



208. Cortrie Spezial-Auktion, 4. Dezember 2021

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren
Feine Sammleruhren



Störtebeker Haus
Süderstraße 282
20537 Hamburg



Unsere nächsten Auktionstermine

Uhren & Schmuck

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren
Erlesener Schmuck - Antik bis Modern

> 05. Dezember 2021 Schmuck

Last Minute

Einlieferungen in letzter Minute, Partien, Posten und
Gelegenheiten aus den Bereichen Varia, Schmuck und Uhren

> 29. November 2021

Kataloge zu den Last Minute Auktionen sind nur im
Internet unter www.cortrie.de/last-minute verfügbar.

Liefere Sie jetzt für die nächsten Auktionen ein!

Wir suchen ständig geeignete Einlieferungen für unsere Kunden in
Deutschland und aller Welt.

040 / 219 06 52-0

www.cortrie.de

mail@cortrie.de

208. Cortrie Spezial-Auktion, 4. Dezember 2021

Wegen COVID-19: Auktion ohne Saalpublikum!

Zeitplan

Um Ihnen die Planung Ihres Besuches zu erleichtern, geben wir hier einen Überblick über den geplanten Auktionsablauf.

Wir versteigern ca. 100 Lose pro Stunde. Diese Angabe ist nach unseren Erfahrungen geschätzt und erhebt keinen Anspruch auf Verbindlichkeit.

› Samstag, 4. Dezember 2021

Große Uhren-Auktion

Vorbesichtigung:

vom 17.11. bis 03.12. nach Terminabsprache

Terminbuchung auch online möglich unter: www.cortrie.de/termine

Auktion: ab 16:30 Uhr

Unsere Bankverbindungen

› HASPA - Hamburger Sparkasse

IBAN: DE29 2005 0550 1012 2166 26

BIC: HASPDEHHXXX

› Postbank Hamburg

IBAN: DE87 2001 0020 0263 5362 06

BIC: PBNKDEFFXXX

Sie haben Fragen?

040 – 219 06 52-0

mail@cortrie.de

www.cortrie.de

Katalogbestellungen

Unsere Katalogschutzgebühr beträgt bei Versand nach:

| | |
|--------------|--------|
| Deutschland | € 15.- |
| Europ. Union | € 25.- |
| Welt | € 50.- |

Bitte fordern Sie Ihr persönliches Exemplar rechtzeitig vor der Auktion an.

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis.





Die im Katalog ausgedruckten Preise

sollen als Orientierungshilfe für den Käufer dienen.
Der untere Preis ist unser Startpreis und liegt in der Regel erheblich unter dem momentanen Marktwert des Objekts. Der obere Preis ist nach unserer Einschätzung der aktuelle Marktwert basierend auf den Ergebnissen letzter Auktionen und internationaler Marktforschung.

Frühzeitige Abgabe Ihrer Gebote

erhöht Ihre Chancen auf den Zuschlag. Zusätzliche Gebote können Sie jederzeit nachreichen.

Über bereits vorliegende Gebote

können wir aus rechtlichen Gründen keine Auskunft geben.

Die Erfolgs- und Rücklosliste

steht ab Montagabend nach der Auktion im Internet unter www.cortrie.de zur Verfügung.

Telefonisches Bieten

Bei Stücken mit einem Startpreis von 500 € oder mehr können Sie auch am Telefon mitbieten. In diesem Fall senden Sie das Formular „Auktionsauftrag“ mit der Bemerkung „Telefonbieten“ an uns zurück.
Bitte beachten Sie, dass Sie als angemeldeter Telefonbieter automatisch und verbindlich den Startpreis geboten haben.



Die Abbildungen in diesem Katalog

sind nicht maßstabgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich. Sämtliche Abbildungen sind, mit Ausnahme gekennzeichnete Abbildungen, unser Eigentum und dürfen, auch vom Erwerber, ohne unsere schriftliche Genehmigung nicht vervielfältigt oder anderweitig genutzt werden.

Katalog Schutzgebühr 15 €

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis. Zur Anforderung des nächsten Kataloges benutzen Sie bitte die beiliegende Zahlkarte.

Zahlung per Kreditkarte

ist aus Sicherheitsgründen nur gegen Vorlage der Original Kreditkarte mit PIN in unserem Büro möglich. Die Übermittlung von Kreditkartendaten per Email oder Brief kann nicht akzeptiert werden. Wir akzeptieren VISA & Mastercard sowie PayPal. Zahlungen über PayPal akzeptieren wir aus Sicherheitsgründen nur bis € 2000.- Rechnungswert.

Bitte unbedingt beachten

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, daß sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86, 86a StGB). Die Firma Karl-Heinz Cortrie GmbH und deren Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

› Mehrwertsteuer

Nahezu alle Artikel in diesem Katalog stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. MwSt-pflichtige Artikel sind gekennzeichnet.

› Unsere Provision

Auf den Zuschlagpreis wird unsere Provision in Höhe von 23,8% inkl. MwSt. berechnet.

› Versandkosten

Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1% für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für Auslandsversand gelten abweichende Tarife.

› Preise

Die angezeigte Preisspanne zeigt links den Mindestpreis und rechts den momentanen Marktwert, basierend auf internationaler Marktforschung.

› Videos



Für Lose mit diesem Symbol finden Sie ein Video auf unserer Website www.cortrie.de



1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer.
2. Die Mindeststeigerung beträgt

| | | |
|----------------------|--------------------------|-----------------------------|
| bis € 100.– = € 5.– | bis € 1.000.– = € 50.– | bis € 50.000.– = € 1.000.– |
| bis € 200.– = € 10.– | bis € 5.000.– = € 100.– | bis € 100.000.– = € 5.000.– |
| bis € 500.– = € 20.– | bis € 20.000.– = € 500.– | ab € 100.000.– = € 10.000.– |
3. Die im Katalog genannten Preise sind Startpreise in Euro. Untergebote können nicht berücksichtigt werden. Die Abbildungen in Katalogen und im Internet sind nicht maßstabsgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich.
4. Anwesende Bieter haben vor der Versteigerung eine Anmeldung auszufüllen, die erforderliche persönliche Daten enthält. Geboten wird nur mit der danach ausgehändigten Bieterkarte. Schriftliche Gebote, die nicht 24 Stunden vor Auktionsbeginn vorliegen, werden nur unter dem Vorbehalt der korrekten Ausführung angenommen. Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe oder mangelndem Bonitätsnachweis ablehnen sowie Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung ausschließen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Bei mehreren gleich hohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag, sofern kein Saalbieter das Gebot übersteigert. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, oder wenn ein Gebot übersehen wurde, wird das Los erneut ausgeben. Der Versteigerer ist berechtigt, Lose zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen. Das Auktionshaus ist berechtigt, Lose unter dem Limitpreis für den Einlieferer zurückzukaufen.
6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und sofortiger Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem ersteigerten Gegenstand unmittelbar, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung auf den Erwerber über (§ 455 BGB).
7. Käufer haben auf die Zuschlagssumme ein Aufgeld von 20 % plus MwSt. zu entrichten. Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1 % für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für große oder schwere Teile sowie Auslandsversand gelten abweichende Tarife. Nahezu alle angebotenen Artikel stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. Ausnahmen sind deutlich gekennzeichnet. Lediglich auf die Provision, Versicherung, Versandspesen usw. wird Mehrwertsteuer erhoben.
8. Anwesende Käufer müssen am Versteigerungstag bar, Fernbieter innerhalb einer Woche nach Eingang der Rechnung auf das angegebene Konto überweisen. Unsere Rechnungen stehen unter dem Vorbehalt der Nachprüfung und Korrektur. Kosten des Zahlungsverkehrs gehen zu Lasten des Käufers. Versand und Versicherung erfolgen schnellstens auf Kosten des Erwerbers. Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes.
9. Bei Abnahme- oder Zahlungsverzug haftet der Käufer für alle daraus entstandenen Schäden. Der Versteigerer kann in diesem Fall entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Im letztgenannten Fall geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig. Der Gegenstand kann auf Kosten des Käufers nochmals versteigert werden. In diesem Fall haftet der erste Käufer für den Ausfall. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Bei Zahlungsverzug oder Vorschusszahlungen werden 1 % Zinsen pro angefangenem Monat berechnet.
10. Die Auktionsware kann vor der Versteigerung zu den angegebenen Zeiten besichtigt und geprüft werden und wird in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befindet. Die Beschreibungen im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie entsprechen den Angaben des Einlieferers und können in Teilen oder gänzlich durch Erkenntnisse, die uns derzeit nicht zugänglich sind oder uns nach der Versteigerung erreichen, einen anderen Sachverhalt ergeben. Auf keinen Fall stellen sie eine zugesicherte Eigenschaft im Sinne der §§ 434 und 459ff BGB dar und begründen keine Rechts- oder Sachmängelhaftung. Dies gilt insbesondere für mögliche Fälschungen oder Plagiate. Liegt ein Sachverständigengutachten vor, so ist dies in der jeweiligen Beschreibung erwähnt. Anwesende Bieter kaufen grundsätzlich „wie besichtigt“ oder „wie hätte besichtigt werden können“. Die Verjährungsfrist bei gebrauchter Auktionsware beträgt ein Jahr. Alte Uhren und alter Schmuck werden als Antiquitäten und nicht als Gebrauchsgegenstände verkauft. Bei gebrauchten und antiken Uhren wird keine Garantie für Gangdauer und Ganggenauigkeit gegeben, da diese als Antiquitäten und nicht als Zeitmesser angeboten werden. Die Angaben zu den Steinen in den Schmuckobjekten sind sorgfältig geschätzt, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt wurden. Wenn Sie in unserer Auktion erworbene Diamanten und Edelsteine an einen Grading Service oder ähnliche Institutionen geben, übernehmen wir keine Garantie, dass die Objekte entsprechend unserer Bewertung eingestuft werden. Durch den Ersteigerer nach Erhalt verändertes Ersteigerungsgut (z.B. gereinigt, bearbeitet, Reparatur oder Reparaturversuch, aussassen von Steinen o.ä.) ist von jeder Reklamation ausgeschlossen.
11. Der Käufer ist zur Prüfung der Auktionsware verpflichtet. Offensichtliche Mängel müssen innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware in Textform dem Auktionshaus eingereicht werden - maßgebend ist die Absendung der Beanstandung. Bei Lots usw. verstehen sich Mengenangaben immer als „Circa“, auch wenn dies im Einzelfall nicht ausdrücklich gesagt ist.
12. Die Haftung auf Schadenersatz beschränkt sich auf die Fälle grobfahrlässigen oder vorsätzlichen Handelns des Einlieferers oder eines gesetzlichen Vertreters, Angestellten oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses.
13. Lederarmbänder von geschützten oder gefährdeten Arten, wie beispielsweise Alligator, Krokodil oder Echse, werden nur zu Abbildungszwecken im Katalog und auf unserer Website verwendet. Die Armbänder werden nicht zusammen mit der Armbanduhr verkauft. Wir behalten uns das Recht vor, diese Armbänder vor dem Versand zu entfernen.
14. Der Versteigerer ist berechtigt, Kaufgelder und Kaufgeldrückstände in eigenem Namen einzuziehen und einzuklagen.
15. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Hamburg. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Die Vorschriften des internationalen Kaufrechts sowie des UN-Abkommens (CISG) finden keine Anwendung.
16. Durch die Erteilung eines Auftrages oder durch die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden diese Versteigerungsbedingungen ausdrücklich anerkannt. Werden mündliche oder telefonische Gebote nicht rechtzeitig schriftlich bestätigt, gehen eventuelle Irrtümer zu Lasten des Auftraggebers. Sie können nicht als Reklamationsgrund anerkannt werden.
17. Die Auktionsbedingungen gelten in gleicher Form, mit Ausnahme des Zahlungsverkehrs, auch für den Nachverkauf. Hier verzichtet der Käufer ausdrücklich auf eine Annahmeerklärung des Auktionshauses (§151 BGB).
18. Einlieferer, Versteigerer sowie Bieter versichern, solange sie sich nicht gegenteilig äußern, Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder Lehre, der Berichterstattung, der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken anzubieten oder zu erwerben (§§ 86, 86a StGB).
19. Sollte eine der vorstehenden Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Anstelle der nichtigen Bestimmung tritt diejenige Regelung, die rechtlich zulässig ist und wirtschaftlich dem gewollten Zweck am nächsten kommt.
20. Nur der deutsche Text der Auktionsbedingungen und Katalogbeschreibungen ist rechtsgültig.

THERNES - UHREN Hamburg

Uhrmachermeister und Restaurator Patrick Thernes



Uhrmachermeister und Restaurator
Patrick Thernes bei der Unruhmontage

Uhrmachermeister und Restaurator Patrick Thernes steht Ihnen vor und nach den Auktionen für die Instandsetzung oder Aufarbeitung Ihrer Uhren zur Verfügung.

Insbesondere die Erfahrung im Bereich der Reparatur historischer Taschenuhren mit Komplikationen gehört zu seinem Spezialgebiet.

Mit einem umfangreichen und hochtechnologischen Maschinenpark ist nahezu jede Reparatur mit einem Höchstmaß an Qualität und Perfektion in der Werkstatt von Herrn Thernes möglich!

- > Reparatur von Taschen- und Armbanduhren
- > Überholung Glashütter Präzisionsuhren
- > Neuanfertigung von Ersatzteilen
- > Anfertigung von Uhrendokumentationen

- Repetitionsuhren - Emailleuhren
- Spindeluhren - Armbanduhren
- Automaten - Spieldosen



4001

450 € - 850 €

Taschenuhr: wunderschöne Longines Jugendstil-Schützenuhr, Bern 1910, mit Originalpapieren

Ca. Ø53mm, ca. 101g, Silber, originales Reliefgehäuse zum Schützenfest 1910, Staubdeckel bezeichnet „Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910“, Gehäuse und Werk nummerngleich 2256261, Präzisionskaliber 19.71 mit Feinregulierung, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und in sehr seltenem Zustand mit den nummerngleichen Originalpapieren.

Pocket watch: beautiful Longines Art Nouveau marksman's watch, Bern 1910, with original papers

Ca. Ø53mm, ca. 101g, silver, original relief case for the shooting festival 1910, dome marked „Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910“, case and movement with matching number 2256261, precision calibre 19.71, fine adjusting device, signed enamel dial, pink gold hands, in working order, in very rare condition with the matching number original papers.



4002

800 € - 1.200 €

Taschenuhr: extrem schweres Schweizer Wippenchronometer für den amerikanischen Markt, ca.1890

Ca. Ø61mm, ca. 243g, Silbergehäuse mit Goldscharnieren, amerikanische Spitzenqualität, Schweizer Wippenchronometer mit zylindrischer Spirale, Feinregulierung und Goldchatons, originales Emaillezifferblatt (defekt/restauriert), bezeichnet Chronometre, gebläute Stahlzeiger, funktions-tüchtig.

Pocket watch: extremely heavy Swiss pivoted detent chronometer for the American market, ca. 1890

Ca. Ø61mm, ca. 243g, silver case with gold hinges, American top quality, Swiss pivoted detent chronometer with helical hairspring, fine adjusting device, gold chatons, original enamel dial (imperfections/restored), marked Chronometre, blued steel hands, in working order.



4003

600 € - 1.500 €

Taschenuhr: interessanter Chronograph Rattrapante, Longines No. 4422151, ca.1925

Ca. Ø52mm, ca. 100g, originales, signiertes Metallgehäuse, Werk und Gehäuse nummerngleich 4422151, hochfeines Präzisionskaliber mit Schleppzeigerchronograph, Ankerchronometer Kaliber 19.73M, signiertes Emaillezifferblatt, seltene Ausführung mit roten Skalen, goldene Breguet-Zeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch: interesting chronograph rattrapante, Longines No. 4422151, ca. 1925

Ca. Ø52mm, ca. 100g, original signed metal case, movement and case with matching number 4422151, very fine precision calibre, split-seconds, Ankerchronometer calibre 19.73M, signed enamel dial, rare version with red scales, gold Breguet hands, in very good condition, in working order, rare.



4004

1.600 € - 2.500 €

Taschenuhr: seltenes „Mobilis“ Tourbillon, ca.1910

Ca. Ø52mm, ca. 105g, Nickelgehäuse, Mobilis Tourbillonwerk No. 11317, Patent 30754, Ankerhemmung, schauseitig guillochiert, kleines versilbertes Zifferblatt, darunter Blick auf das Tourbillon, gangbar, Gehäuse mit diversen flachen Druckstellen am Rückdeckel, dazugehörige Uhrenkette.

Pocket watch: rare „Mobilis“ tourbillon, ca. 1910

Ca. Ø52mm, ca. 105g, nickel case, Mobilis tourbillon movement No. 11317, patent 30754, lever escapement, face engine turned, small silvered dial, below view to the tourbillon, intact, case back with various flat dents, matching watch chain.



4005

1.800 € - 2.500 €

Taschenuhr: Mobilis Tourbillon in sehr seltener Sonderausführung, signiert Picard Fils „Extra“, ca.1910

Ca. Ø52mm, Metallgehäuse, signiertes und nummeriertes Mobilis Tourbillonwerk nach Patent 30754, schauseitig eine äußerst ungewöhnliche Ausführung, Zifferblatt signiert Th. Picard Fils und 3 x die Bezeichnung „Extra“, Blick auf das Tourbillon mit Ankergang, funktionstüchtig. Die Mobilis Tourbillons gibt es in sehr vielen verschiedenen Zifferblatt-Ausführungen und mit unterschiedlichsten Verkäufer-signaturen.

Pocket watch: Mobilis Tourbillon in very rare special version, signed Picard Fils „Extra“, ca. 1910

Ca. Ø52mm, metal case, signed and numbered Mobilis Tourbillon movement according to patent 30754, face with very unusual design, dial signed Th. Picard Fils and 3 x the inscription „Extra“, view to the tourbillon with lever escapement, in working order. The Mobilis tourbillons are available in many different dial designs and with a wide variety of vendor signatures.



4006

700 € - 900 €

Taschenuhr: interessante, frühe 18K Ankeruhr mit Spezialanker und frühem Kronenaufzug, um 1850

Ca. Ø45mm, ca.73g, 18K Gold, guillochiert, Münzrand, Staubdeckel ebenfalls prächtig guillochiert, No.29278, frühes Brückenwerk mit Kronenaufzug, spezieller Ausgleichsanker, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, guter Zustand!

Pocket watch: interesting early 18K lever watch with special lever and early crown winding, circa 1850

Ca. Ø45mm, ca. 73g, 18K gold, engine turned, coined band, dome also magnificently engine turned, No.29278, early bar movement, crown winding, special balanced lever, perfectly preserved enamel dial, blued Breguet steel hands, in working order, in good condition!



4007

700 € - 1.200 €

Taschenuhr: sehr gut erhaltene Goldsavonnette von Omega, Art déco, ca. 1924

Ca. Ø49mm, ca. 75g, 14K Gold, guillochiert, Gehäusenummer 6485780, alle 3 Deckel aus Gold, feines Omega Ankerwerk Kaliber 18SPB, attraktives, versilbertes Art déco Zifferblatt und Art déco Zeiger, funktionstüchtig, wenig benutzt, sehr schöner Zustand, lediglich eine kleine Druckstelle im Randbereich des Staubdeckels.

Pocket watch: very well preserved gold hunting case watch by Omega, Art Déco, ca. 1924

Ca. Ø49mm, ca. 75g, 14K gold, engine turned, case number 6485780, all 3 lids gold, fine Omega lever movement calibre 18SPB, attractive silvered Art Déco dial, Art Déco hands, in working order, little used, in very beautiful condition, only the dome with a small peripheral dent.



4008 1.000 € - 2.000 €

Taschenuhr: prächtige goldene Taschenuhr, um 1880, hochfeines Ankerchronometerwerk in besonderer Qualität, möglicherweise Louis Audemars

Ca. Ø51,5mm, ca. 95g, 18K Rotgold, beidseitig sehr dekorativ facettiert, No.18557/19536, Gehäusemacher-Punzi EHD mit Krone, exquisites Ankerchronometerwerk mit Wolfsverzahnung, rotgoldenen Laufrädern und besonders großer Chronometer-Unruh mit Feinregulierung, alle Brücken mit Zierschliff, Louis Audemars Bischofsstab-Anker, besonders schönes Emaillezifferblatt mit roten Minuten und roten Sekunden (sehr feiner Haarriss im Randbereich), vergoldete Zeiger, sehr schöner, wenig benutzter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: magnificent gold pocket watch, ca. 1880, very fine special quality Ankerchronometer movement, possibly Louis Audemars

Ca. Ø51.5mm, ca. 95g, 18K pink gold, both sides very decoratively faceted, No.18557 /19536, case maker's punch EHD with crown, exquisite Ankerchronometer movement, wolf's toothing, pink gold wheels, especially large chronometer balance, fine adjusting device, all bridges with decoration, Louis Audemars bishop's crook lever, especially beautiful enamel dial, red minutes and red seconds (very fine hairline at the rim), gilt hands, in very beautiful, little used condition, in working order.



4009 1.200 € - 1.600 €

Taschenuhr: schweres, großes Schweizer Ankerchronometer, Dreyfuss, Marx & Cie. La Chaux-de-Fonds, ca.1900

Ca. Ø57mm, ca. 124g, 14K Roségold, erstklassig erhaltene Guillochierung, No.166446, Ankerchronometerwerk von feiner Qualität, Genfer Streifen, Minutenrad-Goldchaton, einwandfrei erhaltenes, gestuftes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und kaum benutzt, leider mit Reparatur am Scharnier, wodurch der Rückdeckel nicht mehr korrekt schließt.

Pocket watch: heavy and large Swiss Ankerchronometer, Dreyfuss, Marx & Cie. La Chaux-de-Fonds, ca. 1900

Ca. Ø57mm, ca. 124g, 14K pink gold, extremely well preserved engine turning, No.166446, fine quality Ankerchronometer movement, Geneva striping, minute wheel with gold chaton, perfectly preserved stepped enamel dial, pink gold hands, in working order and hardly used, unfortunately with repair at the hinge, so that the back lid no longer closes correctly.



4010 **1.100 € - 1.500 €**

Taschenuhr: sehr gut erhaltene, rotgoldene Savonnette, IWC Schaffhausen, ca. 1915

Ca. Ø50mm, ca. 86g, 14K Rotgold, guilochiert, Gehäusenummer 711933, Werksnummer 648507, signiertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, Goldzeiger, funktionstüchtig und in wenig benutztem Zustand.

Pocket watch: very well-preserved pink gold hunting case watch, IWC Schaffhausen, ca. 1915

Ca. Ø50mm, ca. 86g, 14K pink gold, engine turned, case number 711933, movement number 648507, signed enamel dial in very good condition, gold hands, in working order and in almost unused condition.



4011 **1.800 € - 2.800 €**

Taschenuhr: großer Longines Ärzte-Chronograph in Chronometerqualität „Chronometro Medical“, ca.1912

Ca. Ø54mm, ca.101g, 18K Gold, No.2966490, Gehäuse und Werk nummergleich, hochfeines signiertes Präzisionsankerwerk mit Chronograph, originales Emaillezifferblatt mit Pulsometerskala und 30-Minuten-Zähler, attraktive goldene Zeiger, Zifferblatt mit feinem Haarriss am unteren Rand, insgesamt guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: large Longines doctors' chronograph „Chronometro Medical“, ca. 1912

Ca. Ø54mm, ca. 101g, 18K gold, No.2966490, case and movement with matching number, signed very precision lever movement with chronograph, original enamel dial with pulsometer scale and 30-minute counter, attractive gold hands, dial with fine hairline at the lower rim, overall in good condition, in working order.



4012

1.900 € - 2.800 €

Taschenuhr: feine Vacheron & Constantin Herrentaschenuhr, um 1900

Ca. Ø49mm, ca. 78g, 18K Gold, besondere Gehäuseausführung, rückseitig Jugendstilmonogramm in Rotgold, Gehäuse signiert, Gehäusenummer 219609, hochfeines, signiertes Ankerchronometerwerk mit Wolfsverzahnung und Feinregulierung, Werksnummer 355522, perfekt erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, Gehäuserand mit diversen kleinen Druckstellen, funktionstüchtig.

Pocket Watch: fine Vacheron & Constantin man's pocket watch, ca. 1900

Ca. Ø49mm, ca. 78g, 18K gold, special case design, back with Art Nouveau monogram in pink gold, signed case, case number 219609, signed very fine Ankerchronometer movement, wolf's toothing, fine adjusting device, movement number 355522, perfectly preserved signed enamel dial, gold hands, case band with various small dents, in working order.



4013

1.200 € - 2.500 €

Taschenuhr: rare oversize Art déco Omega Taschenuhr mit Stahlgehäuse, ca.1935

Ca. Ø56,5mm, ca. 85g, Stahlgehäuse, Seriennummer 9604424, Werksnummer 8739164, Kaliber 37,5L-15P, versilbertes Zifferblatt, Art déco Stahlzeiger, funktionstüchtig, guter Zustand, Rarität.

Pocket watch: rare oversize Art déco Omega steel case pocket watch, ca. 1935

Ca. Ø56.5mm, ca. 85g, steel case, serial number 9604424, movement number 8739164, calibre 37,5L-15P, silvered dial, Art déco steel hands, in working order, in good condition, rarity.



4014

1.350 € - 2.000 €

Taschenuhr: hochfeine 18K Frackuhr von Omega, Art déco, 30er-Jahre

Ca. Ø46mm, ca. 54g, 18K Gold, Gehäusenummer 9438084, Werksnummer 9308214, versilbertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, originale Zeiger, sehr guter Zustand, sehr schönes Design, hochwertige Art déco Sammleruhr

Pocket watch: very fine 18K dress watch by Omega, Art déco, from the 1930s

Ca. Ø46mm, ca. 54g, 18K gold, case number 9438084, movement number 9308214, silvered dial with Roman numerals, original hands, in very good condition, beautiful design, high quality Art déco collector's watch.



4015

1.200 € - 1.600 €

Taschenuhr: hochwertige 18K Präzisionstaschenuhr, Ulysse Nardin No. 87633, ca.1908

Ca. Ø49mm, ca. 77g, 18K Gold, Gehäusenummer 620871, Staubdeckel mit späterer Widmung, seltenes Präzisionskaliber mit besonderer Feinregulierung, Brücke signiert, No. 87633, perfekt erhaltenes, originales Emaillezifferblatt mit blauer 24-Stunden-Skala, gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, Gehäuse mit mehreren flachen Druckstellen auf der Rückseite.

Pocket watch: high quality 18K precision pocket watch, Ulysse Nardin No. 87633, ca. 1908

Ca. Ø49mm, ca. 77g, 18K gold, case number 620871, dome with later dedication, rare precision calibre, special fine adjusting device, signed bridge, No. 87633, perfectly preserved original enamel dial with blue 24-hour scale, blued Breguet steel hands, in working order, case back with several flat dents.



4016

1.800 € - 2.800 €

Taschenuhr: frühe, interessante Patek Philippe Taschenuhr mit ganz frühem Kronenaufzug, speziell gefertigt für M. de Arregui Madrid, ca.1868

Ca. Ø50mm, ca. 95g, sehr schönes Silbergehäuse à-goutte mit goldenen Scharnieren, Gehäuse und Werk nummergleich No. 32595, exquisites Patek Philippe Ankerchronometerwerk von hervorragender Qualität, Wolfsverzahnung, große Chronometerunruh, Moustache-Anker, originales Emaillezifferblatt in einwandfreiem Zustand, Werk und Zifferblatt signiert, gebläute Stahlzeiger, sehr seltene, frühe Patek Philippe in sehr schönem Zustand, Sammleruhr.

Pocket watch: early, interesting Patek Philippe pocket watch with very early crown winding, specially made for M. de Arregui Madrid, ca. 1868

Ca. Ø50mm, ca. 95g, very beautiful silver case à-goutte with gold hinges, case and with movement matching numbers no.32595, exquisite excellent quality Patek Philippe Ankerchronometer movement, wolf's toothing, large chronometer balance, moustache lever, original enamel dial in perfect condition, signed movement and dial, blued steel hands, very rare early Patek Philippe in very beautiful condition, collector's watch.



4017

1.500 € - 3.000 €

Taschenuhr: hochfeine Goldsavonnette mit Repetition, vermutlich Le Coultre, um 1890, No.49001

Ca. Ø50mm, ca. 106g, 18K Gold à-goutte, guillochiert, Gehäusepunze AP, alle 3 Deckel aus Gold, exquisites Kaliber mit Wolfsverzahnung, Viertelstunden-Repetition, Bischofsstab-Anker, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, insgesamt sehr schöner Erhaltungszustand.

Pocket watch: very fine gold hunting case watch with repeater, probably Le Coultre, around 1890, No.49001

Ca. Ø50mm, ca. 106g, 18K gold à-goutte, engine turned, case punch AP, 3 gold lids, exquisite calibre, wolf's toothing, quarter-hour repeater, bishop's crook lever, very beautifully preserved enamel dial, blued steel hands, intact, cleaning recommended, overall in very beautiful condition.



4018

1.800 € - 4.000 €

Taschenuhr: äußerst ungewöhnliche, ganz frühe Patek Philippe Taschenuhr mit Kronenaufzug der 1. Generation „Invention Brevete“ No.9208, Genf ca. 1857

Ca. Ø46mm, ca. 71g, originales Silbergehäuse mit Goldscharnieren, à-goutte, 1. Ausführung der Krone für den patentierten Kronenaufzug, Staubdeckel signiert, sehr seltenes Kaliber, 1. Generation des Patek Philippe Kronenaufzugs, Wolfsverzahnung, Zylinderhemmung, ungewöhnliches silbernes Zifferblatt mit eingelegten Goldziffern, Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Rarität.

Pocket watch: extremely unusual, very early Patek Philippe pocket watch with crown winding of the 1st generation „Invention Brevete“ No.9208, Geneva ca. 1857

Ca. Ø46mm, ca. 71g, original silver case with gold hinges, à-goutte, 1st version of the crown for the patented crown winding, signed dome, very rare calibre, 1st generation of the Patek Philippe crown winding, wolf's toothing, cylinder escapement, unusual silver dial with inlaid gold numerals, Breguet steel hands, intact, rarity.



4019

1.600 € - 2.000 €

Taschenuhr: hochfeine Präzisionstaschenuhr von Ulysse Nardin mit Originalpapieren von 1913

Ca. Ø50,5mm ca. 86g, 14K Gold, Savonnette, Gehäusenummer B8090, Werksnummer 107713, hochfeine Werksqualität, Ankerchronometer mit besonders großer Unruh und Feinregulierung, Brücke signiert, sehr gut erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt und hochfeine Zeiger aus Rotgold, insgesamt sehr guter Erhaltungszustand mit vermutlich originaler Verkaufsbox und den extrem seltenen Originalpapieren mit eingetragenen Gehäuse- und Werksnummern.

Pocket Watch: very fine precision pocket watch by Ulysse Nardin with original papers from 1913

Ca. Ø50.5mm ca. 86g, 14K gold, hunting case watch, case number B8090, movement number 107713, very fine movement quality, Ankerchronometer, extra large balance, fine adjusting device, signed bridge, very well preserved signed enamel dial, very fine pink gold hands, overall in very good condition, with possibly original sales box and the extremely rare original papers with registered case and movement numbers.



4020

1.600 € - 2.500 €

Taschenuhr: sehr feine Präzisionstaschenuhr von Vacheron & Constantin mit seltenem Sonderzifferblatt, gefertigt für den Hofuhrmacher Grottdieck in Brüssel, 1899

Ca. Ø50mm, ca. 86g, 18K Gold à-goutte, Gehäusenummer 185462, Gehäusepunze Vacheron & Constantin, Staubdeckel datiert Juni 1899, beide Signaturen, Vacheron & Constantin Geneve und CH. Grottdieck Bruxelles, hochfeines, signiertes Ankerchronometerwerk mit spezieller Chronometerunruh und Moustache Anker, No. 306133, außergewöhnlich schönes Jugendstilzifferblatt mit roter 12/24, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Zustand, leichte Druckstellen am Gehäuse, funktionstüchtig. Charles Grottdieck war ein Juwelier und Uhrenhändler von großem Ruf in Brüssel. 1890 wurde er zum Uhrmacher für den König und die Königin ernannt. Seine Taschenuhren wurde nur bei den besten Manufakturen bestellt, überwiegend bei Patek Philippe, LeCoultre & Cie, Longines und Vacheron Constantin.

Pocket watch: very fine precision pocket watch by Vacheron & Constantin with rare special dial, made for the court watchmaker Grottdieck in Brussels, 1899

Ca. Ø50mm, ca. 86g, 18K gold à-goutte, case number 185462, case punch Vacheron & Constantin, dome dated June 1899, both signatures, Vacheron & Constantin Geneve and CH. Grottdieck Bruxelles, signed very fine Ankerchronometer movement, special chronometer balance, moustache lever, No. 306133, exceptionally beautiful Art Nouveau dial with red 12/24, pink gold hands, in very beautiful condition, case with slight dents, in working order. Charles Grottdieck was a jeweller and watchmaker of large reputation in Brussels. In 1890 he was appointed watchmaker to the King and Queen. His pocket watches were ordered only from the best manufactures, mostly Patek Philippe, LeCoultre & Cie, Longines and Vacheron Constantin.



4021

1.800 € - 3.500 €

Taschenuhr: 18K Goldsavonnette mit Repetition, hervorragender Erhaltungszustand, signiert Pateck et Cie. Geneve, ca. 1885

Ca. Ø52mm, ca. 108g, Savonnette à-goutte, 18K Gold, Gehäusenummer 86088, signierter Staubdeckel, hochfeine Werksqualität mit 36 Steinen und verschraubten Goldchatons, vermutlich Kaliber LeCoultre, Viertelstundenrepetition, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und fantastisch erhalten.

Pocket watch: 18K gold hunting case watch with repeater, in excellent condition, signed Pateck et Cie. Geneve, ca. 1885

Ca. Ø52mm, ca. 108g, hunting case à-goutte, 18K gold, case number 86088, signed dome, very fine movement quality, 36 jewels, screwed gold chatons, probably LeCoultre calibre, quarter repeater, perfectly preserved enamel dial, pink gold hands, in working order and in fantastic condition.



