vergoldet, Lederbezug, No.3947423, automatischer Aufzug durch Öffnen und Schließen des Gehäuses, vergoldetes Zifferblatt mit äußerst seltener 3-fach Signatur, sehr guter Zustand, gangbar.

Travel watch: extravagant model of the famous „Ermeto Movado" with triple signature: Movado, Zenith and Hausmann & Co., from the 50s

Ca. 35 × 50mm, gilt, leather cover, No.3947423, automatic winding by opening and closing the case, gilt dial with extremely rare triple signature, in very good condition, in working order.

4344 **1.500 € - 3.500 €**

Tischuhr: äußerst dekorative und sehr seltene Art déco Tischuhr von Le Coultre, „Chrom & Kroko“, vermutlich 40er-Jahre

Ca. 17cm hoch, verchromter Sockel, Holzgehäuse, bezogen mit Leder, Uhrgehäuse ebenfalls verchromt, Indexe verchromt, rückseitig Aufzug und Zeigerstellung, schwarzes Zifferblatt mit Zentralsekunde, funktionstüchtig, äußerst selten.

Table clock: extremely decorative and very rare Art déco table clock by Le Coultre, „Chrome & Kroko“, probably from the 1940s

Ca. 17cm high, chrome plated base, wooden case, covered with leather, chrome plated clock case, indexes chrome plated, winding and time setting on the back, black dial with centre seconds, in working order, extremely rare.

4345 300 € - 600 €

Tischuhr/Reiseuhr: Art déco Reiseuhr mit 8-Tage-Werk und Wecker, J.E. Caldwell & Co. Philadelphia, ca.1930

Ca. Ø65mm, Messinggehäuse mit Aufstellbügel, Krone mit Druckknopf zur Einstellung der Alarmzeit, rückseitig Schieber zur Abstellung des Alarms, Schweizer Ankerwerk mit Alarm-Schlagwerk, signiertes, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, gangbar.

Table clock/ travel clock: Art déco travel clock with 8-day movement and alarm, J.E. Caldwell & Co. Philadelphia, ca. 1930

Ca. Ø65mm, brass case with stand, crown with pusher for setting the alarm, back with slider to stop the alarm, Swiss lever movement with alarm striking mechanism, signed silvered dial with luminous numerals, luminous hands, intact.

4346 600 € - 800 €

Tischuhr: seltene Art déco Schreibtischuhr von Omega, 8-Tage-Werk

Ca. 15 × 15cm, rückseitig Aufsteller, verchromtes Gehäuse, Seriennummer 7543317, 8-Tage-Ankerwerk, rückseitig Aufzug und Zeigerstellung, guillochiertes Zifferblatt mit Leuchtziffern im Originalzustand, Leuchtzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen.

Table clock: rare Art déco table clock by Omega, 8-day movement

Ca. 15 × 15cm, back with stand, chrome case, serial number 7543317, 8-day lever movement, winding and time setting on the back, engine turned dial with luminous numerals, luminous hands, intact.

4347 **5.000 € - 15.000 €**

Tischuhr: Atmos-Rarität, ganz frühe Reutter-Atmos „Pendule Perpetuelle „, Art déco um 1930, No.1919

Ca. 23 × 17,5 × 14cm, verchromtes, verglastes Gehäuse, Werkshalterung signiert J.L. Reutter, Drehpendelwerk nach dem Atmos-Prinzip, Emaillezifferblatt, signiert Atmos Pendule Perpetuelle, originale Zeiger, sehr schöner Zustand, Zifferblatt mit feinem Haarriss, Rarität.

Table clock: Atmos rarity, very early Reutter-Atmos „Pendule Perpetuelle „, Art déco around 1930, No.1919

Ca. 23 × 17.5 × 14cm, chrome-plated, glazed case, movement holder signed J.L. Reutter, torsion pendulum movement according to the Atmos principle, enamel dial, signed Atmos Pendule Perpetuelle, original hands, in very beautiful condition, dial with fine hairline, rarity.

