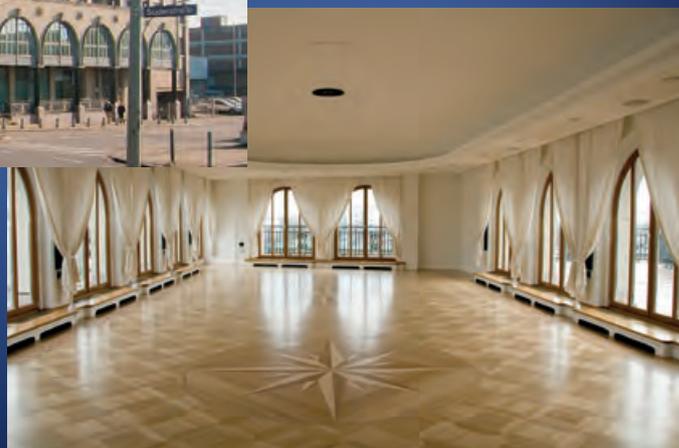




## 167. Cortrie Spezial-Auktion, 5. Mai 2019 Erlesener Schmuck - Antik bis Modern



Störtebeker Haus  
Süderstraße 282  
20537 Hamburg



## Unsere nächsten Auktionstermine

### Uhren & Schmuck

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren  
Erlesener Schmuck - Antik bis Modern

- > Samstag, 04. Mai 2019      Uhren
- > Sonntag, 05. Mai 2019      Schmuck
- > Samstag, 14. Sept. 2019      Uhren
- > Sonntag, 15. Sept. 2019      Schmuck

### Last Minute

Einlieferungen in letzter Minute, Partien, Posten und Gelegenheiten aus den Bereichen Varia, Schmuck und Uhren

- > Montag, 15. April 2019
- > Montag, 13. Mai 2019
- > Montag, 27. Mai 2019

Kataloge zu den Last Minute Auktionen sind nur im Internet unter [www.cortrie.de/last-minute](http://www.cortrie.de/last-minute) verfügbar.

**Liefere Sie jetzt für die nächsten Auktionen ein!**

Wir suchen ständig geeignete Einlieferungen für unsere Kunden in Deutschland und aller Welt.

### Zeitplan

Um Ihnen die Planung Ihres Besuches zu erleichtern, geben wir hier einen Überblick über den geplanten Auktionsablauf.

Die angegebenen 150 Lose pro Stunde sind nach unseren Erfahrungen geschätzt und erheben keinen Anspruch auf Verbindlichkeit.

#### › Samstag 4. Mai

##### Große Uhren-Auktion

Besichtigung: 13:00 - 16:00 Uhr

Auktion: ab 16:30 Uhr

ca. 150 Lose pro Stunde

#### › Sonntag 5. Mai

##### Große Schmuck-Auktion

Besichtigung: 13:00 - 16:00 Uhr

Auktion: ab 16:30 Uhr

ca. 150 Lose pro Stunde

### Unsere Bankverbindungen

#### › HASPA - Hamburger Sparkasse

IBAN: DE29 2005 0550 1012 2166 26

BIC: HASPDEHHXXX

#### › Postbank Hamburg

IBAN: DE87 2001 0020 0263 5362 06

BIC: PBNKDEFFXXX

**Sie haben Fragen?**

040 – 219 06 52-0

mail@cortrie.de

www.cortrie.de

### Katalogbestellungen

Unsere Katalogschutzgebühr beträgt bei Versand nach:

Deutschland € 15.-

Europ. Union € 25.-

Welt € 35.-

Bitte fordern Sie Ihr persönliches Exemplar rechtzeitig vor der Auktion an.

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis.





1. Der Auftraggeber (Einlieferer) erteilt dem Auktionshaus Karl-Heinz Cortrie GmbH den Auftrag, die übergebenen Objekte im Namen und für Rechnung des Auftraggebers zu versteigern.
2. Der Auftraggeber versichert, dass er verfügungsberechtigter Eigentümer der übergebenen Gegenstände ist oder ermächtigt wurde, für den Eigentümer zu handeln und dass diese Sachen weder mit einem Pfandrecht noch mit einem sonstigen Recht Dritter belastet sind. Das Eigentumsrecht wurde durch den Auftraggeber glaubhaft gemacht, indem er auf seinen tatsächlichen Besitz Bezug nahm (§ 1006 BGB). Der Auftraggeber haftet für Mängel des von ihm eingelieferten Gutes. Soweit erforderlich, bestätigt der Auftraggeber die Entrichtung aller Zollabgaben sowie die Einhaltung der Einfuhrvorschriften.
3. Das im Auftrag und für Rechnung des Auftraggebers eingelieferte Material wird mit großer Sorgfalt behandelt und geschützt. Es ist bei den Versteigern gegen eine Gebühr von 1% zzgl. MwSt. in Höhe des Startpreises versichert.
4. Der Versteigerer wird beauftragt, die Bearbeitung des eingelieferten Materials nach freiem Ermessen und eigenen Erfahrungen vorzunehmen. Insbesondere kann er die Startpreise auf Grund der derzeitigen Marktlage festsetzen, Gegenstände trennen oder zusammenlegen sowie aus Sammlungen Raritäten oder seltenere Stücke entnehmen und einzeln versteigern.  
Für vom Auktionshaus noch nicht bewertete Einlieferungen liegt die Beweislast über Art der Ware und Höhe des Wertes beim Einlieferer.
5. Der Einlieferer erklärt sein Einverständnis, dass von den eingelieferten Gegenständen Fotos, Scans und/oder Videos gefertigt werden und gibt diese zur Veröffentlichung frei. Die Bildrechte werden vom Einlieferer kostenfrei, auch für die Zeit nach der Auktion, dem Versteigerer zur weiteren Verwendung übertragen.
6. Untergebote werden nur "unter Vorbehalt" angenommen und setzen die Zustimmung des Auftraggebers voraus.
7. Bei Rücknahme eines bereits erteilten Versteigerungsauftrages zahlt der Auftraggeber dem Versteigerer 20% zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer vom festgesetzten Startpreis. Die Rücknahme nach der Aufnahme in den digitalen und/oder gedruckten Auktionskatalog ist - mit Ausnahme des gesetzlichen Rücktritts - nur in Form eines Rückkaufs möglich.
8. Für die Versteigerung ungeeignetes Material wird auf Gefahr und Kosten des Einlieferers zurückgesandt.
9. Der Auftraggeber zahlt 20% Erfolgsprovision plus 1% für Versicherung zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer auf den Verkaufserlös (also insgesamt 24,8%). Für nicht verkaufte Gegenstände wird lediglich die Versicherungsgebühr in Rechnung gestellt. Unsere Abrechnungen stehen unter dem Vorbehalt der Nachprüfung und Korrektur.
10. Der Versteigerer ist berechtigt, in der Versteigerung nicht abgesetzte Gegenstände innerhalb einer Frist von 5 Wochen nach Abschluss der Versteigerung freihändig zu verkaufen.
11. Die Abrechnung der Einlieferung erfolgt nach Geldeingang und nach Ablauf der Reklamationsfrist, sobald und soweit der Käufer seiner Zahlungsverpflichtung nachgekommen ist, möglichst ca. 6 Wochen nach der Auktion. Auszahlungen von Versteigerungserlösen werden auf das vom Einlieferer angegebene Konto überwiesen. Aus Sicherheitsgründen werden Schecks nur auf ausdrückliches Verlangen und auf Gefahr des Einlieferers ausgestellt. Bei Zahlungen ins Ausland behält sich das Auktionshaus die Wahl des Zahlungsweges vor. Mehrkosten für Kundenwünsche gehen zu dessen Lasten.
12. Dieser Auftrag hat Gültigkeit bis zur endgültigen Erledigung. Die Bedingungen gelten ebenfalls für alle Folgeaufträge, sofern nichts anderes schriftlich vereinbart wird.
13. Erfüllungsort und Gerichtsstand, auch für das Mahnverfahren, ist Hamburg.
14. Für die Versteigerung gelten die auch im Auktionskatalog ausgedruckten Versteigerungsbedingungen, diese sind Vertragsbestandteil.
15. Einlieferer, die auf eigene Lose bieten, sind zur Abnahme und Zahlung sämtlicher Gebühren verpflichtet.
16. Änderungen oder Ergänzungen dieses Vertrages bedürfen zur Wirksamkeit der schriftlichen Vereinbarung. Mündliche Nebenabreden haben keine Gültigkeit. Sollte eine dieser Bestimmungen unwirksam sein, so behalten die übrigen Bestimmungen ihre Gültigkeit. Anstelle der nichtigen Bestimmung tritt diejenige Regelung, die rechtlich zulässig ist und wirtschaftlich dem gewollten Zweck am nächsten kommt.