4022

2.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: extrem seltene astronomische Kalender-Uhr mit elektrischer Alarmfunktion „avertisseur électrique et calendrier“, No.99300, ca.1885

Ca. Ø50mm, ca. 102g, 14K Rotgold, No.99300, rückseitiger Sprungdeckel, zu öffnen über den Druckknopf in der Krone, darunter das Kalendarium mit Wochentag, Datum, Monat und Monatslänge, verglast, Schweizer Ankerwerk, schauseitig die drehbare, perlierte Lünette mit einem Metallstift als elektrischer Kontakt, darunter ein sehr massiver Eisenring, seltenes Emaillezifferblatt mit Anzeige der Mondphase und ungewöhnlicher äußerer Skala mit 1/3-Sekunden-Teilung, Zifferblatt bezeichnet „avertisseur électrique et calendrier“, Gehäuseband mit Druckstelle, nicht gangbar, außerordentlich selten. Das Patent zu dem elektrischen Alarm wurde 1885 von Jacob Burmann Bienne Patent No. 327919 eingereicht. Die Uhr wurde dazu in einem speziellen Uhrenständer eingespannt, der das elektrische Signal abgreifen konnte und Alarm auslöste. Es sind nur einige wenige Taschenuhren mit dieser Funktion bekannt, nach unserem Wissen alle mit Silbergehäusen. Uns ist kein weiteres Exemplar einer hochkomplizierten, astronomischen Taschenuhr mit dieser speziellen elektrischen Alarmfunktion bekannt.

Pocket watch: extremely rare astronomical calendar watch with electric alarm function „avertisseur électrique et calendrier“, No.99300, ca. 1885

Ca. Ø50mm, ca. 102g, 14K pink gold, No.99300, back with spring lid, opened by pusher in the crown, underneath the calendar with day of the week, date, month and length of the month, glazed, Swiss lever movement, face with the rotating beaded bezel with a metal pin as electrical contact, underneath a very solid iron ring, rare enamel dial with indication of the moon phase and unusual outer scale with 1/3 seconds division, dial marked „avertisseur électrique et calendrier“, case band with dent, not intact, exceptionally rare. The patent for the electric alarm was filed by Jacob Burmann Bienne as patent no. 327919 in 1885. The watch was fixed in a special watch stand to receive the electric signal and set off the alarm. Only a few pocket watches with this function are known, to our knowledge all with silver cases. We are not aware of any other example of a highly complicated astronomical pocket watch with this special electric alarm function.



4023

500 € - 1.000 €

Taschenuhr: sehr schöne Duplex Taschenuhr mit springender Zentralsekunde, gefertigt für den chinesischen Markt, ca. 1860

Ca. Ø48mm, ca. 67g, Silbergehäuse mit rückseitigem Sprungdeckel, Gehäusepunze PM No. 2924, Werksverglasung, hochwertiges Fleurier-Werk mit Rubin-Duplexhemmung, prächtig verziert, Schlüsselaufzug, sehr schönes Zifferblatt aus Silber, floral verziert, springende Zentralsekunde, filigrane Stahlzeiger, funktionstüchtig, inklusive Originalschlüssel.

Pocket watch: very beautiful duplex pocket watch with jumping centre seconds, made for the Chinese market, ca. 1860

Ca. Ø48mm, ca. 67g, silver case with back spring lid, case punch PM No. 2924, glazed movement, high quality Fleurier movement, ruby duplex escapement, splendidly decorated, key winding, very beautiful silver dial, florally decorated, jumping centre seconds, filigree steel hands, in working order, original key included.



4024

1.200 € - 1.800 €

Taschenuhr: feine Zylinderuhr mit Repetition, L'Hardy Dubois, ca.1820

Ca. Ø45mm, ca. 54g, 18K Rotgold, à-goutte, No. 1315, Staubdeckel signiert, Repetition der Stunden und Viertelstunden, außergewöhnliches guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, gangbar, guter Zustand.

Pocket watch: fine cylinder watch with repeater, L'Hardy Dubois, ca. 1820

Ca. Ø45mm, ca. 54g, 18K pink gold, à-goutte, No. 1315, signed dome, repeating the hours and quarters, exceptional engine turned dial, blued Breguet steel hands, intact, in good condition.



4025

800 € - 1.500 €

Taschenuhr: sehr interessante deutsche Zylinderuhr mit sehr seltenem Kaliber, signiert Wilhelm Gerwig 1815

Ca. Ø54mm, ca. 87g, Silbergehäuse No. 2294, Gehäusemacherpunze IBP, Staubdeckel in deutsch beschriftet Wilhelm Gerwig 1815, prächtiges feuervergoldetes Zylinderwerk, ein ganz außergewöhnliches Kaliber, schlichtes Emaillezifferblatt, feine goldene Breguet-Zeiger, Zifferblatt professionell restauriert, gangbar. In Deutschland sehr bekannt war Robert Gerwig, geboren 1820, als 1. Direktor der Furtwängener Uhrmacherschule und Gründer des 1. Uhrenmuseums der Welt.

Pocket watch: very interesting German cylinder watch with very rare calibre, signed Wilhelm Gerwig 1815

Ca. Ø54mm, ca. 87g, silver case No. 2294, case maker's mark IBP, dome inscribed in German Wilhelm Gerwig 1815, magnificent fire-gilt cylinder movement, a very exceptional calibre, plain enamel dial, fine gold Breguet hands, dial professionally restored, intact. Robert Gerwig, born in 1820, was very well known in Germany, 1st director of the Furtwangen watchmaking school and founder of the 1st watch museum in the world.



4026

1.000 € - 2.500 €

Taschenuhr/Halsuhr: Miniatur Halsuhr im Stil der frühen Emailleuhren des 17.Jh., vermutlich Genf um 1800

Ca. Ø27mm, ca. 21g, Emaille-Gehäuse, rückseitig ein Gemälde mit 2 Personen, Rand mit 4 Kartuschen mit Landschaftsmalerei, dazwischen goldfarbene Verzierungen, Montierungen aus Silber, Emaille-Gehäuse innen nummeriert 2890, unsigniertes Spindelwerk, Emaillezifferblatt (kleine Mängel im Randbereich), gebläute Breguet-Stahlzeiger, gangbar.

Pocket watch/pendant watch: miniature pendant watch in the style of the early enamel watches of the 17th century, probably Geneva around 1800

Ca. Ø27mm, ca. 21g, enamel case, back with a painting with 2 persons, band with 4 cartouches with landscape painting, in between gold coloured decorations, silver mountings, enamel case inside numbered 2890, unsigned verge movement, enamel dial (small imperfections in the rim area), blued Breguet steel hands, intact.



4027

1.600 € - 3.000 €

Taschenuhr: außergewöhnliche Gold/Emaille-Lepine mit Repetition und Steinzyylinderhemmung, ca.1820

Ca. Ø44,5mm, ca. 56g, 18K Gold, außergewöhnliches Emaillegehäuse, Staubdeckel bezeichnet „Repetition Lepine“ No. 2467, sehr feines Kaliber mit Stein-Zylinderhemmung und Repetition der Stunden und Viertelstunden, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, rotgoldene Zeiger, Teile der Emaille restauriert, Werk reinigungsbedürftig. Die Emailledekoration dieser seltenen Uhr ist sehr außergewöhnlich, der Fächer ist in 2-farbiger Cloisonné-Emaille gearbeitet und der Hintergrund war ursprünglich ein dunkelblauer Sternenhimmel, jedes Segment des Fächers endete ursprünglich mit einem goldenen Stern. Dieses Detail ist leider bei der Restaurierung nicht berücksichtigt worden. Trotz der Restaurierung handelt es sich um eine sehr feine und seltene Taschenuhr.

Pocket watch: exceptional gold/ enamel lepine with repeater and ruby cylinder escapement, ca. 1820

Ca. Ø44.5mm, ca. 56g, 18K gold, exceptional enamel case, dome marked „Repetition Lepine“ No. 2467, very fine calibre, ruby cylinder escapement, repeating the hours and quarters, engine turned silver dial, pink gold hands, enamel partly restored, movement needs cleaning. The enamel decoration of this rare watch is very unusual, the fan is worked in 2-coloured cloisonné enamel and the background was originally a dark blue starry sky, each segment of the fan originally ended with a gold star. Unfortunately, this detail has not been considered during the restoration. Despite the restoration, this is a very fine and rare pocket watch.



4028

1.200 € - 1.600 €

Taschenuhr: feine Louis XV Damenuhr mit 3-farbigem Reliefgehäuse, Frankreich ca. 1780

Ca. Ø32mm, ca. 25g, 18K Gold, 3-farbig gearbeitet, Louis XV-Form, vergoldetes Spindelwerk, sehr schönes Louis XV- Emailliezifferblatt und originale Zeiger, gangbar, guter Erhaltungszustand.

Pocket watch: fine Louis XV lady's watch with 3-coloured relief case, France ca. 1780

Ca. Ø32mm, ca. 25g, 18K gold, 3-coloured work, Louis XV case, gilt verge movement, very beautiful Louis XV enamel dial and original hands, intact, in good condition.



4029

1.500 € - 2.000 €

**Taschenuhr: äußerst attraktive, große englische Spindel-
uhr mit Emaille-Gehäuse, ca. 1810**

Ca. Ø51mm, ca. 91g, außergewöhnlich schönes Emaille-
gehäuse, Leton, vergoldet, dunkelblaue Guilloche-Emaille mit
goldenen Emailleeinlagen, weißer Emaille-Rand ebenfalls
mit goldenen Emailleeinlagen, prächtiges englisches Spin-
delwerk, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, gangbar, sehr
schöner Zustand.

**Pocket watch: very attractive large English verge watch
with enamel case, ca. 1810**

Ca. Ø51mm, ca. 91g, exceptionally beautiful enamel case,
leton, gilt, dark blue engine turned enamel with pink gold
enamel inlays, white enamel rim also with gold enamel in-
lays, magnificent English verge movement, enamel dial, pink
gold hands, intact, in very beautiful condition.

4030

1.500 € - 3.000 €

Uhrenschlüssel: kleine Sammlung seltener Spindeluhrenschlüssel, ca.1750-1820

16 Schlüssel, ca. 28 - 57mm lang, überwiegend seltene Goldschlüssel, dabei viele Raritäten und künstlerisch seltene Ausführungen, u.a. 4 Schlüssel mit Hundeköpfen (alle in Gold), ein aufwändiger Schlüssel mit mehrfarbigem Goldrelief unter Glas, und mehrere seltene Schlüssel in Form von Bartschlüsseln, überwiegend guter Zustand.

Watch keys: small collection of rare verge watch keys, ca. 1750-1820

16 keys, ca. 28 - 57mm, mostly rare gold keys, among them many rarities and artfully rare designs, among others 4 keys with dog heads (all in gold), one elaborate key with multicoloured gold relief under glass, several rare keys in form of beard keys, mostly in good condition.





4031

2.000 € - 3.500 €

Taschenuhr/Anhängenuhr: Rarität, Miniatur-Damenuhr mit Steingehäuse und Diamantbesatz, ca.1830

Ca. Ø24mm, ca. 12,5g, 18K Gold, Gehäusenummer 17795, rückseitig Jaspis-Einlage, beide Ränder mit Diamanten besetzt, Zylinderwerk, sehr schön erhaltenes Louis XV Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, sehr guter Zustand mit originaler Verkaufsbox, signiert E. Catala, Toulouse, gangbar.

Pocket watch/pendant watch: rarity, miniature lady's watch with stone case and diamond setting, ca. 1830

Ca. Ø24mm, ca.12.5g, 18K gold, case number 17795, back with jasper inlay, both rims set with diamonds, cylinder movement, very beautiful preserved Louis XV enamel dial, gilt hands, in very good condition, with original sales box, signed E. Catala, Toulouse, intact.

4032

500 € - 1.000 €

Uhrenschlüssel: äußerst seltener, goldener Spindeluhrenschlüssel mit aufwändiger Schnitzerei, Tagua-Nußholz aus der sog. Elfenbein-Palme, ca.1780

Ca. 43mm lang, ca. Ø21mm, schwarzes, poliertes Holz, aufwändig geschnitzt, ringsum 4 Kartuschen mit unterschiedlichen Darstellungen, selten. Das Holz der Tagua-Nuß wurde im 18./19.Jahrhundert als Alternative zu Elfenbein für Schnitzarbeiten verwendet. Eine kleine Kollektion dieser Raritäten war Bestandteil der Jubiläumsauktion Dr. Crott, Auktion 92. Los 103!

Watch key: extremely rare gold verge watch key with elaborate carving, tagua walnut from the so-called ivory-nut palm, ca. 1780

Ca. 43mm long, ca. 21mm diameter, black, polished wood, elaborately carved, 4 cartouches with different representations all around, rare. The wood of the tagua nut was used in the 19th century as an alternative to ivory for carving. A small collection of these rarities was part of the anniversary auction Dr. Crott Auction 92. lot 103!



4033

600 € - 1.500 €

Uhrenschlüssel: 5 seltene goldene Spindeluhrenschlüssel, 18.Jh. und frühes 19.Jh.

5 Stück, ca. 19g, Gold, unterschiedlicher Erhaltungszustand, dabei ein sehr seltener Goldschlüssel in Form einer Kanone mit beweglichen Rädern.

Watch keys: 5 rare gold verge watch keys, 18th century and early 19th century

5 pieces, ca. 19g, gold, in various condition, including a very rare gold key in the shape of a cannon with movable wheels.



4034

1.600 € - 4.000 €

Anhängeuhr/Taschenuhr: extrem seltene Miniatur Gold/Emaille-Savonnette mit Diamantbesatz, Genf für den indischen Markt, No.36516, vermutlich Patek Philippe um 1868

Ca. Ø25mm, ca. 18g, 18K Gold, à-goutte, beidseitig emailliert und mit Diamantrosen besetzt, Gehäusemacherpunze J.M B.C, Staubdeckel signiert Cooke & Kelvey Calcutta, frühes Zylinderwerk mit Kronenaufzug und Wolfsverzahnung, vermutlich Kaliber Patek Philippe, verschraubtes Emaillezifferblatt, filigrane Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, Werk läuft an, braucht aber Reinigung. Sowohl die Seriennummer als auch der Werksaufbau deuten auf Patek Philippe hin, auch wenn die Uhr nur die Retailer-Signatur Cooke & Kelvey hat.

Pendant watch/pocket watch: extremely rare miniature gold/enamel hunting case watch set with diamonds, Geneva for the Indian market, No.36516, probably Patek Philippe ca. 1868

Ca. Ø25mm, ca. 18g, 18K gold, à-goutte, both sides enamelled and set with rose cut diamonds, the case maker's punch J.M B.C, dome signed Cooke & Kelvey Calcutta, early cylinder movement, crown winding, wolf's toothing, probably calibre Patek Philippe, screwed enamel dial, filigree steel hands, in very beautiful condition, movement starts ticking but needs cleaning. Both the serial number and the movement construction indicate Patek Philippe, even though the watch only has the retailer's signature Cooke & Kelvey.

4035

500 € - 1.500 €

Uhrenschlüssel: außergewöhnlich großer und prunkvoller Gold/Emaille-Spindeluhrenschlüssel in Schlüsselform, ca.1800

Ca. 58mm lang, 2-farbig emailliert, sehr guter Zustand, Rarität.

Watch key: exceptionally large and magnificent gold/enamel verge watch key in the shape of a key, ca. 1800

Ca. 58mm long, 2-coloured enamelled, in very good condition, rarity.



4036

500 € - 1.500 €

Uhrenschlüssel/Petschaft: rares Set von Spindeluhrenschlüssel und Petschaft, Gold/Emaille, besetzt mit Perlen, 18.Jh.

Ca. 28mm und 40mm lang, 18K Gold, 2-farbig gearbeitet, dunkelblaue Emaille mit Goldeinlagen, eingesetzte Orientperlen, Emaille restauriert, extrem selten.

Watch key/signet: rare set of verge watch key and gold/enamel signet, set with pearls, 18th century

Ca. 28 and 40mm long, 18K gold, 2-coloured worked, dark blue enamel with gold inlays, set Oriental pearl, enamel restored, extremely rare.





4037

1.600 € - 2.500 €

**Taschenuhr: exquisite „Louis XV“ Gold/Emaillie-Spindeluh
mit Perlenbesatz, fantastische Qualität, königlicher Uhr-
macher Leroy Paris No.4591, ca.1875**

Ca. Ø35mm, ca. 39g, 18K Rotgold, „Louis XV“-Gehäuse mit markantem Seitenscharnier, beidseitig besetzt mit Miniatur-Orientperlen (4 Perlen fehlen), rückseitig einwandfrei erhaltenes Emaillie-Gemälde von sehr schöner Qualität, Sprungdeckelfunktion durch Drücker im Pendant, Staubdeckel signiert, feines Brückenwerk mit Zylinderhemmung und Schlüsselaufzug, sehr schönes, verschraubtes „Louis XV“-Emailliezifferblatt, filigrane, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, Fassung der Emaillie-Plakette erneuert.

**Pocket watch: exquisite „Louis XV“ gold/enamel verge
watch with pearl setting, fantastic quality, royal watchma-
ker Leroy Paris No.4591, ca. 1875**

Ca. Ø35mm, ca. 39g, 18K pink gold, „Louis XV“ case with prominent lateral hinge, both sides set with miniature Oriental pearls (4 pearls missing), back with very beautiful perfectly preserved enamel painting, spring lid opens by pusher in the pendant, signed dome, fine bar movement, cylinder escapement, key winding, very beautiful screwed „Louis XV“ enamel dial, filigree blued steel hands, in working order, mounting of the enamel plaque renewed.



4038

950 € - 1.500 €

Taschenuhr/Anhängeluhr: ungewöhnliche Art Nouveau Gold/Emaille-Damenuhr hochfeiner Qualität, Leroy a Paris, Horloger De La Marine No.66059, ca.1910

Ca. Ø31mm, ca. 27g, 18K Gold, außergewöhnlich schönes Gehäuse mit beidseitigem, floralen Reliefrand und rückseitiger blauer Guilloche-Emaille, zentral ein Distel-Relief (typisch für die Jugendstilzeit), Gehäuse-Punze Louis Leroy & Cie., Staubdeckel signiert und nummeriert, sehr feines, signiertes Leroy Präzisionsankerwerk mit Wolfsverzahnung, originales weißes Emaillezifferblatt mit roter Signatur, rotgoldene Breguet-Zeiger, guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch/ pendant watch: unusual very fine quality Art Nouveau gold/ enamel lady's watch, Leroy a Paris, Horlogers De La Marine No.66059, ca. 1910

Ca. Ø31mm, ca. 27g, 18K gold, both case sides with exceptionally beautiful floral relief rim, back with blue engine turned enamel, central thistle relief (typical for the Art Nouveau period), case punch Louis Leroy & Cie., dome signed and numbered, signed very fine Leroy precision lever movement, wolf's toothing, original white enamel dial with red lettering, pink gold Breguet hands, in working order, in good condition.



4039

1.600 € - 5.000 €

Taschenuhr/Anhängeluhr: Rarität, Art Nouveau Miniatur Gold/Emaille-Savonnette mit Diamantbesatz „Dragon & Lizard“, Kaliber Le Coultre, ca.1900

Ca. Ø21mm, ca. 16g, 18K Gold, einzigartiges Jugendstil-Reliefgehäuse mit erhabener Darstellung von einem Drachen und einer Eidechse, deren Körper sich über beide Deckel erstrecken, beidseitig emailliert, Darstellung von Efeublättern und Beeren, Körper der Eidechse mit Diamantrosen besetzt, No.57644, Miniatur Zylinderwerk Kaliber LeCoultre, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt und goldene Zeiger, fantastischer Erhaltungszustand, fantastische Qualität, extrem selten, funktionstüchtig.

Pocket watch/pendant watch: rarity, Art Nouveau miniature gold/enamel hunting case watch with diamond setting „Dragon & Lizard“, calibre Le Coultre, ca. 1900

Ca. Ø21mm, ca. 16g, 18K gold, unique Art Nouveau relief case with raised representation of a dragon and a lizard, their bodies extending over both lids, enamelled on both sides, representation of ivy leaves and berries, body of the lizard set with rose cut diamonds, No.57644, miniature cylinder movement LeCoultre calibre, perfectly preserved enamel dial, gold hands, in fantastic condition, fantastic quality, extremely rare, in working order.



4040

2.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: extrem rare Longines Art déco Emailleuhr mit spezieller Emailletechnik, grünem Guilloche-Emaillezifferblatt und Werksqualität „EXTRA“, Sonderanfertigung für Riganti & Co. Bangkok, ca.1920

Ca. Ø45mm, ca. 48g, 18K Gold, fantastische Emaillearbeit mit Goldeinlagen, Gehäuse und Werk nummerngleich 4062164, signiertes Spezialkaliber der Qualität „Extra“, goldene Laufäder und spezielle Feinregulierung, außergewöhnlich große Unruh, einzigartiges grünes Emaillezifferblatt mit Doppelsignatur Longines & Riganti, goldene Breguet-Ziffern, goldene Art déco Zeiger, fantastischer Zustand, funktionstüchtig, absolute Rarität und möglicherweise ein Einzelstück!

Pocket watch: extremely rare Longines Art Déco enamel watch with special enamel technique, green engine turned enamel dial and movement quality „EXTRA“, special production for Riganti & Co. Bangkok, ca. 1920

Ca. Ø45mm, ca. 48g, 18K gold, fantastic enamel work with gold inlays, case and movement with matching number 4062164, signed special calibre, quality „Extra“, gold wheels, special fine adjusting device, exceptionally large balance, unique green enamel dial with double signature Longines & Riganti, gold Breguet numerals, gold Art Déco hands, in fantastic condition, in working order, absolute rarity and possibly a unique piece!



4041

1.000 € - 1.800 €

Taschenuhr/Formuhr: seltene Gold/Emaille-Formuhr mit Diamantbesatz, ca.1880

Ca. Ø35mm, ca. 39g, 18K Rotgold, Gehäuse in ungewöhnlicher Form, schwarz emailliert und mit Diamantrosen besetzt, innen mit einem ovalen Rahmen für ein Foto, Gehäusenummer 47599, feines Zylinderwerk mit Genfer Streifen, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, feine Breguet-Goldzeiger, Bügel ergänzt, ansonsten sehr guter Erhaltungszustand, gangbar.

Pocket watch/ form watch: rare gold/ enamel form watch with diamonds, ca. 1880

Ca. Ø35mm, ca. 39g, 18K pink gold, case in unusual shape, black enamelled and set with rose cut diamonds, inside with an oval frame for a photo, case number 47599, fine cylinder movement with Geneva stripes, perfectly preserved enamel dial, fine Breguet gold hands, bow replaced, otherwise in very good condition, intact.





4042

1.400 € - 3.500 €

Taschenuhr/Formuhr: prächtige Gold/Emaillie-Formuhr/Anhänguhr mit goldener Miniatur-Chatelaine, Vacheron Geneve um 1870

Ca. 35 × 55mm, ca.40g, 18K Gold, sehr seltene Gehäuseform, beidseitig schwarz emailliert, Gehäusenummer 15105, Werksnummer 15105, Staubdeckel signiert, Zylinderwerk mit Kronenaufzug, besonders schönes Emaillezifferblatt mit floraler Verzierung, ausgefallene rotgoldene Pfeilzeiger, sehr schöner Zustand, gangbar, Reinigung empfohlen; dazu eine goldene Miniatur-Chatelaine, ebenfalls 18K.

Pocket watch/form watch: magnificent gold/enamel form watch/pendant watch with gold miniature chatelaine, Vacheron Geneve ca. 1870

Ca. 35 × 55mm, ca. 40g, 18K gold, very rare case form, both sides black enamelled, case number 15105, movement number 15105, signed dome, cylinder movement with crown winding, especially beautiful enamel dial with floral decoration, extravagant pink gold arrow hands, in very beautiful condition, intact, cleaning recommended, with a 18K gold miniature chatelaine.





4043

1.000 € - 1.500 €

Armbanduhr: Omega Constellation Chronometer „Pie-Pan“ Ref. 168.005, ca.1963

Ca. Ø34mm, Stahl/Goldhaube, originaler verschraubter Boden, originale Krone, zertifiziertes Automatikchronometer, Kaliber 561, versilbertes „Pie-Pan“-Zifferblatt, Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, altes Lederarmband mit deutlichen Gebrauchsspuren, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, Service empfohlen, Einlieferung aus 1. Hand.



Wristwatch: Omega Constellation Chronometer „Pie-Pan“ Ref. 168.005, ca. 1963

Ca. Ø34mm, steel/gold cap, original screwed back, original crown, certified automatic chronometer, calibre 561, silvered „pie-pan“ dial, date, centre seconds, luminous hands, old leather strap with substantial signs of use, in very beautiful condition, in working order, service recommended, consignment from original owner.



4044

1.800 € - 2.800 €

Armbanduhr: Vacheron & Constantin „Dress-Watch ultra-thin“, verm. Ref. 3498, ca.1960

Ca. Ø31mm, ca. 4,5mm stark, 18K Gold, verschraubter Boden, Lünette satiniert, Gehäusenummer 377322, extra flaches Präzisionskaliber 1003 mit Handaufzug, Werksnummer 551027, versilbertes Zifferblatt, originales Lederarmband mit 18K Dornschnelle, sehr seltenes Vacheron & Constantin Originallabel in Form einer Medaille mit eingprägter übereinstimmender Werksnummer, funktionstüchtig, in dieser Erhaltung sehr selten.



Wristwatch: Vacheron & Constantin „Dress-Watch ultra-thin“, possibly Ref. 3498, ca. 1960

Ca. Ø31mm, ca. 4.5mm thick, 18K gold, screwed back, satin-finished bezel, case number 377322, extra thin precision calibre 1003, manual winding, movement number 551027, silvered dial, original leather strap, 18K buckle, very rare Vacheron & Constantin original label in form of a medal with stamped matching movement number, in working order, very rare in this condition.



4045 **1.400 € - 2.500 €**

Armbanduhr: attraktiver, vintage „oversize“ 18K Chronograph, Baume & Mercier Geneve mit Originalbox

Ca. Ø37,5mm, 18K Roségold, Druckboden, Handaufzug, äußerst attraktives versilbertes Zifferblatt mit rotgoldenen Indexen, Telemeter- und Tachymeterskala, rotgoldene Zeiger, Lederarmband mit Dornschnalle, optisch sehr schön erhalten, technisch gangbar, Revision dringend empfohlen, seltene Ausführung in 37,5mm und 18K Roségold.

Wristwatch: attractive vintage „oversize“ 18K chronograph, Baume & Mercier Geneve with original box

Ca. Ø37.5mm, 18K pink gold, pressed back, manual winding, very attractive silvered dial, pink gold indexes, telemeter and tachymeter scale, pink gold hands, leather strap with buckle, optically in very beautiful condition, technically intact, revision recommended, rare version in 37.5mm and 18K pink gold.



4046 **500 € - 1.000 €**

Armbanduhr: attraktive vintage Kalender-Uhr mit Mondphase, Leonidas, 50er-Jahre

Ca. Ø35mm, vergoldet, Stahlboden, Referenz 1201, Seriennummer 811357, Handaufzug Kaliber 1100, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Ziffern, Zeigerdatum, Fenster für Wochentag und Monat, Mondphase, sehr feine Sekundenskala mit 1/5-Sekundenanzeige, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, schwarzes Lederarmband, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: attractive vintage calendar watch with moon phase, Leonidas, from the 50s

Ca. Ø35mm, gilt, steel back, Reference 1201, serial number 811357, manual winding calibre 1100, silvered dial with gilt hands, hand with date, apertures for day of the week and month, moon phase, very fine seconds scale with 1/5 seconds indication, centre seconds, gilt hands, black leather strap, in very beautiful condition, in working order.



4047

1.800 € - 2.800 €

Taschenuhr: hochfeine rotgoldene Glashütter Savonnette, Julius Assmann No.14967, ca. 1900

Ca. Ø51mm, ca. 111g, 14K Rotgold, Gehäuse und Werk nummerngleich 14967, feines Glashütter Präzisionsankerwerk mit Goldanker, goldenes Ankerrad, Feinregulierung, Aufzugsräder mit Sonnenschliff, sehr gut erhaltenes, originales Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand.



Pocket watch: very fine pink gold Glashütte hunting case watch, Julius Assmann No.14967, ca. 1900

Ca. Ø51mm, ca. 111g, 14K pink gold, case and movement with matching number 14967, fine Glashütte precision lever movement, gold lever, gold escape wheel, fine adjusting device, winding wheels with sunburst decoration, original enamel dial in very good condition, blued steel hands, in working order and in very good condition.



4048

500 € - 800 €

Taschenuhr: goldene Savonnette, Union Glocke, Dürrstein Dresden, ca. 1910

Ca. Ø50mm, ca. 78g, goldenes Savonnette-Gehäuse, 14K, Präzisionsankerwerk in Glashütter Bauweise, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt und rotgoldene Zeiger, guter Zustand, funktionstüchtig, Druckstellen am Gehäuse.



Pocket watch: gold precision pocket watch, Union, Dürrstein Dresden, ca. 1910

Ca. Ø50mm, ca. 78g, gold hunter case, 14K, precision lever movement, enamel dial in very good condition, pink gold hands, good condition, working, dents on case.



4049

1.800 € - 2.500 €

Taschenuhr: äußerst seltene Glashütter Damensavonnette „Louis XV“ in Rotgold, Uhrenfabrik Union Glashütte No.54248, ca.1900

Ca. Ø38mm, ca. 40g, 14K Rotgold, gesuchte Gehäuseform „Louis XV“, Gehäuse und Werk nummerngleich 54248, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, hochfeines Glashütter Präzisionsankerwerk mit Goldanker und goldenem Ankerad, originales, gestuftes Emaillezifferblatt im perfekten Zustand, rotgoldene Zeiger, minimale Gebrauchsspuren am Gehäuse, funktionstüchtig.

Pocket watch: extremely rare pink gold Glashütte lady's hunting case watch „Louis XV“, watch factory Union Glashütte No.54248, ca. 1900

Ca. Ø38mm, ca. 40g, 14K pink gold, wanted case form „Louis XV“, case and movement with matching number 54248, signed case, movement and dial, very fine Glashütte precision lever movement, gold lever, gold escape wheel, original stepped enamel dial in perfect condition, pink gold hands, case with minimal signs of use, in working order.



4050

3.200 € - 4.500 €

Taschenuhr: große, flache Goldsavonnette mit hochwertiger goldener Uhrenkette, A. Lange & Söhne No.80625, ca. 1922

Ca. Ø53,5mm, ca. 99g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich 80625, Präzisionsankerwerk mit Goldanker, goldenem Ankerrad und Feinregulierung, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, einwandfrei erhaltenes gestuftes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, kleine Druckstellen am Gehäuse. Zur Uhr gehört eine lange hochwertige 18K Goldkette, ca. 29g.

Pocket watch: large thin gold hunting case watch with high-quality gold watch chain, A. Lange & Söhne No.80625, ca. 1922

Ca. Ø53.5mm, ca. 99g, 18K gold, case and movement with matching number 80625, precision lever movement, gold lever, gold escape wheel, fine adjusting device, signed case, movement and dial, perfectly preserved stepped enamel dial, pink gold hands, in working order, case with small dents. The watch comes with a long high-quality 18K gold chain, ca. 29g.

ARCHIVAUSKUNFT | Extract from the Archive

Auf Grundlage ihrer angegebenen Informationsdaten und des Vergleichs mit den uns verfügbaren Archivalien können wir Ihnen bestätigen, dass diese Uhr mit einer Beschrieben von dem genannten Hersteller in Glashütte gefertigt wurde.

For clarity to the highest level of information, and the accuracy in our archive, we can confirm that a watch as described below has been manufactured by the manufacturer indicated in Glashütte.

Bezeichnung / Description: Goldene Hantelstachenuhr, Kaliber 41, Marke ALS

Hersteller / Manufacturer: A. Lange & Söhne, Glashütte

Werk-Nr. / Movement No.: 42 917

Gehäuse-Nr. / Case No.: 42 917

Kauf-/Beleg: Fa. Th. Wolff Neent, Bernh. Wolff, Berlin

Verkaufsdatum / Date of Sale: 13.01.1900

Verkaufspreis / Sale Price: 315,00 M

Beschreibung / Description based on archive:

18 Linien (Werkdurchmesser 41 mm), rotgoldenes Sprungdeckelgehäuse, Feingehalt 0,750, Gehäuseform „Lucia“, Marke ALS (A. Lange & Söhne), 15 Schalen, Rückenfederleinregulierung, Emaille-Zifferblatt, arabische Ziffern im „Empire“-Stil, goldene „Louis XV“-Zeiger, Gehäusegewicht 43,2 g, vor der Folie 40,1 g

Anlagen, Kopien / Documents, copies: 1 Blatt



4051

3.300 € - 4.500 €

Taschenuhr: rotgoldene Glashütter Savonnette mit hochwertiger rotgoldener Uhrenkette, A. Lange & Söhne No.42917, mit Box und Stammbuchauszug, ca. 1900

Ca. Ø51mm, ca. 85g, 18K Rotgold, Gehäuse und Werk nummergleich 42917, Präzisionsankerwerk mit goldenem Ankerrad und Goldanker, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, Gehäuse mit Gebrauchsspuren und alter Reparaturstelle am Scharnier (innen). Zur Uhr gehört die vermutlich originale, äußerst massive rotgoldene Uhrenkette, 14K Rotgold, gearbeitet im Verlauf von 6mm auf 10mm Breite, ca. 49g; neuwertige Glashütter Lange-Box. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert und wurde im Januar 1900 an die Firma Wolff in Berlin geliefert.

Pocket watch: pink gold Glashütte hunting case watch with high-quality pink gold watch chain, A. Lange & Söhne No.42917, with box and extract from the archives, ca. 1900

Ca. Ø51mm, ca. 85g, 18K pink gold, case and movement with matching number 42917, precision lever movement, gold escape wheel, gold lever, signed case, movement and dial, original enamel dial, pink gold hands, in working order, case with signs of wear and old repair at the hinge (inside). The watch comes with the possibly original, extremely solid pink gold watch chain, 14K pink gold, worked in progression from 6mm to 10mm width, ca. 49g; like new Glashütter Lange box. The watch comes with an extract from the archives and was delivered to the Wolff company in Berlin in January 1900.



4052 1.700 € - 2.800 €

Taschenuhr: goldene Herrenuhr von A. Lange & Söhne Glashütte, No.29159, speziell gefertigt für „Le Palais Royal Habana“ in Kuba, ca.1890

Ca. Ø50mm, ca. 91g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich, Staubdeckel mit spanischer Inschrift „speziell gefertigt für „Le Palais Royal Habana“, frühes Präzisionsankerwerk mit Goldanker und goldenem Ankerrad, sehr seltene Bezeichnung auf der Platine mit Patentnummer für die spezielle Unruh „Balancier D.R.P No. 44473“, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, Gehäuse mit kleinen Druckstellen auf der Rückseite.