4348 **5.000 € - 15.000 €**

Tischuhr: Atmos-Rarität, ganz frühe Reutter-Atmos „Pendule Perpetuelle „ in sehr schönem Erhaltungszustand, Art déco um 1935, No.3746

Ca. 23 × 17,5 × 14cm, verchromtes, verglastes Gehäuse, Werkshalterung signiert J.L. Reutter, Drehpendelwerk nach dem Atmos-Prinzip, silberfarbener Ziffernreif, signiert Atmos Pendule Perpetuelle, originale Zeiger, sehr schöner Zustand, Rarität. Die Uhr ist in dieser Ausführung und Erhaltung eine museale Rarität. Eine vergleichbare Atmos wurde 2019 in Genf versteigert:(https://www.cortrie.de/go/b6D).

Table clock: Atmos rarity, very early Reutter Atmos „Pendule Perpetuelle“ in beautiful condition, Art déco ca. 1935, No.3746

Ca. 23×17.5×14cm, chrome plated, glass case, movement holder signed J.L. Reutter, Atmos torsion pendulum and automatic winding, silver coloured number ring, signed Atmos Pendule Perpetuelle, original hands, in very beautiful condition, rarity. The watch is a museum rarity in this design and condition. A comparable Atmos was auctioned in Geneva in 2019: (https://www.cortrie.de/go/b6D).

4349 **8.500 € - 15.000 €**

Tischuhr/Wanduhr: extrem seltene, übergroße Atmos mit Wandhalterung, eines der seltensten Atmos Modelle, Art déco um 1930, No.2142

Ca. 32 x 21 x 16cm, Messing und Holz, verglast, Drehpendelwerk nach dem Atmos-Prinzip „Pendule Perpetuelle", schwarzer Ziffernreif, goldene Zeiger, sehr schöner Zustand. Atmos-Uhren mit Wandhalterung sind extrem selten. Nur wenige Exemplare sind bekannt, hier eine weitere Wand-Atmos, versteigert 2011 in Genf (https://www.cortrie.de/go/rQG).

Table clock/ wall clock: extremely rare oversized Atmos with wall mounting, one of the rarest Atmos models, Art déco circa 1930, No.2142

Ca. 32 x 21 x 16cm, brass and wood, glazed, torsion pendulum movement according to the Atmos principle „Pendule Perpetuelle", black numeral ring, gold hands, in very beautiful condition. Atmos clocks with wall mounting are extremely rare. Only a few examples are known, here another Atmos wall-mounted clock, auctioned in Geneva in 2011 (https://www.cortrie.de/go/rQG).

4350 **1.000 € - 1.500 €**

Tischuhr: attraktive Louis XV Pendule mit Boulle-Gehäuse und Originalsockel, Lowe Paris 19.Jh.

Ca. 30cm hoch, mit Sockel ca. 34cm hoch, Sockel ca. 21 × 13cm, Gehäuse in feiner Boulle-Technik gefertigt, äußerst dekorativ, Vollplatinen-Wochenwerk mit Halbstunden-Schlag, signiert Lowe Paris No.919, originales Sonnenpendel, nummerngleich, originales Louis XV Emaillezifferblatt mit blauen Ziffern, vergoldete Zeiger, gangbar, Zifferblatt mit Mängeln.

Table clock: attractive Louis XV pendule with Boulle case and original base, Lowe Paris 19th century

Ca. 30cm high, with base ca. 34cm high, base ca. 21 × 13cm, case made in fine boulle technique, very decorative, full plate movement, seven days running time, half hour strike, signed Lowe Paris No.919, original sun pendulum, matching numbers, original Louis XV enamel dial with blue numbers, gilt hands, intact, dial with imperfections.

4351 **1.000 € - 1.500 €**

Gangmodell: originales, antikes Gangmodell mit Zylinderhemmung, ca.1890

Holzsockel ca. Ø13cm, Platinendurchmesser ca. 11cm, intakt.