# Auktion - wie geht das eigentlich?

## Die Saalauktion

Sie sind herzlich eingeladen, an unserer Auktion persönlich teilzunehmen. Evtl. bietet sich die Kombination mit einem interessanten Wochenende in Hamburg an. Hafen, Oper, Theater, Musical oder einige der schönsten und größten Einkaufspassagen sorgen für unvergessliche Erlebnisse.

Beim Auktionsbesuch erhalten Sie gegen Vorlage Ihres Personalausweises Ihre persönliche Bieterkarte. Wenn Sie auf ein schönes Stück mitbieten wollen, so können Sie durch deutliches Heben dieser Bieterkarte ein Gebot abgeben. Wenn niemand höher bietet, dann hören Sie die bekannten Worte „zum Ersten, zum Zweiten ...und zum Dritten“ und schon gehört der Schatz Ihnen.

Sie können jederzeit, auch während der laufenden Auktion, die ersteigerten Stücke gegen Rückgabe Ihrer Bieterkarte und sofortige Zahlung am Empfang abholen. Bitte überprüfen Sie sofort, ob alle Stücke in Ordnung sind, spätere Reklamationen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bitte beachten Sie, dass zusätzlich zum Zuschlagpreis unser Aufgeld in Höhe von 20% plus MwSt. zu bezahlen ist. Außer Bargeld akzeptieren wir natürlich Ihre EC-Karte sowie gegen eine Gebühr von 4% auch VISA und Mastercard.

## Schriftlich Bieten

Wenn Sie keine Gelegenheit haben, persönlich an unserer Auktion teilzunehmen, so können Sie unter Verwendung des beigefügten „Auktionsauftrag“ völlig problemlos Ihre Gebote per Post oder Fax einsenden. Bitte senden Sie Ihre Gebote rechtzeitig. Wir geben uns große Mühe, aber Gebote, die nicht spätestens 24 Stunden vor der Auktion vorliegen, können nur noch unter Vorbehalt der korrekten Ausführung angenommen werden.

Wir behandeln Ihre Gebote interessenwährend! Was heißt das ?

Der Startpreis beträgt 100€, Sie bieten 200€, das fremde Höchstgebot beträgt aber nur 130€

In diesem Fall schlagen wir Ihnen das Los mit 140€ zu, also einen Bieterschritt über dem zweithöchsten Gebot.

Nach der Auktion senden wir Ihnen Ihre Rechnung per Post oder E-Mail. Diese Rechnung ist dann sofort zur Zahlung fällig. Bitte beachten Sie, dass zusätzlich zum Zuschlagpreis unser Aufgeld in Höhe von 20%, sowie eine Versandkostenpauschale von € 8,70 plus 1% vom Zuschlagpreis für Versicherung (jeweils plus MwSt.) zu bezahlen ist. Für Versand ins Ausland gelten abweichende Versandkosten.

Nach Eingang Ihrer Zahlung erfolgt sofort die Auslieferung per Post oder DHL-Paket.

## Telefonisch bieten

Bei Objekten mit einem Startpreis von 500 € oder mehr können Sie auch am Telefon mitbieten.

In diesem Fall senden Sie das Formular „Auktionsauftrag“ mit einem Gebot in realistischer Höhe und Ihrer Telefonnummer (Festnetz bevorzugt) an uns zurück.

Wir rufen Sie während der Auktion an, wenn Ihr Gebot nicht ausreicht.

**Bitte beachten Sie, dass Sie als Telefonbieter automatisch und verbindlich den Startpreis geboten haben.**

## Bieten im Internet

Sie finden den Katalog und sämtliche Informationen auch im Internet unter [www.cortrie.de](http://www.cortrie.de)

Intelligente Suchfunktionen erleichtern Ihnen das Navigieren und Auffinden gesuchter Stücke.

Einen Auktionsauftrag finden Sie dort ebenfalls. Selbstverständlich erfolgt die Übertragung Ihrer Daten mit höchster Sicherheit über eine SSL Verschlüsselung.

**Ob als Bieter oder Einlieferer – wir freuen uns auf Sie !**



## Die im Katalog ausgedruckten Preise

sollen als Orientierungshilfe für den Käufer dienen.  
Der untere Preis ist unser Startpreis und liegt in der Regel erheblich unter dem momentanen Marktwert des Objekts. Der obere Preis ist nach unserer Einschätzung der aktuelle Marktwert basierend auf den Ergebnissen letzter Auktionen und internationaler Marktforschung.

## Frühzeitige Abgabe Ihrer Gebote

erhöht Ihre Chancen auf den Zuschlag. Zusätzliche Gebote können Sie jederzeit nachreichen.

## Über bereits vorliegende Gebote

können wir aus rechtlichen Gründen keine Auskunft geben.



## Die Erfolgs- und Rücklosliste

steht ab Montagabend nach der Auktion im Internet unter [www.cortrie.de](http://www.cortrie.de) zur Verfügung. Interessenten können eine gedruckte Liste kostenfrei anfordern. Telefonisch können keine Auskünfte über Zuschläge erteilt werden.

## Telefonisches Bieten

Bei Stücken mit einem Startpreis von 500 € oder mehr können Sie auch am Telefon mitbieten. In diesem Fall senden Sie das Formular „Auktionsauftrag“ mit einem Gebot in realistischer Höhe und Ihrer Telefonnummer (Festnetz bevorzugt) an uns zurück. Wir rufen Sie während der Auktion an, wenn Ihr Gebot nicht ausreicht. **Bitte beachten Sie, dass Sie als Telefonbieter automatisch und verbindlich den Startpreis geboten haben.**

## Die Abbildungen in diesem Katalog

sind nicht maßstabgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich. Sämtliche Abbildungen sind, mit Ausnahme gekennzeichnete Abbildungen, unser Eigentum und dürfen, auch vom Erwerber, ohne unsere schriftliche Genehmigung nicht vervielfältigt oder anderweitig genutzt werden.