Pocket watch: gold man's watch by A. Lange & Söhne Glashütte, No.29159, specially made for „Le Palais Royal Habana“ in Cuba, ca. 1890

Ca. Ø50mm, ca. 91g, 18K gold, case and movement with matching numbers, dome with Spanish inscription „speziell gefertigt für „Le Palais Royal Habana“, early precision lever movement, gold lever, gold escape wheel, very rare inscription on the plate with patent number for the special balance „Balancier D.R.P No. 44473“, signed enamel dial, blued steel hands, in working order, case back with small dents.



4053 2.200 € - 2.800 €

Taschenuhr: imposante Goldsavonnette mit Repetition und Chronograph, Audemars Freres Geneve No.287893 , ca. 1900

Ca. Ø58,5mm, ca. 114g, 14K Rotgold, à-goutte, guillochiert, Staubdeckel signiert, Ankerwerk mit Viertelstunden-Repetition und Chronograph, originales, signiertes Emaillezifferblatt in sehr schönem Zustand, Goldzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, Gehäuse mit zahlreichen kleinen Druckstellen.

Pocket watch: impressive gold hunting case watch with repeater and chronograph, Audemars Freres Geneve No.287893, ca. 1900

Ca. Ø58.5mm, ca. 114g, 14K pink gold, à-goutte, engine turned, signed dome, lever movement, quarter repeater, chronograph, signed original enamel dial in very beautiful condition, gold hands, engine turned, cleaning recommended, case with numerous small dents.



4054

2.600 € - 4.000 €

Taschenuhr: sehr seltene, kleine Goldsavonnette mit Viertelstunden-Repetition, Haas Neveux & Cie, Genève & Paris No.16015 „Exposition Nationale De Genève 1896“, mit Originalbox

Ca. Ø47,5mm, ca. 87g, 18K Rotgold, à goutte, Staubdeckel und Außendeckel signiert, No.16015, hochfeines Genfer Präzisionsankerwerk, zweifach mit Genfer Siegel gepunzt, Wolfsverzahnung, Feinregulierung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit goldenen Minuten und goldenen Sekunden, goldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, mit Originalbox, hochfeine Genfer Sammleruhr von hoher Qualität.



Pocket watch: very rare, small golden hunting case watch with quarter repeater, Haas Neveux & Cie, Genève & Paris No.16015 „Exposition Nationale de Genève 1896“

Ca. Ø47.5mm, ca. 88g, 18K pink gold, à goutte case, signed dome and outer lid, No.16015, very fine Geneva precision lever movement, double Geneva punch, wolf's toothing, fine adjusting device, repeating the hours and quarters, signed original enamel dial with golden minutes and golden seconds, original hands, in very beautiful condition, with original box, high-quality Geneva collector's watch.





4055

2.200 € - 4.000 €

Taschenuhr: imposante Goldsavonnette mit Repetition und Chronograph, Audemars Freres Geneve No.296467, ca. 1900

Ca. Ø57mm, ca. 114g, 14K Rotgold, guillochiert, Staubdeckel signiert, Werksverglasung, äußerst seltene Werksqualität in „weißer“ Ausführung, Ankerchronometer mit Viertelstunden-Repetition und Chronograph, originales, signiertes Emaillezifferblatt in sehr schönem Zustand, Goldzeiger, insgesamt sehr gut erhalten und gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: impressive gold hunting case watch with repeater and chronograph, Audemars Freres Geneve No.296467, ca. 1900

Ca. Ø57mm, ca. 114g, 14K pink gold, engine turned, signed dome, glazed movement, extremely rare movement quality in „white“ finish, Ankerchronometer, quarter hour repeater and chronograph, signed original enamel dial in very beautiful condition, gold hands, overall in very good condition, intact, cleaning recommended.



4056

2.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: außergewöhnlich großer, hochwertiger Longines Chronograph Rattrapante mit Zähler, ca.1920

Ca. Ø54mm, ca. 95g, 18K Gold, No.3790637, Staubdeckel bezeichnet „Chronografo Contador 7 Grands Prix“, Kaliber 19.73N mit Schleppzeigerchronograph und Zähler, Genfer Streifen, originales Emaillezifferblatt (kleine Mängel im Randbereich) 30-Minuten-Zähler und seltene rote 24h-Skala, gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, guter Zustand, sehr seltene Größe.

Pocket watch: exceptionally large high-quality Longines chronograph rattrapante with counter, ca. 1920

Ca. Ø54mm, ca. 95g, 18K gold, No.3790637, dome marked „Chronografo Contador 7 Grands Prix“, calibre 19.73N with split-seconds and counter, Geneva stripes, original enamel dial (small imperfections around the rim), 30-minute counter, rare red 24h scale, blued Breguet steel hands, in working order, in good condition, very rare size.



4057

2.400 € - 3.500 €

**Taschenuhr: schweres, hochfeines Vacheron & Constantin
Taschenchronometer in Ausnahmequalität, ca. 1890**

Ca. Ø52mm, ca. 118g, 18K Rotgold, Spezialgehäuse von herausragender Qualität, Vacheron & Constantin Gehäusepunze, Gehäusenummer 71472, Werksverglasung, hochfeines, signiertes Ankerchronometerwerk mit spezieller Feinregulierung und speziellem Ausgleichsanker, No. 286016, signiertes Emaillezifferblatt mit roter Minuterie, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, hochfeine Vacheron & Constantin Sammleruhr.

Pocket watch: heavy, very fine exceptional quality Vacheron & Constantin pocket chronometer, ca. 1890

Ca. Ø52mm, ca. 118g, 18K pink gold, special case of outstanding quality, Vacheron & Constantin case punch, case number 71472, glazed movement, signed very fine Ankerchronometer movement, special fine adjusting device, special balanced lever, No. 286016, signed enamel dial with red minutes, pink gold hands, in very good condition, in working order, very fine Vacheron & Constantin collector's watch.



4058

2.500 € - 4.000 €

Taschenuhr: exquisite, große rotgoldene Taschenuhr mit Minutenrepetition, hochfeines Kaliber, Schweiz ca. 1900

Ca. Ø56,5mm, ca. 120g, 14K Gold à-goutte, No.14220, Staubdeckel fehlt, Ankerwerk von hochfeiner Qualität, vermutlich Vallée de Joux, Minutenrepetition, spezielles Aufzugspatent, verschraubte Goldchatons, Feinregulierung, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, imposante und hochfeine Taschenuhr mit Spitzenkaliber.

Pocket watch: exquisite large pink gold minute repeater pocket watch, highly refined calibre, Switzerland ca. 1900

Ca. Ø56.5mm, ca. 120g, 14K gold à-goutte, No.14220, dome missing, very fine quality lever movement, probably Vallée de Joux, minute repeater, special winding patent, screwed gold chatons, fine adjusting device, enamel dial, blued steel hands, in working order, impressive and very fine top calibre pocket watch.



4059

2.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: seltene, frühe Damen-Halbsavonnette, Patek Philippe No.22065, hochfeine Qualität, ca.1863

Ca. Ø33mm, ca. 37g, 18K Gold, Halbsavonnette à-goutte, No.22065, Gehäuse und Werk nummergleich, hochfeines Patek Philippe Ankerwerk mit Moustache-Anker und Wolfsverzahnung, sehr gut erhaltenes, signiertes Emaillezipferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktions-tüchtig, äußerst seltene Werksqualität in der Damengröße.

Pocket watch: rare early lady's half hunting case watch, Patek Philippe No.22065, very fine quality, ca. 1863

Ca. Ø33mm, ca. 37g, 18K gold, half hunting case watch à-goutte, No.22065, case and movement with matching numbers, very fine Patek Philippe lever movement, moustache lever, wolf's toothing, very well preserved signed enamel dial, blued steel hands, in very good condition, in working order, extremely rare movement quality in lady's size.



4060

2.800 € - 3.500 €

Taschenuhr: frühe, einzigartige Patek Philippe Taschenuhr, Ankerchronometer mit frühem Kronenaufzug und Gehäuse mit Adelswappen, Genf ca. 1870

Ca. Ø50mm, ca. 88g, originales Silbergehäuse mit Goldscharnieren, rückseitig emailliertes Adelswappen (Emaill restauriert), Gehäusenummer und Werksnummer 33712, Staubdeckel signiert, frühes Ankerchronometerwerk mit Kronenaufzug und Wolfsverzahnung, besonders große Unruh, spezieller Moustache-Anker, wunderbar erhaltenes signiertes Emaillezifferblatt, feine Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen; in dieser Gehäusegestaltung und mit dem frühen Chronometerwerk handelt es sich um eine sehr interessante Patek Philippe Sammleruhr.

Pocket watch: early, unique Patek Philippe pocket watch, Ankerchronometer with early crown winding and case with noble coat of arms, Geneva ca. 1870

Ca. Ø50mm, ca. 88g, original silver case with gold hinges, back with enamelled noble coat of arms (enamel restored), case and movement number 33712, signed dome, early Ankerchronometer movement with crown winding, wolf's toothing, especially large balance, special moustache lever, wonderfully preserved signed enamel dial, fine Breguet steel hands, intact, cleaning recommended, in this case design and with the early chronometer movement, this is a very interesting Patek Philippe collector's watch.



4061

2.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: kleine, feine Goldsavonnette mit Minutenrepetition, Kaliber Le Coultre, ca. 1915

Ca. Ø49mm, ca.79g, 18K Gold, Savonnette à-goutte, No. 219408, hochfeines Kaliber mit Minutenrepetition, versilbertes guillochiertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, Sprungdeckelfeder muss erneuert werden, Gehäuse mit kleinen Druckstellen.

Pocket watch: small fine gold hunting case watch with minute repeater, calibre Le Coultre, ca. 1915

Ca. Ø49mm, ca. 79g, 18K gold, hunting case à-goutte, No. 219408, very fine calibre, minute repeater, silvered dial, blued steel hands, intact, cleaning recommended, fly spring needs to be replaced, case with small dents.



4062

3.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: exquisite Patek Philippe Frackuhr in der seltenen Qualität „Extra“, Ankerchronometer No.186104, geliefert an Tiffany 1916

Ca. Ø45mm, ca. 62g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummerngleich 186104, Rückdeckel innen bezeichnet „Made for Tiffany & Co. by Patek Philippe & Co. Switzerland“, superflaches Ankerchronometerwerk der Qualität „Extra“, Genfer Streifen, Wolfsverzahnung, reguliert in 8 Lagen, identisch signiert wie das Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt signiert Tiffany & Co. Switzerland, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig. Nur die besten Chronometer-Kaliber von Patek Philippe erhielten die Qualitätsstufe „Extra“ oder „Special“. Patek Philippe lieferte diese Werke an Tiffany, wo sie dann in Goldgehäuse eingeschalt wurden, die in der Regel nummerngleich mit dem Werk waren.

Pocket watch: exquisite Patek Philippe dress watch in the rare quality „Extra“, Ankerchronometer No.186104, delivered to Tiffany 1916

Ca. Ø45mm, ca. 62g, 18K gold, case and movement with matching number 186104, back lid marked inside „ Made for Tiffany & Co. by Patek Philippe & Co. Switzerland“, super thin Ankerchronometer movement of quality „Extra“, Geneva striping, wolf's toothing, adjusted in 8 positions, signed same as the case, gilt dial signed Tiffany & Co. Switzerland, blued steel hands, in very beautiful condition, in working order. Only the best chronometer calibres from Patek Philippe received the quality grade „Extra“ or „Special“. Patek Philippe delivered these movements to Tiffany, where they were encased in gold cases with matching numbers with the movement.



4063

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: exquisite Gold/Emaillesavonnette mit Minutenrepetition, Nicole Nielsen & Co. London No.12593, ca.1875

Ca. Ø49,5mm, ca.115g, feine Gehäusequalität, Sprungdeckel mit emailliertem Adelswappen, Londoner 18K Hallmarks, Gehäusepunze AN (Adolph Nicole), signiertes und nummeriertes englisches Präzisionsankerwerk in bester Qualität mit Diamantdeckstein, Minutenrepetition, Platine mit partiellem Verlust der Vergoldung, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, Sprungdeckelfeder ermüdet, Repetition justierungsbedürftig.

Pocket watch: exquisite gold/enamel hunting case watch with minute repeater, Nicole Nielsen & Co. London No.12593, ca. 1875

Ca. Ø49.5mm, ca. 115g, fine case quality, spring lid with enamelled noble coat of arms, London 18K Hallmarks, case punch AN (Adolph Nicole), signed and numbered best quality English precision lever movement, diamond endstone, minute repeater, plate with some loss of gilding, signed enamel dial, blued steel hands, in working order, weak fly spring, repeater needs service.

4064

2.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: historisch interessante Kaiserliche Präsentuhr (Kaiser Wilhelm II) mit Gold/Emaillie-Gehäuse, Gebrüder Eppner Berlin No.72568, Qualität 1, ca.1890

Ca. Ø50,5mm, ca. 103g, 14K Gold, rückseitig das prächtige mehrfarbig emaillierte Kaiserwappen, Staubdeckel mit erhabenem Portrait des Kaisers, Eppner Präzisionsankerwerk 1. Qualität, Gehäuse und Werk nummerngleich 72568, einwandfrei erhaltenes, originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, sehr selten.

Pocket watch: historically interesting imperial presentation watch (Kaiser Wilhelm II) with gold/enamel case, Gebrüder Eppner Berlin No.72568 quality 1, ca. 1890

Ca. Ø50,5mm, ca. 103g, 14K gold, back with magnificent multi-coloured enamelled imperial coat of arms, dome with raised portrait of the emperor, Eppner precision lever movement, 1st quality, case and movement with matching number 72568, original perfectly preserved enamel dial, pink gold hands, in very good condition, in working order, very rare.





4065

3.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: exquisite Genfer Frackuhr mit Minutenrepetition, Touchon Geneve ca. 1912

Ca. Ø47mm, ca.68g, 18K Gold, rückseitig ein aufwändig graviertes Monogramm, Staubdeckel mit Geschenkwidmung von 1912, exquisites Präzisionsankerwerk mit Minutenrepetition, signiert Touchon & Co. Swiss, signiertes versilbertes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, gangbar, Service empfohlen.

Pocket watch: exquisite Geneva dress watch with minute repeater, Touchon Geneve ca. 1912

Ca. Ø47mm, ca. 68g, 18K gold, back with an elaborately engraved monogram, dome with gift dedication from 1912, exquisite precision lever movement, minute repeater, signed Touchon & Co. Swiss, signed silvered dial, Breguet steel hands, in very beautiful condition, intact, service recommended.



4066

3.600 € - 4.500 €

Taschenuhr: extra flache, elegante Frackuhr von Patek Philippe Ref. 716, ca.1940

Ca. Ø 47mm, ca. 47g, 18K Gold, super flaches Gehäuse, Referenznummer 716, Gehäusenummer 422517, Werksnummer 891743, versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: elegant extra thin dress watch by Patek Philippe Ref. 716, ca. 1940

Ca. Ø47mm, ca. 47g, 18K gold, super thin case, Reference number 716, case number 422517, movement number 891743, silvered dial, gold hands, in very good condition, in working order.





4067

3.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: museales Omega Observatoriumschronometer 1. Klasse, goldene Schützenuhr Bern 1910 mit Goldkette, Originalbox und originalen Chronometerpapieren von 1910

Ca. Ø50mm, ca. 97g, 18K Gold, 2-farbig Gelbgold/Rotgold, Gehäusenummer 3850023, Werksnummer 1556840, Spitzenkaliber in Chronometerqualität, Observatoriumschronometer 1. Klasse mit Feinregulierung und verschraubten Goldchatons, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, dazugehörige rotgoldene Uhrenkette, ebenfalls 18K, ca. 46cm lang, sehr hochwertige Originalbox aus Mahagoni mit Perlmuttereinlage, innen bezeichnet Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910 Omega. Zur Uhr gehören die originalen Chronometerpapiere von 1910. Die Uhr befindet sich in einem absolut fantastischen, nahezu unbenutzten Erhaltungszustand und ist in der Ausführung als goldenes Observatoriumschronometer eine absolute Rarität. Lediglich 280 dieser Chronometer in dem goldenen Schützengehäuse wurden gebaut!

Pocket watch: 1st class museum like Omega observatory chronometer, gold marksman's watch Bern 1910 with gold chain, original box and original chronometer papers from 1910

Ca. Ø50mm, ca. 97g, 18K gold, 2-coloured yellow gold/pink gold, case number 3850023, movement number 1556840, top calibre, chronometer quality, 1st class observatory chronometer, fine adjusting device, screwed gold chatons, perfectly preserved enamel dial, pink gold hands, matching 18K pink gold watch chain, ca. 46 cm long, very high quality original mahogany box with mother-of-pearl inlay, inside marked Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910 Omega. The watch comes with the original chronometer papers from 1910. The watch is in an absolutely fantastic, almost unused condition and is an absolute rarity in the gold observatory chronometer version. Only 280 of these chronometers in the gold marksman's case were produced!



4068

3.400 € - 6.000 €

Taschenuhr: rare, hochfeine englische Damensavonnette mit Minutenrepetition, gefertigt für den indischen Markt, Londoner Hallmarks 1886

Ca. Ø41,5cm, ca. 67g, 18K Gold, Sprungdeckel mit Monogramm AB, darunter der Schriftzug „Calcutta“, No.863, englisches Präzisionsankerwerk mit 3/4-Platine und verschraubten Goldchatons, Minutenrepetition, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, gangbar. Damen-Taschenuhren mit Minutenrepetition sind extrem selten und werden wesentlich höher gehandelt als die vergleichbaren Herrenuhren.

Pocket watch: very fine rare English lady's hunting case watch with minute repeater, made for the Indian market, London Hallmarks 1886

Ca. Ø41.5cm, ca. 67g, 18K gold, spring lid with monogram AB, below the writing „Calcutta“, No.863, English precision lever movement, 3/4 plate, screwed gold chatons, minute repeater, very well preserved enamel dial, blued steel hands, in very good condition, intact. Lady's pocket watches with minute repeater are extremely rare and are traded much higher than the comparable man's watches.



4069

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: schwere astronomische Goldsavonnette, 6 Komplikationen, Leon Levy & Frères, ca.1900

Ca. Ø57mm, ca. 127g, 18K Gold, alle 3 Deckel aus Gold, No.30261, Werksverglasung, Schweizer Ankerwerk mit Viertelstunden-Repetition, Chronograph, Vollkalender und Mondphase, Emaillezifferblatt (fein haarrissig), originaler Stundenzeiger aus Gold, Minutenzeiger ergänzt, gangbar, Repetition muss synchronisiert werden.

Pocket watch: heavy astronomical gold hunting case watch with 6 complications, Leon Levy & Frères, ca. 1900

Ca. Ø57mm, ca. 127g, 18K gold, all 3 lids gold, No.30261, glazed movement, Swiss lever movement, quarter repeater, chronograph, triple calendar, moon phase, enamel dial (fine hairlines), original gold hour hand, minute hand replaced, intact, repeater needs synchronisation.

4070

3.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: schwere, astronomische Goldsavonnette mit 6 Komplikationen, Le Phare No. 72362, ca.1900

Ca. Ø57mm, ca.135g, 14K Rotgold, imposantes, großes und schweres Gehäuse, Staubdeckel signiert und nummeriert, Werksverglasung, vergoldetes Ankerwerk mit Vollkalender, Viertelstunden-Repetition, Chronograph und Mondphase, gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter Zustand, Werk gangbar, aber reinigungsbedürftig.



Pocket watch: heavy astronomical gold hunting case watch with 6 complications, Le Phare No. 72362, ca. 1900

Ca. Ø57mm, ca.135g, 14K pink gold, impressive large and heavy case, signed and numbered dome, glazed movement, gilt lever movement, triple calendar, quarter repeater, chronograph and moon phase, enamel dial in good condition, pink gold hands, in good condition, movement needs cleaning.





4071

3.000 € - 4.500 €

Taschenuhr: 18K Goldsavonnette mit 6 Komplikationen, vermutlich Schweiz für den russischen Markt, um 1910

Ca. Ø57mm, ca.121g, 18K Gold, beidseitig aufgesetzte Plaketten mit Darstellung von russischen Damenportraits (später), Staubdeckel bezeichnet Chanteclair Repetition, vergoldetes Ankerwerk mit Vollkalender, Viertelstunden-Repetition, Chronograph und Mondphase, gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter Zustand, Werk reinigungsbedürftig.

Pocket watch: 18K gold hunting case watch with 6 complications, probably Swiss for the Russian market, ca. 1910

Ca. Ø57mm, ca.121g, 18K gold, both sides with applied plaques with representation of Russian ladies portraits (later), dome marked Chanteclair Repeater, gilt lever movement, triple calendar, quarter repeater, chronograph and moon phase, enamel dial in good condition, pink gold hands, in good condition, movement needs cleaning.



4072

2.500 € - 3.500 €

Armbanduhr: sehr seltenes, hochwertiges goldenes Eterna Chronometer „Eterna-Matic Centenaire“, 50er-Jahre

Ca. Ø34,5mm, ca. 88g, 18K Gold, verschraubter, signierter Boden, Automatikwerk bez. Eterna-Matic, Werksnummer 4644013, Kaliber 1429U, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, hochwertiges, originales 18K Goldarmband, Zifferblatt bezeichnet Chronometer, gangbar, Reinigung empfohlen.

Wristwatch: very rare, high-quality gold Eterna chronometer „Eterna-Matic Centenaire“, from the 50s

Ca. Ø34.5mm, ca. 88g, 18K gold, screwed back, signed, automatic movement marked Eterna-Matic, movement number 4644013, calibre 1429U, silvered dial, centre seconds, luminous hands, original high quality 18K gold bracelet, dial marked chronometer, intact, cleaning recommended.



4073

4.200 € - 6.000 €

Armbanduhr: schweres Omega Constellation Chronometer in 18K Gold, Ref. 168.029, ca.1968

Ca. Ø34,5mm, ca. 134g, 18K Gold, verschraubter Constellation-Boden mit Referenznummer, Automatikwerk in Chronometerqualität, Kaliber 751, Werksnummer 27654803, goldenes satiniertes Zifferblatt, Anzeige von Wochentag und Datum, Zentralsekunde, hochwertiges, originales 18K Omega Goldarmband mit Faltschließe, gangbar, Service empfohlen, gepflegter Erhaltungszustand, sehr selten in der schweren 18K Vollgold-Version.

Wristwatch: heavy 18K Gold Omega Constellation Chronometer, Ref. 168.029, ca. 1968

Ca. Ø34.5mm, ca. 134g, 18K gold, screwed Constellation back with reference number, automatic movement in chronometer quality, calibre 751, movement number 27654803, gold satin finished dial, display of the day of the week, date, centre seconds, original high quality 18K Omega gold bracelet, felt clasp, intact, service recommended, in well-kept condition, very rare in the heavy 18K full gold version.





4074

2.500 € - 6.000 €

Armbanduhr: gesuchter großer vintage Flyback Chronograph in Rotgold, Longines 30CH, ca.1966

Ca. Ø36mm, 18K Rotgold, Boden innen mit dem Longines-Logo gepunzt, Handaufzug Kaliber 30CH mit Schaltrad-Chronograph, Werksnummer 12895378, versilbertes Zifferblatt mit rotgoldenen Indexen, blaue Tachymeterskala, rotgoldene Zeiger, neuwertiges Lederarmband, funktionstüchtig, sehr schöner, unaufgefrischter Zustand.

Wristwatch: searched large vintage chronograph in pink gold, Longines 30CH, ca. 1966

Ca. Ø36mm, 18K pink gold, back inside punched with the Longines logo, manual winding calibre 30 CH with intermediate wheel chronograph, movement number 12895378, silvered dial with pink gold indexes, blue tachymeter scale, pink gold hands, like new leather strap, in working order, in very beautiful, unrefurbished condition.





4075

2.500 € - 4.000 €

Armbanduhr: großer vintage Longines Flieger-Chronograph „Lindbergh Hour Angle“ Ref. 674.5233, 18K Gold

Ca. Ø42mm, 18K Gold, Saphirboden, drehbare Lünette, Automatik-Chronograph Kaliber Valjoux 7750, weißes Zifferblatt, Wochentag und Datum, Hilfszifferblätter aus Perlmutt, Breguet-Stahlzeiger, Lederarmband mit vergoldeter Dornschließe, deutlich gebrauchter Zustand, vom Erstbesitzer, lange Zeit unbenutzt, daher Service dringend nötig.

Wristwatch: large vintage Longines pilot's chronograph „Lindbergh Hour Angle“ Ref. 674.5233, 18K gold

Ca. Ø42mm, 18K gold, sapphire case back, rotating bezel, automatic chronograph calibre Valjoux 7750, white dial, day of the week and date, mother-of-pearl sub-dials, Breguet steel hands, leather strap with gilt buckle, in substantially used condition, from original owner, unused for a long time, therefore service strongly necessary.



4076

3.000 € - 4.500 €

Armbanduhr: gesuchter vintage Chronograph, Movado Datron HS 360 Sub-Sea Panda, Stahl, Ref.434 - 705 - 502, ca.1970

Ca. 37 × 42mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Handaufzug Kaliber 3019 PHC, Seriennummer 97, äußerst seltene Zifferblattvariante mit schwarzen Totalisatoren „Panda“, Datum auf Position 12, Lederband mit Dornschnalle, gangbar, Zähler brauchen Revision, Service dringend empfohlen.

Wristwatch: wanted vintage chronograph, Movado Datron HS 360 Sub-Sea Panda, steel, Ref.434 - 705 - 502, ca. 1970

Ca. 37 × 42mm, stainless steel, screwed back, manual winding calibre 3019 PHC, serial number 97, extremely rare dial version with black totalizers „Panda“, date and position 12, leather strap with buckle, intact, counters need revision, service strongly recommended.





4077

2.500 € - 4.500 €

Armbanduhr: früher 18K Breitling Chronomat Ref.808 mit Perl-Lünette, ca.1960

Ca. Ø37mm, 18K Gold, Boden mit Referenznummer und Patentnummer 217012, Handaufzug Venus 175, versilbertes Zifferblatt (Patina und kleine Kratzer im Randbereich), Lederarmband, Gehäuse mit wunderbarer Patina, unserer Meinung nach komplett originaler und nicht aufgearbeiteter Zustand.

Wristwatch: early 18K Breitling Chronomat Ref.808 with pearl bezel, ca. 1960

Ca. Ø37mm, 18K gold, back with Reference number and patent number 217012, manual winding Venus 175, silvered dial (patina and small peripheral scratches), leather strap, case with wonderful patina, in our opinion completely original and not refurbished condition.

4078

1.800 € - 3.500 €

Taschenuhr: bedeutender, großer Multicolour Directoire Spindeluhrenschlüssel von herausragender Qualität, ca.1820

Ca. 77 × 47mm, Gold, beidseitig mit erhabenen floralen Motiven in 3 verschiedenen Goldtönen, herausgearbeitete Blätter und Blüten, Fassung in Form von 2 Füllhörnern, Mittelteil drehbar gelagert, besetzt mit einem Citrin, außerordentlich hohe Qualität und hervorragender Zustand, dieser Schlüssel gehört zu den aufwändigst gearbeiteten Prunkschlüsseln dieser Zeit. Ein vergleichbares Objekt ist abgebildet in Yvez Droz „Le Clefs du Temps“, Seite 159.

Pocket watch: important large multicolour directoire verge watch key of outstanding quality, ca. 1820

Ca. 77 × 47mm, gold, both sides with raised floral motifs in 3 different gold colours, carved leaves and blossoms, setting in the form of 2 cornucopias, central part rotatably mounted, set with a citrine, extraordinarily high quality and in excellent condition, this key is one of the most elaborately worked splendour keys of this period. A comparable object is illustrated in Yvez Droz „Le Clefs du Temps“, page 159.



4079

1.500 € - 3.500 €

Chatelaine: exklusive Chatelaine, Gold/Silber/Emaille, vermutlich François-Désiré Froment-Meurice, Paris um 1850

Ca. 10cm lang, ca. 42g, Goldschmiedearbeit von hervorragender Qualität, Gold/Silber, Oberteil mit 2 Emaille-Plaketten gehalten von 2 silbernen Löwen, darüber der Ritterhelm aus Silber und Gold, komplett originaler Erhaltungszustand, wunderbare Qualität.



Chatelaine: exclusive chatelaine, gold/silver/enamel, probably François-Désiré Froment-Meurice, Paris ca. 1850

Ca. 10cm long, ca. 42g, excellent quality goldsmith work, gold/silver, upper part with 2 enamel plaques held by 2 silver lions, above the knight's helmet of silver and gold, in completely original condition, wonderful quality.



4080

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: hochfeine, besonders große Gold/Emaille-Taschenuhr mit besonderer Werksqualität, vermutlich Genf um 1830

Ca. Ø58mm, ca. 88g, 18K Gold, ganz ausgefallenes und besonders gestaltetes Gehäuse mit 2-fachem Kordelrand, dazwischen weiß emailliert, rückseitig Emaille-Lupenmalerei mit Flusslandschaft, im Hintergrund dunkelblaue Guilloche-Emaille, sehr feines Werk mit ungewöhnlicher Ankerhemmung mit früher Form des Moustache-Ankers, Emaillezifferblatt, goldene Fleur-De-Lys-Zeiger, gangbar, kleine Mängel im Randbereich der Emaille sowie kleine Mängel im Randbereich des Zifferblattes und an der Aufzugsöffnung, in der Ausführung und Qualität äußerst ungewöhnlich und selten.

Pocket watch: very fine, especially large gold/ enamel pocket watch with special movement quality, probably Geneva around 1830

Ca. Ø58mm, ca. 88g, 18K gold, very unusual and specially designed case with double cord rim/ band, white enamelled in between, back with enamel painted river landscape, in the background dark blue engine turned enamel, very fine movement with unusual lever escapement with early form of the moustache lever, enamel dial, gold Fleur-De-Lys hands, intact, enamel painting with small peripheral imperfections, enamel dial with small imperfections at the rim and at the winding hole, in the craftsmanship and quality extremely unusual and rare.





4081

2.500 € - 4.000 €

Taschenuhr: prächtige Spindeluhr mit Schlagwerk und Figurenautomat Jacquemart, ca. 1820

Ca. Ø57mm, ca. 130g, Silbergehäuse, Staubdeckel signiert „Breguet a Paris“, nummeriertes Spindelwerk No.3633, Gehäuse nummeriert 3634, Repetition der Stunden und Viertelstunden, sehr schönes 2-farbiges Emaillezifferblatt mit 3-farbigem Figurenautomat, Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Service empfohlen.

Pocket watch: magnificent verge watch with striking mechanism and Jacquemart figure automaton, ca. 1820

Ca. Ø57mm, ca. 130g, silver case, dome signed „Breguet a Paris“, numbered verge movement No.3633, case numbered 3634, repeating the hours and quarters, very beautiful 2-coloured enamel dial with 3-coloured figure automaton, Breguet steel hands, intact, service recommended.



4082

3.500 € - 6.000 €

Taschenuhr: qualitätsvoller Jacquemart Figurenautomat mit 1/4-Stunden-Repetition, vermutlich Genf um 1820

Ca. Ø55,5mm, ca. 132g, 18K Gold, Gehäuserand in seltener geriffelter Ausführung, Gehäusenummer 3839, Meisterpunze NS, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, schauseitig Figurenautomat, Hintergrund blaue Emaillie, detaillierte Figuren, 2-farbige Darstellung eines Herren und einer Dame, die während der Repetition mit Hämmern auf die Glocken schlagen, weißes Emaillezifferblatt, goldene Breguet-Zeiger, gangbar, kleine Restaurierungen.

Pocket watch: high-quality Jacquemart figure automaton with 1/4-hour repeater, probably Geneva ca. 1820

Ca. Ø55.5mm, ca.132g, 18K gold, case rim in rare fluted design, case number 3839, maker's mark NS, verge movement, repeating the hours and quarters, face with figure automaton, blue enamel background, detailed figures, 2-coloured representation of a gentleman and a lady striking the bells with hammers during the repeating, white enamel dial, gold Breguet hands, intact, small restorations.



4083 2.500 € - 4.000 €

Taschenuhr: außergewöhnliche Taschenuhr mit Emaille-Malerei, Königlicher Uhrmacher Gregson Paris, No.1376, ca.1790

Ca. Ø45mm, ca. 72g, 18K Rotgold, außergewöhnlich schönes Goldgehäuse, floral verziert, Öffnungsknopf im Pendant, rückseitig aufgesetztes ovales Medaillon mit Emaille-Lupenmalerei, silberne Fassung mit Steinbesatz, im Gehäuserand versteckter winziger Knopf zum Öffnen der Vorderseite, signierter und nummerierter Staubdeckel, nummergleich mit der Werksplatine, frühes französisches Zylinderwerk von hochfeiner Qualität, signiertes Emaillezifferblatt und ausgesprochen schöne rotgoldene Zeiger, gangbar. Das Gehäuse ist eine typische Arbeit von Gregson. Der raffinierte Öffnungsmechanismus ist ein Erkennungsmerkmal, ebenso von ihm verwendet, wie auch von Lepine. Jean-Pierre Gregson stammte ursprünglich aus England. 1776 wurde er Königlicher Hofuhrmacher in Paris. Als einer der ersten Uhrmacher seiner Zeit verwendete er bereits früh Lépinés Brückenkaliber.

Pocket watch: exceptional pocket watch with enamel painting, Royal watchmaker Gregson Paris No.1376, ca. 1790

Ca. Ø45mm, ca. 72g, 18K pink gold, exceptionally beautiful gold case, floral decoration, opening button in the pendant, back with oval medallion with enamel painting, silver mounting with stone setting, small concealed button in the band to open the front, signed and numbered dome, matching numbers with the movement plate, very fine early French cylinder movement, signed enamel dial, exceptionally beautiful pink gold hands, intact. The case is a typical Gregson work. The intricate opening mechanism is a distinctive feature, used by him as well as by Lepine. Jean-Pierre Gregson was originally from England. In 1776 he became Royal Court Watchmaker in Paris. As one of the first watchmakers of his time he used Lépine's calibre.