Escapement model: antique original escapement model with cylinder escapement, ca. 1890

Wooden base ca. Ø13cm, plate diameter ca. 11cm, intact.

4352 **1.000 € - 1.500 €**

Gangmodell: originales, antikes Gangmodell mit Duplexhemmung, signiert und datiert Charles Ey Horloger Mulhouse 1883

Holzsockel ca. Ø14cm, Platinendurchmesser 11,3cm, Werk signiert Hadrot No.19435, gangbar.

Escapement model: original, antique escapement model with duplex escapement, signed and dated Charles Ey Horloger Mulhouse 1883

Wooden base ca. Ø14cm, plate diameter 11.3cm, movement signed Hadrot No.19435, intact.

4353 300 € - 600 €

Tischuhr/Reiseuhr: englische Reiseuhr in ungewöhnlicher Ausführung, Silbergehäuse, Hallmarks 1897

Ca. Ø82mm, dekoratives Silbergehäuse, Meisterpunze D.C., Hallmarks Birmingham 1897, rückseitig Aufsteller, Aufzug und Zeigerstellung, No. 686305, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, gangbar.

Table clock/ travel clock: English travel clock in unusual design, silver case, Hallmarks 1897

Ca. Ø82mm, decorative silver case, maker's mark D.C., Hallmarks Birmingham 1897, back with stand, winding and time setting, No. 686305, enamel dial, blued steel hands, in very good condition, in working order.

4354 500 € - 1.500 €

Tischuhr/Wanduhr: ausgefallene 8-Tage-Schreibtischuhr „Pendule de bureau" mit Emaille/Silber-Gehäuse, Art Nouveau, verkauft durch Udall & Ballou New York, ca.1910

Ca. Ø72mm, Silbergehäuse, violette Guilloche-Emaille, rückseitig Schieber für die bewegliche Öse, um die Schreibtischuhr auch aufhängen zu können, rückseitig bezeichnet „Swiss No. 101306, Schweizer 8-Tage-Ankerwerk mit Schlüsselaufzug, signiertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, guter Zustand, selten.

Table clock/ wall clock: extravagant 8-day desk clock „Pendule de bureau" with enamel/ silver case, Art Nouveau, sold by Udall & Ballou New York, ca. 1910

Ca. Ø72mm, silver case, violet engine turned enamel, on the back with slider for the movable loop to hang up the desk clock as well, back marked „Swiss No. 101306, Swiss 8-day lever movement, key winding, signed enamel dial in very good condition, blued steel hands, in working order, in good condition, rare.

4355 **300 € - 800 €**

Tischuhr: wunderschöne „Pendule de Bureau“ im Cartier-Stil, Emaille-Gehäuse, guillochiertes Zifferblatt, signiert „France“, ca.1920

Ca. Ø78mm, verchromt, hellblaue Guilloche-Emaille, rückseitig Aufstellbügel, Aufzug und Zeigerstellung, ausgesprochen schönes, guillochiertes Zifferblatt, Art déco Stahlzeiger, gangbar, leichte Krakelee in der Emaille.

Table clock: beautiful „Pendule de Bureau“ in Cartier style, enamel case, engine turned dial, signed „France“, ca. 1920

Ca. Ø78mm, chrome plated, light blue engine turned enamel, back with hinged stand, winding and time setting, beautiful engine turned dial, Art déco steel hands, intact, enamel with slight craquelling.

4356 **500 € - 1.500 €**

Tischuhr: ausgesprochen schöne „Pendule de Bureau“ mit Emaillegehäuse, Sterlingsilber, Art déco, Hallmarks 1932

Ca. 10 x 11cm, Sterlingsilber, schauseitig wunderbare Guilloche-Emaille in makelloser Erhaltung, rückseitig Aufsteller, englische Hallmarks 1932, Schweizer 8-Tage-Werk, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, rückseitiger Aufsteller mit alter Reparaturstelle am Scharnier.