## Katalog Schutzgebühr 15 €

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis. Zur Anforderung des nächsten Kataloges benutzen Sie bitte die beiliegende Zahlkarte.

## Zahlung per Kreditkarte

ist aus Sicherheitsgründen nur gegen Vorlage der Original Kreditkarte mit PIN in unserem Büro möglich. Die Übermittlung von Kreditkartendaten per Email oder Brief kann nicht akzeptiert werden. Wir akzeptieren VISA & Mastercard sowie PayPal. Zahlungen über PayPal akzeptieren wir aus Sicherheitsgründen nur bis € 2000.- Rechnungswert.

## Bitte unbedingt beachten

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, daß sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86, 86a StGB). Die Firma Karl-Heinz Cortrie GmbH und deren Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

## › Mehrwertsteuer

Nahezu alle Artikel in diesem Katalog stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. MwSt-pflichtige Artikel sind gekennzeichnet.

## › Unsere Provision

Auf den Zuschlagpreis wird lediglich unsere Provision in Höhe von 23,8% inkl. MwSt. berechnet.

## › Versandkosten

Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1% für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für Auslandsversand gelten abweichende Tarife.

## › Preise

Die angezeigte Preisspanne zeigt links den Mindestpreis und rechts den momentanen Marktwert, basierend auf internationaler Marktforschung.

## › Videos



Für Lose mit diesem Symbol finden Sie ein Video auf unserer Website [www.cortrie.de](http://www.cortrie.de)

Video



1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer.
2. Die Mindeststeigerung beträgt

bis € 100.– = € 5.–	bis € 1.000.– = € 50.–	bis € 50.000.– = € 1.000.–
bis € 200.– = € 10.–	bis € 5.000.– = € 100.–	bis € 100.000.– = € 5.000.–
bis € 500.– = € 20.–	bis € 20.000.– = € 500.–	ab € 100.000.– = € 10.000.–
3. Die im Katalog genannten Preise sind Startpreise in Euro. Untergebote können nicht berücksichtigt werden. Die Abbildungen in Katalogen und im Internet sind nicht maßstabsgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich.
4. Anwesende Bieter haben vor der Versteigerung eine Anmeldung auszufüllen, die erforderliche persönliche Daten enthält. Geboten wird nur mit der danach ausgehändigten Bieterkarte. Schriftliche Gebote, die nicht 24 Stunden vor Auktionsbeginn vorliegen, werden nur unter dem Vorbehalt der korrekten Ausführung angenommen. Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe oder mangelndem Bonitätsnachweis ablehnen sowie Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung ausschließen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Bei mehreren gleich hohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag, sofern kein Saalbieter das Gebot übersteigert. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, oder wenn ein Gebot übersehen wurde, wird das Los erneut ausgeteilt. Der Versteigerer ist berechtigt, Lose zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen. Das Auktionshaus ist berechtigt, Lose unter dem Limitpreis für den Einlieferer zurückzukaufen.
6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und sofortiger Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem ersteigerten Gegenstand unmittelbar, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung auf den Erwerber über (§ 455 BGB).
7. Käufer haben auf die Zuschlagssumme ein Aufgeld von 20 % plus MwSt. zu entrichten. Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1 % für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für große oder schwere Teile sowie Auslandsversand gelten abweichende Tarife. Nahezu alle angebotenen Artikel stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. Ausnahmen sind deutlich gekennzeichnet. Lediglich auf die Provision, Versicherung, Versandspesen usw. wird Mehrwertsteuer erhoben.
8. Anwesende Käufer müssen am Versteigerungstag bar, Fernbieter innerhalb einer Woche nach Eingang der Rechnung auf das angegebene Konto überweisen. Unsere Rechnungen stehen unter dem Vorbehalt der Nachprüfung und Korrektur. Kosten des Zahlungsverkehrs gehen zu Lasten des Käufers. Versand und Versicherung erfolgen schnellstens auf Kosten des Erwerbers. Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes.
9. Bei Abnahme- oder Zahlungsverzug haftet der Käufer für alle daraus entstandenen Schäden. Der Versteigerer kann in diesem Fall entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Im letztgenannten Fall geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig. Der Gegenstand kann auf Kosten des Käufers nochmals versteigert werden. In diesem Fall haftet der erste Käufer für den Ausfall. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Bei Zahlungsverzug oder Vorschusszahlungen werden 1 % Zinsen pro angefangenem Monat berechnet.
10. Die Auktionsware kann vor der Versteigerung zu den angegebenen Zeiten besichtigt und geprüft werden und wird in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befindet. Die Beschreibungen im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie entsprechen den Angaben des Einlieferers und können in Teilen oder gänzlich durch Erkenntnisse, die uns derzeit nicht zugänglich sind oder uns nach der Versteigerung erreichen, einen anderen Sachverhalt ergeben. Auf keinen Fall stellen sie eine zugesicherte Eigenschaft im Sinne der §§ 434 und 459ff BGB dar und begründen keine Rechts- oder Sachmängelhaftung. Dies gilt insbesondere für mögliche Fälschungen oder Plagiate. Liegt ein Sachverständigengutachten vor, so ist dies in der jeweiligen Beschreibung erwähnt. Anwesende Bieter kaufen grundsätzlich „wie besichtigt“ oder „wie hätte besichtigt werden können“. Die Verjährungsfrist bei gebrauchter Auktionsware beträgt ein Jahr. Alte Uhren und alter Schmuck werden als Antiquitäten und nicht als Gebrauchsgegenstände verkauft. Bei gebrauchten und antiken Uhren wird keine Garantie für Gangdauer und Ganggenauigkeit gegeben, da diese als Antiquitäten und nicht als Zeitmesser angeboten werden. Die Angaben zu den Steinen in den Schmuckobjekten sind sorgfältig geschätzt, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt wurden. Wenn Sie in unserer Auktion erworbene Diamanten und Edelsteine an einen Grading Service oder ähnliche Institutionen geben, übernehmen wir keine Garantie, dass die Objekte entsprechend unserer Bewertung eingestuft werden. Durch den Ersteigerer nach Erhalt verändertes Ersteigerungsgut (z.B. gereinigt, bearbeitet, Reparatur oder Reparaturversuch, aufpassen von Steinen o.ä.) ist von jeder Reklamation ausgeschlossen.
11. Der Käufer ist zur Prüfung der Auktionsware verpflichtet. Offensichtliche Mängel müssen innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware in Textform dem Auktionshaus eingereicht werden - maßgebend ist die Absendung der Beanstandung. Bei Lots usw. verstehen sich Mengenangaben immer als „Circa“, auch wenn dies im Einzelfall nicht ausdrücklich gesagt ist.
12. Die Haftung auf Schadenersatz beschränkt sich auf die Fälle grobfahrlässigen oder vorsätzlichen Handelns des Einlieferers oder eines gesetzlichen Vertreters, Angestellten oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses.
13. Lederarmbänder von geschützten oder gefährdeten Arten, wie beispielsweise Alligator, Krokodil oder Echse, werden nur zu Abbildungszwecken im Katalog und auf unserer Website verwendet. Die Armbänder werden nicht zusammen mit der Armbanduhr verkauft. Wir behalten uns das Recht vor, diese Armbänder vor dem Versand zu entfernen.
14. Der Versteigerer ist berechtigt, Kaufgelder und Kaufgeldrückstände in eigenem Namen einzuziehen und einzuklagen.
15. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Hamburg. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Die Vorschriften des internationalen Kaufrechts sowie des UN-Abkommens (CISG) finden keine Anwendung.
16. Durch die Erteilung eines Auftrages oder durch die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden diese Versteigerungsbedingungen ausdrücklich anerkannt. Werden mündliche oder telefonische Gebote nicht rechtzeitig schriftlich bestätigt, gehen eventuelle Irrtümer zu Lasten des Auftraggebers. Sie können nicht als Reklamationsgrund anerkannt werden.
17. Die Auktionsbedingungen gelten in gleicher Form, mit Ausnahme des Zahlungsverkehrs, auch für den Nachverkauf. Hier verzichtet der Käufer ausdrücklich auf eine Annahmeerklärung des Auktionshauses (§151 BGB).
18. Einlieferer, Versteigerer sowie Bieter versichern, solange sie sich nicht gegenteilig äußern, Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder Lehre, der Berichterstattung, der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken anzubieten oder zu erwerben (§§ 86, 86a StGB).
19. Sollte eine der vorstehenden Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Anstelle der nichtigen Bestimmung tritt diejenige Regelung, die rechtlich zulässig ist und wirtschaftlich dem gewollten Zweck am nächsten kommt.
20. Nur der deutsche Text der Auktionsbedingungen und Katalogbeschreibungen ist rechtsgültig.