4084

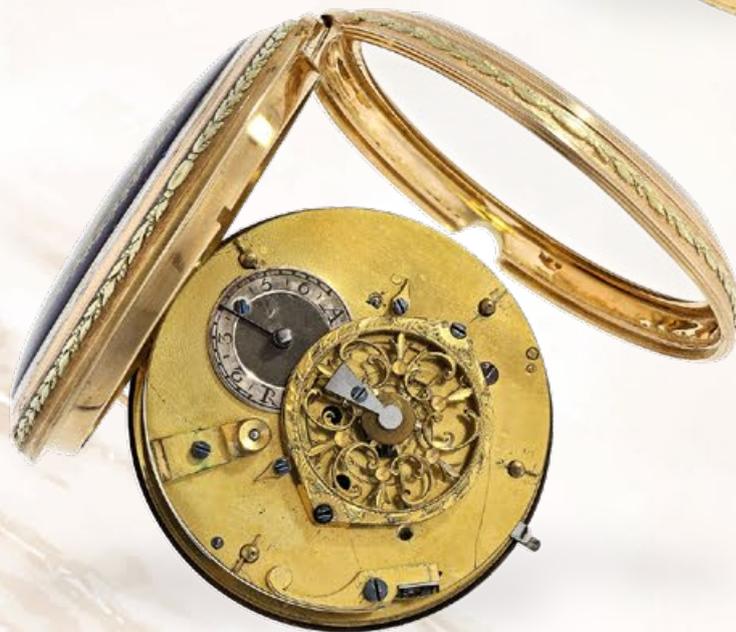
2.800 € - 5.000 €

Taschenuhr: einzigartige und sehr seltene 20K Louis XV Lepine mit Emaille-Gehäuse mit Diamantbesatz „Sternenhimmel“ und Repetition, Michel Magnen Paris, Meister ab 1770

Ca. Ø39mm, ca. 54g, französische 20K Goldpunze 1774-1780, blaue Guilloche-Emaille mit weißen Rändern, beidseitig mit Diamanten besetzt, hochfeines signiertes und nummeriertes Spindelwerk No.132 mit Viertelstunden-Repetition à-toc, ausgesprochen schönes Louis XV-Emaillezifferblatt und besonders schöne Zeiger aus Silber, Stundenzeiger mit Diamantrosen besetzt, gangbar. Die Qualität und Gehäusegestaltung ist außergewöhnlich; meistens sind es Diamantimitate, in diesem Fall sind es tatsächlich echte Diamanten.

Pocket watch: unique and very rare 20K Louis XV Lepine with enamel case set with diamonds „starry sky“ and repeater, Michel Magnen Paris, master from 1770 onwards

Ca. Ø39mm, ca. 54g, French 20K gold punch 1774-1780, blue engine turned enamel with white rims, both sides set with diamonds, signed and numbered very fine verge movement No.132, quarter repeater à-toc, extremely beautiful Louis XV enamel dial, especially beautiful silver hands, hour hand set with rose cut diamonds, intact. The quality and case design is exceptional, usually set with imitation diamonds. In this case, they are actually real diamonds.



4085

2.500 € - 4.000 €

**Taschenuhr: sehr große Gold/Emaillie-Spindeluhhr mit Lu-
penmalerei, signiert HRI No.12363, ca. 1800**

Ca. Ø55mm, ca. 103g, Doppelgehäuse, vergoldetes Schutz-
gehäuse, verglast, prächtiges Goldgehäuse mit 5-teiligem
Außenscharnier, 2-farbig gearbeitet, rückseitig hochfeine
Emaillie-Lupenmalerei, umrandet von einem feinen weißen
Emaillie-Rand (dieser restauriert), vergoldetes Spindelwerk,
Emailliezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Zifferblatt mit Ausbes-
serung an der Aufzugsöffnung, insgesamt gut erhalten und
gangbar.

**Pocket watch: large gold/ enamel verge watch with pain-
ting, signed HRI No.12363, ca. 1800**

Ca. Ø55mm, ca. 103g, pair case, gilt protective case, glazed,
splendid gold case with 5-part lateral hinge, worked in 2
colours, back with fine enamel painting, surrounded by a fine
white enamel rim (restored), gilt verge movement, enamel
dial, pink gold hands, dial with repair at the winding hole,
overall well preserved and intact.



4086

3.000 € - 4.500 €

Taschenuhr: außergewöhnliche, schwere goldene Taschenuhr mit Schlagwerk, skelettiertem Werk und Zifferblatt mit goldenem Relief, Romilly Paris, No.7688

Ca. Ø53,5mm, ca. 115g, 18K Rotgold, französische Goldpunzen, rändiertes Mittelteil, Staubdeckel signiert, prächtiges Spindelwerk, ebenfalls signiert, gebläute Regulierringe, schauseitig skelettiiert, emaillierter Ziffernreif, ebenfalls signiert, goldenes Relief, Darstellung eines Altars mit einem knienden Putto, daneben eine Dame, Relief durchbrochen gearbeitet, Blick auf das Schlagwerk, gebläute Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, selten.

Pocket watch: exceptional, heavy gold pocket watch repeater, skeletonised movement and dial with gold relief, Romilly Paris No.7688

Ca. Ø53.5mm, ca. 115g, 18K pink gold, French gold punches, reeded band, signed dome, signed magnificent verge movement, blued regulating disc, face skeletonised, signed enamelled numeral ring, gold relief, representation of an altar with a putto and a lady, relief pierced, view to the striking mechanism, blued Breguet steel hands, intact, cleaning recommended, rare.



4087

2.500 € - 7.500 €

Taschenuhr: Rarität, außergewöhnlich große Spindeluhr mit emailiertem Adam & Eva Automat, Schweiz um 1820

Ca. Ø63,5mm, ca. 143g, Silber, guillochiert, No.3185, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung, dezentrales Zifferblatt, untere Hälfte weiß, obere Hälfte mit Emaille Lupenmalerei, Darstellung verschiedener Tiere, mittig die seltene Sekunden-Anzeige in Form eines Automaten, rotierendes Emaille-Bildnis von Adam und Eva mit äußerer Sekundenskala und der Schlange als Sekundenzeiger, gebläute Breguet-Zeiger, Zifferblatt mit kleinen Mängeln, insgesamt sehr guter Zustand, absolute Rarität in dieser Größe. Nach unserem Kenntnisstand ist dies der größte bekannte Adam & Eva Automat, die übliche Größe ist Ø50-55mm.

Pocket watch: rarity, exceptionally large verge watch with enamelled Adam & Eve automaton, Switzerland circa 1820

Ca. Ø63.5mm, ca. 143g, silver, engine turned, No.3185, gilt full plate movement, verge escapement, decentral dial, lower part white, upper half with enamel painting, representation of various animals, in the centre the rare seconds indication in form of an automaton, rotating enamel portrait of Adam and Eve with outer seconds scale and the snake as seconds hand, blued Breguet hands, dial with slight imperfections, overall in very good condition, absolute rarity in this size. To our knowledge this is the largest known Adam & Eve automaton, the usual size is Ø50-55mm.



4088

3.800 € - 5.000 €

Taschenuhr: äußerst interessante, große Spindeluhr mit Tag/Nacht-Anzeige, Kalender und Sekunde, Franz Josef Enderle in Steinekirch, ca.1780

Ca. Ø60mm, ca. 140g, beidseitig verglastes Metallgehäuse, außergewöhnliches komplett skelettiertes Spindelwerk, auf dem Federhaus signiert, große Unruh unter dem sonnenförmigen Unruhkloben, weiß/blauges Emaillezifferblatt mit goldenen Verzierungen, Stundenanzeige mit Sonne und Mond, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag und Sekunde, Stahlzeiger, Zifferblatt mit Mängeln/Restaurierungen, goldener Breguet-Schlüssel, gangbar, extrem selten. Provenienz: Sammlung Triebold Hannover

Pocket watch: extremely interesting large verge watch with day/night display, calendar and seconds, Franz Josef Enderle in Steinekirch, ca. 1780

Ca. Ø60mm, ca. 140g, both sides glazed metal case, exceptional completely skeletonised verge movement, signed on the barrel, large balance wheel underneath the sun-shaped balance cock, white/blue enamel dial with gold decorations, hour indicator with sun and moon, sub-dials for date, day of the week and seconds, steel hands, dial with imperfections/restorations, gold Breguet key, intact, extremely rare. Provenance: Triebold Collection Hannover



4089

3.500 € - 7.500 €

Ringuhr: museale goldene Ringuhr mit Diamantbesatz, Louis XV-Zifferblatt, Originalbox und Originalschlüssel, Paris um 1780

Ca. Ø17mm, Ringdurchmesser ebenfalls ca. Ø17mm, ca. 6,5g, 18K Gold, Lünette mit Diamantrosen besetzt, flaches, vergoldetes Zylinderwerk, sehr schön erhaltenes Louis XV-Emaillezifferblatt, goldener Breguet-Stundenzeiger, ergänzter Minutenzeiger, musealer Zustand mit Originalbox und originale Schlüssel, Zifferblatt mit Pariser Verkäufersignatur „Dosenbach“, unserer Meinung nach komplett originaler und vollständiger Zustand, kleine Mängel am Gehäuse, Werk zumindest reinigungsbedürftig.

Ring watch: rare gold ring watch with diamonds, Louis XV dial, original box and original key, Paris ca. 1780

Ca. Ø17mm, diameter of the ring also ca. 17mm, ca. 6.5g, 18K gold, bezel with diamonds, thin and gilt cylinder movement, very beautiful Louis XV enamel dial, gold Breguet hour hand, replaced minute hand, rare condition with original box and original key, dial with Parisian seller's signature „Dosenbach“, in our opinion in completely original condition, case with small defects, movement needs at least cleaning.





4090

2.500 € - 7.500 €

Halsuhr/Formuhr: wunderschöne Gold/Emaillie-Formuhr in Herzform, besetzt mit Diamantrosen, No.10434, zugeschrieben Mellerio dits Meller Paris, ca.1850

Ca. 41 x 26mm, ca. 20g, 18K Gold, beidseitig grüne Guilloche-Emaillie, besetzt mit Diamantrosen, herzförmiges Werk mit Schlüsselaufzug, Zylinderhemmung, verschraubtes Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, gangbar und in sehr schönem Zustand. Zur Uhr gehört eine hochwertige 18K Uhrenkette mit T-Stück, ca. 29g. Uhr und Kette befinden sich in einer sehr gut erhaltenen originalen Verkaufsbox eines Uhrhändlers aus Hof in Bayern. Mellerio dits Meller ist das älteste Juwelierunternehmen der Welt. Im 16. Jahrhundert wurden die Melerios Juweliere von Maria de Medici. Im Jahr 1613 erhielten sie von der Königin außergewöhnliche Privilegien, weil sie einen Attentatsversuch auf den jungen König Ludwig XIII. vereitelt hatten. Diese Privilegien wurden von den aufeinanderfolgenden Königen und Königinnen Frankreichs bis zur Revolution von 1789 erneuert. Dank ihrer glanzvollen Vergangenheit wurde Mellerio im 19. Jahrhundert zum berühmtesten französischen Juwelier und belieferte die Kaiserinnen Josephine und Eugenie sowie alle europäischen Königshöfe.

Pendant watch/form watch: beautiful gold/enamel form watch in heart shape, set with rose cut diamonds, No.10434, attributed to Mellerio dits Meller, Paris 1850

Ca. 41,6 x 20mm, ca. 20g, 18K gold, green engine turned enamel on both sides, set with rose cut diamonds, heart-shaped movement, key winding, cylinder escapement, screwed enamel dial, Breguet steel hands, intact, in a very beautiful condition. The watch comes with a high quality 18K watch chain with T-piece, ca. 29g. Watch chain is in a very well preserved original sales box of a watch dealer from Hof in Bavaria. Mellerio dits Meller is the worlds oldest jewelry company. In the 16th century the Melerios became jewellers to Maria de Medici. In 1613, they were given exceptional privileges by the Queen for thwarting an attempt to assassinate the young King Louis XIII. These privileges were renewed by successive Kings & Queens of France until the revolution of 1789. Thanks to their illustrious past, Mellerio became the most famous French jeweler in the 19th century, supplying Empresses Josephine and Eugenie as well as all European royal courts.



4091

2.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: sehr seltene Doppelgehäuse 20K Repoussé-Spindeluhhr mit extremem Hochrelief, Allen Walker London No.81, ca. 1777

Ca. Ø47mm, ca. 95g, 20K Gold, Außengehäuse Repoussé, außergewöhnliche Arbeit mit extremem Hochrelief, Innengehäuse mit Londoner Hallmarks von 1777, wunderschönes englisches Spindelwerk mit einzigartiger Unruhbrücke, verziert mit einem Herrenporträt, darüber eine Krone, Platine signiert und nummeriert, signiertes Emaillezifferblatt (feine Kratzer), vergoldete Zeiger, guter Erhaltungszustand, gangbar. Allen Walker fertigte diese besonderen Repoussé-Spindeluhren mit Hochrelief für den holländischen Markt. Die hier vorliegende No.81 ist eines der frühesten bekannten Exemplare und sehr schön erhalten. Ein nahezu identisches, signiertes Exemplar wurde 1994 in Genf versteigert und erzielte einen erstaunlichen Preis für eine Repoussé-Spindeluhhr (Quelle:<https://www.cortrie.de/go/rLE>).

Pocket watch: very rare 20K pair case repoussé verge watch with extremely high relief, Allen Walker London No.81, ca. 1777.

Ca. Ø47mm, ca. 95g, 20K gold, outer case repoussé, exceptional work with extreme high relief, inner case with London Hallmarks from 1777, beautiful English verge movement, unique balance bridge, decorated with a gentleman's portrait, crown above, signed and numbered plate, signed enamel dial (fine scratches), gilt hands, in good condition, intact. Allen Walker made these special repoussé verge watches with high relief for the Dutch market. This No.81 is one of the earliest known examples and is in very beautiful condition. An almost matching signed example was auctioned in Geneva in 1994 and sold for an outstanding price for a repoussé verge watch (source: <https://www.cortrie.de/go/rLE>).



4092

2.200 € - 3.500 €

Taschenuhr: 4-Farben-Gold-Spindeluhr von außergewöhnlicher Qualität mit Repetition auf Glocke, Francois Melly Paris, um 1760

Ca. Ø45mm, ca. 89g, 18K Gold, verziert in 4 verschiedenen Goldfarben, feinste Klangschlitze, Glocke, signiertes Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition, vergoldete Zeiger, Emaillezifferblatt (kleine Mängel), gangbar, Glas fehlt, Service empfohlen.

Pocket watch: 4-colour gold verge watch of exceptional quality with repeater on bell, Francois Melly Paris ca. 1760

Ca. Ø45mm, ca. 89g, 18K gold, decorated in 4 different gold colours, finest sound openings, bell, signed verge movement, quarter-hour repeater, gilt hands, enamel dial (small imperfections), gilt hands, intact, service recommended, glas missing.



4093

4.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: Rarität, hochfeine englische Damenuhr für den osmanischen Markt mit Gold-/Steingehäuse und Diamantbesatz, ca. 1800

Ca. Ø33,5mm, ca. 40g, 18K Gold, Gehäuse aus Jaspis mit eingesetzten großen Diamantrosen, feinst verziertes englisches Spindelwerk sehr schöner Qualität, osmanisch signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Poker & Beetle Zeiger, Werk reinigungsbedürftig, sehr schöner Zustand. Osmanische Spindeluhren mit Steingehäusen in der Damengröße sind äußerst selten und wurden bisher kaum auf Auktionen angeboten.

Pocket watch: rarity, very fine English lady's watch for the Ottoman market with gold/stone case and diamond setting, ca. 1800

Ca. Ø33.5mm, ca. 40g, 18K gold, jasper case with inlaid large rose cut diamonds, finely decorated English verge movement, very beautiful quality, signed Ottoman enamel dial, blued poker & beetle hands, intact, in very beautiful condition. Ottoman verge watches with stone cases in lady's size are extremely rare and have rarely been offered at auctions.



4094

4.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: kostbare goldene Spindeluhr mit Moosachatgehäuse, königlicher Uhrmacher Baillon Paris, ca.1750

Ca. Ø41,5mm, ca. 63g, 18K Gold, rückseitig feinstes Moosachat mit einzigartiger Struktur, Spindelwerk signiert und nummeriert No.195, besonders schöne Unruhbrücke, außergewöhnlich große Regulierringe aus Silber, 6-eckige Pfeiler, Emaillezifferblatt (kleine Restaurierung an der Aufzugsöffnung), sehr seltene, mit Diamanten besetzte Zeiger, gangbar, Reinigung empfohlen. Spindeluhren mit Achatgehäuse sind außerordentlich selten. Jean-Baptiste Baillon (de Fontenay) war ein sehr berühmter und einer der reichsten Uhrmacher in Paris im 18. Jahrhundert. 1727 wurde er zum Uhrmachermeister ernannt. Seine eigene Manufaktur befand sich in Saint-Germain-en-Laye, wo verschiedene Uhrmacher für ihn arbeiteten, was für die damalige Zeit ziemlich außergewöhnlich war. Die Fabrik stand unter der Leitung von Jean Jodin (1715-1761), wurde aber 1765 geschlossen. Ferdinand Berthoud war damals von Baillons Werkstatt, Geschäftsgröße und hervorragenden Qualität sehr beeindruckt. 1753 schrieb Berthoud über Baillons Geschäft „Es ist momentan das schönste und reichste Uhrgeschäft. Diamanten wurden nicht nur auf Taschenuhren verwendet, sondern sogar auf Großuhren“. Baillon wurde um 1770 Uhrmacher am Hof von Königin Marie Antoinette. Jean-Baptiste Baillon verstarb außergewöhnlich reich im Jahre 1772. Sein Vermögen belief sich auf 384.000 Livres. Exemplare von seinem Werk befinden sich u.a. in Museen in Paris, Toulouse, Brüssel, Florenz, London und New York. (Quelle Dr. Crott).

Pocket watch: precious gold verge watch with agate case, royal watchmaker Baillon Paris, ca. 1750

Ca. Ø41.5mm, ca. 63g, 18K gold, back with finest agate and unique structure, signed and numbered verge movement No.195, especially beautiful verge bridge, exceptionally large silver regulating disc, hexagonal pillars, enamel dial (small restoration at the winding hole), very rare diamond set hands, intact, cleaning recommended. Verge watches with agate cases are exceptionally rare. Jean-Baptiste Baillon (de Fontenay) was a very famous and one of the richest watchmakers in Paris in the 18th century. He was appointed master watchmaker in 1727. His own manufactory was located in Saint-Germain-en-Laye, where various watchmakers worked for him, which was quite exceptional for the time. The factory was under the management of Jean Jodin (1715-1761), but was closed in 1765. Ferdinand Berthoud was very impressed by Baillon's workshop, business size and excellent quality at the time. In 1753 Berthoud wrote about Baillon's shop: „It is at present the most beautiful and richest watch shop. Diamonds were not only used on pocket watches, but even on large watches“. Baillon became a watchmaker at the court of Queen Marie Antoinette around 1770. Jean-Baptiste Baillon died exceptionally rich in 1772, his assets amounting to 384,000 livres. Copies of his movements can be found in museums in Paris, Toulouse, Brussels, Florence, London and New York, among others (source Dr. Crott).



4095

2.500 € - 4.000 €

Tischuhr: außergewöhnliche und hochfeine Emailleuhr im Renaissance-Stil, signiert Lepine Paris, ca.1830

Ca. 17cm hoch, Silber, komplett emailliert, Sockel mit 4 Emaille-Kartuschen mit Lupenmalerei, dazwischen erhabene Elemente weiß und rot emailliert, dazwischen wiederum florale Goldeinlagen, innen ebenfalls 4 emaillierte Gemälde mit Berglandschaften, Mittelteil mit Darstellung eines Vogels mit ausgebreiteten Flügeln, die als Halterung für das ovale Uhrengehäuse dienen, vor dem Vogel 3 Jungvögel, Brust des Vogels mit einem Schmuckstein verziert, vermutlich Turmalin, ovales emailliertes Uhrengehäuse, auf dem Rand wiederum die goldenen Blüten wie im Sockel und wiederum die aufgesetzten emaillierten Elemente, rückseitig Emaille-Gemälde, mythologische Szene, ovales Emaillezifferblatt, prächtig mehrfarbig emailliert, vergoldete Zeiger, im Inneren des Gehäuses ein weiteres aufwändiges Gemälde mit Lupenmalerei, Gehäuse in komplett originalem Erhaltungszustand, lediglich 1 Abplatzer am oberen Gehäuserand rückseitig, ansonsten wunderbar erhalten, Werk läuft an, ist aber restaurierungsbedürftig.

Table clock: exceptional and highly refined enamel clock in Renaissance style, signed Lepine Paris, ca. 1830

Ca. 17cm high, silver, completely enamelled, base with 4 enamelled cartouches with painting, in between raised white and red enamelled elements, in between floral gold inlays, inside also 4 enamelled paintings with mountain landscapes, middle part with representation of a bird with outstretched wings which hold the oval watch case, in front of the bird 3 young birds, breast of the bird decorated with a stone, probably tourmaline, oval enamelled watch case, on the rim again the golden blossoms as in the base and the applied enamelled elements, back with enamel painting, mythological scene, oval enamel dial, splendidly multi-coloured enamelled, gilt hands, inside the case another elaborate painting, case in completely original condition, only 1 chip on the upper rim of the case back, otherwise wonderfully preserved, movement starts ticking, but needs restoration.



4096

2.200 € - 5.000 €

Tischuhr: außergewöhnliche Wiener Renaissance-Stil-Emailleuhr mit Spindelwerk, ca. 1850

Ca. 21cm hoch, Messing und Silber, Füße in Form von 3 Fratzen, Sockel komplett emailliert, wunderschöne Emaille-Lupenmalerei, mythologische Szenen, auf dem Sockel stehend ein silberner Mohr, ebenfalls emailliert, auf seinem Kopf das ovale Uhrengehäuse, wiederum emailliert, Lupenmalerei, auch innen emailliert, mythologische Szenen, Werk signiert Alois Schenk in Wien, No. 246, prächtig dekoriertes, emailliertes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Emaille der Stiefel fachmännisch restauriert, ansonsten komplett originaler Zustand, selten.

Table clock: exceptional Viennese Renaissance style enamel clock with verge movement, ca. 1850

Ca. 21cm high, brass and silver, feet in the shape of 3 grimaces, base completely enamelled, beautiful enamel painting, mythological scenes, base with a standing silver Mohr, also enamelled, on his head the oval watch case, again enamelled, painting, also inside enamelled, mythological scenes, movement signed Alois Schenk in Vienna, No. 246, magnificently decorated, enamelled dial, Breguet steel hands, intact, enamel of the boots professionally restored, otherwise in completely original condition, rare.



4097

2.000 € - 3.500 €

Armbanduhr: extrem seltener Breitling Chronograph, „Chronomat Bicolor IFATCA“, limitiert auf 22 Exemplare, mit Breitling Zertifikat

Ca. Ø 40,5mm, Edelstahl/Gold, Referenz B13050.1, verschraubter Boden, Automatikwerk, weißes Zifferblatt mit blauer IFATCA-Plakette, Leuchtzeiger, Lederband (ergänzt), gangbar. Lt. Zertifikat wurden lediglich 22 dieser Uhren gefertigt. IFATCA ist der Dachverband der weltweiten Fluglotsenvertretungen. Die IFATCA hat rund 40.000 Mitglieder in 100 Ländern.

Wristwatch: extremely rare Breitling chronograph, „Chronomat Bicolor IFATCA“, limited to 22 pieces, with Breitling certificate

Ca. Ø40.5mm, stainless steel/gold, Reference B13050.1, screwed back, automatic movement, white dial with blue IFATCA logo, luminous hands, leather strap (replaced), intact. According to the certificate only 22 of these watches were made. IFATCA is the worldwide organisation of air traffic controllers. IFATCA has around 40,000 members in 100 countries.



4098 **1.800 € - 3.000 €**

Armbanduhr: Chronoswiss „Regulateur“ Ref. CH1222, Stahl/18K Gold, ca.2000

Ca. Ø38mm, Stahl/Gold, verschraubter Saphirboden, Automatikwerk Kaliber C122, Regulatorzifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Lederarmband mit originaler Dornschnalle, sehr guter gebrauchter Zustand, lediglich das Lederband sollte erneuert werden, funktionstüchtig.

Wristwatch: Chronoswiss „Regulateur“ Ref. CH1222, steel/18K Gold, ca. 2000

Ca. Ø38mm, steel/gold, screwed sapphire case back, automatic movement calibre C122, regulator dial, blued steel hands, leather strap with original buckle, in very good used condition, only the leather strap should be renewed, in working order.



4099 **1.400 € - 2.000 €**

Armbanduhr: zertifiziertes Breitling Chronometer, Ref. B10350 mit Originalbox und sämtlichen Papieren, inklusive Chronometerzertifikat von 2002

Ca. Ø38mm, Stahl/Gold, verschraubter Boden, Automatikchronometer Kaliber 2892A2, schwarzes Zifferblatt, Datum, Zentralsekunde, neuwertiges schwarzes Lederarmband, Originalbox, sämtliche Papiere, ausgezeichneter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: certified Breitling chronometer, Ref.B10350 with original box and all papers, including chronometer certificate from 2002

Ca. Ø38mm, steel/gold, screwed back, automatic chronometer calibre 2892A2, black dial, date, centre seconds, like new black leather strap, original box, all papers, in excellent condition, in working order.



4100

2.800 € - 4.500 €

Armbanduhr: hochwertiger Chronoswiss Chronograph „Klassik“ in 18K Roségold Ref. CH7441, mit Originalbox, Papieren und Originalrechnung von 1994

Ca. Ø37mm, 18K Roségold, Druckboden, Automatikwerk Kaliber 741, versilbertes Zifferblatt mit Minutenzähler, Stundenzähler und Datum, rotgoldene Zeiger, originales Lederarmband mit 18K Dornschnelle, sehr guter Erhaltungszustand mit Originalbox, Originalpapieren und Originalrechnung. Lt. Besitzer nur wenige Male getragen, der letzte Service lange zurück, daher Service dringend nötig.

Wristwatch: high quality 18K pink gold Chronoswiss chronograph „Klassik“ Ref. CH7441, with original box, papers and original invoice from 1994

Ca. Ø37mm, 18K pink gold, pressed back, automatic movement calibre 741, silvered dial with minute counter, hour counter and date, pink gold hands, original leather strap with 18K buckle, in very good condition, with original box, original papers and original invoice. According to the owner only worn a few times and the last service is a long time ago, therefore service strongly needed.



4101

5.000 € - 8.000 €

Armbanduhr: hochwertige 18K IWC Da Vinci „Perpetual Calendar“ Ref.3750, 80er-Jahre

Ca. Ø39mm, 18K Gold, No.255, Seriennummer 2364128, Automatikwerk Kaliber 790, weißes Zifferblatt, ewiger Kalender, Mondphase, Leuchtzeiger, Lederarmband mit originaler Dornschnelle, gangbar, Kalenderfunktion braucht Service.

Wristwatch: high quality 18K IWC Da Vinci „Perpetual Calendar“ Ref.3750, from the 80s

Ca. Ø39mm, 18K gold, No.255, serial number 2364128, automatic movement calibre 790, white dial, perpetual calendar, moon phase, luminous hands, leather strap, original buckle, intact, calendar function needs service.



4102

2.500 € - 7.500 €

Oignon Unruhbrücken: fantastische, museale Sammlung früher Unruhbrücken von Oignons, ca.1650-1730

Schaukasten mit 35 unterschiedlichen Unruhbrücken von Oignon Spindeluhren aus der Zeit von 1650-1730, überwiegend in gutem Zustand, dabei auch Raritäten in Silber und ein extrem seltenes emailliertes Exemplar.

Oignon balance bridges: fantastic museum collection of early oignon balance bridges, ca. 1650-1730

Display case with 35 different oignon verge watches balance bridges from the period 1650-1730, mostly in good condition, including rarities in silver and an extremely rare enamelled example.



4103

2.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: attraktive, frühe Londoner Sackuhr mit Schlagwerk, Jacob Massy London No.50, ca. 1700 (verz.1689-1725)

Ca. Ø56,5mm, ca. 165g, Silber, Doppelgehäuse, außergewöhnlich gut erhaltenes, durchbrochen gearbeitetes äußeres Gehäuse, reich verziert, fantastische Qualität, inneres Gehäuse ebenfalls durchbrochen gearbeitet, Rankenmotive, Fabelwesen und Tiere sowie eine Fratze, ausgestattet mit Glocke, sehr frühes englisches Werk mit Vasenpfeilern und Spindelhemmung, Repetitions-Schlagwerk, Platine signiert und nummeriert, originaler signierter Staubdeckel aus Silber, signiertes Champlévé-Zifferblatt aus Silber, Glas nicht original, Stundenzeiger vermutlich original, Minutenzeiger ergänzt, Werk läuft an, ist aber reinigungsbedürftig, Schlagwerk überholungsbedürftig (schlägt zur Zeit nicht vollständig). Obwohl die Uhr technisch überholungsbedürftig ist, befindet sie sich optisch in einem äußerst seltenen Zustand für eine frühe Sackuhr um 1700. Jacob Massy war verzeichnet in London ab 1689 bis ca. 1725.

Pocket watch: attractive early London pocket watch with striking movement, Jacob Massy London No.50, ca. 1700 (recorded 1689-1725)

Ca. Ø56.5mm, ca. 165g, silver, pair case, exceptionally well preserved pierced outer case, richly decorated, fantastic quality, inner case also pierced, tendrils, mythical creatures and animals, as well as a grotesque face, bell, very early English movement, vase pillars, verge escapement, repeater, signed and numbered plate, signed original silver dust cover, signed silver champlévé dial, glass not original, hour hand probably original, minute hand replaced, movement starts ticking but needs cleaning, striking mechanism needs overhauling (currently not striking completely). Although the watch needs a technical overhaul, visually it is in extremely rare condition for an early pocket watch, ca. 1700. Jacob Massy was listed in London from 1689 to ca. 1725.



4104

2.600 € - 3.500 €

Taschenuhr: ganz frühe, einzeigrige Oignon mit Zentralaufzug und Scheinpendel, Dominique Beliard a Paris, ca.1690

Ca. Ø60mm, ca. 178g, vergoldet, Reliefgehäuse, ganz frühes französisches Spindelwerk mit extrem steiler Schnecke und Scheinpendel, Platine signiert, Emaillezifferblatt mit erhabenen Kartuschen, außergewöhnlicher vergoldeter Zeiger, Gehäuse partiell abgenutzt, Werk gangbar, seltene und ganz frühe Oignon.

Pocket watch: very early single-handed oignon with central winding and mock pendulum, Dominique Beliard a Paris, ca. 1690

Ca. Ø60mm, ca. 178g, gilt, relief case, very early French verge movement with extremely steep fusee, mock pendulum, signed plate, enamel dial with raised cartouches, exceptional gilt hand, case partially worn, movement intact, rare and very early oignon.



4105

2.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: seltene französische Oignon mit Reliefgehäuse und seltener silberner Werksdekoration, Louis Foullé Paris, ca.1710

Ca. Ø60mm, ca. 163g, feuervergoldetes Gehäuse mit Hochrelief, rückseitig mythologische Szene mit Streitwagen, Rand mit Darstellung verschiedener Fabelwesen, Porträts und Masken, frühes signiertes Spindelwerk mit ungewöhnlicher Werksdekoration aus Silber, Platine signiert, Emaillezifferblatt (kleine Ausbesserungen im Randbereich), sehr schöne Eisenzeiger, Werk läuft an, ist aber reinigungsbedürftig.

Pocket watch: rare French oignon with relief case and rare silver movement decoration, Louis Foullé Paris, ca. 1710

Ca. Ø60mm, ca. 163g, fire-gilt case with high relief, back with mythological scene with chariot, rim with representation of various mythical creatures, portraits and masks, signed early verge movement with unusual silver movement decoration, signed plate, enamel dial (small repairs in the rim area), very beautiful iron hands, movement starts ticking but cleaning necessary.



4106

3.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: Oignon mit Repetition, Gaudron Paris, um 1720

Ca. Ø57mm, ca. 177g, Silbergehäuse mit Klangöffnungen, Glocke, signiertes Spindelwerk, außergewöhnlich große Unruhbrücke, prächtig verziert, Repetition der Stunden und Viertelstunden auf Glocke, Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, Werk gangbar, Schlagwerk intakt, jedoch justierungsbedürftig, 1 Zeiger ergänzt, bedeutender Pariser Uhrmacher um 1700.

Pocket watch: oignon with repeater, Gaudron Paris, ca. 1720

Ca. Ø57mm, ca. 177g, silver case with sound openings, bell, signed verge movement, repeating the hours and quarters, exceptionally large balance bridge, magnificently decorated, bell, enamel dial, gilt hands, movement intact, striking movement intact but needs adjustment, 1 hand replaced, important Parisian watchmaker, circa 1700.

4107

3.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: frühe englische Doppelgehäuse-Spindeluhr, Daniel Quare No.815, ca.1700

Ca. Ø56mm, ca. 135g, Doppelgehäuse aus Silber, Innengehäuse mit Meisterpunze IPG, darüber eine Krone, sehr feines, frühes englisches Spindelwerk, signiert D. Quare London No.815, späteres Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: early English pair case verge watch, Daniel Quare No.815, ca. 1700

Ca. Ø56mm, ca. 135g, silver pair case, inner case with maker's mark IPG, crown above, very fine early English verge movement, signed D. Quare London No.815, later enamel dial, pink gold hands, intact, cleaning recommended.





4108

3.800 € - 6.000 €

Taschenuhr: äußerst seltene, frühe Oignon mit Repetition auf Glocke, Isaac Thuret Paris, ca.1700

Ca. Ø57,5mm, ca. 170g, außergewöhnlich schön erhaltenes und hochwertiges Silbergehäuse mit Glocke, Oignon-Werk von besonderer Qualität, mit silbernen Pfeilern und silberner Unruhbrücke, verziert mit verschiedenen Tieren, Platine signiert, Viertelstunden-Repetition, Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, rotgoldene Zeiger, gangbar, bedeutender Pariser Uhrmacher. Isaac Thuret (1630-1706) wurde 1684 zum Hofuhrmacher ernannt. Ab 1686 betreute er die Uhren von Schloß Fontainebleau, der Akademie der Wissenschaften und des Pariser Observatoriums. Er war in der Rue Neuve-Saint-Louis ansässig.

Pocket watch: extremely rare early oignon with repeater on bell, Isaac Thuret Paris, ca. 1700

Ca. Ø57.5mm, ca. 170g, exceptionally beautiful and high quality silver case, bell, special quality oignon movement, silver pillars, silver balance bridge, decorated with various animals, signed plate, quarter hour repeater, enamel dial in very good condition, pink gold hands, intact, important Parisian watchmaker. Isaac Thuret (1630-1706) was appointed court watchmaker in 1684. From 1686 he was responsible for the watches of Fontainebleau Castle, the Academy of Sciences and the Paris Observatory. He was based in the Rue Neuve-Saint-Louis.