Table clock: extremely beautiful „Pendule de Bureau“ with enamel case, sterling silver, Art déco, Hallmarks 1932

Ca. 10 x 11cm, sterling silver, face with wonderful engine turned enamel in perfect condition, back with English Hallmarks 1932, Swiss 8-day movement, silvered dial, blued steel hands, in working order, stand on back with old repair at the hinge.

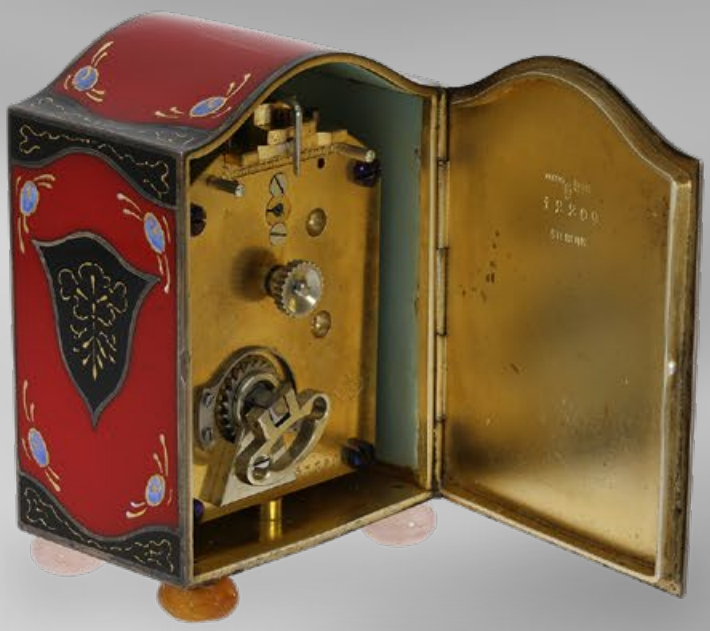
4357 **1.000 € - 5.000 €**

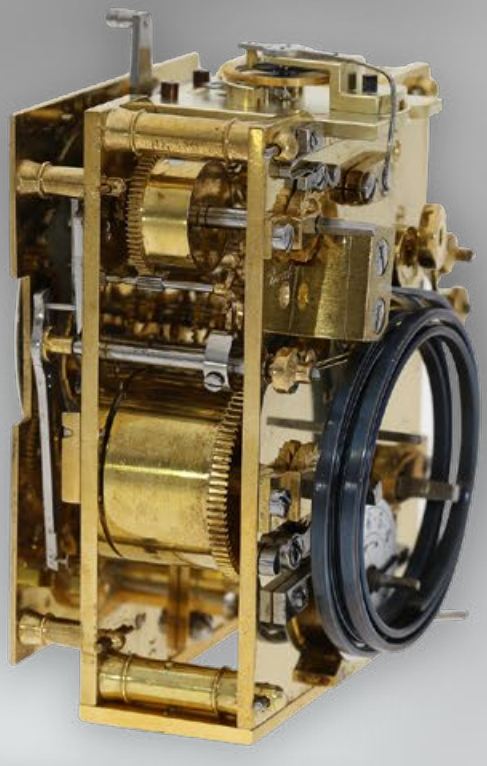
Tischuhr: Art Nouveau Rarität, Genfer Miniatur-Email-le-Tischuhr mit Originaletui, Golay Fils & Stahl Geneve No.12209, ca.1900

Ca. 7cm hoch, Silber, signiert und nummeriert, auf 4 linsenförmigen Füßen, 3 davon aus Rosenquarz, 1 Fuß ersetzt, vermutlich Kunstharz, Gehäuse prächtig, mehrfarbig emailliert, vergoldetes Vollplatinenwerk No.57390, gepunzt LTC (Geneva Clock Co./Fabrique Genevoise de Pendulettes SA/L. Tissot & Co.), Ankerhemmung, Emaillezifferblatt mit floraler Malerei, emaillierte Herzzeiger, Originalbox, funktionstüchtig, Rarität.