Verpassen Sie nicht  
unsere Uhrenauktion  
am 4. Mai!



**4248**

**40.000 € - 80.000 €**

Armbanduhr: äußerst hochwertiges, nahezu neuwertig erhaltenes Breguet Tourbillon, Referenz 5317BA, „Automatic Power Reserve“, Full Set, Originalpapiere und Originalbox von 2012



**5001**

**Kette/Collier: modernes, ehemals sehr teures, italienisches Goldschmiede-Collier, Markenschmuck aus dem Hause Fope, 18K Gold**

Ca. 46cm lang, ca. 22,2g, 18K Weißgold, ca. 4,5mm breit, runder Querschnitt, äußerst hochwertige Goldschmiedearbeit in gutem Zustand, signiert, hochwertiger Karabinerverschluss, Markenschmuck. Fope steht für traditionelles italienisches Goldschmiedehandwerk und hochwertigen Schmuck, der Mode und Zeitlosigkeit gekonnt in Einklang bringt, mit dem Spirit moderner, romantischer Italianità. Die Geschichte des Hauses Fope in Vicenza reicht bis 1929 zurück.

**600 € - 1.200 €**



**5002** **Ring: breiter und dekorativer Goldschmiedering mit hochwertigem Brillantbesatz, ca.1,5ct**

Ca. Ø16mm, RG50, ca. 8,6g, 18K Weißgold, im leichten Verlauf gefertigte Ringschiene, Ringkopf ca. 8mm breit, besetzt mit zahlreichen Brillanten guter Qualität, geschätztes Brillantgewicht ca. 1,5ct, solide vintage Goldschmiedearbeit.

**300 € - 1.500 €**



**5003**

**Brosche/Nadel/Anhänger: moderne, außergewöhnliche 18K Goldschmiedebrosche Motiv „Fliegender Spatz“, Markenschmuck aus dem Hause Wempe, 0,6ct Brillanten**

Ca. 26 × 46mm, ca. 8,1g, 18K Weißgold, aufwändige und geschmackvolle Handarbeit, rückseitig Broschierung sowie Anhängeröse, signiert und nummeriert, 2 kleine Navette-Rubine als Augen, schauseitig vollständiger Brillantbesatz von zusammen 0,6ct, Brillantgewicht graviert, oberer Qualitätsbereich, hochwertiger Markenschmuck, tragbar als Brosche oder als Anhänger, sehr schöner Erhaltungszustand.

**300 € - 1.000 €**



**5004** **Armreif: ausgefallener Brillant-Armreif, Handarbeit aus dem Hause Wempe, 18K Gold**

Ca. 20g, 18K Gelbgold, ca. Ø61mm, ovale Form, Sicherheitsverschluss, hochwertige Goldschmiedearbeit, signiert und nummeriert, zur Hälfte vollständig mit ca. 424 Brillanten besetzt, schauseitig sowie seitlich, geschätztes Brillantgewicht ca. 2,5ct, hochwertiger Markenschmuck, sehr schöner Erhaltungszustand.

**1.000 € - 4.000 €**



**5005** **Ohrschmuck: sehr hochwertige Brillant-Ohrclips von Wempe, Handarbeit aus 18K Gold, ca. 0,72ct**

Ca. 17 × 9mm, ca. 12,9g, 18K Gelbgold, rückseitig Omega Federclip, schwere, hochwertige Goldschmiedearbeit, signiert Wempe, jeweils besetzt mit 6 Brillanten, geschätztes Gesamtgewicht ca. 0,72ct, oberer Qualitätsbereich, Ohrschmuck kann nur als Clip getragen werden.

**400 € - 1.000 €**

**5006** **Ring: hochwertiger, ganz massiver Brillantring, Markenschmuck, signiert Piaget**

Ca. Ø18mm, RG56, ca. 13,5g, 18K Gelbgold, ca. 9mm breit, Schiene signiert und nummeriert, drehbare Mittelschiene, rundum vollständig besetzt mit feinen Brillanten, äußerst hochwertiger Markenschmuck.

**500 € - 1.500 €**



5007

**Kette/Collier: klassisches vintage Flachpanzer-Mittelteil-Collier mit einem feinen Brillanten von ca. 0,33ct**

Ca. 44cm lang, ca. 25,3g, 14K Gelbgold, im Verlauf gefertigt, Mittelteil ca. 10mm breit, besetzt mit einem in Weißgold gefassten, hochwertigen Brillanten von ca. 0,33ct, großer Karabinerverschluss, vintage Goldschmiedearbeit.

600 € - 1.000 €



5008

**Ring: solider und dekorativer Brillant-Goldschmiedering von Wempe, Handarbeit aus 18K Gold, ca. 1ct Brillanten**

Ca. Ø16,5mm, RG53, ca. 8,9g, 18K Gelbgold, im Verlauf gefertigte Ringschiene, schauseitig ca. 9mm breit, besetzt mit insgesamt 19 Brillanten sehr guter Qualität, geschätztes Gesamtgewicht ca. 1ct, hochwertiger Markenschmuck.