4109

3.800 € - 5.000 €

Taschenuhr: frühe Oignon mit Repetition, Scheinpendel und seltenem Emaillezifferblatt mit blauen Ziffern, Pierre Thuillier Paris, ca.1710

Ca. Ø58mm, ca. 180g, Silbergehäuse mit Klangöffnungen, Glocke, ausgesprochen schönes, frühes signiertes Werk mit prächtiger Unruhbrücke, verziert mit Vögeln und Eichhörnchen, Scheinpendel, seltenes Emaillezifferblatt mit blauen Ziffern, sehr schöne Eisenzeiger, gangbar und mit sehr gutem Klang.

Pocket watch: early oignon with repeater, mock pendulum and rare enamel dial with blue numerals, Pierre Thuillier Paris, ca. 1710

Ca. Ø58mm, ca. 180g, silver case with sound openings, bell, extremely beautiful signed early movement with magnificent balance bridge, decorated with birds and squirrels, mock pendulum, rare enamel dial with blue numerals, very beautiful iron hands, intact and with very good sound.



4110

1.600 € - 4.500 €

Taschenuhr: imposante, außergewöhnlich schwere und große Londoner Taschenuhr mit Selbstschlag, sog. „Clock-watch“, Eardley Norton London No.529, Hallmarks London 1794

Ca. Ø65mm, ca. 190g, Doppelgehäuse aus Silber, Hallmarks London 1794, signierter Staubdeckel, hochfeines Spindelwerk mit 2 Federhäusern für Gangwerk und den Selbstschlag, sehr schön erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt und ausgesprochen schöne Pfeilzeiger aus Rotgold, gangbar, hochfeine Qualität von Eardley Norton.

Pocket watch: impressive exceptionally heavy and large London pocket watch with self-strike, so-called „clock-watch“, Eardley Norton London No.529, Hallmarks London 1794

Ca. Ø65mm, ca. 190g, silver pair case, Hallmarks London 1794, signed dome, very fine verge movement, 2 barrels for movement and self-strike, signed very beautiful enamel dial, very beautiful pink gold arrow hands, intact, very fine quality by Eardley Norton.



4111

1.200 € - 1.500 €

Uhrenschlüssel: extrem seltener, großer Taschenuhrenschiüssel mit Napoleon-Porträt, ca.1800

Ca. 56 x 41mm, polierter Stahl, beidseitig Hochrelief, Darstellung von Porträt und Adler, sehr guter Zustand.

Watch key: extremely rare large pocket watch key with Napoleon portrait, ca. 1800

Ca. 56mm x 41mm, polished steel, both sides with high relief, representation of a portrait and eagle, in very good condition.



4112

1.000 € - 1.600 €

Uhrenschlüssel: Konvolut von 4 großen, außergewöhnlichen Uhrenschlüsseln mit Steinbesatz, ca.1800-1820

Ca. 62mm bis 80mm, vergoldet, 3-mal besetzt mit Achat, der 4. Schlüssel beidseitig verglast, zwischen den Glasplatten befindet sich vermutlich Goldstaub, sehr dekorativ.

Watch keys: set of 4 large unusual watch keys with stones, ca. 1800-1820

Ca. 62mm to 80mm, gilt, 3 times set with agate, the 4th key glazed on both sides, between the glass plates probably gold dust, very decorative.



4113

3.200 € - 4.500 €

Taschenuhr: technisch hochinteressante astronomische Taschenuhr mit frühem ewigen Kalender, Mondphase, Mondalter und Sekundenanzeige, ca. 1780

Ca. Ø57mm, ca. 146g, ungewöhnliches Silbergehäuse, Rückdeckel mit St. Georg-Relief, Spindelwerk, No.7072, originales Emaillezifferblatt (Krakelee im Randbereich), rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig inklusive aller astronomischer Funktionen, äußerst selten.

Pocket watch: technically highly interesting astronomical pocket watch with early perpetual calendar, moon phase, moon age and seconds display, ca. 1780

Ca. Ø57mm, ca. 146g, unusual silver case, back with St. George relief, verge movement, No.7072, original enamel dial (craquelling in the rim area), pink gold hands, in working order including all astronomical functions, extremely rare.



4114

4.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: Rarität, extrem seltene, große Taschenuhr mit Pouzait-Hemmung und Scheinpendel, ca.1790

Ca. Ø60mm, ca. 111g, Silbergehäuse, extrem seltenes Werk mit Pouzait-Hemmung, dezentrales Emaillezifferblatt mit Ausschnitt für das Scheinpendel (Ausbesserung um die Aufzugsöffnung), goldene Zeiger, gangbar.

Pocket watch: rarity, extremely rare, large pocket watch with Pouzait escapement and mock pendulum, ca. 1790

Ca. Ø60mm, ca. 111g, silver case, extremely rare movement with Pouzait escapement, decentral enamel dial with aperture for the mock pendulum (restored around the winding hole), gold hands, intact.



4115

3.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: kostbare Multi-Colour-Spindeluh mit Repetition und Steinbesatz, königlicher Uhrmacher Lepine Paris No.9154, ca. 1775

Ca. Ø49mm, ca.106g, außergewöhnlich gut erhaltenes Schutzgehäuse, verglast, mit Rochenhaut bezogen und mit Klangöffnungen versehen, hochqualitatives Prunkgehäuse 3-farbig Gold, vermutlich 20K, beidseitig Steinbesatz, rückseitig aufwändige florale Verzierungen, Glocke, exquisite, signiertes und nummeriertes Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition auf Glocke, verschraubtes Emaillezifferblatt (kleine Ausbesserung an der Aufzugsöffnung), rotgoldene Zeiger, gangbar und außerordentlich gut erhalten.

Pocket watch: precious multi-colour verge watch repeater with stone setting, royal watchmaker Lepine Paris No.9154, ca. 1775

Ca. Ø49mm, ca. 106 g, exceptionally well-preserved protective case, glazed, covered with ray skin, sound openings, high-quality splendour case 3-coloured gold, probably 20K, both sides with stone setting, back with elaborate floral decorations, bell, signed and numbered exquisite verge movement, quarter-hour repeater on bell, screwed enamel dial (small repair at the winding hole), pink gold hands, intact and exceptionally well-preserved.



4116

3.000 € - 4.500 €

Taschenuhr: frühe und sehr seltene 20K Gold/Emaille Louis XV-Spindeluhr mit sehr seltener Emailliertechnik, Hubert Paris, um 1750

Ca. Ø45mm, ca. 68g, 20K Gold, extrem seltenes guillochiertes Gehäuse mit emaillierten Blüten und Blättern, signiertes Spindelwerk, Louis XV- Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, funktionstüchtig, äußerst rares Emaille-Gehäuse.

Pocket watch: early and very rare 20K gold/enamel Louis XV verge watch with very rare enamelling technique, Hubert Paris, ca. 1750

Ca. Ø45mm, ca. 68g, 20K gold, extremely rare engine turned case with enamelled flowers and leaves, signed verge movement, Louis XV enamel dial, gilt hands, in working order, extremely rare enamel case.



4117

4.500 € - 8.000 €

Taschenuhr: Rarität, frühe Zylinderuhr mit Minutenrepetition, Carton Pharmacien a Brunehamel, ca.1810

Ca. Ø56,5mm, ca. 143g, 18K Rotgold, französische Goldpunzen, Staubdeckel signiert, extrem seltenes Kaliber mit Zylinderhemmung, Diamantdeckstein und Minutenrepetition, sehr schönes Emaillezifferblatt mit kleinen goldenen Fleur-de-Lys Verzierungen, originaler Stundenzeiger aus Stahl und Rotgold, ergänzter und restaurierter Minutenzeiger, gangbar. Taschenuhren mit Minutenrepetition aus dieser Zeit sind absolute Raritäten.

Pocket watch: rarity, early cylinder watch with minute repeater, Carton Pharmacien a Brunehamel, ca. 1810

Ca. Ø56.5mm, ca. 143g, 18K pink gold, French gold punches, signed dome, extremely rare calibre, cylinder escapement, diamond endstone, minute repeater, very beautiful enamel dial with small golden fleur-de-lys decorations, original steel and pink gold hour hand, replaced and restored minute hand, intact. Pocket watches with minute repeater from this period are absolute rarities.



4118

5.500 € - 8.500 €

Taschenuhr: Rarität, doppelseitige, astronomische Genfer Spindeluhr mit 4 Komplikationen und 5 zentralen Zeigern, Francois et George Archard, ca.1780

Ca. Ø51mm, ca. 101g, 18K Gold, à-goutte, gepunzt FFC No.7, extrem seltenes Spindelwerk mit 4 Komplikationen, Anzeige des Wochentages und der zugehörigen Planetenzeichen, des Datums und des Monats, alles über 5 zentrale Goldzeiger, beidseitig Emaillezifferblatt, gangbar, sehr schöner Zustand. Die Uhr ist aus technischer Sicht eine wirkliche Rarität. Die meisten frühen astronomischen Taschenuhren haben mehrere Hilfszifferblätter für die unterschiedlichen Kalenderfunktionen, bei dieser technischen Rarität erfolgen alle Anzeigen über zentrale Zeiger. Auch die Ausführung mit Goldgehäuse ist extrem selten, in der Regel haben diese Uhren Silbergehäuse. Die Gebrüder Achard stellten überwiegend hochfeine Emailleuhren und hochkomplizierte Automaten her. Die hier vorliegende Uhr ist ein Beweis dafür, dass sie auch technisch hochkomplizierte und für die Zeit vor 1800 außerordentlich seltene astronomische Uhren herstellten.

Pocket watch: rarity, double-sided astronomical Geneva verge watch with 4 complications and 5 central hands, Francois et George Archard, ca. 1780

Ca. Ø51mm, ca. 101g, 18K gold, à-goutte case, punched FFC No.7, extremely rare verge movement with 4 complications, display of the day of the week, the corresponding planetary signs, the date and the month, all via 5 central gold hands, enamel dial on both sides, intact, in very beautiful condition. The watch is a real rarity from a technical point of view. Most early astronomical pocket watches have several sub-dials for the different calendar functions, on this watch all indications are read via central hands. The gold-cased version is also extremely rare, these watches usually have silver cases. The Achard brothers mainly produced very fine enamel watches and highly complicated automata. The watch here proves that they also made technically highly complicated and extraordinarily rare astronomical watches for the time before 1800.



4119

4.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: große imposante Golduhr mit Schlagwerk und Musikspielwerk, Charles Frederic Robert, vermutlich Genf um 1820

Ca. Ø58,5mm, ca. 135g, 18K Gold, guillochiert, No. 9387, hochfeines Kaliber, Zylinderwerk mit Viertel-Stundenrepetition und Musikspielwerk, das selbstständig stündlich auslöst und auch nach Bedarf über einen Schieber jederzeit ausgelöst werden kann, sehr schön erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt (professionell restauriert), gebläute Breguet-Zeiger, gangbar und in sehr schönem Zustand.

Pocket watch: large impressive gold watch with striking mechanism and musical movement, Charles Frederic Robert, probably Geneva, ca. 1820

Ca. Ø58.5mm, ca. 135g, 18K gold, engine turned, No. 9387, very fine calibre, cylinder movement, quarter-repeater, musical movement which releases hourly and can also be released by a slide at will, signed very beautiful enamel dial (professional restoration), blued Breguet hands, working and in very beautiful condition, service recommended.



4120

5.400 € - 7.500 €

Taschenuhr: große rotgoldene Taschenuhr mit Musikspielwerk und Repetition, bedeutender Hersteller, Henry Capt a Geneve, No.6666, ca.1820

Ca. Ø57mm, ca. 119g, 18K Rotgold, guillochiert, Meisterpunze J.R, Staubdeckel signiert, sehr seltenes Kaliber mit Zylinderhemmung, Musikspielwerk und Repetition der Stunden und Viertelstunden, besonders schönes, guillochiertes originales Goldzifferblatt mit polierten erhabenen rotgoldenen Ziffern, Breguet-Stahlzeiger, Repetition und Musik funktionieren, Werk ist gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: large pink gold pocket watch with musical movement and repeater, important maker, Henry Capt a Geneve, No.6666, ca. 1820

Ca. Ø57mm, ca. 119g, 18K pink gold, engine turned, maker's mark J.R, signed dome, very rare calibre, cylinder escapement, musical movement, repeating the hours and quarters, especially beautiful engine turned original gold dial with polished raised pink gold numerals, Breguet steel hands, repeater and musical movement in working order, movement is intact, cleaning recommended.

NOMOS
GLASHÜTTE

4121

4.800 € - 8.000 €

Armbanduhr: neuwertige, ungetragene, limitierte Nomos Lambda Ref.960.S2 No.36/175, mit Originalbox und Originalpapieren von 10/2020

Ca. Ø41mm, Edelstahl, Saphirboden, Handaufzug DUW1001 mit 29 Steinen und verschraubten Goldchatons, Feinregulierung, Werksnummer 1522, schwarzes Zifferblatt mit Anzeige von 84 Stunden Gangreserve, Stahlzeiger, originales Lederarmband mit Dornschnelle, unbenutzter, neuwertiger Zustand, streng limitierte und ausverkaufte Edition „175 Jahre Watchmaking Glashütte“.

Wristwatch: like new, unworn, limited Nomos Lambda Ref.960.S2 No.36/175, with original box and original papers from 10/2020

Ca. Ø41mm, stainless steel, sapphire case back, manual winding DUW1001, 29 jewels, screwed gold chatons, fine adjusting device, movement number 1522, black dial showing 84 hours power reserve indicator, steel hands, original leather strap, buckle, unused, in like new condition, strictly limited and sold out edition „175 Years Watchmaking Glashütte“.





4122

4.000 € - 7.000 €

Armbanduhr: luxuriöse Franck Muller "Cintré Curvex Casablanca" Ref. 2852SC DP mit Brillantbesatz, 18K Weißgold, No.156

Ca. 31 × 43mm, Tonneauform, 18K Weißgold, schauseitig Brillantbesatz, Automatikwerk mit Platinrotor, Kaliber 2800, guillochiertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr hochwertiges neuwertiges Lederarmband mit originaler Schließe, die auch mit Brillanten besetzt ist, sehr guter gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: luxury Franck Muller „Cintré Curvex Casablanca“ Ref. 2852SC DP with brilliant-cut diamonds, 18K white gold, No.156

Ca. 31 × 43mm, tonneau shape, 18K white gold, face with brilliant-cut diamonds, automatic movement with platinum rotor, calibre 2800, engine turned dial, blued steel hands, very high-quality like new leather strap, with original buckle which is also set with brilliant-cut diamonds, in very good used condition, in working order.





4123

3.000 € - 6.000 €

Armbanduhr: äußerst seltene, automatische vintage Vacheron & Constantin Herrenuhr in Weißgold, Ref.7391 „Tiger-Eye“, 70er-Jahre

Ca. 31,5 × 31,5mm, Gehäuse in Kissenform, ca. 92g, 18K Weißgold, Seriennummer 471324, superflaches Automatikwerk Kaliber 1120, sehr seltenes „Tiger-Eye“-Zifferblatt mit weißer Signatur und weißen Zeigern, originales 18K Weißgoldarmband, nahezu neuwertiger, kaum benutzter Originalzustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: extremely rare automatic vintage white gold Vacheron & Constantin man's watch, Ref.7391 „Tiger-Eye“, from the 70s

Ca. 31.5 × 31.5mm, cushion-shaped case, ca. 92g, 18K white gold, serial number 471324, super-thin automatic movement calibre 1120, very rare „Tiger-Eye“ dial with white signature and white hands, original 18K white gold bracelet, nearly like new, in almost unused original condition, in working order.



4124

8.000 € - 20.000 €

Armbanduhr: äußerst luxuriöse Patek Philippe Herrenuhr mit Brillantbesatz, Ref. 3600/2, ca. 1975, nahezu neuwertiger Zustand mit Originalbox

Ca. Ø34mm, ca. 98g, 18K Weißgold, Lünette mit hochwertigem, originalen Brillantbesatz, Gehäusenummer 529505, Automatikwerk Kaliber 28-255, Werksnummer 1287895, blaues Zifferblatt mit Diamant-Indexen, weißgoldene Zeiger, wenig getragener Originalzustand, funktionstüchtig mit Originalbox. Der Stammbuchauszug für diese extrem seltene Referenz ist beantragt. Diese Luxusuhr war in den 70er-Jahren vergleichsweise extrem teuer und gehört daher heute zu den seltensten Referenzen. Bisher sind nur wenige dieser Uhren aufgetaucht. Der Zustand ist herausragend.

Wristwatch: extremely luxurious Patek Philippe man's watch with brilliant-cut diamonds, Ref. 3600/2, ca. 1975, in almost like new condition with original box

Ca. Ø34mm, ca. 98g, 18K white gold, bezel set with high quality original diamonds, case number 529505, automatic movement calibre 28-255, movement number 1287895, blue dial with diamond indexes, white gold hands, in little worn original condition, in working order, with original box. The extract from the archives for this extremely rare reference has been applied for. This luxury watch was comparatively extremely expensive in the 1970s and is therefore one of the rarest references today. Only a few of these watches have turned up so far. The condition is outstanding.



4125

3.200 € - 6.000 €

Taschenuhr: hochfeine und große Gold/Emaille-Spindeluh
von außerordentlich feiner Qualität, Chevalier et Compagnie
Geneva et Paris, ca.1790

Ca. Ø51,5mm, ca. 75g, 18K Roségold, beidseitig ein weißer Emaille-Rand mit Goldeinlage, rückseitig ein wunderbares Emaille-Gemälde in Lupenmalerei „Die Musikstunde“, sehr detaillierte Darstellung einer Familie beim Musizieren, umrandet von einem Paillon-Rand, Pendant ebenfalls verziert mit Paillon-Emaille, Gehäuse und Werk nummerngleich No.1562, signiertes Spindelwerk, signiertes Emaillezifferblatt in sehr schönem Zustand, rotgoldene Zeiger, funktions-tüchtig. Die Uhr ist in ihrer Qualität herausragend. Lediglich ein kleiner Bereich der Emaille ist fachmännisch restauriert.

Pocket watch: very fine and large exceptionally fine quality
gold/enamel verge watch, Chevalier et Compagnie Geneva
et Paris, ca. 1790

Ca. Ø51.5mm, ca. 75g, 18K pink gold, both sides with a white enamel rim with gold inlay, back with a wonderful enamel painting „The music lesson“, very detailed representation of a family playing music, surrounded by a paillon rim, pendant also decorated with paillon enamel, case and movement with matching number No.1562, signed verge movement, signed enamel dial, in very beautiful condition, pink gold hands, in working order. The watch is of outstanding quality. Only a small area of the enamel has been professionally restored.



4126

3.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: exquisite englische Gold/Emaille-Spindeluhr mit Perlenbesatz und wertvoller Gold/Emaille-Uhrenkette, Nathaniel Jefferys Piccadilly London, ca.1800

Ca. Ø50mm, ca. 84g, 18K Gold, herausragende Gehäusequalität, winziger Öffnungsknopf im Rand, rückseitig blaue Guilloche-Emaille in komplett originale Zustand, beidseitig besetzt mit halben Orientperlen, diese wiederum umrandet von einem feinen weißen Emailleband, prächtiges englisches Spindelwerk von hochfeiner Qualität mit Diamantdeckstein, signiert, No.236, signiertes Emaillezifferblatt, außergewöhnliche Zeiger mit Diamantbesatz; dazu sehr seltene goldene Uhrenkette mit blau emaillierten Elementen und passendem Gold/Emaille-Schlüssel sowie einer Gold/Emaille-Petschaft; Stundenzeiger leicht beschädigt, ansonsten sehr schöner, vermutlich komplett originaler Erhaltungszustand, hochfeine englische Qualität.

Pocket watch: exquisite English gold/enamel verge watch with pearl setting and precious gold/enamel watch chain, Nathaniel Jefferys Piccadilly London, ca. 1800

Ca. Ø50mm, ca. 84g, 18K gold, outstanding case quality, tiny opening button in the band, back with blue engine turned enamel in completely original condition, both sides set with half Oriental pearls, these surrounded by a fine white enamel rim, magnificent very fine quality English verge movement, diamond endstone, signed, No.236, signed enamel dial, exceptional diamond-set hands, accompanied by a very rare gold watch chain with blue enamelled elements and matching gold/enamel key as well as a gold/enamel signet, hour hand slightly damaged, otherwise in very beautiful, probably completely original condition, very fine English quality.



4127

3.500 € - 7.500 €

Taschenuhr: außergewöhnlich schöne, hochfeine Gold/Emaille-Spindeluhr mit seltener Repetition a toc et a tact, Bonna Geneve, ca.1770

Ca. Ø42mm, ca. 77g, 18K Roségold, Louis-XV-Gehäuse in Ausnahmequalität, feinste Klangöffnungen, rückseitig ein außergewöhnlich schönes Emaille-Gemälde, Liebesaltar am Ufer des Genfer Sees, im Hintergrund Segelboote, Himmel in roséfarbener Guillochemaille, Abendstimmung mit Sonnenuntergang, Gemälde umrandet von kleinen weißen Emaille-Perlen, diese sind teilweise abgenutzt, Glocke, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, No.1037, Repetition der Stunden und Viertelstunden, wahlweise auf Glocke oder auf den Gehäuserand mit Tastknopf für die „stille oder geheime“ Repetition ohne Klang, originales Emaillezifferblatt, signiert, prächtige, mit Steinen besetzte Zeiger, Gehwerk und Schlagwerk intakt, Repetition allerdings einstellungsbedürftig. Die Uhr ist von fantastischer Qualität und unserer Meinung nach komplett original. Lediglich das Zifferblatt ist minimal und professionell an der Aufzugsöffnung restauriert. Die Firma Bonna Freres in Genf stellte feinste Emailleuhren her. Um 1780 wurde sie Partner von Mourier und signierte die Uhren „Freres Bonna & Mourier“. Die hier vorliegende Uhr ist also vor 1780 entstanden.

Pocket watch: exceptionally beautiful, very fine gold/enamel verge watch with rare repeater a toc et a tact, Bonna Geneve, ca. 1770

Ca. Ø42mm, ca. 77g, 18K pink gold, exceptional quality Louis XV case, finest sound openings, back with an exceptionally beautiful enamel painting, altar of love on the shore of Lake Geneva, sailing boats in the background, sky engine turned enamelled, evening atmosphere with sunset, painting framed by small white enamel beads (partially rubbed), bell, signed and numbered verge movement, No.1037, repeating the hours and quarters, either on the bell or on the rim of the case with knob for the „silent or secret“ repeater without sound, original enamel dial, signed, magnificent hands set with stones, movement and striking mechanism intact, but repeater needs adjustment. The watch is of fantastic quality and in our opinion completely original. Only the dial has been minimally and professionally restored at the winding hole. The Bonna Freres company in Geneva made the finest enamel watches. Around 1780 they became partners with Mourier and signed the watches „Freres Bonna & Mourier“. This watch was therefore made before 1780.



4128

6.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: bedeutende, große Gold/Emaillier-Spindeluhhr mit Perlen- und Steinbesatz sowie feinsten Lupenmalerei, Charles Le Roy Paris, ca.1780

Ca. Ø53mm, ca. 92g, 18K Gold, rückseitig emaillierte florale Verzierung, besetzt mit roten Steinen und Miniaturperlen, Emaillier-Lupenmalerei von hochfeiner Qualität, signiertes Spindelwerk, No.280, signiertes Emaillezifferblatt (kleine Krakelee im Randbereich), vermutlich originale Goldzeiger, gangbar, Rarität. Provenienz: „The Van Cauwenbergh Collection“, versteigert 1989 in Hongkong. Charles Le Roy gründete 1764 in Paris die älteste Uhrenmanufaktur Frankreichs. Hoch geschätzt vom Königspaar und dem gesamten Hof war Le Roy gern gesehener Gast im Louvre. Er war bekannt für die Perfektion seiner Uhren, die sich in einer großen Zahl in höfischen Palästen und Herrenhäusern überall in Europa befanden.

Pocket watch: important, large gold/ enamel verge watch with pearl and stone setting and finest painting, Charles Le Roy Paris, ca. 1780

Ca. Ø53mm, ca. 92g, 18K gold, back with enamelled floral decoration, set with red stones and miniature pearls, very fine quality enamel painting, signed verge movement, No.280, signed enamel dial (small peripheral craquelling), probably original gold hands, intact, rare piece. Provenance: „The Van Cauwenbergh Collection“, auctioned in Hong Kong in 1989. Charles Le Roy founded the oldest watch manufactory in France in Paris in 1764. Le Roy was a welcome guest at the Louvre and highly appreciated by the royal couple and the entire court. He was renowned for the perfection of his watches, a large number of them could be found in court palaces and mansions across Europe.



4129

3.000 € - 5.000 €

Formuhr/Armbanduhr: exquisite, ganz frühe Gold/Emaille-Armbanduhr mit Diamantbesatz, vermutlich um 1880

Ovales Gehäuse, ca. 25 × 18mm, 18K Gold, Boden mit Schieber, darunter befinden sich Aufzug und Zeigerstellung, Gehäuse aufklappbar, ovales Formwerk mit Zylinderhemmung, schauseitig blau emailliert und mit Diamanten besetzt, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, filigrane Stahlzeiger, Armband ebenfalls 18K Gold, dazu der vermutlich originale Aufzugsschlüssel, sehr guter Zustand, gangbar.

Form watch/wristwatch: exquisite, very early gold/enamel wristwatch set with diamonds, probably around 1880

Oval case, ca. 25 × 18mm, 18K gold, bottom with slider, underneath are winding and time setting, case hinged, oval shaped movement, cylinder escapement, face blue enamelled and set with diamonds, enamel dial in very good condition, filigree steel hands, bracelet also 18K gold, with the probably original winding key, in very good condition, intact.





4130

8.000 € - 15.000 €

Halsuhr/Formuhr: museale Gold/Emaille-Formuhr in Schildform, zugeschrieben Antoine Moilliet & Cie, Geneve, ca.1800, mit Originalbox

Ca. 40 × 47mm, 18K Rotgold, rückseitig ein Schieber, darunter Aufzug und Zeigerstellung, schauseitig mit halben Orientperlen besetzt, dunkelblaue Guilloche-Emaille in einwandfreiem Zustand, 2 kleine Zifferblätter für die Stunden/Minuten- sowie die sehr seltene frühe Sekunden-Anzeige, Zylinderhemmung, gebläute Stahlzeiger, musealer Erhaltungszustand mit Originalbox und Miniaturschlüssel aus poliertem Stahl, Werk läuft an, Reinigung empfohlen. Die Schildform gehört zu den Raritäten unter den Emaille-Formuhren. Hierbei handelt sich um ein besonders schönes Exemplar, besetzt mit Orientperlen. Auch aus technischer Sicht ist die Uhr hochinteressant, da sie eine dezentrale Zeitanzeige mit zusätzlicher Sekunden-Anzeige hat. Vergleichbare Uhren sind bekannt von Antoine Moilliet & Cie, spezialisiert auf die Fertigung von Fantasieuhren in Genf von ca. 1790 bis ca. 1810. Quelle: (<https://www.cortrie.de/go/INA>).

Pendant watch/form watch: museum gold/enamel form watch in shield shape, attributed to Antoine Moilliet & Cie, Geneve, ca. 1800, with original box

Ca. 40 × 47mm, 18K pink gold, a slide on the back, winding and time setting underneath, face set with half Oriental pearls, dark blue engine turned enamel in perfect condition, 2 small dials for the hours/minutes and the very rare early seconds indication, cylinder escapement, blued steel hands, in museum condition with original box, polished steel miniature key, movement starts ticking, cleaning recommended. The shield form watch is one of the rarities among enamel form watches. This is a particularly beautiful example, set with Oriental pearls. The watch is also very interesting from a technical point of view, as it has a decentralised time display with an additional seconds display. Comparable watches are known from Antoine Moilliet & Cie, specialised in the production of fancy watches in Geneva from ca. 1790 to ca. 1810. Source: (<https://www.cortrie.de/go/INA>).



4131

6.000 € - 15.000 €

Anhängeuhr/Formuhr: Miniatur-Gold/Emaille-Formuhr mit Orientperlenbesatz „Obst/Blumenkorb“, No.490, vermutlich Genf ca.1800

Ca. Ø33mm, ca. 18g, Gold/Emaillegehäuse in Korbform/Schalenform, Emaillemalerei, beidseitig ein identisches Motiv mit Blumen und Früchten, beidseitig besetzt mit halben Orientperlen, Miniatur-Spindelwerk, Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, Rückseite in sehr gutem Erhaltungszustand, Vorderseite professionell restauriert. Diese Emailleformuhr ist extrem selten. Eine identische Uhr, lediglich mit anderen Motiven, erzielte 2010 in Genf 25.000 Schweizer Franken, obwohl ebenfalls in restauriertem Zustand (<https://www.cortrie.de/go/dXR>).

Pendant watch/ form watch: miniature gold/ enamel form watch with Oriental pearl setting „fruit/ flower basket“, No.490, probably Geneva ca. 1800

Ca. Ø33mm, ca. 18g, gold/ enamel case in basket form, enamel painting, both sides with similar motif with flowers and fruits, both sides set with half Oriental pearls, miniature verge movement, enamel dial, Breguet steel hands, back in very good condition, front professionally restored. This enamel form watch is extremely rare. A matching watch, only with different motifs, was sold for 25,000 Swiss Francs in Geneva in 2010, although also in restored condition (<https://www.cortrie.de/go/dXR>).



4132

3.500 € - 15.000 €

Taschenuhr: exquisite und extrem rare Gold/Emaille-Spindeluhr mit beidseitigem Perlenbesatz, Moulinier, Bautte & Moynier No.19722, ca.1810

Ca. Ø36,5mm, ca. 30g, 18K Gold, beidseitig mit halben Orientperlen besetzt, rückseitig eine äußerst seltene Relieffarbe, Hintergrund mattiert, Objekte poliert, Darstellung von 2 Schmetterlingen auf einer Wippe, darüber ein Köcher mit Pfeilen und Prince-of-Wales-Federn, umrandet von einem feinen Emailleband, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, hochfeines Gold/Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, gebläute Stahlzeiger, gangbar, aber reinigungsbedürftig. Die Spitze des Minutenzeiger fehlt leider, eine Halbperle auch, ansonsten ist diese hochfeine Uhr nahezu makellos erhalten. Provenienz: Sotheby's New York Important Watches Estimate 12.000-18.000US\$ (<https://www.cortrie.de/go/AJA>). Der Name „Moulinié“ geht zurück auf eine Firma Moulinié & Bautte, die im letzten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts in Genf Hersteller von Gehäusen für Taschenuhren für Jean-Francois Bautte (1793-1802) war. Schon ab 1804 stellte die Firma, nun unter der Bezeichnung „Moulinier, Bautte und Cie“, Uhren her. Von 1808 bis 1821 war sie bereits durch Uhren von hoher Qualität bekannt. 1826 trennten sich die Partner: Bautte bildete „Bautte & Moynier“, Moulinié „Moulinié Aine & Cie.“, woraus nach 1840 „Moulinié Frères & Cie“ wurde. Von Moulinier, Bautte & Moynier stammten einige der heute begehrtesten Formuhren und Emailleuhren, u.a. auch die berühmten emaillierten Pistolen mit versteckten Uhren.

Pocket watch: exquisite and extremely rare gold/enamel verge watch set with pearls on both sides, Moulinier, Bautte & Moynier No.19722, ca. 1810

Ca. Ø36.5mm, ca. 30g, 18K gold, both sides set with half Oriental pearls, back with an extremely rare relief work, background frosted, objects polished, representation of 2 butterflies on a see-saw, above a quiver with arrows and Prince-of-Wales feathers, bordered by a fine enamel rim, signed and numbered verge movement, signed very fine gold/enamel dial, blued steel hands, intact, but cleaning necessary. Unfortunately, the tip of the minute hand is missing and a half pearl is also missing, otherwise is this very fine watch in an almost perfect condition. Provenance: Sotheby's New York Important Watches Estimate 12,000 - 18,000 USD (<https://www.cortrie.de/go/AJA>). The name „Moulinié“ goes back to a firm Moulinié & Bautte, which was a manufacturer of cases for pocket watches for Jean-Francois Bautte (1793-1802) in Geneva in the last decade of the 18th century. The company, now called „Moulinier, Bautte and Cie“, produced watches from 1804. From 1808 to 1821 it was already known for its high quality watches. In 1826 the partners separated: Bautte formed „Bautte & Moynier“, Moulinié formed „Moulinié Aine & Cie.“, which became „Moulinié Frères & Cie“ after 1840. Moulinier, Bautte & Moynier produced some of today's most wanted form watches and enamel watches, including the famous enamelled pistols with concealed watches.



4133

3.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: einzigartige hochfeine Miniatur-Damenuhr mit Gold/Jaspis/Diamantgehäuse und dazugehöriger Originalkette Gold/Jaspis mit Schlüssel und Siegel, Falize Paris, ca.1860

Ca. Ø26mm, ca. 17g, 18K Gold, Lepine mit ganz feinem Münzrand, rückseitig 9 Einlagen aus Jaspis (Bloodstone) sowie 24 Diamanten, No.3371, Staubdeckel signiert, flaches Zylinderwerk mit Schlüsselaufzug, verschraubtes Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, gangbar und in gutem Erhaltungszustand; dazugehörige sehr kostbare Uhrenkette, ebenfalls 18K Gold, verziert mit Jaspiskugeln, ebenso das T-Stück, der Originalschlüssel und die originale Petschaft, Gewicht ca. 35g.

Pocket watch: unique very fine miniature lady's watch with gold/jasper/diamond case and matching original chain gold/jasper with key and seal, Falize Paris, ca. 1860

Ca. Ø26mm, ca. 17g, 18K gold, lepine with very fine coined band, back with 9 jasper (bloodstone) inlays and 24 diamonds, No.3371, signed dome, thin cylinder movement, key winding, screwed enamel dial, Breguet steel hands, intact and in good condition, matching very precious 18K gold watch chain, decorated with jasper beads, also the T-piece, the original key and the original signet, weight ca. 35g.





4134

5.500 € - 15.000 €

Taschenuhr/Chatelaine: museale englische Gold/Emaille-Spindeluhhr mit dazugehöriger Gold/Emaille-Chatelaine „Royal Blue“, John Cowell, Royal Exchange London, No. 8059, verzeichnet von 1724-1775

Ca. Ø45mm, ca. 85g, mindestens 18K Gold, fantastische Gehäusequalität, dunkelblau und weiß emailliert, Gehäusemacherpunze IT, signiertes und nummeriertes Spindelwerk hochfeiner Qualität, Diamantdeckstein, prächtig dekoriertes Emaillezifferblatt, goldene Schlangenzeiger, sehr guter Zustand, gangbar; dazugehörige Original-Chatelaine, in gleicher Art und Weise dunkelblau und weiß emailliert, insgesamt 4 Anhänger: 1. goldener Siegelanhänger mit Karneolgemme, 2. blau emaillierter Siegelanhänger mit Lapislazuli-Siegelstein und Orientperlenbesatz, 3. sehr seltener goldener Schlüssel in Form eines Pavillons, 4. goldener Giftbehälter in Form einer Nuss. Die Chatelaine ist außergewöhnlich gearbeitet. Die Vorderseite ist Gold-Emaille von feinsten Qualität, rückseitig ist sie jedoch solide in Metall gearbeitet und vergoldet.