Table clock: Art Nouveau rarity, Geneva miniature enamel table clock with original case, Golay Fils & steel Geneve No.12209, ca. 1900

Ca. 7cm high, silver, signed and numbered, 4 legs, 3 of them made of rose quartz, 1 leg replaced, probably synthetic resin, case splendidly multi-coloured enamelled, gilt full plate movement No.57390, punched LTC (Geneva Clock Co./Fabrique Genevoise de Pendulettes SA/L. Tissot & Co.), lever escapement, enamel dial with floral painting, enamelled heart-shaped hands, original box, in working order, rarity.





4358 **5.000 € - 25.000 €**

Reiseuhr: bedeutende und extrem rare, hoch komplizierte Emailleuhr im Cartier-Stil mit Repetition, Wecker und Grande Sonnerie, Louis Leroy & Cie Paris No. 19931, ca.1910

Ca. 10cm hoch, ca.850g, Gehäuse in Spitzenqualität, Achatsockel, Gehäuse aus Sterlingsilber, blaue Guillochemaille in makelloser Erhaltung, innen vergoldet, Gehäuse signiert und nummeriert Louis Leroy No.19931, signiertes Vollplatinenwerk von hochfeiner Qualität, technisch hoch kompliziert, 1/4-Selbstschlag mit Abschaltmöglichkeit, Wecker und Repetition, auszulösen über den Knopf auf der Oberseite, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger(Zeiger restauriert), insgesamt traumhafter Zustand, in dieser Qualität eine absolute Rarität.

Travel clock: important and extremely rare, highly complicated enamel watch in Cartier style with repeater, alarm and grande sonnerie, Louis Leroy & Cie Paris No. 19931, ca. 1910

Ca. 10cm high, ca. 850g, top quality case, agate base, sterling silver case, blue engine turned enamel in perfect condition, gilt inside, case signed and numbered Louis Leroy No.19931, signed very fine quality full plate movement, technically highly complicated, 1/4 self-strike with muting, alarm and repeater, released by the button on the top, signed enamel dial, blued steel hands, hands restored, otherwise in excellent condition, in this quality an absolute rarity.

4359 **1.000 € - 3.500 €**

Reiseuhr: prächtige Miniatur-Reiseuhr mit emailliertem Silbergehäuse und 8-Tage-Werk, Marke Eterna, 20er-Jahre, traumhafter Originalzustand mit Originalbox

Ca. 52mm hoch, Silber, Gehäusenummer 2307888, violette Guilloche-Emaille, schauseitig en-grisaille Malerei, innen vergoldet, signiert Eterna, Werksnummer 2424646, 8-Tage Ankerwerk, vergoldetes Zifferblatt mit emaillierten Ziffern, gebläute Stahlzeiger, gangbar, komplett original und makellos erhalten, befindlich in der Originalbox, fantastische Sammlerqualität.

Travel clock: magnificent miniature travel clock with enamelled silver case and 8-day movement, Eterna brand, 1920s, in fantastic original condition with original box

Ca. 52mm high, silver, case number 2307888, violet engine turned enamel, en-face with en-grisaille painting, inside gilt, signed Eterna, movement number 2424646, lever escapement, 8-day movement, gilt dial with enamelled numerals, blued steel hands, movement intact, in completely original and perfect condition, comes in the original box, fantastic collector‘s quality.

4360 **800 € - 3.000 €**

Reiseuhr: äußerst seltene Jugendstil-Miniatur-Reiseuhr mit Emaille/Silber-Gehäuse und einzigartigem Emaillezifferblatt, Zenith No. 2439, ca. 1910

Ca. 5cm hoch, Silber, Gehäusenummer 2439, sehr feine Emaille-Arbeit mit Guilloche-Emaille, rückseitig signiert, Ankerwerk Nummer 160300, hervorragend erhaltenes, ausgesprochen schönes Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, gangbar, Reinigung empfohlen, äußerst selten. Diese Miniatur-Reiseuhren von Zenith findet man nahezu nie in diesem Erhaltungszustand. Eine weitere dieser Uhren finden Sie hier (https://www.cortrie.de/go/b6X).