300 € - 1.000 €



5009

**Ohrschmuck: ausgefallene, handgefertigte Brillant-Designer-Ohrclips, Handarbeit aus 18K Gold, Bicolor**

Ca. 23 × 18mm, ca. 22,9g, 18K Gold, rückseitig Federclip, hochwertige Handarbeit, Hersteller-Punze AZ, schauseitig besetzt mit jeweils 10 feinen Brillanten, insgesamt ca. 0,2ct, Ohrschmuck kann nur als Clip getragen werden, guter, gebrauchter Zustand.

600 € - 1.200 €



**5010** Ring: dekorativer und aufwändig gefertigter Goldschmiedering mit fancy Brillanten, ca. 2,2ct, Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 8,1g, 18K Weißgold, ca. 6mm breit, rückseitig durchbrochen gearbeitet, aufwändige Handarbeit, reich besetzt mit farbigen Brillanten, geschätztes Brillantgewicht ca. 2,2ct, sehr guter, gebrauchter Zustand.

**300 € - 1.500 €**



**5011** Ring: aufwändig und sehr dekorativ gefertigter Brillant-Goldschmiedering mit fancy Brillanten, ca. 2,2ct

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 7,9g, 18K Roségold, im Verlauf gefertigte Schiene, Ringkopf ca. 6mm breit, besetzt mit zahlreichen fancy Brillanten von zusammen ca. 2,2ct, aufwändige Handarbeit.

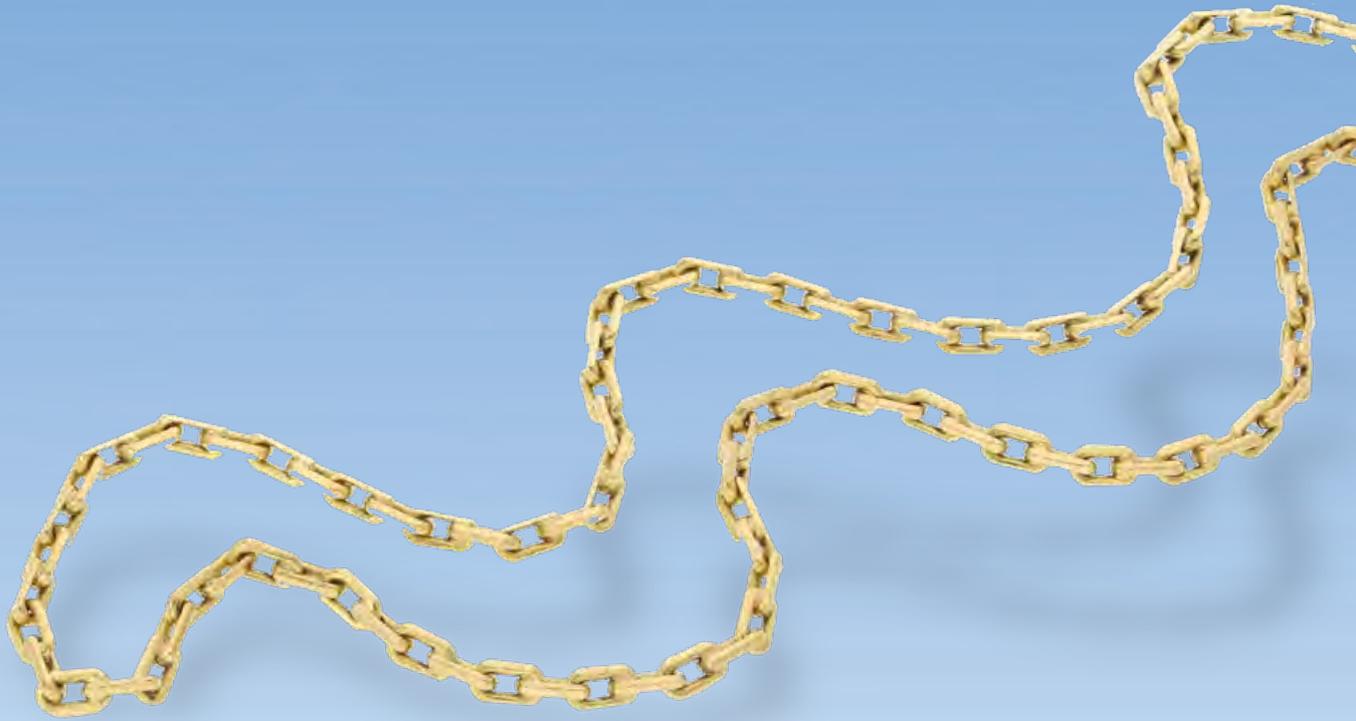
**300 € - 1.000 €**



**5012** Armband: zierliches, hochwertiges und modernes Brillant-Armband aus 18K Gold

Ca.18cm lang, ca. 11g, 18K Gelbgold, Mittelteil ca. 4,5mm breit, das Armband ist besetzt mit insgesamt 86 Brillanten guter Qualität von zusammen ca. 1,3ct, schauseitige Oberfläche im Weißgold gefertigt, interessante und außergewöhnliche Goldschmiedearbeit, Karabinerverschluss.

**350 € - 1.000 €**



**5013** Kette/Collier: lange, massive Goldkette im Ankermuster, Goldschmiedearbeit aus 18K Gold  
Ca. 82cm lang, ca. 38,5g, 18K Gelbgold, Ankermuster, massive Goldschmiedearbeit, Federring.

**900 € - 1.200 €**



**5014** Ring: vintage Brillant/Diamant-Damenring, ca. 1,35ct  
Ca. Ø18mm, RG56, ca. 6,3g, 18K Gelbgold, zentral besetzt mit einem Brillanten von ca. Ø5,9mm, ca. 0,75ct, leicht getönt/PI, seitlich jeweils 5 Diamanten im Baguette-Schliff von zusammen ca. 0,6ct, vintage Goldschmiedearbeit.

**400 € - 800 €**



**5015** Anhänger: hochwertiger Goldschmiedeanhänger mit Brillantbesatz, vintage Markenschmuck von Wempe, Motiv „Globus“, Handarbeit aus 18K Gold  
Ca. 16,9g, 18K Gelbgold, ca. Ø25mm, signiert, aufklappbare und um 360° drehbare Öse, Darstellung der Kontinente in Weißgold, Kontinente vollständig mit feinen Brillanten besetzt, hochwertige und aufwändige Handarbeit.

**500 € - 1.500 €**



**5016** Armband: schweres und breites Goldschmiedearmband aus den 50er Jahren

Ca. 20cm lang, ca. 28mm breit, ca. 65,8g, 14K Gelbgold/Roségold, Handarbeit, kleine, alte Reparaturstellen.

**1.000 € - 1.500 €**



**5017** Ring: solider vintage Goldschmiedering mit hochfeinen Diamanten im Caree-Cut, 1,5ct, Handarbeit aus 18K Gold

Ca. Ø21mm, RG66, ca. 14,7g, 18K Gelbgold, aufwändige vintage Goldschmiedearbeit, Ringkopf ca. 9mm breit, 3-reihig besetzt mit insgesamt 18 feinen Diamanten von zusammen ca. 1,5ct, oberer Qualitätsbereich, sog. invisible setting, Hersteller-Punze JH.