Pocket Watch/chatelaine: English gold/enamel museum-like verge watch with matching gold/enamel „Royal Blue“ chatelaine, John Cowell, Royal Exchange London, No. 8059, listed from 1724-1775

Ca. Ø45mm, ca. 85g, at least 18K gold, fantastic case quality, dark blue and white enamel, case maker's mark IT, signed and numbered verge movement, very fine quality, diamond endstone, magnificently decorated enamel dial, golden snake hands, in very good condition, intact, matching original chatelaine, similar dark blue and white enamelled, 4 pendants in total: 1. Gold signet pendant with carnelian intaglio, 2. Blue enamelled signet pendant with lapis lazuli and Oriental pearl setting, 3. Very rare gold key in the shape of a pavilion, 4. Gold poison compartment in the shape of a nut. The chatelaine is exceptionally crafted. The front is gold enamel of finest quality, but the back is solidly worked in metal and gilt.





4135

9.000 € - 20.000 €

Taschenuhr: extrem seltene Gold/Emaille-Savonnette mit Orientperlenbesatz „Die Lotusblüte“, vermutlich Genf für den chinesischen Markt, ca. 1820

Ca. Ø42,5mm, ca. 63g, 18K Gold, mehrfarbig emailliert und mit hochwertigen Orientperlen besetzt, fantastische Qualität, Meisterpunze DB, Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, hervorragende Qualität, hervorragender Zustand, eine winzige Perle auf dem Rand-Mittelteil fehlt, Werk läuft an, braucht aber Reinigung. Es handelt sich bei dieser Kostbarkeit um eine absolute Ausnahmequalität in fantastischer, originaler Erhaltung.

Pocket watch: extremely rare gold/ enamel hunting case watch set with Oriental pearls „The Lotus Blossom“, probably Geneva for the Chinese market, ca. 1820

Ca. Ø42.5mm, ca. 63g, 18K gold, multi-coloured enamel, set with high quality Oriental pearls, fantastic quality, maker's mark DB, full plate movement, verge escapement, perfectly preserved enamel dial, blued Breguet steel hands, outstanding quality, in excellent condition, one little pearl missing on the band, movement starts ticking but needs cleaning. This treasure is an absolutely exceptional quality in fantastic, original condition.





4136

8.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: außergewöhnlich große Emailluhr mit Perlenbesatz und Zentralsekunde, gefertigt für den chinesischen Markt, zugeschrieben J. Ullmann & Co. No.657, La Chaux-de-Fonds, Hongkong, Shanghai und Tientsin, ca.1880

Ca. Ø56mm, ca. 133g, Silber, vergoldet, beidseitiger Besatz mit Halbperlen, rückseitig Damenportrait, im Hintergrund blaue Guilloche-Emaille, Werksverglasung, Gehäuse und Werk mit chinesischer Signatur, prächtig verziertes, vergoldetes Werk, vermutlich Bovet-Kaliber, Ankerwerk mit Scheinpendel, Emaillezifferblatt, Zentralsekunde, gebläute Stahlzeiger, gangbar, sehr schöner Zustand, außergewöhnliche Größe.

Pocket watch: exceptionally large enamel watch with pearl setting and centre seconds, made for the Chinese market, attributed to J. Ullmann & Co. No.657, La Chaux-de-Fonds, Hong Kong, Shanghai and Tientsin, ca. 1880

Ca. Ø56mm, ca. 133g, silver, gilt, both sides set with half pearls, back with lady's portrait, in the background blue engine turned enamel, glazed movement, case and movement with Chinese signature, magnificently decorated gilt movement, probably Bovet calibre, lever movement with mock pendulum, enamel dial, centre seconds, blued steel hands, intact, in very beautiful condition, exceptional size.



4137

1.200 € - 2.500 €

Armbanduhr: äußerst attraktiver vintage Tissot Chronograph Ref. 6216-5 mit 2-farbigem Zifferblatt, ca.1950

Ca. Ø35mm, Edelstahl, verschraubter Boden mit Referenznummer 6216-5, Handaufzug Kaliber 1281, Brücke signiert Charles Tissot, No. 2358439, äußerst attraktives Chronographen-Zifferblatt in Pink/Silber, Leuchtzeiger, Lederarmband mit Tissot Stahlschließe, sehr schöner Zustand, seltenes und feines Sammlerstück, funktionstüchtig.

Wristwatch: very attractive vintage Tissot Chronograph Ref. 6216-5 with 2-coloured dial, ca. 1950

Ca. Ø35mm, stainless steel, screwed back with Reference number 6216-5, manual winding calibre 1281, bridge signed Charles Tissot, No. 2358439, very attractive chronograph dial in pink/ silver, luminous hands, leather strap with Tissot steel buckle, in very beautiful condition, rare and fine collector's piece, in working order.



4138

2.000 € - 2.800 €

Armbanduhr: attraktiver, großer vintage Stahl-Chronograph, Marke Gallet - Valjoux 72, 60er-Jahre

Ca. Ø36mm, Edelstahl, verschraubt, Handaufzug Valjoux 72, versilbertes Zifferblatt mit Minuten-Zähler und Stunden-Zähler, gebläute Stahlzeiger, neuwertiges Lederarmband mit Dornschnalle, optisch in sehr gutem Zustand, funktionstüchtig, Reinigung empfohlen.

Wristwatch: attractive large vintage steel chronograph, brand Gallet - Valjoux 72, from the 60s

Ca. Ø36mm, stainless steel, screwed, manual winding Valjoux 72, silvered dial with minute counter and hour counter, blued steel hands, like new leather strap with buckle, visually in very good condition, in working order, cleaning recommended.



4139

7.500 € - 20.000 €

Armbanduhr: extrem rarer Cartier Stahl-Chronograph mit schwarzem Zifferblatt und Doppelsignatur Cartier/Ebel, Cartier Box, vermutlich 1937

Ca. Ø32mm, Edelstahl, Boden mit Seriennummer 21006 und 37 (vermutlich Baujahr), Handaufzug, Chronograph mit rechteckigen Drückern, schwarzes Zifferblatt mit Telemeterskala, signiert Ebel und Cartier, goldene Zeiger, neuwertiges Lederarmband, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, extrem selten. Ein vergleichbarer Chronograph, ebenfalls schwarzes Zifferblatt und Doppelsignatur Ebel & Cartier, ist beschrieben und abgebildet in Paul White „I Chronografi da Polso“.

Wristwatch: extremely rare Cartier steel chronograph with black dial and double signature Cartier & Ebel, Cartier box, probably 1937

Ca. Ø32mm, stainless steel, back with serial number 21006 and 37 (probably year of manufacture), manual winding, chronograph with rectangular pushers, black dial with telemeter scale, signed Ebel and Cartier, gold hands, like new leather strap, in very good condition, in working order, extremely rare. A comparable chronograph, also with black dial and double signature Ebel & Cartier, is described and illustrated in Paul White „I Chronografi da Polso“.



4140

3.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: schwere Goldsavonnette mit Chronometerhemmung, Dent London No.45937, ca.1875

Ca. Ø51,5mm, ca. 124g, 18K Gold à-goutte, guillochiert, Londoner Hallmarks 1875, Staubdeckel bezeichnet Chronometer, exquisites Wippen-Chronometerwerk mit besonderer sphärischer Spirale, goldenes Gangrad, verschraubte Goldchatons, Antrieb über Kette und Schnecke, signiertes Emailzifferblatt (Krakelee unter der Sekundenskala), Goldzeiger, insgesamt guter Zustand, sehr seltene Chronometerqualität mit extrem seltener Spirale, funktionstüchtig, mit vermutlich originalem Schlüssel.

Pocket watch: heavy gold hunting case watch with chronometer escapement, Dent London No.45937, ca. 1875

Ca. Ø51.5mm, ca. 124g, 18K gold à-goutte, engine turned, London Hallmarks 1875, dome inscribed chronometer, exquisite pivoted detent chronometer movement, special spherical hairspring, gold wheel, screwed gold chatons, chain/fusee, signed enamel dial, craquelling under the seconds scale, gold hands, overall in good condition, very rare chronometer quality with extremely rare hairspring, in working order, with probably original key.



4141

4.500 € - 7.500 €

Taschenuhr: Rarität, schweres, exquisites Wippen-Chronometer mit Cabrioletgehäuse, Ami Sandoz & Fils No.79124, ca.1860

Ca. Ø53,5mm, ca. 116g, 18K Gold, aufwändig guillochiert, sehr seltenes à-goutte Cabriolet-Doppelgehäuse, bei dem das innere Gehäuse drehbar im äußeren Gehäuse liegt und somit die Uhr als Savonnette oder Lepine getragen werden kann, auch das innere Gehäuse fantastisch guillochiert, Staubdeckel bezeichnet Chronometre, no. 79124, Staubdeckel signiert, Brückenwerk von hervorragender Qualität, Chronometerhemmung, Goldchatons auf den Wellen, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt, filigrane Breguet-Stahlzeiger, ausgezeichnete Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Nur einige wenige Chronometer in dieser Ausführung sind bekannt.

Pocket watch: rarity, heavy exquisite pivoted detent chronometer with cabriolet case, Ami Sandoz & Fils No.79124, ca. 1860

Ca. Ø53.5mm, ca. 116g, 18K gold, elaborately engine-turned, very rare à-goutte cabriolet pair case, where the inner case rotates inside the outer case and thus the watch can be worn as a hunting case watch or a lepine, inner case also fantastically engine turned, dome marked Chronometre, no. 79124, signed dome, excellent quality bar movement, chronometer escapement, shafts with gold chatons, perfectly preserved enamel dial, filigree Breguet steel hands, in excellent condition, in working order. Only a few chronometers in this version are known.



4142

4.000 € - 7.000 €

Taschenuhr: schweres, extrem seltenes Observatoriumschronometer von Ulysse Nardin für Türlers Zürich, Bulletin 1ère class, getestet in Neuchâtel 1929, No.21161, mit Observatoriumsauszug der Prüfung in Neuchâtel

Ca. Ø52,5mm, ca. 116g, 18K Gold, Savonnette à-goutte, Gehäusenummer 375781, Chronometerwerk der Spitzenklasse, getestet als Observatoriumschronometer 1. Klasse, Chronometerunruh, Feinregulierung, verschraubte Goldchats, Genfer Streifenschliff, Doppelsignatur Ulysse Nardin und Türlers Zürich, 21 Steine, Goldchaton für den Anker, reguliert in 8 Lagen, extrem seltene Qualität, perfekt erhaltenes originales Emaillezifferblatt bezeichnet „Chronometre“, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen, da sehr lange nicht benutzt, minimale Druckstellen am Staubdeckel und am Gehäuserand, insgesamt aber sehr schöner Zustand. Zur Uhr wird der Prüfbericht der Chronometerprüfung von 1929 aus der Chronometer-Datenbank von A. Hidding geliefert.

Pocket watch: heavy, extremely rare observatory chronometer by Ulysse Nardin for Türlers Zürich, Bulletin 1ère class, tested in Neuchâtel 1929, No.21161, with observatory extract of the test in Neuchâtel

Ca. Ø52.5mm, ca. 116g, 18K gold, hunting case watch à-goutte, case number 375781, top class chronometer movement, tested as observatory chronometer 1. Class, chronometer balance, fine adjusting device, screwed gold chatons, Geneva stripes, double signature Ulysse Nardin and Türlers Zürich, 21 jewels, lever with gold chaton, adjusted in 8 positions, extremely rare quality, perfectly preserved original enamel dial marked „Chronometre“, blued steel hands, intact, cleaning recommended because it has not been used for a very long time, dome with peripheral flat dents, but overall in very beautiful condition. The watch comes with the chronometer test report from 1929 from the chronometer database of A. Hidding.



4143

6.000 € - 20.000 €

Taschenuhr: Rarität, hochinteressantes Vacheron & Constantin Observatoriums-Chronometer/Test-Chronometer mit Gangreserve-Anzeige, Genf 1920, mit Archiv-Zertifikat
Ca. Ø50mm, ca. 83g, 18K Gold à-goutte, Gehäusenummer 247280, Werksnummer 388237, extrem seltenes Chronometerkaliber mit 21 Steinen, Wolfsverzahnung und spezieller Feinregulierung, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt mit extrem seltener Gangreserveanzeige, gebläute Breguet-Stahlzeiger, minimale Gebrauchsspuren am Gehäuse, funktionstüchtig. Dieses extrem seltene Chronometer war eigentlich nicht für den Verkauf bestimmt, sondern für Testzwecke an Observatorien. Es wurde laut Archiv 1920 gefertigt und erst 1939 verkauft. In den Archivunterlagen findet man zum Werk den Eintrag „Development Resort“-Entwicklungsabteilung. Provenienz: Antiquorum, Geneva, November 13., 1994, „The Art of Vacheron Constantin“, Los 65, verkauft für 16.100CHF.

Pocket watch: rarity, highly interesting Vacheron & Constantin observatory chronometer/test chronometer with power reserve indicator, Geneva 1920, with extract from the archives

Ca. Ø50mm, ca. 83g, 18K gold à-goutte, case number 247280, movement number 388237, extremely rare chronometer calibre, 21 jewels, wolf's toothing, special fine adjusting device, very well preserved enamel dial with extremely rare power reserve indication, blued Breguet steel hands, case with minimal signs of use, in working order. This extremely rare chronometer was actually not intended for sale, but for testing purposes at observatories. According to the archives, it was made in 1920 and not sold until 1939. In the archive documents, the movement is marked „Development Resort“. Provenance: Antiquorum, Geneva, November 13, 1994, „The Art of Vacheron Constantin“, lot 65, sold for CHF 16,100.

4144

1.400 € - 3.500 €

Marinechronometer: sehr seltenes Chronometer, sog. „Sidereal counter“ mit Wippenchronometerhemmung, Jean Auricoste, Horloger de la Marine Paris, ca.1900

Originale 3-teilige Mahagonibox mit Originalschild aus Elfenbein, Messinggehäuse, No.4, Chronometerhemmung, Emaillezifferblatt, zentraler 60-Sekunden-Zähler, kleiner 60-Minuten-Zähler, Zifferblatt bezeichnet TS für „sidereal time“, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Originalzustand, äußerst selten. Provenienz: Antiquorum Genf 2002, verkauft für 4.830CHF (<https://www.cortrie.de/go/1L8>).

Marine chronometer/ deck chronometer: very rare chronometer, so-called „sidereal counter“ with pivoted detent chronometer escapement, Jean Auricoste, Horloger de la Marine Paris, ca. 1900

Original 3-part mahogany box with original ivory plaque, brass case, No.4, chronometer escapement, enamel dial, central 60-seconds counter, small 60-minute counter, dial marked TS for „sidereal time“, blued steel hands, in very good original condition, extremely rare. Provenance: Antiquorum Geneva 2002, sold for 4,830 CHF (<https://www.cortrie.de/go/1L8>).





4145

5.000 € - 8.000 €

Taschenuhr: außergewöhnlich schweres englisches Taschenchronometer, Beaumont Margate No.508, Hallmarks 1802

Ca. Ø59mm, ca. 184g, 18K Gold, Londoner Hallmarks, vermutlich 1802, Meisterpunze TH für Thomas Hardy, hochfeines signiertes und nummeriertes Federchronometer nach Earnshaw, Chronometerunruh mit 3 verschiedenen Gewichtstypen, Diamantdeckstein, zylindrische Spirale, Emaillezifferblatt (Haarriß), goldene Zeiger, englisches Federchronometer von außergewöhnlich hoher Qualität, funktionstüchtig.

Pocket watch: exceptionally heavy English pocket chronometer, Beaumont Margate No.508, Hallmarks 1802

Ca. Ø59mm, ca. 184g, 18K gold, London Hallmarks, probably 1802, master's mark TH for Thomas Hardy, signed and numbered very fine detent chronometer in manner of Earnshaw, chronometer balance with 3 different weight types, diamond endstone, helical hairspring, enamel dial (hairline), golden hands, English detent chronometer of exceptionally high quality, in working order.

4146

5.000 € - 15.000 €

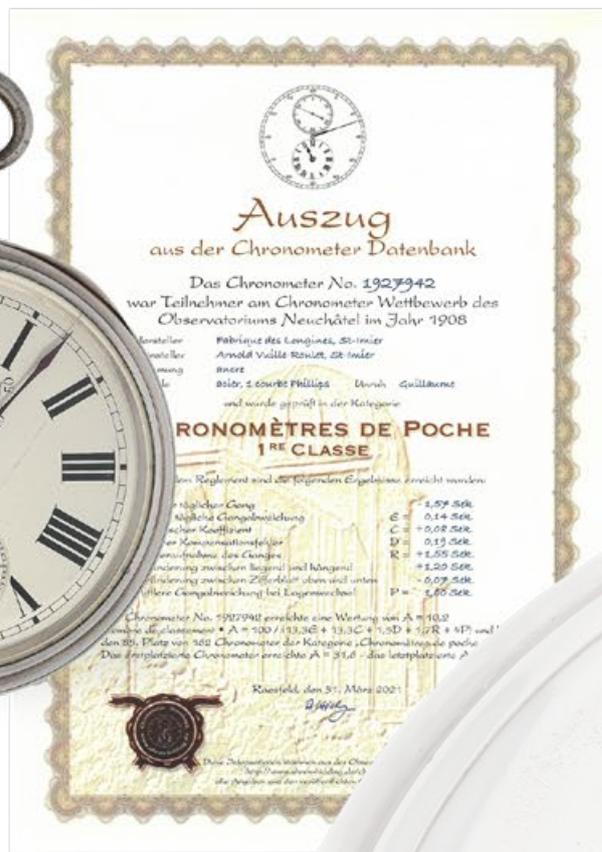
Taschenuhr/Beobachtungsuhr: extrem seltenes Vacheron & Constantin Beobachtungschronometer mit Regulator-Zifferblatt und anhaltbarer Sekunde „Heure Exacte“, ca.1930

Ca.12 x 11 x 6cm, originale 3-teilige Mahagonibox mit Originalschlüsselfach mit Originalschlüssel, Gehäusedurchmesser 82mm, Nickelgehäuse mit verschraubter Lünette, Gehäusenummer 250986, hochfeines und extrem seltenes Ankerchronometer nach Patent V & C 101652, Nr. 400933, Kaliber 67-124, Guillaume-Unruh, spezielle Feinregulierung, originales versilbertes Regulatorzifferblatt, gebläute Stahlzeiger, komplett originaler Zustand mit Originalbox und originalem Schlüssel, gangbar, Reinigung empfohlen. Diese Vacheron & Constantin Beobachtungschronometer sind extrem selten und gehören zu den genauesten B-Chronometern überhaupt. Manche der Boxen hatten im Deckel ein Etikett „Heure exacte“, die „exakte Zeit“! Nur sehr wenige dieser Uhren sind heute bekannt, u.a. die No. 250999 lt. Archiv verkauft 1929, versteigert in Genf 2005 in der Spezialauktion „The Quarter Millennium of Vacheron & Constantin“ für 13.800 Schweizer Franken!

Pocket watch/ deck watch: extremely rare Vacheron & Constantin deck chronometer with regulator dial and stoppable seconds „Heure Exacte“, ca. 1930

Ca. 12 x 11 x 6cm, original 3-part mahogany box with original key compartment, original key, case diameter 82mm, nickel case with screwed bezel, case number 250986, very fine and extremely rare Ankerchronometer according to patent V & C 101652, No. 400933, calibre 67-124, Guillaume balance, special fine adjusting device, original silvered regulator dial, blued steel hands, in complete original condition with original box and original key, intact, cleaning recommended. These Vacheron & Constantin deck chronometers are extremely rare and belong to the most accurate deck chronometers. Some of the boxes had a label „Heure exact“ in the lid, the „exact time“! Only very few of these watches are known today, among others the No. 250999 according to the archives sold 1929, auctioned in Geneva 2005 in the special auction „The Quarter Millennium of Vacheron & Constantin“ for 13,800 Swiss Francs!





4147

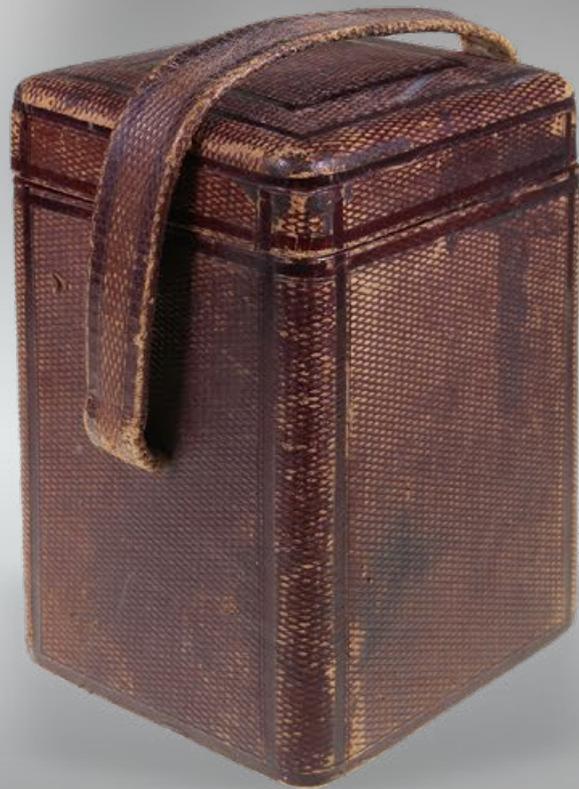
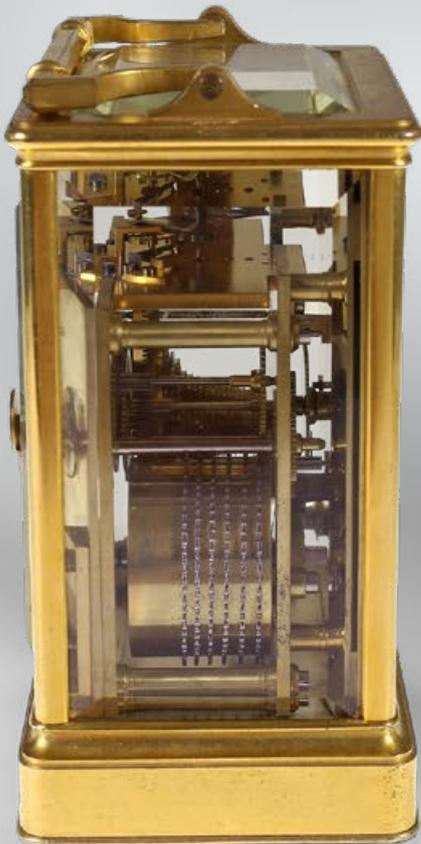
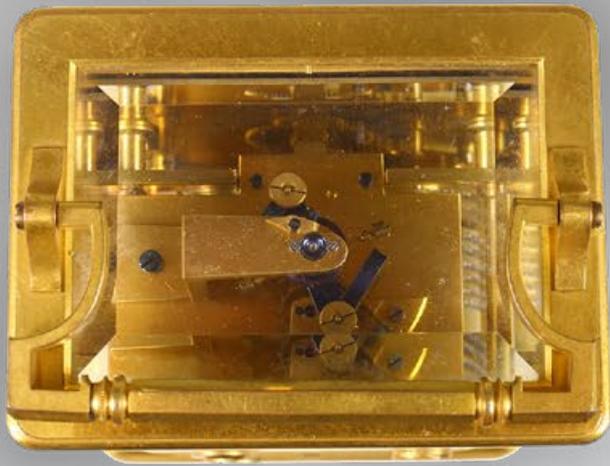
4.000 € - 6.500 €

Taschenuhr: extrem seltenes Observatoriums-Chronometer mit 50-h-Gangreserve, Longines No.1927942 cal.24.99, ca. 1908, mit Longines Stammbuchauszug, Chronometerzertifikat Prüfung 1908 und weiteres Prüfdokument Paris Observatoire de Montsouris 1910

Ca. Ø67,5mm, ca. 250g, Silbergehäuse, Gehäuse und Werk nummergleich, äußerst seltenes Chronometerkaliber, wie für Observatoriumschronometer vorgeschrieben 2-fach nummeriert, verschraubte Goldchatons, Feinregulierung, Guillaume Chronometer-Unruh, Ankerhemmung, originales, versilbertes Zifferblatt mit 50-h-Gangreserve, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Das Observatoriumschronometer wurde 1908 am Observatorium Neuchâtel geprüft und 1910 in Paris, Observatoire du Parc de Montsouris Astronomie.

Pocket watch: extremely rare deck chronometer with 50h power reserve indicator, Longines No.1927942 cal.24.99, ca. 1908, with Longines extract from the archives, chronometer test certificate 1908 and further test documents Paris Observatoire de Montsouris

Ca. Ø67.5mm, ca. 250g, silver case, case and movement with matching number, extremely rare chronometer calibre, numbered 2 times as prescribed for deck chronometers, screwed gold chatons, fine adjusting device, Guillaume chronometer balance, lever escapement, original silvered dial with 50-h power reserve indicator, blued steel hands, in very good condition, in working order. The deck chronometer was tested at the Neuchâtel Observatory in 1908 and in Paris in 1910, Observatoire du Parc de Montsouris Astronomie.



4148

20.000 € - 60.000 €

Reiseuhr: bedeutende Reiseuhr mit „Dent's Staple Balance“, Federchronometer-Hemmung, Dent London No.20794, ca.1850-1860

Ca. 18 × 10 × 7,5cm (inklusive Tragegriff), vergoldetes, verglastes Gehäuse, Vollplatinenwerk, Platine rückseitig signiert Dent London No. 20794, Aufzug über Kette und Schnecke, extrem seltene Chronometer-Unruh, sog. Dent's Staple Balance, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, Federchronometer, 8-Tage-Gangdauer, signiertes Emaille-zifferblatt in sehr gutem Zustand, Sekundenskala, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig. Unserer Meinung nach befindet sich dieses extrem seltene Chronometer in einem sehr seltenem Zustand. Lediglich die Transportbox ist zwar exakt passend und aus der Zeit, aber vermutlich nicht von Dent. Diese Chronometer sind von allerfeinster Qualität und extrem selten. Das letzte uns bekannte Dent Chronometer mit Dent's Staple Balance war Bestandteil der Sonderauktion „George Daniel's extraordinary collection“ und erzielte in London um 75.000€. Das Chronometer stammt aus einer bedeutenden Sammlung, die gleich 3 dieser Chronometer beinhaltete und wurde 1995 in Genf versteigert. Die Schätzpreise der Chronometer lagen schon 1995 bei stolzen 35.000CHF-50.000CHF.



Travel clock: Important travel clock with „Dent’s staple balance“, detent chronometer escapement, Dent London No.20794, ca. 1850-1860

Ca. 18 × 10 × 7.5cm (including carrying handle), gilt, glazed case, full plate movement, plate on the back signed Dent London No. 20794, winding by chain/fusee, extremely rare chronometer balance, so-called Dent’s Staple Balance, helical hairspring, diamond endstone, detent chronometer, 8-day movement, signed enamel dial in very good condition, seconds scale, blued steel hands, in working order. In our opinion, this extremely rare chronometer is in rare condition. Only the transport box, while exactly matching and of the period, is probably not by Dent. These chronometers are of the finest quality and extremely rare. The last Dent chronometer with Dent’s staple balance known to us was part of the special auction „George Daniel’s extraordinary collection“ and sold for ca 75,000€ in London. The chronometer came from an important collection that included 3 of these chronometers and was auctioned in Geneva in 1995. The estimated prices of the chronometers were already in 1995 at a 35,000CHF-50,000CHF.

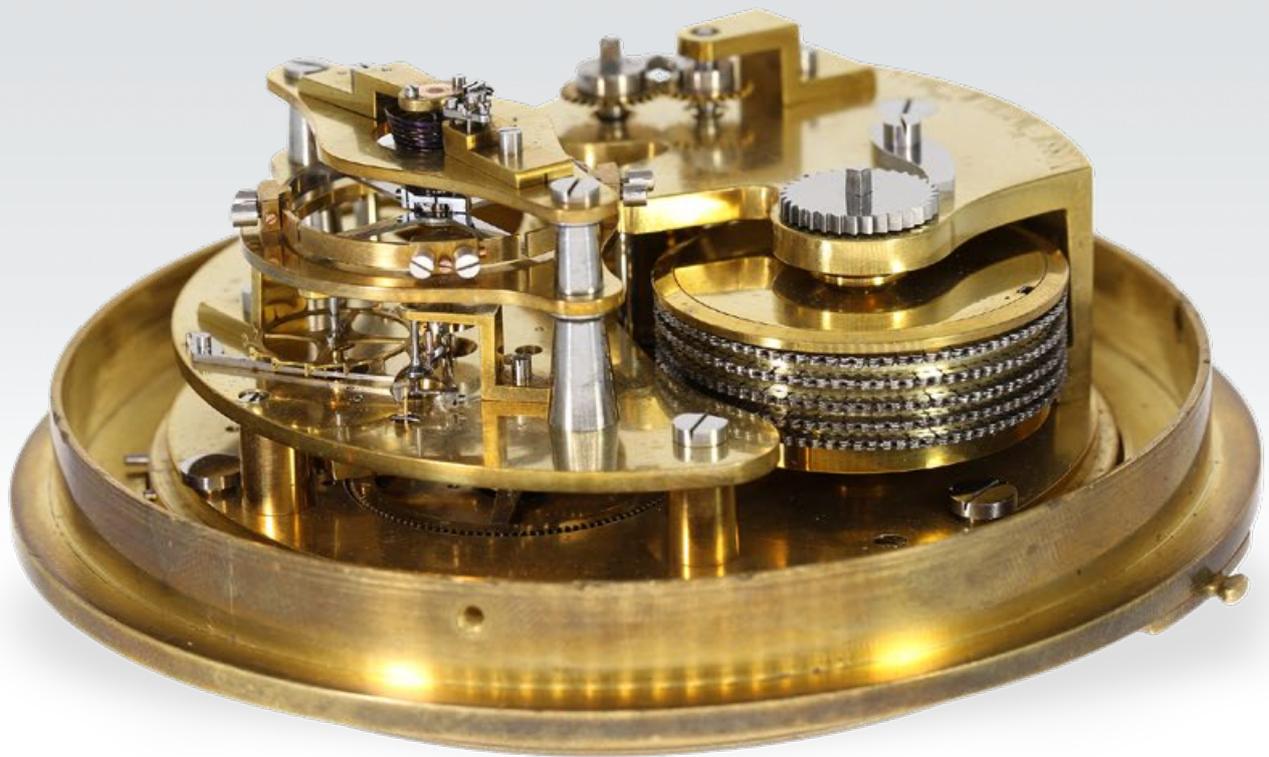


4149

8.000 € - 20.000 €

Marinechronometer: bedeutendes, hochfeines Marinechronometer/Beobachtungschronometer mit Wippe nach Louis Berthoud, Henri Motel, Horloger de la Marine Royale, Nr. 188, circa 1835

Ca. Ø108mm, originales Messinggehäuse, verschraubt, unter dem Rand befindet sich der Start-/Stop-Mechanismus, Gehäuse, Werksfassung und Werk nummerngleich 188, hochfeines Chronometerwerk, signiert und nummeriert, Zierschliff, konische Stahlwerkspfeiler, Kette/Schnecke, Wippenchronometerhemmung nach Berthoud, Frontaufzug über Winkelgetriebe, Sekundenstopvorrichtung, bimetalliche vierarmige Chronometerunruh mit 4 verschiebbaren Gewichten, feinjustierbare Spiralhalterung mit 4 Justierschrauben, gebläute konische Unruhspirale, Deckstein auf Unruh, versilbertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig. Unserer Meinung nach befindet sich diese Rarität im Originalzustand. Das Zifferblatt ist leider sehr stark gealtert. Mit der Lupe erkennt man aber winzige Reste der ursprünglichen Signatur „Henri Motel, Horloger de la Marine Royale“, darüber im Bogen „Dépôt de la Marine“. Jean-Francois Henri Motel war der beste Schüler Louis Berthouds und erbte sein Unternehmen als Chronometerlieferant der französischen Marine. Viele seiner Schiffschronometer wurden im Nachhinein zu Beobachtungsuhr für die Marine umgearbeitet. Das hier vorliegende Chronometer No.188 hat noch den originalen Start-/Stop-Mechanismus, der bei den meisten bekannten Motel Chronometern nicht mehr vorhanden ist!



Marine chronometer: important, very fine marine chronometer/deck chronometer with pivoted detent escapement in manner of Louis Berthoud, Henri Motel, Horloger de la Marine Royale, No. 188, circa 1835

Ca. Ø108mm, original brass case, screwed, under the rim is the start/stop mechanism, case, movement mounting and movement with matching number 188, very fine chronometer movement, signed and numbered, decorative finish, conical steel movement pillars, chain/fusee, pivoted detent chronometer escapement in manner of Berthoud, front winding, stoppable seconds device, bimetallic four-arm chronometer balance with 4 movable weights, finely adjustable hairspring mounting with 4 adjusting screws, blued conical hairspring, balance with endstone, silvered dial with Roman numerals, blued steel hands, in working order. In our opinion, this rarity is in original condition. The dial is unfortunately very aged. However, with a magnifying glass the original signature „Henri Motel, Horloger de la Marine Royale“ can be seen, above it in an arc „Dépôt de la Marine“. Jean-Francois Henri Motel was Louis Berthoud's best student and inherited his company as chronometer supplier to the French Navy. Many of his ship chronometers were later converted into deck watches for the navy. This chronometer No.188 still has the original start/stop mechanism, which is no longer present in most known Motel chronometers!