Travel clock: extremely rare Art Nouveau miniature travel clock with enamel/ silver case and unique enamel dial, Zenith No.2439, ca. 1910

Ca. 5 cm high, silver, case number 2439, very fine enamel work with engine turned enamel, back signed, lever movement number 160300, excellent preserved and very beautiful enamel dial, Breguet steel hands, in very good condition, movement intact, cleaning recommended, extremely rare. These miniature travel clocks by Zenith are almost never found in this condition. Another of these clocks can be found here: (https://www.cortrie.de/go/b6X).

4361 **2.500 € - 4.000 €**

Reiseuhr: französische Miniatur-Reiseuhr mit Porzellanpanelen, Le Roy et Fils Paris No. 19831, ca.1900

Ca. 9,5cm hoch, Messing vergoldet, allseitig verglast, 3 Seiten mit Porzellanpanelen mit verschiedenen Darstellungen, schauseitig das Porzellanzifferblatt mit einer Landschaftsansicht, rückseitig aufklappbar, signiertes und nummeriertes Vollplatinenwerk, Ankerhemmung, sehr schöner Erhaltungszustand, Werk läuft an, ist jedoch reinigungsbedürftig, selten.

Travel clock: French miniature travel clock with porcelain panels, Le Roy et Fils Paris No. 19831, ca. 1900

Ca. 9,5 cm high, brass gilt, all sides glazed, 3 sides with porcelain panels with different representations, face with porcelain dial with a landscape view, hinged back, signed and numbered full plate movement, lever escapement, in very beautiful condition, movement ticking but needs cleaning, rare.

4362 **2.500 € - 7.500 €**

Reiseuhr: exquisite Reiseuhr mit Sonnerie, Repetition und Wecker, Breguet Paris No.4025, ca.1900

Ca. 15cm hoch, vergoldetes Messinggehäuse, allseitig verglast, im Boden Auswahl für den Selbstschlag Sonnerie/Silence, an der Oberseite Drücker zur Auslösung der 1/4-Repetition, Vollplatinenwerk mit Ankerhemmung, rückseitig signiert und nummeriert, versilberte Front mit goldenen Zifferblättern, ebenfalls signiert und nummeriert, besonders schöne Breguet-Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, hochfeine Qualität.

Travel clock: exquisite travel clock with sonnerie, repeater and alarm, Breguet Paris No.4025, ca. 1900

Ca. 15cm high, gilt brass case, all sides glazed, in the bottom selection for the self-strike Sonnerie/Silence, top with pusher to release the quarter repeating, full plate movement with lever escapement, back signed and numbered, silvered front with gold dials, also signed and numbered, especially beautiful Breguet steel hands, in very good condition, in working order, very fine quality.

BULLETIN DE GARANTIE
GUARANTEE FORM
保証書
保用證券格
BOLETIN DE GARANTIA
Nom / Name / Name / Cognome / Apellidos
Prénom / First name / Vorname / Nome / Nombre
Adresse / Address / Anschrift / Indirizzo / Dirección
3. 223. 107. 3 Atmos
Ref. / Ref. / Modell / Rif. / Ref.
68 85 21
Nº boîte ou mouvement / Case or movement No. / Nr. des Gehäuses oder Uhrwerks
No. cassa o movimento / Nº caja o mecanismo
Messing
Métal / Metal / Material / Metal / Metal
Juli 199
Date d'achat / Date of purchase / Kaufdatum
D 289 442
Nom et adresse du détaillant / Retailer's name & address
Nome e indirizzo del dettagliante / Nombre y dirección del minorista
H.D. Blome KG
Königsallee 30
40212 Düsseldo
BOLLETTINO DI GARANZIA

4363 **3.500 € - 7.000 €**

Tischuhr: hochfeine Atmos mit Mondphase – Jaeger LeCoultre „Elysée“ Ref. 223.107.3 mit Originalpapieren, Bedienungsanleitung und Originalprospekt, sehr guter Zustand

Ca. 22cm hoch, Messing, 24K vergoldet, allseitig verglast, Drehpendeluhr nach dem Atmos-Prinzip „Pendule Perpetuelle“, Seriennummer 688521, weißes Zifferblatt mit Anzeige der Mondphase, Breguet-Zeiger, ausgezeichneter Erhaltungszustand, mit Originalpapieren, Bedienungsanleitung und Originalprospekt.