**500 € - 1.500 €**



**5018** Ring: ausgefallener und attraktiver vintage Damenring mit feinen Brillanten, ca. 1,5ct, 18K Gold

Ca. Ø15mm, RG47, ca. 8,3g, 18K Gelbgold, Teenager-Größe, Handarbeit, Ringkopf ca. 11mm breit, besetzt mit insgesamt 23 Brillanten sehr guter Qualität, zusammen ca. 1,5ct, kleinster Stein ca. 0,02ct, größter Stein ca. 0,12ct, oberer Qualitätsbereich.

**500 € - 1.000 €**



**5019** Ring: breiter vintage Brillantring, ca. 0,52ct, Goldschmiedearbeit

Ca. Ø15,5mm, RG49, ca. 7,9g, 18K Gelbgold, ca. 11mm breit, besetzt mit insgesamt 9 Brillanten von zusammen ca. 0,52ct, größter Stein ca. 0,2ct, kleinster Stein ca. 0,04ct, oberer Qualitätsbereich, vintage Goldschmiedearbeit.

**350 € - 750 €**



**5021** Ring: massiver Designerring von Joop mit Steinbesatz, 18K Gold

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 14,4g, 18K Gelbgold, ca. 6mm breit, massive Goldschmiedearbeit, ein in den Ring eingearbeiteter Farbstein, vermutlich Topas, im Hintergrund des Steins der Schriftzug „Joop“, Schiene ebenfalls signiert Joop, ehemals teurer Markenschmuck.

**400 € - 700 €**



**5020** Anhänger: großer, handgearbeiteter Wempe-Anhänger mit sehr schönem Saphir und feinen Diamanten

Ca. 25 × 16mm, ca. 13,1g, 18K Gold, aufwändige und solide Handarbeit, signiert Wempe, feiner Saphir-Cabochon von ca. 10,5 × 9mm, ca. 5,5ct, zudem besetzt mit 4 feinen Diamanten im Carree-Schliff, geschätztes Diamantgewicht ca. 0,4ct, aufklappbare und in Weißgold gefertigte Öse, moderner und teurer Markenschmuck.

**450 € - 1.250 €**



**5022** Ring: klassischer vintage Bandring mit Farbstein-/Diamantbesatz, 18K Gold

Ca. Ø17,5mm, RG54, ca. 7,2g, 18K Gelbgold, im Verlauf gefertigte Ringschiene, schauseitig ca. 9mm breit, zentral besetzt mit einem Cabochon-Saphir von ca. 7,5 × 5,5mm, seitlich jeweils ein Brillant von zusammen ca. 0,16ct, massive vintage Goldschmiedearbeit.

**300 € - 450 €**



**5023** Anhänger: hochwertiger Clipanhänger mit sehr schönem Aquamarin von ca. 3,5ct

Ca. 25 × 17mm, ca. 11,1g, 18K Gelbgold, aufklappbare Clip-Öse teilweise in Weißgold gearbeitet, besetzt mit einem sehr schönen Aquamarin von ca. 11,5 × 9,5mm und ca. 3,5ct, teure, solide Goldschmiedearbeit.

**300 € - 800 €**



**5025** Ring: sehr schöner vintage Blütenring mit lupenreinen Diamanten und blauem Edelzirkon, Handarbeit aus 18K Weißgold, Diamantgewicht 0,49ct

Ca. Ø19,5mm, RG61, ca. 6,6g, 18K Weißgold, der Ringkopf von ca. Ø13mm ist besetzt mit einem blauen Farbstein, Edelzirkon, umrandet von insgesamt 12 Diamanten in Spitzenqualität, zusammen 0,49ct, Qualität lt. Zertifikat lupenrein/Top Wesselton, vintage Goldschmiedearbeit. Das Schmuckstück wird mit dazugehörigem Original-Zertifikat und Originalrechnung über 3380,-DM geliefert.

**350 € - 750 €**



**5024** Ring: sehr hochwertig gearbeiteter, massiver Spannring mit einem feinen Brillanten von 0,27ct, 950er Platin

Ca. Ø16,5mm, RG53, ca. 14g, 950er Platin, ca. 5,5mm breit, raffiniert gefasster und sehr schöner Brillant von ca. Ø4mm, moderne Spannring-Schiene in Spitzenqualität, Brillantgewicht von 0,27ct in der Schiene graviert, äußerst hochwertige Goldschmiedearbeit.

**400 € - 1.000 €**



**5026** Ring: weißgoldener, sehr dekorativer und ausgefallener vintage Brillant-Goldschmiedering, Handarbeit aus 18K Gold

Ca. Ø20mm, RG63, ca. 5,5g, 18K Weißgold, aufwändige vintage Handarbeit, Ringkopf ca. 19 × 17mm, besetzt mit insgesamt 15 Brillanten von zusammen 1,17ct, Reinheit SI, Farbe Wesselton, das Schmuckstück wird mit dazugehörigem Zertifikat geliefert, sehr schöner Erhaltungszustand.

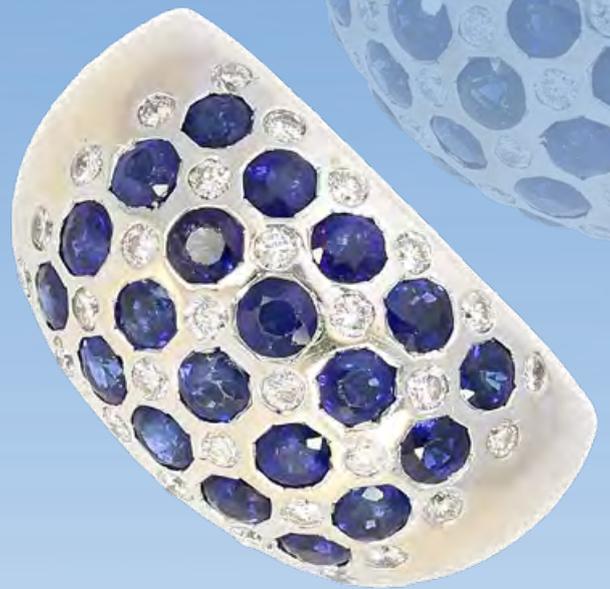
**650 € - 1.000 €**



**5027** Ring: moderner und hochwertiger Saphir/Brilliant-Damenring, Handarbeit, 1,93ct

Ca. Ø16,5mm, RG52, ca. 6,5g, 18K Weißgold, moderne Handarbeit, schauseitig ca. 19mm breit, besetzt mit hochfeinen, intensiv blauen Saphiren im Carree-Schliff von zusammen 1,35ct, vermutlich Ceylon, zudem besetzt mit zahlreichen weißen Brillanten von zusammen 0,58ct, neuwertig und ungetragen.

400 € - 1.000 €



**5029** Ring: ungewöhnlich breiter und dekorativer Saphir/Brilliant-Cocktail-Goldschmiedering, ca. 2,3ct, Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. Ø19mm, RG60, ca. 12,9g, 18K Weißgold, ca. 14mm breit, im Verlauf gefertigte Schiene, rückseitig durchbrochen gearbeitet, besetzt mit 20 feinen Saphiren von zusammen ca. 2ct sowie 30 kleinen Brillanten von zusammen ca. 0,3ct, hochwertige Handarbeit.