4150

40.000 € - 75.000 €

Taschenuhr: bedeutendes, museales, bisher nicht registriertes Taschenchronometer „of the Best Kind“ John Arnold London No.76, Hallmarks London 1782

Ca. Ø62mm, ca. 177g, 3-teiliges Silbergehäuse, Hallmarks London 1782, Gehäusemacher-Punze ITP, signiertes und nummeriertes John Arnold Chronometerwerk, auf der Platine vollständig signiert, Invenit et Fecit No.38/76, Chronometerhemmung, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, ganz frühe OZ-Unruh, signiertes und nummeriertes, originales Emaillezifferblatt (haarrissig), gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und sehr schön erhalten. Das Chronometer befindet sich in einer 3-teiligen Mahagonibox mit dazugehörigen Schlüsseln. Dieses Arnold-Chronometer ist eine museale Rarität und wurde bisher niemals auf einer Auktion versteigert. Die Uhr war bis heute in Privatbesitz und galt bisher als verschollen. Sie ist nicht in der Liste der bekannten und erhaltenen Arnold-Chronometer registriert. Das letzte so schön erhaltene und historisch bedeutsame vergleichbare Arnold-Chronometer, das versteigert wurde, war das Chronometer 20/63, versteigert bei Dr. Crott für 143.900€! (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/mG2>). John Arnold gilt als der bedeutendste englische Chronometermacher und als Hersteller des ersten Taschenchronometers. John Arnold hat seinerzeit circa 94 Taschenchronometer „of the Best Kind“ hergestellt, 37 sind derzeit noch als existent registriert (hinzu kommt das hier vorliegende Chronometer No.76). Von diesen 38 Chronometern sind etwa drei Viertel durch mehr oder weniger große Veränderungen in ihrer Originalität beeinträchtigt (z.B. keine Arnold-Hemmung oder Unruh, kein Originalzifferblatt, kein Originalgehäuse, u.a.m. (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/mG2>). Insofern gehört dieses Arnold-Chronometer zu weniger als 10 Chronometern „of the Best Kind“ von John Arnold, die man als weitestgehend original und unverändert betrachten kann! In Hans Staeger "100 Jahre Präzisionsuhren von John Arnold bis Arnold & Frodsham 1763-1862" wird auf den Seiten 153 und 154 das Arnold-Chronometer No.75 vorgestellt mit dem Vermerk, dass es sich vermutlich um das 1. Arnold-Chronometer mit einer OZ-Unruh handelt. Insofern handelt es sich hier mit der Nummer 76 um das zweit-früheste bekannte Arnold-Chronometer mit dieser Unruh.



Pocket watch: important, not yet registered pocket chronometer „of the Best Kind“ John Arnold London No.76 in museum-quality, hallmarks London 1782

Ca. Ø62mm, ca. 177g, 3-part silver case, hallmarks London 1782, case maker's mark ITP, signed and numbered John Arnold chronometer movement, on the plate completely signed, Invenit et Fecit No.38/76, spring detent escapement, helical hairspring, diamond endstone, very early OZ balance, signed and numbered original enamel dial (hairlines), blued steel hands, in working order and in very beautiful condition. The chronometer is in a 3-part mahogany box with matching keys. This Arnold Chronometer is a museum rarity and has never been offered at an auction before. The watch was privately owned to this day and was previously considered lost. It is not registered in the list of known Arnold chronometers. The last beautifully preserved and historically significant comparable Arnold Chronometer (20/63) was auctioned by

Dr. Crott for 143.900€! John Arnold is regarded as the most important English chronometer maker and manufacturer of the first pocket chronometer. John Arnold made about 94 pocket chronometers „of the Best Kind“ at that time and 37 are still registered as existent (in addition to the present chronometer No.76). Of these 38 chronometers about three-quarters are affected by more or less major changes in their originality (e.g. no Arnold escapement or balance, no original dial, no original case, etc.). - Source: <https://www.cortrie.de/go/mG2>). This Arnold chronometer belongs to less than 10 chronometers „of the Best Kind“ by John Arnold which can be regarded as almost original and unchanged! In Hans Staeger „100 years precision watches from John Arnold to Arnold & Frodsham 1763-1862“ the Arnold Chronometer No.75 is presented on pages 153 and 154 with the note that it is probably the 1st Arnold Chronometer with an OZ balance. The number 76 can be considered as the second earliest known Arnold chronometer with this balance.





4151

15.000 € - 35.000 €

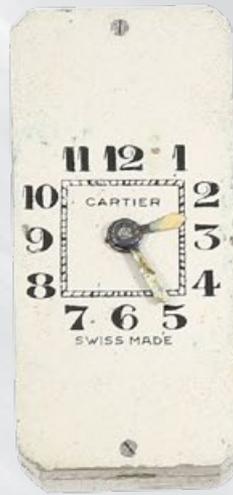
Armbanduhr: bedeutende, extrem seltene Cartier Platin-Damenuhr mit Diamantbesatz, No.24437/4706/13916, ca. 1920, mit Originalbox

Ca. 14 x 34mm, Platin, seitlich verschraubt, gepunzt mit der französischen Platinpunze, Aufzugskrone mit Diamant besetzt, Gehäuse mehrfach nummeriert, Handaufzug, originales Zifferblatt mit wunderbarer Patina, Reste der Cartier-Signatur sichtbar, Stahlzeiger, schwarzes Textilarmband mit weißgoldener Faltschließe, nummeriert 5615, französische Goldpunze, sehr schöner Erhaltungszustand mit Originalbox von Cartier, Art déco Ausnahmeobjekt. Hier einige vergleichbare Uhren auf internationalen Auktionen: 1. verkauft 2018 für ca. 40.000US\$ (<https://www.cortrie.de/go/Jdr>). 2. verkauft 2007 für 87.000 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/M05>). 3. verkauft für 27.500 Pfund Christies 2016 (<https://www.cortrie.de/go/PMd>).

Wristwatch: important extremely rare Cartier platinum lady's watch set with diamonds, No.24437/4706/13916, ca. 1920, with original box

Ca. 14 x 34mm, platinum, lateral screwed, punched with the French platinum punch, winding crown set with diamonds, case numbered several times, manual winding, original dial with wonderful patina, remains of the Cartier signature, steel hands, black textile strap, white gold felt clasp, numbered 5615, French gold punch, in very beautiful condition with original box by Cartier, Art Déco exceptional piece. Here are some comparable watches at international auctions: 1. Sold for ca. 40,000US\$ in 2018 (<https://www.cortrie.de/go/Jdr>). 2. Sold for 87,000 Swiss Francs in 2007. (<https://www.cortrie.de/go/M05>). 3. Sold for 27,500 GBP Christies 2016 (<https://www.cortrie.de/go/PMd>).





4152

13.500 € - 30.000 €

Armbanduhr: Cartier Rarität, eine der ersten „Grisite Duoplan“, vermutlich gefertigt für Hermes, englische Einfuhrpunze 1917

Ca. 18 x 34mm, 18K Gold, Seriennummer 26331/12037, Originalgehäuse mit frontseitigem Schieber/Slider, darunter das versteckte Zifferblatt, Backwinder, Handaufzug Kaliber Le Coultre, signiertes versilbertes Zifferblatt, lackierte Stahlzeiger, Lederarmband mit 18K Faltschließe mit französischer Goldpunze, Meisterpunze EJ und No. 21576, spätere originale Cartier Lederbox, absolute Rarität. Eine identische Uhr ist abgebildet auf einem Hermes Werbeprospekt unter dem Namen „Grisite Duoplan“, damaliger Preis 1.075Fr.

Wristwatch: Cartier rarity, one of the first „Grisite Duoplan“, probably made for Hermes, English import punch 1917

Ca. 18 x 34mm, 18K gold, serial number 26331/12037, original case with front slide/slider, underneath the concealed dial, backwinder, manual winding calibre Le Coultre, signed silvered dial, lacquered steel hands, leather strap with 18K felt clasp with French gold punch, master's punch EJ and No. 21576, later original Cartier leather box, absolute rarity. A matching watch is shown on a Hermes advertising brochure under the name „Grisite Duoplan“, price at that time 1,075 Francs.



4153

4.800 € - 7.500 €

Taschenuhr: qualitativolles LeCoultre Chronometer mit Minutenrepetition, geliefert an den dänischen Hofjuwelier Carl Ranch Copenhagen, mit Originalbox, ca.1900

Ca. Ø53mm, ca. 107g, 18K Roségold, Savonnette à-goutte, rückseitig ein guillochiertes Monogramm, Staubdeckel bezeichnet „CHRONOMETRE“ Repetition Minutes, No.20001, Le Coultre Präzisionsankerwerk in Chronometerqualität, Minutenrepetition, sehr gut erhaltenes, signiertes Emailzifferblatt, rotgoldene Zeiger, Originalbox, sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Le Coultre Taschenuhren in Chronometerqualität mit zusätzlichen Komplikationen, wie in diesem Fall die Minutenrepetition, sind äußerst selten. Dänemarks ältestes Uhrengeschäft, Carl Ranch's Eftf. wurde gegründet am 1. August 1893 von Victor Sørensen (geb. 1864, gest. 1943). Die Uhrenbox ist gekennzeichnet mit der königl. Krone!

Pocket watch: quality LeCoultre chronometer with minute repeater, delivered to the Danish court jeweller Carl Ranch Copenhagen, with original box, ca. 1900

Ca. Ø53mm, ca. 107g, 18K pink gold, hunting case à-goutte, back with engine turned monogram, dome marked „CHRONOMETRE“ Repetition Minutes, No.20001, Le Coultre precision lever movement in chronometer quality, minute repeater, very well preserved signed enamel dial, pink gold hands, original box, in very good condition, in working order. Le Coultre pocket watches in chronometer quality with additional complications, like the minute repeater in this case, are extremely rare. Denmark's oldest watch shop Carl Ranch's Eftf. was founded on August 1, 1893 by Victor Sørensen (b. 1864, d. 1943). The watch box is marked with the royal crown!



4154

5.000 € - 7.500 €

Taschenuhr: hochfeine Goldsavonnette mit Minutenrepetition, Audemars Piguet & Co. No.12649, gefertigt für den englischen Markt, 18K Gold-Hallmarks London 1875

Ca. Ø52,5mm, ca. 107g, 18K Gold, Seriennummer 12649, Präzisionsankerwerk Kaliber Audemars Piguet & Co., Spitzenqualität, Genfer Streifen, Minutenrepetition, perfekt erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: very fine gold hunting case watch with minute repeater, Audemars Piguet & Co. No.12649, made for the English market, 18K gold Hallmarks London 1875

Ca. Ø52.5mm, ca. 107g, 18K gold, serial number 12649, precision lever movement calibre Audemars Piguet & Co., top quality, Geneva stripes, minute repeater, perfectly preserved signed enamel dial, blued steel hands, in very good condition, in working order.





4155

7.500 € - 12.500 €

Taschenuhr: extrem seltener, experimenteller Chronograph, Chronometermacher F. Rötig Havre „Inventeur“, No.2545, ca.1870, mit Originalbox

Ca. Ø56mm, ca. 143g, 18K Gold à-goutte, rückseitig kunstvolles Monogramm, Staubdeckel signiert und nummeriert, extrem seltenes Ankerchronometerwerk mit experimentellem Chronograph, äußerst seltene Qualität, Diamantdeckstein, Platine signiert und bezeichnet „Inventeur“, das originale Emaillezifferblatt ebenso, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, guter Erhaltungszustand mit originaler, signierter Box, absolute Rarität. Es sind nur einige wenige dieser Uhren bekannt. Um den Chronographen zu aktivieren, schiebt man den Hebel bei 11 Uhr gegen den Uhrzeigersinn, während man den Knopf drückt. Das Loslassen des Drückers stoppt den Chronographen. Das Fehlen eines zusätzlichen Drückers verkürzt die zum Anhalten erforderliche Zeit. Die Nullstellung erfolgt durch Herunterdrücken der Aufzugskrone. Rötig war als Uhr- und Chronometermacher in Le Havre ansässig. Er warb mit dem Titel „Constructeur de Chronomètres“ und „Inventeur“ für seine Uhren. Außerdem war er „Horloger de la Marine“ in Le Havre. Uns ist nur ein einziges Exemplar dieser experimentellen Chronographen bekannt, das auf einer Auktion versteigert wurde: No.1635, versteigert 2004 für 12.600CHF (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/DPd>).

Pocket watch: extremely rare, experimental chronograph, chronometer maker F. Rötig Havre „Inventeur“, No.2545, ca. 1870, with original box

Ca. Ø56mm, ca. 143g, 18K gold à-goutte, back with elaborate monogram, signed and numbered dome, extremely rare Ankerchronometer movement with experimental chronograph, extremely rare quality, diamond endstone, plate signed and inscribed „Inventeur“, the original enamel dial as well, pink gold hands, in working order, in good condition with original signed box, absolute rarity. Only a few of these watches are known. To use the chronograph, the lever at 11 is pushed counter clockwise while the button is pressed. Releasing the pusher stops the chronograph. The absence of an additional pusher reduces the time required to stop. The zero setting is done by pressing down the winding crown. Rötig was a watch and chronometer maker based in Le Havre. He advertised his watches with the title „Constructeur de Chronomètres“ and „Inventeur“. He was also „Horloger de la Marine“ in Le Havre. We know of only one example of these experimental chronographs that was sold at auction: No.1635, auctioned for 12,600CHF in 2004 (source: <https://www.cortrie.de/go/DPd>).



4156

6.000 € - 25.000 €

Taschenuhr: Rarität, extrem seltener, früher Chronograph Rattrapante mit dezentralem Zifferblatt und Minutenrepetition, Tiffany Geneva No. 15143, ca.1870

Ca. Ø54mm, ca.143g, 18K Gold, schweres Savonnettegehäuse à-goutte, signiert Tiffany Geneva, Gehäuse, Werk und Zifferblatt nummergleich 15143, Werksverglasung, extrem seltenes Kaliber mit Minutenrepetition und Schleppezeigerchronograph, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt mit nebeneinander positionierten Skalen für Stunden, Minuten und Sekunden (feiner Haarriss in der Stundenskala), gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig. Die Uhr ist eine Rarität. Es handelt sich um eine der frühesten Kombinationen aus Chronograph Rattrapante und Minutenrepetition aus der Zeit um 1870. Sehr ähnliche, nahezu identische Uhren baute zur gleichen Zeit auch Patek Philippe in Genf. Interessant ist auch die Signatur Tiffany Geneva! Es ist sehr wahrscheinlich, dass Tiffany Geneva die Werke von Patek Philippe bezog.



Pocket watch: rarity, extremely rare early chronograph rattrapante with decentral dial and minute repeater, Tiffany Geneva No. 15143, ca. 1870

Ca. Ø54mm, ca. 143g, 18K gold, heavy hunting case à-goutte, signed Tiffany Geneva, case, movement and dial with matching number 15143, glazed movement, extremely rare calibre, minute repeater, split-seconds, signed and numbered enamel dial with scales for hours, minutes and seconds (fine hairline in the hour scale), blued steel hands, in working order. The watch is a rarity. It is one of the earliest combinations of chronograph rattrapante and minute repeater from around 1870. Very similar almost matching watches were also made by Patek Philippe in Geneva at the same time. The signature Tiffany Geneva is also interesting! It is very likely that Tiffany Geneva received the movements from Patek Philippe.





4157

10.000 € - 16.000 €

Taschenuhr: Glashütter Rarität, beeindruckende, große rotgoldene Savonnette mit Chronograph und Zähler, Julius Assmann No. 20227, Glashütte ca.1915

Ca. Ø54mm, ca. 134g, 14K Rotgold, Savonnette à-goutte, Gehäuse und Werk nummerngleich 20227, hochfeiner und sehr seltener Chronograph mit Feinregulierung, Goldanker, goldenem Ankerrad, verschraubte Goldchatons, signiertes gestuftes Emaillezifferblatt in einwandfreiem Zustand, 30-Minuten-Zähler, rotgoldene Zeiger, ausgezeichnete Erhaltungszustand mit Originalbox, die noch die Ersatzfeder enthält.

Pocket watch: Glashütte rarity, impressive large pink gold hunting case watch with chronograph and counter, Julius Assmann No. 20227, Glashütte ca. 1915

Ca. Ø54mm, ca. 134g, 14K pink gold, hunting case à-goutte, case and movement with matching number 20227, very fine and rare chronograph, fine adjusting device, gold lever, gold escape wheel, screwed gold chatons, signed stepped enamel dial in perfect condition, 30-minute counter, pink gold hands, in excellent condition, with original box still containing the spare spring.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Extract from the Archives

Geneva, February 20th 2021

Type of Watch: Pocket watch
Material: yellow gold
Movement: Calibre
Reference Number: 231416
Serial Number: 374500
Case Reference: A 1973
Year of Manufacture: 1916





4158

6.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: exquisites Vacheron & Constantin Ankerchronometer mit Chronograph und Register, nahezu neuwertiger Zustand mit Originalbox und Stammbuchauszug, Genf ca.1916

Ca. Ø51,5mm, ca. 91g, 18K Gold, Spezialgehäuse mit sehr schön integriertem Scharnier, Gehäusepunze Vacheron & Constantin No. 231416, hochfeines Ankerchronometerwerk mit besonders großer Chronometer-Unruh, Feinregulierung, Chronograph mit Register, Werk ebenfalls signiert Vacheron & Constantin, No. 374500, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit 30-Minuten-Zähler, goldene Zeiger; seltene Originalbox mit Doppelsignatur Vacheron & Constantin und J.A.M. Mulder La Haye; hervorragender Erhaltungszustand, wenig benutzt, kleine Gebrauchsspuren am Gehäuse, funktionstüchtig. Dieser Chronograph ist eine besondere Qualität, ein seltenes Ankerchronometer. Vergleichbare Stücke haben schon Preise um 15.000€/Schweizer Franken erzielt, z.B. in der Spezialauktion „The Quarter Millennium of Vacheron & Constantin“ (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/K21>).

Pocket watch: exquisite Vacheron & Constantin Ankerchronometer with chronograph and register, in nearly like new condition with original box and extract, Geneva ca. 1916

Ca. Ø51.5mm, ca. 91g, 18K gold, special case with very beautiful integrated hinge, case hallmark Vacheron & Constantin No. 231416, very fine Ankerchronometer movement with especially large chronometer balance, fine adjusting device, chronograph with register, movement also signed Vacheron & Constantin, No. 374500, signed original enamel dial with 30-minutes-counter, golden hands, rare original box with double signature Vacheron & Constantin and J.A.M. Mulder La Haye, in excellent condition, hardly used, case with small signs of use, in working order. This chronograph is a special quality, a rare Ankerchronometer. Comparable pieces have been sold for ca. 15,000€/ Swiss Francs, e.g. in the special auction „The Quarter Millennium of Vacheron & Constantin“ (source: <https://www.cortrie.de/go/K21>).



4159

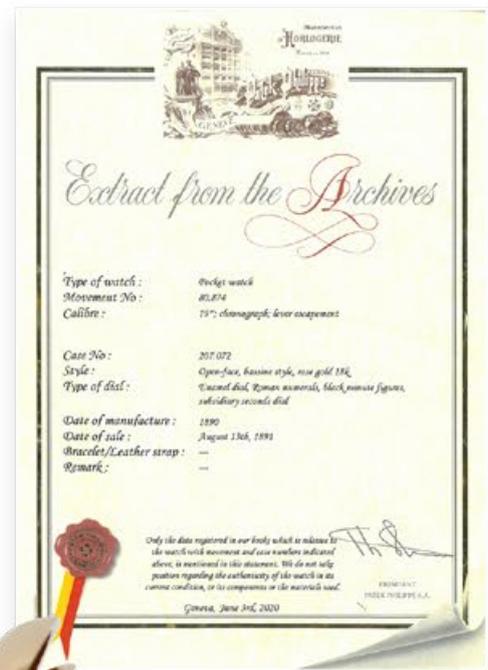
8.500 € - 12.500 €

Taschenuhr: Patek Philippe Goldsavonnette mit Viertelstunden-Repetition, No. 47690, ca.1880

Ca. Ø49mm, ca. 108g, 18K Gold, sehr schönes und seltenes Savonnettegehäuse mit Münzrand, Savonnette à-goutte, Staubdeckel signiert und nummeriert, Gehäuse und Werk nummerngleich 47690, Patek Philippe Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität mit Wolfsverzahnung, Viertelstunden-Repetition, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Erhaltungszustand, lediglich der Staubdeckel hat eine kleine Druckstelle im Randbereich.

Pocket watch: Patek Philippe gold hunting case watch with quarter-hour repeater, No. 47690, ca. 1880

Ca. Ø49mm, ca. 108g 18K gold, very beautiful and rare hunting case with coined band, hunting case à-goutte, signed and numbered dome, case and movement with matching number 47690, top quality Patek Philippe precision lever movement, wolf's toothing, quarter hour repeater, very well preserved enamel dial, blued steel hands, in working order, in very beautiful condition, only the dome has a small dent at the rim.



4160

9.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: äußerst seltener Patek Philippe Taschen-Chronograph, Kaliber „Chronometro Gondolo“ mit Kronendrucker, geliefert an Dubois in Rio de Janeiro, No. 80874, Genf 1890, mit Originalbox und Stammbuchauszug
 Ca. Ø51,5mm, ca. 106g, 18K Roségold à goutte, sehr seltene Gehäuseform, wie man sie auch bei Patek Philippe Taschenuhren mit Mehrfach-Komplikationen findet, Gehäusenummer 207072, Staubdeckel signiert Patek Philippe sowie Du Bois Rio de Janeiro, Werksnummer 80874, signiertes und nummeriertes Patek Philippe Ankerchronometerwerk sehr seltener Qualität, Kaliber Chronometro Gondolo in vernickelter Ausführung, spezielle Feinregulierung, Wolfsverzahnung, ganz früher Kronendrucker-Chronograph, signiertes Emaillezifferblatt mit Chronographen-Teilung, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Es handelt sich bei dieser Uhr um einen extrem seltenen Patek Philippe Chronograph, die 1. Serie für den südamerikanischen Markt, bei dem das Chronometerkaliber „Gondolo“ eingesetzt wurde, auch wenn diese Uhr nicht für den üblichen Empfänger Gondolo & Labourian, Rio de Janeiro, gefertigt wurde, sondern für die Firma Dubois in Rio! Patek Philippe Taschenuhren mit Komplikationen und Werken in Chronometerqualität sind Raritäten!

Pocket watch: extremely rare Patek Philippe pocket chronograph, calibre „Chronometro Gondolo“ with crown pusher, delivered to Dubois in Rio de Janeiro, No. 80874, Geneva 1890, with original box and extract from the archives

Ca. Ø51.5mm, ca. 106g, 18K pink gold à-goutte case, very rare case shape as seen on Patek Philippe pocket watches with multiple complications, case number 207072, dome signed Patek Philippe and Du Bois Rio de Janeiro, movement number 80874, signed and numbered Patek Philippe Ankerchronometer movement of very rare quality, calibre Chronometro Gondolo in nickel-plated design, special fine adjusting device, wolf's toothing, very early crown-pusher chronograph, signed enamel dial with chronograph register, pink gold hands, in very beautiful condition, in working order. This watch is an extremely rare Patek Philippe chronograph. It belongs to the 1st series for the South American market, using the „Gondolo“ chronometer calibre, although this watch was not made for the usual recipient Gondolo & Labourian, Rio de Janeiro, but for the Dubois company in Rio! Patek Philippe pocket watches with complications and movements in chronometer quality are rarities!

MAURER Y CA
BARCELONA



Extract from the Archives

Type of watch : Pocket watch
Movement No : 66.430
Calibre : 19^o; chronograph; lever escapement

Case No : 66.430
Style : Hunter case, bassine style, rose gold 18k
Type of dial : Enamel dial, Roman numerals, subsidiary second

Date of manufacture : 1887
Date of sale : September 18th, 1888
Bracelet/Leather strap : ---
Remark : ---



Only the data registered in our books which is relative to the watch with movements and case numbers indicated above, is mentioned in this statement. We do not take position regarding the authenticity of the watch in its current condition, or its components or the materials used.

PRÉSENTÉ
PATEK PHILIPPE S.A.

Genève, March 29th, 2021





4161

8.500 € - 15.000 €

Taschenuhr: frühes Patek Philippe Ankerchronometer mit Chronograph, geliefert an PP Kommissionär Maurer in Barcelona, No.66430, ca.1887, mit Originalbox und Stammbuchauszug

Ca. Ø50mm, ca. 112g, 18K Roségold, Savonnette à-goutte, Spitzenqualität, Patek Philippe Gehäusepunze und 1. Ausführung der Calatrava-Punze, die 1887 erstmals verwendet wurde, Staubdeckel signiert und nummeriert, Gehäuseummer und Werksnummer 66430, hochfeines Kaliber, Ankerchronometer mit besonders großer Unruh, Wolfsverzahnung, Chronograph, originales, signiertes Emaillezifferblatt in einwandfreiem Zustand, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, voll funktionstüchtig; inklusive Originalbox und Stammbuchauszug.

Pocket watch: early Patek Philippe Ankerchronometer with chronograph, delivered to PP commissionaire Maurer in Barcelona, No.66430, ca. 1887 with box and extract from the archives

Ca. Ø50mm, ca. 112g, 18K pink gold, hunting case à-goutte, top quality, Patek Philippe punch and first version of the Calatrava punch, which was used first in 1887, signed and numbered dome, case and movement number 66430, very fine calibre, Ankerchronometer with extra large balance, wolf's toothing, chronograph, signed original enamel dial in perfect condition, blued steel hands, in very beautiful condition, in full working order, comes with original box and extract from the archives.





4162

13.000 € - 30.000 €

Taschenuhr: bedeutende Goldsavonnette, Chronometer mit Trip-Minute-Repeater und Grande Sonnerie Carillon, Zenith für Hofjuwelier Van Arcken & Co., ca.1910, mit Originalbox

Ca. Ø56mm, ca.117g, 14K Rotgold, No.096517, signiert Zenith, Staubdeckel bez. „Repetition Grande Sonnerie Minutes & Carillon“, Präzisionswerk der Extraklasse mit Tandemaufzug für beide Federhäuser, Trip-Minute-Repeater und Grande Sonnerie Carillon auf 3 Tonfedern, Platine signiert Zenith, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand und sehr guter Klang. Die Uhr befindet sich in signierter Originalbox mit Auslöseknopf für die Repetition, funktionstüchtig und sehr gut erhalten. Nur äußerst selten findet man eine dieser Raritäten in so originalem Zustand mit Originalbox. Diese Zenith „Grande Sonnerie“ Savonnetten haben schon international Preise zwischen 40.000 und 50.000 Schweizer Franken/US\$ erzielt. Das Werk war eines der kompliziertesten und feinsten Schlagwerke aus der Zeit um 1900.

Pocket watch: important gold hunting case watch, chronometer with trip minute repeater and grande sonnerie carillon, Zenith for court jeweller Van Arcken & Co., ca. 1910, with original box

Ca. Ø56mm, ca.117g, 14K pink gold, No.096517, signed Zenith, dome marked „Repetition Grande Sonnerie Minutes & Carillon“, top class precision movement with tandem winding for both barrels, trip-minute-repeater and grande sonnerie carillon on 3 gongs, plate signed Zenith, perfectly preserved signed enamel dial, blued steel hands, in very good condition and with very good sound. The watch comes in its signed original box with release button for the repeater, in working order and very good condition. It is extremely rare to find one of these rarities in such original condition with original box. These Zenith „Grande Sonnerie“ hunting case watches have already been sold between 40,000 and 50,000 Swiss Francs/US\$. The movement was one of the most complicated and finest repeating movements from around 1900.



4163

20.000 € - 60.000 €

Taschenuhr: absolute Rarität, Breguet „Clockwatch“ mit Grande Sonnerie, Petite Sonnerie und Repetition, Breguet No. 4118, Paris 1882, mit Echtheitsbestätigung von Breguet

Ca. Ø53mm, ca. 140g, 18K Gold, Savonnette, Staubdeckel signiert und nummeriert Breguet No.4118, hochfeines und hochkompliziertes Präzisionsankerwerk mit Tandem-Aufzug, Grande Sonnerie, Petite Sonnerie und Repetition der Stunden und Viertelstunden, signiertes Emaillezifferblatt, ebenfalls nummeriert 4118, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, absolute Rarität. Die Uhr befindet sich in einer alten Uhrenbox aus Samt, Seide und Leder. Sie gehört zu den kompliziertesten Taschenuhren von Breguet, nur wenige Exemplare sind bekannt.

Pocket watch: absolute rarity, Breguet „clockwatch“ with grande sonnerie, petite sonnerie and repeater, Breguet No. 4118, Paris 1882, with confirmation of authenticity from Breguet

Ca. Ø53mm, ca. 140g, 18K gold, hunting case watch, dome signed and numbered Breguet No.4118, very fine and highly complicated precision lever movement, tandem winding, grande sonnerie, petite sonnerie and repeating the hours and quarters, signed enamel dial, also numbered 4118, blued steel hands, in very good condition, in working order, absolute rarity. The watch comes in a vintage velvet, silk and leather watch box. It is one of the most complicated pocket watches by Breguet, only a few examples are known.





4164

11.000 € - 13.000 €

Armbanduhr: nahezu neuwertige Rolex Submariner Ref. 116610LN, Fullset mit Box & Papieren von 2013

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubter Boden, verschraubte Krone, Seriennummer 458T5155, Automatikchronometer Kaliber 3135, schwarzes Zifferblatt, Datum, Zentralsekunde, originales Edelstahlarmband, funktionstüchtig und nur wenig benutzt, mit Box und Papieren.

Wristwatch: almost like new Rolex Submariner Ref. 116610LN, full set with box & papers from 2013

Ca. Ø40mm, stainless steel, screwed back, screw-down crown, serial number 458T5155, automatic chronometer calibre 3135, black dial, date, centre seconds, original stainless steel bracelet, in working order and only rarely used, with box and papers.



4165

8.000 € - 10.000 €

Armbanduhr: Rolex Submariner von 1992, Ref.16610

Ca. Ø40mm, Stahl, verschraubte Krone, verschraubter Boden, Automatikchronometer Kaliber 3135, schwarzes Zifferblatt, Datum, Zentralsekunde, Rolex Jubileearmband von 1979, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig, Revision empfohlen.

Wristwatch: Rolex Submariner from 1992, Ref.16610

Ca. Ø40mm, steel, screwed down crown, screwed back, automatic chronometer calibre 3135, black dial, date, centre seconds, Rolex Jubilee bracelet from 1979, in used condition, in working order, revision recommended.



4166

10.000 € - 13.000 €

Armbanduhr: Rolex GMT-Master II, Ref.116710 von 2009

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubte Krone, verschraubter Boden, Automatikchronometer Kaliber 3186, schwarzes Zifferblatt, Datum, Zentralsekunde, 24h-Lünette, originales Edelstahlarmband mit Faltschließe, sehr guter gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: Rolex GMT-Master II, Ref.116710 from 2009

Ca. Ø40mm, stainless steel, screwed crown, screwed back, automatic chronometer calibre 3186, black dial, date, centre seconds, 24h bezel, original stainless steel bracelet with felt clasp, in very good used condition, in working order.



4167

11.000 € - 14.000 €

Armbanduhr: seltene Rolex GMT Master II in Stahl/Gold, Ref.116713 von 2006

Ca. Ø40mm, Stahl/18K Gold, verschraubte Krone, verschraubter Boden, Automatikchronometer Kaliber 3186, schwarzes Zifferblatt, Datum, Zentralsekunde, 24h-Lünette, Rolex Armband mit Faltschließe Stahl/18K Gold, sehr guter gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: rare Rolex GMT Master II in steel/gold, Ref.116713 from 2006

Ca. Ø40mm, steel/18K gold, screwed crown, screwed back, automatic chronometer calibre 3186, black dial, date, centre seconds, 24h bezel, Rolex bracelet with felt clasp steel/18K gold, in very good used condition, in working order.





4168

20.000 € - 50.000 €

Armbanduhr: Rolex Rarität, GMT-Master Ref.1675 in 18K Gold von 1972, sog. „Nipple-Dial“, vom Hamburger Erstbesitzer

Ca. Ø40mm, ca. 126g, 18K Gold, verschraubte Krone, verschraubter Boden, originale Lünette, Seriennummer 3060415, zertifiziertes Automatikchronometer mit 24h-Lünette, traumhaft schön erhaltenes, rotbraunes „Nipple“-Dial, Datum, Zentralsekunde, goldenes Nietenarmband mit Faltschließe, funktionstüchtig und in gutem gebrauchten Zustand, Schließe mit Druckstelle. Die Uhr kommt aus Hamburger Erstbesitz und befindet sich in sehr schönem, gebrauchten Zustand. Im Jahr 1959 kam das goldene GMT-Modell 6542 mit einem außergewöhnlichen Typ von Index auf den Markt; wo man normalerweise einen einfachen Radiumpunkt verwendet hätte, wurde zusätzlich ein starker goldener Sockel verwendet, der das Radium umfasste. In Sammlerkreisen wurde dieser Typ Zifferblatt bald als „Nipple Dial“ bezeichnet.

Wristwatch: Rolex rarity, 18K gold GMT-Master Ref.1675 from 1972, so-called „Nipple-Dial“, from the original owner in Hamburg.

Ca. Ø40mm, ca. 126g, 18K gold, screwed crown, screwed back, original bezel, serial number 3060415, certified automatic chronometer with 24h bezel, beautifully preserved red-brown „Nipple“ dial, date, centre seconds, gold bracelet with felt clasp, in working order and in well-kept condition, clasp with dent. The watch comes from Hamburg original ownership and is in very beautiful used condition. In 1959, the gold GMT model 6542 was launched with an unusual type of index, where a simple radium dot would normally have been used, a solid gold base was additionally used to encompass the radium. In collectors' circles, this type of dial was soon called „nipple dial“.



4169

4.000 € - 8.000 €

Kutschenuhr: französische Kutschenuhr mit Repetition und Wecker, signiert Lepine Hger Du Roy Paris No.1582, ca.1800

Ca. Ø88mm, ca. 549g, Silbergehäuse mit Glocke, Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung, signiert und nummeriert, Viertelstunden-Repetition und Wecker, Emaillezifferblatt (restauriert), vergoldete Zeiger, gangbar, Zeigerwerk justierungsbedürftig.

Coach clock/ coach watch: French coach clock with repeater and alarm, signed Lepine Hger Du Roy Paris No.1582, ca. 1800

Ca. Ø88mm, ca. 549g, silver case with bell, full plate movement, verge escapement, signed and numbered, quarter repeater, alarm, enamel dial (restored), gilt hands, intact, hands motion train needs adjustment.



4170

4.000 € - 6.000 €

Karosenuhr/Kutschenuhr: interessante, frühe kleine Kutschenuhr, signiert Silvestre Paris 1779, vermutlich um 1760

Ca. Ø86mm, ca. 455g, Messinggehäuse, bezogen mit Rochenhaut, am Rand Klangöffnungen, Glocke, sehr feines Zylinderwerk, ausgezeichnete Qualität, 2 Federhäuser für Gangwerk und Weckwerk, ein Federhaus wunderbar graviert und feuervergoldet, Platine signiert und nummeriert 1779, originales signiertes und sehr gut erhaltenes Louis XV-Emailliezifferblatt, rückseitig ebenfalls nummeriert 1779, vermutlich originale Zeiger, eiserner Zeiger für das Weckwerk. Interessantes Restaurierungsobjekt: Das Gangwerk ist intakt, jedoch reinigungsbedürftig. Die Weckerfunktion ist überholungsbedürftig. Glas fehlt und die Rochenhaut ist unvollständig. Es handelt sich hierbei vermutlich um eine Uhr von Joseph Silvestre, Meister in Paris ab 1755, Mitarbeiter von Julien Le Roy. Das Werk ist von außerordentlich feiner Qualität für eine Kutschenuhr aus dieser Zeit.