Table clock: very fine Atmos with moon phase - Jaeger LeCoultre „Elysée“ Ref. 223.107.3 with original papers, manual and original brochure, in very good condition

Ca. 22cm high, brass, 24K gilt, glazed on all sides, rotating pendulum clock according to the Atmos principle „Pendule Perpetuelle“, serial number 688521, white dial with indication of the moon phase, Breguet hands, in excellent condition, with original papers, manual and original brochure.

MANUS VERLAG, CH-8132 EGG/ZÜRICH

4364 **4.500 € - 10.000 €**

Taschenuhr: new old stock Hundertwasser Designeruhr in 18K Gold mit Originalbox und Originalprospekt, entwickelt an der Schweizer Uhrmacherschule in Biel, absolut unbenutzt, limitiert, No.107/999, NP 24.400CHF, ca. 1992

Ca. Ø43mm, ca. 74g, geschweiftes Gehäuse aus massiv 18K Gold, geschwärzt, (Gehäuse besteht aus über 50g 18K Gold), Krone mit einem Turmalin besetzt, Rand mit den Ziffern 1-12 versehen, Spezialwerk mit doppelseitiger Zeitanzeige, Basis Unitas 6497, mehrfarbiges Design-Zifferblatt, mehrfarbige Zeiger, rückseitig noch original foliert, originale Uhrenbox aus Eschenholz, die auch als Objektständer benutzt werden kann, Originalprospekt zur Uhr, absolut neuwertig. Das Uhrwerk Unitas 6497 ist von Fachlehrern und Studenten der Schweizer Uhrmacherschule in Biel weiterentwickelt worden, so dass eine zweite Zeigervorrichtung auf der Rückseite im Gegenuhrzeigersinn laufen kann. Ursprünglich waren von der limitierten Auflage 999 Uhren geplant, tatsächlich sind aber aufgrund des hohen Preises von 24.400,- Schweizer Franken vermutlich nicht mehr als 200 in den Umlauf gekommen!

Pocket watch: new old stock Hundertwasser designer watch in 18K gold with original box and original brochure, developed at the Swiss watchmaking school in Biel, absolutely unused, limited, No.107/999, original price 24,400 Swiss Francs, ca. 1992

Ca. Ø43mm, ca. 74g, curved solid 18K gold case, blackened, case is made of more than 50g 18K gold, crown set with a tourmaline, band with the numbers 1 - 12, special movement with double-sided time display, Unitas 6497, multi-coloured design dial, multi-coloured hands, back still with original foil, original wooden watch box which can also be used as a stand, original brochure to the watch, new. The Unitas 6497 movement has been enhanced by teachers and students at the Swiss Watchmaking School in Biel, so that a second hand device can run counter clockwise on the back. Originally, 999 watches were planned from the limited edition, but probably because of the high price of swiss francs 24.400,- no more than 200 actually came into circulation!

4365 **4.000 € - 15.000 €**

Armbanduhr: eine der umfangreichsten und seltensten „Swatch"-Sammlungen, über 500 Uhren, dabei viele, viele Raritäten/Specials, u.a. 3 x Trésor Magique Platinum!!!