400 € - 800 €



**5028** Ring: interessanter, hochwertiger Saphir/Brilliant-Designer-Damenring, Handarbeit aus 18K Weißgold, 2,45ct

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 6,3g, 18K Weißgold, moderne Handarbeit, schauseitig ca. 15mm breit, besetzt mit 2 feinen Saphiren im Tropfenschliff von zusammen 1,85ct, zudem besetzt mit zahlreichen kleinen Brillanten von zusammen 0,59ct, Steingewichte in der Schiene graviert, absolut neuwertig und ungetragen aus einer Geschäftsauflösung.

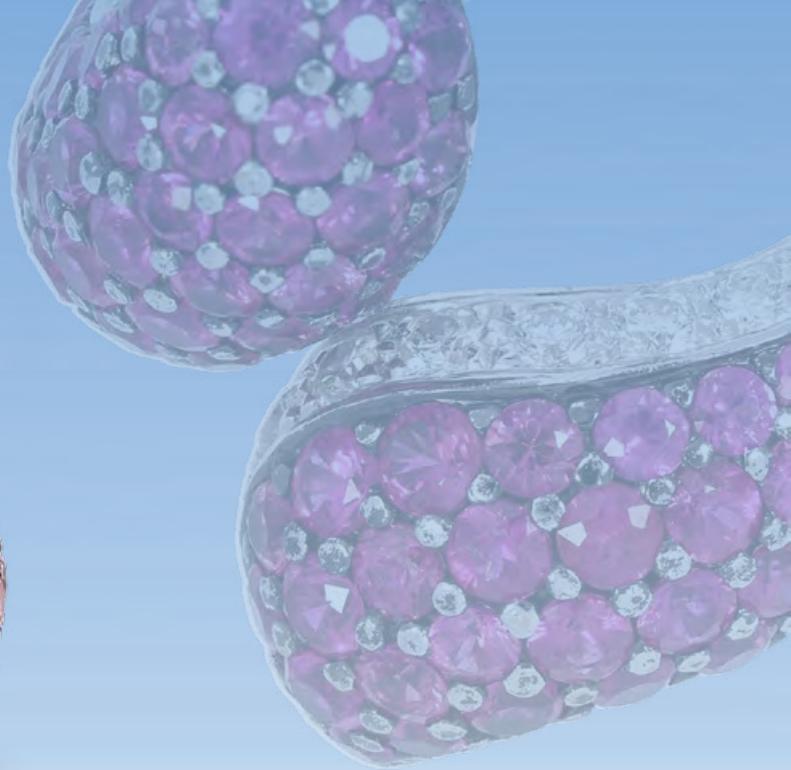
400 € - 1.000 €

**5030** Anhänger: weißgoldener, äußerst dekorativer Designer-Goldschmiedeanhänger mit Brillanten und verschiedenfarbigen Saphiren, Handarbeit, 18K Gold, ca. 4ct

Ca. Ø40mm, ca. 12,3g, 18K Weißgold, ausgefallene, vermutlich unikate Handarbeit, vollständig besetzt mit feinen Brillanten sowie zahlreichen Saphiren in unterschiedlichen Farben und Schliffarten, gesamtes Steingewicht ca. 4ct, sehr schöner Erhaltungszustand.

500 € - 2.500 €





**5031** Ring: moderner, besonders breiter und ausgefallener Cocktail-Rubin/Brillant-Goldschmiedering, Designer-Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 14,7g, 18K Weißgold, ca. 25mm breit, besetzt mit zahlreichen runden und facettierten feinen Rubinen sowie feinen Brillanten.

600 € - 1.500 €



**5032** Ring: dekorativer und ausgefallener Rubin-Goldschmiedering, Handarbeit aus 18K Gold

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 7,9g, 18K Weißgold, aufwändige Goldschmiedearbeit, schauseitig ca. 6mm breit, rückseitig durchbrochen gefertigt, Ringschiene zur Hälfte besetzt mit zahlreichen runden und facettierten Rubinen, guter, gebrauchter Zustand.

300 € - 800 €



**5033** Ring: moderner und sehr interessant gefertigter Rubin/Brillant-Designer-Damenring, attraktive Handarbeit aus 18K Weißgold im sog. Overcross-Design, 1,36ct

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 7,6g, 18K Weißgold, im ganz leichten Verlauf gefertigte, offene Ringschiene, schauseitig ca. 15mm breit, feine Baguette-Rubine von zusammen 0,83ct, zudem besetzt mit zahlreichen kleinen Brillanten von zusammen 0,53ct, Steingewichte in der Schiene graviert, sehr schöne und äußerst hochwertige Designer-Goldschmiedearbeit im Overcross-Design, absolut neuwertig und ungetragen aus Auflösung eines Juweliergeschäftes.

450 € - 1.200 €



**5034** Brosche/Nadel: moderne, sehr hochwertige und ausgefallene Rubin/Brillant-Goldschmiedebrosche Motiv „Rose“, Handarbeit aus dem Hause Wempe, 18K Weißgold

Ca. 69 × 29mm, ca. 18,1g, 18K Weißgold, aufwändige Goldschmiedearbeit, rückseitig Broschierung, Doppelnadel mit Sicherheitsverschluss, Darstellung einer Rose, Blütenkopf mit Rubinen sowie mit schwarzen Brillanten besetzt, Stiel und Blätter ebenfalls komplett mit feinem Brillantbesatz, geschätztes Brillantgewicht ca. 1,1ct, signiert Wempe, schöner Erhaltungszustand, hochwertiger Markenschmuck.

**650 € - 1.500 €**



**5035** Ring: neuwertiger, moderner und ungetragener Rubin/Diamant-Damenring, Handarbeit aus 18K Weißgold, 1,06ct

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 7,8g, 18K Weißgold, moderne Designer-Handarbeit, im leichten Verlauf gearbeitete Schiene, schauseitig ca. 10mm breit, zentral ein ovaler Rubin von 0,48ct, seitlich kleine Brillanten sowie Diamanten im Baguette-Schliff von 0,58ct, neuwertig und ungetragen aus einer Geschäftsauflösung.

**450 € - 1.250 €**



**5036** Brosche/Nadel: einzigartige und äußerst attraktive vintage Rubin/Brillant-Goldschmiedebrosche, 18K Weißgold, ca. 2,1ct, inklusive Gutachten

Ca. 15,5g, 18K Weißgold, ca. Ø33mm, rückseitig Sicherheitsbroschierung, zentral besetzt mit einem ovalen und facettierten natürlichen Rubin von ca. 0,7ct, feines lebhaftes taubenblutrot, transparent, umrandet von zahlreichen Brillanten sowie Diamanten, insgesamt ca. 1,4ct und von sehr guter Qualität, laut aktuellem Wertgutachten hat das Schmuckstück einen Wiederbeschaffungswert von ca. 9.000,-€.

**900 € - 3.000 €**



**5037** Armbanduhr: ausgefallene vintage Bulova Damenuhr in Rotgold, 50er Jahre

Ca. 17 x 20mm, ca. 20g, 14K Rotgold, Bandanstöße mit Rubin- und Diamantbesatz, Handaufzug, Werk signiert, gangbar, originales Armband, ebenfalls 14K Rotgold, guter Zustand.