Coach clock/ coach watch: interesting, early small coach clock, signed Silvestre Paris 1779, probably around 1760

Ca. Ø86mm, ca. 455g, brass case, covered with ray skin, rim with sound openings, bell, very fine cylinder movement, excellent quality, 2 barrels for movement and alarm, one barrel wonderfully engraved, fire-gilt plate, signed and numbered 1779, signed original and very well preserved Louis XV enamel dial, back also numbered 1779, probably original hands, iron hand for the alarm. Interesting restoration object: The movement is intact, but needs cleaning. The alarm needs to be overhauled. Glass is missing and the ray skin is incomplete. This is probably a watch by Joseph Silvestre, master in Paris from 1755, employee of Julien Le Roy. The movement is of exceptionally fine quality for a coach clock of this period.





4171

12.000 € - 50.000 €

Kutschenuhr: bedeutende und hochattraktive osmanische Kutschenuhr mit Grande Sonnerie und 3-fach-Gehäuse, Georg Prior London No.28674, aus dem Jahr 1800

Ca. Ø13cm, ca. 1285g, Silber, 3 Gehäuse, alle Gehäuse durchbrochen gearbeitet, äußeres Gehäuse mit Rochenhaut bezogen, außergewöhnliche Ziernageldekoration, reich gravierte florale Verzierungen, mittleres Gehäuse ebenfalls floral verziert, inneres Gehäuse mit Meistermarke I.R sowie Londoner Hallmarks von 1800, Glocke, äußerst prächtiges, feuervergoldetes Spindelwerk mit Viertelstunden-Selbstschlag, komplett signiert und nummeriert, Werk in traumhaftem Erhaltungszustand, originales, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, Goldzeiger, lediglich der Rochenhautbezug ist rückseitig mittig berieben. Ansonsten befindet sich diese museale Kutschenuhr in einem traumhaften Erhaltungszustand. Osmanische Kutschenuhren mit Grande Sonnerie sind extrem selten. Nur einige wenige vergleichbare Uhren sind bisher versteigert worden: z.B. (<https://www.cortrie.de/go/ZZB>), 71.300 Schweizer Franken.

Coach clock/coach watch: important and highly attractive Ottoman coach clock with grande sonnerie and triple case, Georg Prior London No.28674, from the year 1800

Ca. Ø13cm, ca. 1,285g, silver, 3 cases, all cases pierced, outer case covered with ray skin, extraordinary ornamental nail decoration, richly engraved floral decorations, middle case also florally decorated, inner case with maker's mark I.R as well as London Hallmarks from 1800, bell, extremely splendid fire-gilt verge movement, quarter-hour self-strike, completely signed and numbered, movement in fantastic condition, very well preserved signed original enamel dial, gold hands, only the ray-skin covering is rubbed in the centre back. Otherwise, this museum coach clock is in a fantastic condition. Ottoman coach clocks with grande sonnerie are extremely rare. Only a few comparable clocks have been auctioned so far: e.g. 1. (<https://www.cortrie.de/go/ZZB>), 71,300 Swiss Francs





4172

39.000 € - 75.000 €

Dosenuhr: museale deutsche Renaissance-Dosenuhr, weltweit eines der kleinsten bekannten Exemplare und eine der frühesten tragbaren Uhren, vermutlich ca.1500-1550

Ca. Ø53mm, ca. 43mm hoch, Messing, ursprünglich feuervergoldet, 3 Kugelfüße, Bodenplatte und Seiten floral verziert, Zifferblatt mit Darstellung einer Windrose, 12 Tastknöpfe zur Nachtablesung, Werk komplett aus Eisen, Spindelhemmung, Radunrast, Antrieb über Darmsaite, eiserner Zeiger, vermutlich originaler Schlüssel. Auch wenn diese Uhr sicherlich im Laufe der Jahrhunderte repariert und restauriert wurde, befindet sie sich in einem außergewöhnlich guten Erhaltungszustand. Hinzu kommt, dass sie sogar noch anläuft, wenn man sie aufzieht. Das ist für Uhren aus dieser Zeit ein musealer Zustand. Mit nur 53mm Durchmesser handelt es sich um eine der kleinsten bekannten Renaissance-Dosenuhren. Ein nahezu identisches Exemplar befand sich in der berühmten Sandberg Sammlung und wurde 2001 in Genf versteigert (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/aNo>). Zur Uhr liefert der Besitzer 2 Sachverständigengutachten, welche Mikro- Initialsignaturen bestätigen.

Drum clock: museum-like German Renaissance drum clock, one of the smallest known clocks in the world and one of the earliest wearable clocks, ca. 1500-1550

Ca. Ø53mm, ca. 43mm high, brass, originally fire-gilded, 3 ball feet, bottom plate and sides florally decorated, dial with representation of a wind rose, 12 touch knobs for night reading, movement completely made of iron, verge escapement, foliot, driven by gut string, iron hand, possibly original key. Even though this clock has certainly been repaired and restored over the centuries, it is in an exceptionally good condition. In addition, it even still starts ticking when you wind it up. This is museum-quality condition for clocks of this period. With a diameter of only 53mm, this is one of the smallest known Renaissance drum clocks. An almost matching example was in the famous Sandberg collection and was auctioned in Geneva in 2001 (source: <https://www.cortrie.de/go/aNo>). The clock is accompanied by 2 expert opinions, which confirm the initial micro-signatures.



4173

7.000 € - 25.000 €

Wanduhr: bedeutende und einzigartige frühe Wanduhr mit extrem seltenen astronomischen Anzeigen, früher „ewiger“ Kalender, Heiligenkalender und Mondphase, vermutlich Augsburg 16./17.Jh.

Ca. 32 × 24cm, Metallgehäuse, ganz frühes Spindelwerk mit Säulenpfeilern, Vorderpendel, übergroßes Zifferblatt mit frühem „ewigen“ Kalender und Heiligenkalender, über dem Zifferblatt die außergewöhnliche Mondphasenanzeige in Form eines rotierenden Mondes, einzeigrig, besonders schöner Eisenzeiger, Spitze und Ende aus Messing, das Ende mit Darstellung einer Stadtansicht mit vielen Türmen. Der zweite Eisenzeiger ist der Kalenderzeiger mit der extrem seltenen Funktion, dass er das ganze Jahr nur eine Umrundung macht. Alle 365 Tage mit dem dazugehörigen Heiligennamen sind beschriftet. Diese Art des Kalenders kennt man bisher nur von Kirchenguhren/Turmuhren aus dem 16. Jahrhundert, z.B. bei der Rostocker Marienkirche und vom Straßburger Münster, bei dem die Uhr im Zeitraum 1547-1574 entstanden ist. Nach unseren Recherchen ist bisher keine weitere Wanduhr mit dieser astronomischen Funktion bekannt, eine wahre museale Rarität. Lt. Besitzer stammt die Uhr aus dem Augsburger Raum.

Wall clock: important and unique early wall clock with extremely rare astronomical displays, early „perpetual“ calendar, calendar of saints and moon phase, probably Augsburg 16th/17th century

Ca. 32 × 24cm, metal case, very early verge movement with pillars, front pendulum, oversized dial with early „perpetual calendar“ and calendar of saints, above the dial the extraordinary moon phase display in the form of a rotating moon, single-handed, especially beautiful iron hand, tip and end brass, the end with representation of a city view with many towers. The second iron hand is the calendar hand with the extremely rare function, it makes only one revolution the whole year. All 365 days are inscribed with the corresponding saint's name. This type of calendar is known so far only from church clocks/ tower clocks from the 16th century, e.g. at St. Mary's Church in Rostock and from Strasbourg Cathedral, where the clock was made in the period 1547-1574. According to our research, no other 16th century wall clock with this astronomical function is known to date, a true museum rarity. According to the owner, the clock comes from the Augsburg area.



4174

3.000 € - 6.000 €

Reiseuhr: äußerst seltene schildförmige Offiziers-Reiseuhr mit 3 Komplikationen, signiert Robert, ca. 1820

Ca. 18 × 11cm, Gehäuse in Form eines Schildes, feuervergoldet, Spindelwerk mit Repetition auf Glocke, Selbstschlag und Alarm, Emaillezifferblatt signiert Robert, gebläute Stahlzeiger, sehr selten, sehr gut erhalten und funktionstüchtig.

Travel clock: extremely rare shield-shaped officer's travel clock with 3 complications, signed Robert, ca. 1820

Ca. 18 × 11cm, shield-shaped case, fire-gilt, verge movement with repeater, self striking mechanism and alarm, enamel dial signed Robert, blued steel hands, very rare, very well preserved and in working order.





4175

2.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: extrem rare Gold/Emaillé-Savonnette für den indischen Markt mit Darstellung des Taj Mahal, Les Fils de L. Braunschweig / Election SA; La Chaux-de-Fonds, ca.1925

Ca. Ø44mm, ca. 72g, 18K Gold, feiner Münzrand, beidseitig fantastische Emaillé-Lupenmalerei mit Darstellung des Taj Mahal, Himmel in roséfarbener Guilloché-Emaillé, No.154939, Ankerhemmung, signiertes versilbertes Zifferblatt, Zeiger nicht original, Glas fehlt, gangbar, Reinigung empfohlen, absolute Rarität.

Pocket watch: extremely rare gold/enamel hunting case watch for the Indian market with representation of the Taj Mahal, Les Fils de L. Braunschweig / Election SA; La Chaux-de-Fonds, ca. 1925

Ca. Ø44mm, ca. 72g, 18K gold, fine coined rim, both sides with fantastic enamel painting with representation of the Taj Mahal, sky in engine turned enamel, No.154939, lever escapement, signed silvered dial, hands not original, glass missing, intact, cleaning recommended, absolute rarity.



4176

2.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: hochfeine 18K Goldsavonnette mit Emaille-Lupenmalerei, George Charrat Maitre Horloger, vermutlich Genf, gefertigt für Carabelli-Milan, 2. Hälfte 20. Jh.

Ca. Ø43mm, ca. 68g, 18K Gold, sehr hochwertige und massive Qualität, Schweizer 18K Goldpunze, beidseitig Emaille-Gemälde von hochfeiner Qualität, Handaufzug Kaliber P7000, goldenes, signiertes Zifferblatt, Mittelteil satiniert und floral graviert, Breguet-Zeiger, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig, nahezu neuwertig.

Pocket watch: very fine 18K gold hunting case watch with enamel painting, George Charrat Maitre Horloger, probably Geneva, made for Carabelli-Milan, 2nd half of the 20th century

Ca. Ø43mm, ca. 68g, 18K gold, very high grade and solid quality, Swiss 18K gold punch, both sides with very fine quality enamel paintings, manual winding calibre P7000, signed gold dial, middle part satin-finished, florally engraved, Breguet hands, in excellent condition, in working order, almost like new.

4177

2.800 € - 5.000 €

Formuhr: extrem seltene Gold/Emaillie-Formuhr in Form eines Käfers, René Petit Paris, 50er/60er-Jahre

Ca. 36 × 50mm, ca. 30g, 18K Gold, Oberseite mehrfarbig emailliert, sehr detailgetreue Darstellung eines Käfers, Augen mit grünen Edelsteinen besetzt, im Korpus die versteckte Uhr, Ankerwerk mit Handaufzug, Hersteller René Petit Paris, ausgezeichneten Zustand, funktionstüchtig.

Form watch: extremely rare gold/enamel form watch in the shape of a beetle, René Petit Paris, from the 50s/60s

Ca. 36 × 50mm, ca. 30g, 18K gold, top multi-coloured enamelled, very detailed representation of a beetle, eyes set with green jewels, in the body the concealed watch, lever movement, manual winding, maker René Petit Paris, in excellent condition, in working order.





4178

4.500 € - 10.000 €

Singvogeldose: exquisite Emaillebox mit Singvogelautomat, zugeschrieben Karl Griesbaum, 1. Hälfte 20.Jh

Ca. 10 × 6,5 × 4,5cm, vergoldet, allseitig emailliert, Deckel mit Gemälde im Rokokostil, Seiten mit verschiedenen Landschaftsbildern, jeweils im Vordergrund ein Fluß, ansonsten dunkelblaue Guilloche-Emaille und weiße schmale Emaileränder, hochfeine Qualität, hervorragender Erhaltungszustand, komplett original und nicht restauriert, inklusive typischem Griesbaum- Aufzugsschlüssel in Vogelform. Eine nahezu identische Griesbaum Box wurde 2012 versteigert und erzielte um 15.000US\$ (Quelle https://catalog.antiquorum.swiss/en/lots/lot-258-363?browse_all=1&page=3&q=griesbaum).

Singing bird box: exquisite enamel box with singing bird automaton, attributed to Karl Griesbaum, 1st half of the 20th century

Ca. 10 × 6.5 × 4.5cm, gilt, enamelled on all sides, lid with painting in Rococo style, sides with various landscapes, otherwise with dark blue engine turned enamel and white narrow enamel rims, very fine quality, in excellent condition, completely original and unrestored, including typical Griesbaum winding key in the shape of a bird. A nearly identical Griesbaum box was auctioned in 2012 and sold for 15,000US\$ (source https://catalog.antiquorum.swiss/en/lots/lot-258-363?browse_all=1&page=3&q=griesbaum).



4179

600 € - 1.200 €

Reiseuhr: Miniatur-Emaille-Reiseuhr, vermutlich Frankreich um 1910

Ca. 40 × 27 × 20mm, Sterlingsilber, hellblaue Guilloche-Emaille, Ankerwerk No.110188, Emaillezifferblatt, Stahlzeiger, Werk reinigungsbedürftig.

Travel clock: miniature enamel travel clock, probably France, ca. 1910

Ca. 40 × 27 × 20mm, sterling silver, light blue engine turned enamel, lever movement no.110188, enamel dial, steel hands, movement needs cleaning.





4180

500 € - 1.000 €

Tischuhr: höchst attraktive emaillierte Tischuhr mit 8-Tage-Werk, vermutlich um 1920, Silber

Ca. 8,5cm hoch, Silber vergoldet, dunkelrote Guilloché-Emaille, Schlüsselaufzug, weißes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter Zustand, kleine Gebrauchsspuren am Gehäuse, gangbar.

Table clock: very attractive enamelled table clock with 8-day movement, probably ca. 1920, silver

Ca. 8,5cm high, silver gilt, dark red engine turned enamel, key winding, white enamel dial, pink gold hands, in good condition, case with small signs of use, intact.



4181

600 € - 800 €

Opernglas: antikes Opernglas mit feiner Emaillemalerei, zugeschrieben Limoges, signiert Meissner Berlin, vermutlich um 1920

Ca. 10 × 9cm, Gehäuse mit außerordentlich feiner Emaillemalerei in perfektem Erhaltungszustand, selten.

Opera glasses: antique opera glasses with fine enamel painting, attributed to Limoges, signed Meissner Berlin, probably around 1920

Ca. 10 × 9cm, case with exceptionally fine enamel painting in perfect condition, rare.



4182

2.000 € - 4.000 €

Reiseuhr: französische Miniatur-Reiseuhr mit Porzellanpannelen, Le Roy et Fils Paris, No. 19831, ca.1900

Ca. 9,5cm hoch, Messing vergoldet, allseitig verglast, 3 Seiten mit Porzellanpannelen mit verschiedenen Darstellungen, schauseitig das Porzellan-zifferblatt mit einer Landschaftsansicht, rückseitig aufklappbar, signiertes und nummeriertes Vollplatinenwerk, Ankerhemmung, sehr schöner Erhaltungszustand, Werk läuft an, ist jedoch reinigungsbedürftig, selten.

Travel clock: French miniature travel clock with porcelain panels, Le Roy et Fils Paris No. 19831, ca. 1900

Ca. 9,5 cm high, brass gilt, all sides glazed, 3 sides with porcelain panels with different representations, face with porcelain dial with a landscape view, hinged back, signed and numbered full plate movement, lever escapement, in very beautiful condition, movement ticking but needs cleaning, rare.



4183

2.500 € - 4.500 €

Reiseuhr: außergewöhnliches und hochfeines „Travel-Set“ mit 2 interessanten Reiseuhren, dabei eine extrem seltene Minutenrepetition, mit hochwertiger Transportbox, ca.1900

Transportbox aus Holz mit Metallbeschlägen, innen ausgestattet mit rotem Samt, aufgeteilt in 4 Fächer, 2 davon leer, in den anderen beiden befinden sich die beiden hochqualitativen Reiseuhren: 1. Reiseuhr mit Minutenrepetition, ca. 10cm hoch, Bronze feuervergoldet, an den Ecken verziert mit einer Säule, Boden mit Schieber, darunter Aufzug und Zeigerstellung, Platine nummeriert 89891, Emaillezifferblatt mit blauen Ziffern, rotgoldene Zeiger, oben unter dem Tragegriff befindet sich der Knopf, der die Minutenrepetition auslöst, wunderbarer, funktionstüchtiger Zustand, sehr guter Klang, Reiseuhren mit Minutenrepetition sind äußerst selten. 2. zierliche Reiseuhr/Schreibtischuhr mit Säulengehäuse, Bronze feuervergoldet, ca. 8cm hoch, rückseitig Aufzug und Zeigerstellung, weißes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, gangbar und ebenfalls in sehr gutem Erhaltungszustand.

Travel clock: exceptional and very fine „travel set“ with 2 interesting travel clocks, including an extremely rare minute repeater, with high-quality transport box, ca. 1900

Wooden transport box with metal mountings, inside covered with red velvet, divided into 4 compartments, 2 of them empty, the other two containing the two high quality travelling clocks: 1. Travelling clock with minute repeater, ca. 10cm high, bronze fire-gilt, at the corners decorated with a column, bottom with slider, underneath winding and time setting, plate numbered 89891, enamel dial with blue numerals, pink gold hands, underneath the carrying handle at the top is the button that starts the minute repeater, in wonderful working order, very good sound, travelling clocks with minute repeater are extremely rare. 2. Filigree travelling clock/desk clock with column case, bronze fire-gilt, ca. 8cm high, winding and time setting on the back, white enamel dial, pink gold hands, intact and also in very good condition.



4184

800 € - 1.500 €

Reiseuhr: qualitätsvolle Genfer Reiseuhr mit Repetition, Selbstschlag und Sekundenanzeige, signiert Humbert Geneve, ca.1920

Ca. 10cm hoch, guillochiertes Messinggehäuse auf 4 Lin- senfüßen, Bodenplatte nummeriert 510, rückseitig Genfer Gehäusepunze, Ankerwerk mit Viertelstunden-Repetition und Selbstschlag, Platine und Zifferblatt signiert J. Humbert Geneve, sehr attraktives, guillochiertes Zifferblatt, Sekun- denanzeige, gebläute Stahlzeiger, optisch in sehr gutem Zustand, technisch überholungsbedürftig.

Travel clock: quality Geneva travel clock with repeater, self-strike and seconds display, signed Humbert Geneve, ca. 1920

Ca. 10cm high, engine turned brass case, 4 legs, bottom plate numbered 510, back with Geneva punch, lever move- ment, quarter repeater, self-strike, plate and dial signed J. Humbert Geneve, very attractive engine turned dial, seconds indication, blued steel hands, visually in very good condition, technically overhaul necessary.



4185

1.300 € - 3.500 €

Tischuhr: äußerst dekorative und sehr seltene Art déco Tischuhr von Le Coultre, „Chrom & Kroko“, vermutlich 40er-Jahre

Ca. 17cm hoch, verchromter Sockel, Holzgehäuse, bezogen mit Leder, Uhrgehäuse ebenfalls verchromt, Indexe verchromt, rückseitig Aufzug und Zeigerstellung, schwarzes Zifferblatt mit Zentralsekunde, funktionstüchtig, äußerst selten.

Table clock: extremely decorative and very rare Art déco table clock by Le Coultre, „Chrome & Kroko“, probably from the 1940s

Ca. 17cm high, chrome plated base, wooden case, covered with leather, chrome plated clock case, indexes chrome plated, winding and time setting on the back, black dial with centre seconds, in working order, extremely rare.



4186

700 € - 1.200 €

Tischuhr: große, seltene Jaeger Le Coultre Tischuhr mit Stabwerk, Ref. 444, 60er-Jahre

Ca. 16 × 16cm, Messing vergoldet, beidseitig verglast, Le Coultre Stabwerk mit Ankerhemmung, goldene Zeiger, Werk reinigungsbedürftig.

Table clock: large, rare Jaeger Le Coultre table clock, Ref. 444, from the 1960s

Ca. 16 × 16cm, gilt brass, glazed on both sides, Le Coultre movement with lever escapement, gilt hands, movement needs cleaning.

4187

700 € - 2.000 €

Tischuhr: seltene Jaeger Le Coultre Bicolour Tischuhr mit Stabwerk, 80er-Jahre

Ca. 13cm hoch, ca. Ø13cm, Messing 2-farbig vergoldet, beidseitig verglast, Referenz 215.019, Le Coultre Stabwerk mit Ankerhemmung, goldene Zeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand, seltene Referenz.

Table clock: rare Jaeger Le Coultre Bicolour table clock with bar movement, from the 80s

Ca. 13cm high, ca. Ø13cm, brass 2-coloured gilt, glazed on both sides, Reference 215.019, Le Coultre movement with lever escapement, gilt hands, in working order and in very good condition, rare reference.



4188

700 € - 1.200 €

Tischuhr: seltene Jaeger LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk und Plexiglasgehäuse, 50er-Jahre

Ca. 13 × 12cm, Messing vergoldet und Plexiglas, Le Coultre Stabwerk mit Ankerhemmung, goldene Zeiger, intakt und gut erhalten.

Table clock: rare Jaeger Le Coultre table clock and plexiglass case, from the 1950s

Ca. 13 × 12cm, brass gilt and plexiglass, Le Coultre lever escapement, gold hands, intact and in good condition.





4189

2.000 € - 6.000 €

Tischuhr: feine und seltene vintage Jaeger Le Coultre „Atmos II“ mit rotvergoldetem/kupferfarbenem Gehäuse, ca.1940-1950

Ca. 24 x 21 x 16cm, verglastes rotvergoldetes/kupferfarbenes Gehäuse, No. 13698, Atmos Drehpendelwerk mit automatischem Aufzug über Temperaturschwankungen und Druckschwankungen der Atmosphäre, versilbertes Zifferblatt mit rotgoldenen Indexen, rotgoldene Zeiger, intakt, eine Säule mit Abrieb der Vergoldung/Verkupferung.

Table clock: fine and rare vintage Jaeger Le Coultre „Atmos II“ with pink-gold/copper case, ca. 1940-1950

Ca. 24 x 21 x 16cm, glazed pink gold/copper case, no. 13698, Atmos torsion pendulum movement with automatic winding via temperature and pressure variations of the atmosphere, silvered dial with pink gold indexes, pink gold hands, intact, one column with rubbed gilding/copper plating.



4190

5.000 € - 15.000 €

Tischuhr: Atmos-Rarität, eine der frühesten und größten Reutter-Atmos „Pendule Perpetuelle „, Art déco um 1925, No.468

Ca. 33 × 20× 15cm, verglastes Messinggehäuse, Werksnummerierung 468, Drehpendelwerk nach dem Atmos-Prinzip, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, signiert und bezeichnet Pendule Perpetuelle, originale Breguet-Zeiger, sehr schöner Zustand, Werk überholungsbedürftig, Rarität.

Table clock: Atmos rarity, one of the earliest and largest Reutter Atmos „Pendule Perpetuelle „, Art Déco ca. 1925, No.468

Ca. 33 × 20× 15cm, glazed brass case, movement mounting numbered 468, torsion pendulum movement according to the Atmos principle, very well-preserved enamel dial, signed and numbered Pendule Perpetuelle, original Breguet hands, in very beautiful condition, needs service, rarity.



4191

10.000 € - 20.000 €

Gangmodell: Paar exquisiter Glashütter Gangmodelle, beide nummeriert No.30, Tourbillon & Kolbenzahn-Ankerhemmung, gefertigt ausschließlich auf Bestellung in Glashütte, 90er-Jahre

1. ca. 20cm Sockeldurchmesser, schwarzes Holz, Glasdom, Platine feuervergoldet, bezeichnet Tourbillon nach A. Helwig, Chronometerhemmung mit Feder No. 30, gefertigt in Glashütte, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand.
2. ca. 20cm Sockeldurchmesser, braunes Holz, Glasdom, Platine feuervergoldet, bezeichnet Kolbenzahn-Ankerhemmung No.30, gebaut in Glashütte Sachsen, Brücken prächtig graviert, zylindrische Spirale, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand. Diese hochfeinen Glashütter Gangmodelle kosteten in den 90er-Jahren als nummerngleiches Paar fast 50.000DM und wurden nur auf Bestellung gefertigt.



Escapement model: pair of exquisite Glashütte escapement models, both numbered No.30, tourbillon & club-tooth lever escapement, made exclusively to order in Glashütte, from the 1990s

1. Ca. 20cm base diameter, black wood, glass dome, plate fire-gilt, marked tourbillon in manner of A. Helwig, chronometer escapement with spring No. 30, made in Glashütte, in working order and in very good condition. 2. Ca. 20cm base diameter, brown wood, glass dome, plate fire-gilt, inscribed club-tooth lever escapement No.30, made in Glashütte Sachsen, bridges magnificently engraved, helical hairspring, in working order and in very good condition. These very fine Glashütte escapement models cost almost 50,000DM as a matching number pair in the 1990s and were only made to order.



Schmuck- auktionen

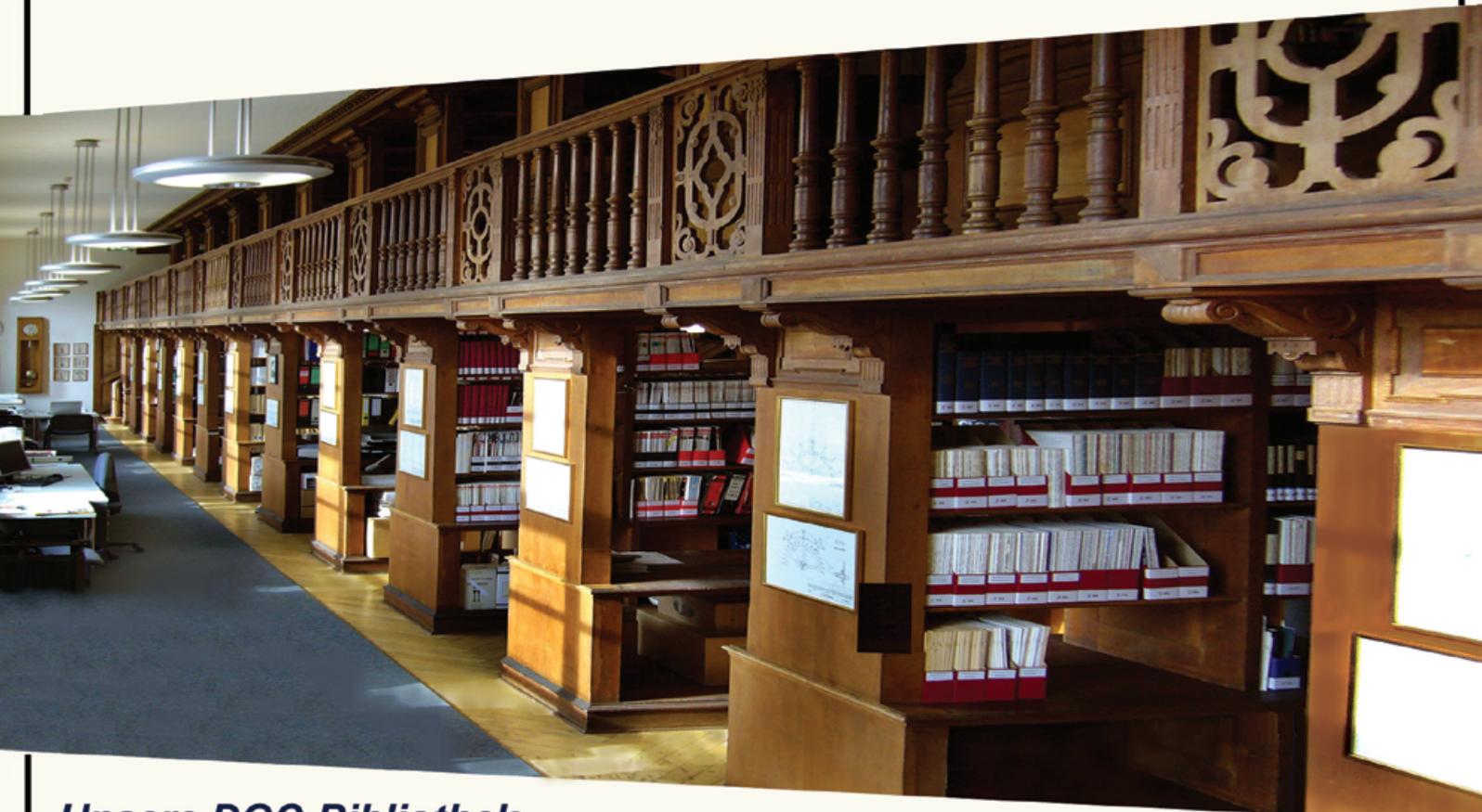
20.11. und 05. 12.



Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema
Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere DGC-Bibliothek

Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
bibliothek@dg-chrono.de

Forschung

Publikationen

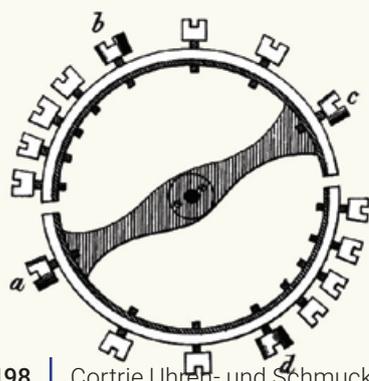
Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de



Antiquitäten (5654)

- Afrika, Ozeania, Ethnika (15)
- Asiatika (52)
- Bücher, Autografen (179)
- Design des 20. Jhdt. (1)
- Fotographie (1114)
- Glas, Kristall (279)
- Grafiken (209)
- Historika, Studentika (23)
- Keramik, Steingut (100)
- Kunsthandwerk (10)
- Jugendstil, Art Déco (9)
- Mode (1)
- Möbel, Einrichtung (205)
- Münzen, Briefmarken (7)
- Porzellan (749)
- Sakrale Kunst, Volkskunst (171)
- Schmuck (554)
- Silber (184)
- Skulpturen, Plastiken (56)
- Spielzeug (170)
- Teppiche, Textilien (30)
- Uhren (147)
- Varia (547)

Angebote von Ihrem Auktionshaus

Alle Angebote (5654)

Seite 1 2 3 4 5 6 ... 25 ... 50

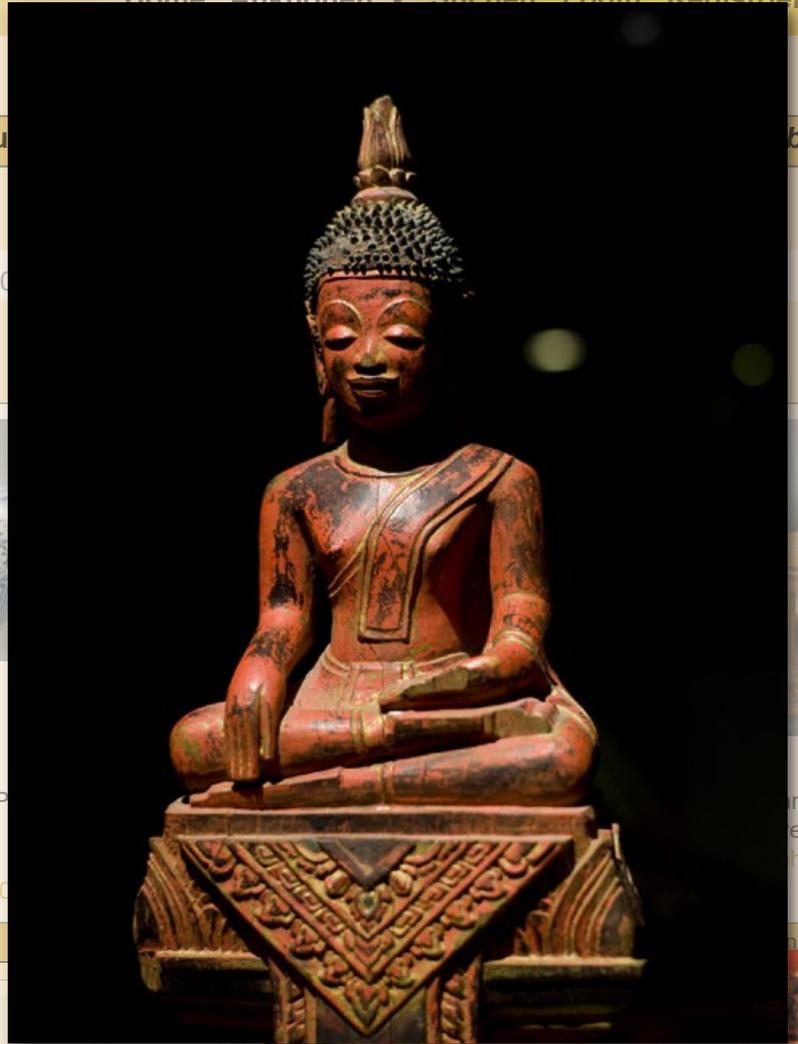
Zurück zur Übersicht



27
Zwei schöne Ingwergefäße, Porzellan mit blauer Bemalung, gute Erhaltung... [mehr](#)

3800.00

Ihr Auktionshaus



Losnummer suchen:

Von
Bis

Willkommen in der fantastischen Welt von AntiquesSearch!

Wir sind die findige Lösung, wenn Sie sich für die schönen Dinge vergangener Epochen interessieren. Ein breites Angebot – erlesene Kunstwerke, Raritäten der Volkskunst und wertvolle Sammlerstücke des Alltags – erwarten Sie auf unserer Website (siehe auch die Rubriken links). Denn bei uns sind Antiquitätenhändler aus der ganzen Welt unter einem Dach vereint. Und Sie können dort bequem von zu Hause aus einkaufen oder bei Auktionen mitbieten.

Aber machen Sie sich doch selbst ein Bild. Besuchen Sie uns auf

<http://www.antiquessearch.com>

info@antiquessearch.com