Über 500 Uhren, überwiegend mit Originalverpackung und Original-Label, ca. 200 davon in speziell dafür angefertigten Acryl-Ausstellungsrahmen mit jeweils 20 Uhren, überwiegend new-old-stock, geschätzter Anschaffungspreis 50.000-70.000DM. Auflistung der größten Raritäten: 3 x Trésor Magique Platinum, limitiert auf 12999 im Jahr 1993, 2 x Olympic Legends, 2 x Hollywood Dream, limitiertes Chronometer mit Zertifikat No.0303/1500, 1 x Diaphane One, 1 x Irony, 3 x 6 Art Swatch, The Beatles Limites Edition, 2 x 100 years of Cinema, 2 x Sam Francis, The Club Fliegenpilz, Encantador, 1996 Olympic Games, Vivien Westwood, Xmas by Lacroix, Liebesgrüße Herz 2 x, Hocus Pocus, Looka & Smilla, Leaf Pop, Historical Olympic Collection, Ludwig XIV, Lots of dots 2 x, Magic Spell 2 x, Marylin 2 x, Das 5. Element, Time is what you make of it, Chandelier 2x, Sidney 2000, Olympic Legend USA/GB/ESP, Golden Jelly No.1, Artists 3 x , Olympic Games for Honor and Glory, Apple, Zigarre, Haute Couture, Voie Humaine, Gemüse 3 x, Crystal Surprise, SCUBA C-MONSTA, Mendini, 100years Olympic Movement, Light Tree, Egg Dream, Soupe de Poisson, Scribble Club, Sternenhimmel 3 x, Beatles Holzgitarre 2x... und vieles, vieles mehr, u.a. eine große Chronographensammlung. Ein Teil der Sammlung befindet sich in den Spezial-Acrylrahmen. Diese sind eine Spezialanfertigung (Kosten ca.3.500DM) und können aufgrund des Gewichtes nicht verschickt werden. Die Sammlung kann weltweit verschickt werden. Für den Transport der Rahmen ist der Käufer verantwortlich. Wir sind aber gern behilflich! Unseres Wissens ist das die umfangreichste Swatch-Sammlung, die bisher auf den Markt kam!

mehr als 500 Uhren

4365

Wristwatch: one of the most extensive and rarest „Swatch“ collections, more than 500 watches, many, many rarities/ specials, including 3 x Trésor Magique Platinum!!!!

More than 500 watches, mostly with original packaging and original label, ca. 200 of them in specially made acrylic exhibition frames with 20 watches each, mostly new-old-stock, estimated purchase price 50,000-70,000DM. List of the largest rarities: 3 x Trésor Magique Platinum, limited to 12999 in 1993, 2 x Olympic Legends, 2 x Hollywood Dream, limited chronometer with certificate No.0303 /1500, 1 x Diaphane One, 1 x Irony, 3 x 6 Art Swatch, The Beatles Limites Edition, 2 x 100 years of Cinema, 2 x Sam Francis, The Club Fliegenpilz, Encantador, 1996 Olympic Games, Vivien Westwood, Xmas by Lacroix, Love greetings heart 2 x, Hocus Pocus, Looka & Smilla, Leaf Pop, Historical Olympic Collection, Louis XIV, Lots of dots 2 x, Magic Spell 2 x, Marylin 2 x, The 5. Element, Time is what you make of it, Chandelier 2x, Sidney 2000, Olympic Legend USA/GB/ESP, Golden Jelly No.1, Artists 3 x , Olympic Games for Honor and Glory, Apple, Cigar, Haute Couture, Voie Humaine, Vegetables 3 x, Crystal Surprise, SCUBA C-MONSTA, Mendini, 100years Olympic Movement, Light Tree, Egg Dream, Soupe de Poisson, Scribble Club, Starry Sky 3 x, Beatles Wooden Guitar 2x... and much, much more, including a large chronograph collection. Part of the collection is in the special acrylic frames. These are a custom made (cost ca. 3,500DM) and cannot be shipped due to the weight. The collection can be shipped worldwide. The buyer is responsible for the transport of the frames. But we are pleased to help! To our knowledge, this is the most extensive Swatch collection that has come onto the market so far!

more than 500 watches
swatch
Encantador
POP
swatch

Verpassen Sie nicht unsere Schmuckauktion am 27. März!

Goldener Säbel aus dem Besitz des Scheichs von Katar

Präsent an den Erbauer seiner Luxusyacht „Naief“