**300 € - 600 €**

**5038** Kette/Collier: dekoratives, ehemals sehr teures mehrreihiges Akoya-Perlen-Collier mit äußerst hochwertiger rosegoldener Rubin-Prunkschließe

Ca. 55cm lang, 4-reihig, feine Zuchtperlen von ca. Ø6,5mm, sehr schöner Lüster, kaum Wachstumsmerkmale, äußerst dekorative und ehemals teure Prunkschließe aus 14K Gold, besetzt mit zahlreichen Rubinen sowie einer Zuchtperle von ca. Ø8,5mm, exklusive und vermutlich unikate Goldschmiedeanfertigung, vintage Handarbeit. Anfertigungspreis ca. 25.000DM. Heutiger Wiederbeschaffungswert laut vorliegender Schmuck-Expertise ca.12.000€, sehr schöner Erhaltungszustand.

**1.000 € - 4.000 €**





5039

**Armreif: außergewöhnlich und dekorativ gestalteter vintage Armreif mit Rubin- und Brillantbesatz**

Ca. Ø57mm, ca. 10,5g, 14K Gelbgold, ovale Form, schauseitig ca. 6mm breit, seitlich aufklappbar, Sicherheitskettchen, besetzt mit 6 Rubinen sowie 4 kleinen Brillanten, feine vintage Goldschmiedeanfertigung. Wiederbeschaffungswert laut Gutachten etwa 1.500€.

300 € - 700 €



5040

**Ring: sehr wertvoller vintage 3-fach-Ring, Rubine, Saphire und Diamanten**

Ø17mm, RG 54, ca. 12g, 18K Gold, einzeln oder kombiniert zu tragen, Rubin- und Saphirkarrees sowie feinste Diamanten im Smaragdschliff, oberer Qualitätsbereich, Diamantgewicht ca. 1ct.

400 € - 1.000 €



5041

**Ring: breiter, ehemals sehr teurer Bicolor-Goldschmiedering mit Saphirbesatz, solide Anfertigung aus 18K Gold**

Ca. Ø20,5mm, RG64, ca. 16,6g, 18K Gold, Bicolor, ca. 9mm breit, massive Handarbeit, besetzt mit 5 runden und facettierten Saphiren, zusammen ca.1ct.

450 € - 650 €



**5042** Armband: sehr schweres und interessantes vintage Bettlerarmband, selten in dieser Größe

Ca. 21,5cm lang, ca. 104,6g, 14/18/23K Gelbgold, Armband im Ankermuster aus 14K Gold, ca. 13mm breit, besetzt mit insgesamt 6 Anhängern in unterschiedlichen Legierungen, darunter 2 Münzen aus 986er Gold, eine Weltkugel und eine mit Farbsteinen besetzte Vase aus 18K Gold, ein aufrecht stehender Bär sowie ein Fisch aus 14K Gold, vintage Goldschmiedeanfertigung, Kastenschloss mit doppelter Sicherheitsacht.

2.000 € - 3.000 €

**5043** Manschettenknöpfe: exklusive, handgefertigte goldene vintage Manschettenknöpfe Motiv „Eidechse“, 18K Gelbgold

Ca.11,3g, 18K Gelbgold, ca. Ø14mm, dekorative und seltene alte Goldschmiedearbeit.

300 € - 600 €





5044

**Brosche/Nadel: schöne vintage/antike Opal/Diamant-Goldschmiedebrosche mit wertvollem Blackopal**

Ca. 5,1g, 14K Gelbgold, ca. 44 × 17mm, rückseitig Broschierung, filigrane Goldschmiedeanfertigung, Hersteller-Punze GM, zentral besetzt mit einem großen schillernden Opal von ca. 15 × 7mm, rundum zahlreiche kleine Diamanten, Millegriffes Verzierungen.

300 € - 700 €



5045

**Ring: vintage Cartier Trinity-Ring**

Ca. Ø16mm, RG50, ca. 6,5g, 18K Gelbgold/Rotgold/Weißgold, hochwertige Goldschmiedearbeit, 3 ineinander verschlungene Ringe, Klassiker von Cartier im sehr guten Zustand.

320 € - 500 €



5046

**Ring: interessanter, handgearbeiteter alter Goldschmiedering mit Turmalinbesatz**

Ca. Ø18mm, RG57, ca. 8,9g, 14K Gold, filigran gefertigter Ringkopf von ca. Ø22mm, besetzt mit einem dunkelgrünen Turmalin im Cabochon-Schliff, laut gemmologischem Befund ca. 10ct, aufwändige vintage Goldschmiedearbeit.

400 € - 700 €



**5047** Kette/Collier: doppelreihige, äußerst feine und ehemals sehr teure vintage Zuchtperlenkette mit hochwertiger Smaragd/Brillant-Goldschließe, 18K Weißgold

Ca. 48cm lang, doppelreihig aufgezogen, einzeln geknotet, feinste Zuchtperlen von ca. Ø7,5 bis 8mm, sehr schöner Lüster, kaum Wachstumsmerkmale, äußerst dekorative Schließe aus 18K Weißgold, ca. Ø21mm, Sicherheitsacht, zentral besetzt mit einer Zuchtperle, umrandet von Smaragden sowie insgesamt 18 feinen Brillanten, Brillantgewicht zusammen ca. 1,26ct, oberer Qualitätsbereich, vintage Goldschmiedeanfertigung.

1.000 € - 2.000 €

**5048** Brosche: sehr dekorative vintage Designer-Goldschmiedebrosche mit Chrysopras und Perlenbesatz, Handarbeit

Ca. 13,3g, 18K Gold, rückseitig Broschierung, ca. 64 × 37mm, grüner Farbstein, vermutlich Chrysopras, zudem besetzt mit zahlreichen Perlen von ca. Ø4mm bis ca. Ø6mm, geschmackvolle Designer-Goldschmiedearbeit, vermutlich um 1950.

250 € - 500 €





**5049** Armband: klassisches, massives vintage Panzerarmband mit Saphir- und Smaragdbesatz, ehemals sehr teurer Goldschmiedeschmuck!

Ca. 20,5cm lang, ca. 7mm breit, ca. 29,4g, 14K Gold, massive, solide Handarbeit, besetzt mit 2 Saphiren sowie 2 Smaragden im Cabochonschliff, zus. ca. 6ct, SchlieÙe mit doppelter Sicherheitsacht, sehr guter Zustand.

**500 € - 1.000 €**

**5050** Brosche: besonders attraktive, hochwertige unikate vintage Korallenbrosche im floralen Stil, Handarbeit, vermutlich um 1960, mit Wertgutachten

Ca. 27,5g, 14K Gold, ca. 68 × 40mm, rückseitig Broschierung, liebevolle und äußerst aufwändige vintage Handarbeit, Rose aus geschnittener Koralle, teilweise in Weißgold gefertigt, rundum kleine Diamanten, laut gemmologischem Gutachten hat das Schmuckstück einen Wiederbeschaffungswert von 3.200€, guter Erhaltungszustand.

**500 € - 1.500 €**





**5051**

**Kette/Collier: dekorative, ausgefallene vintage Handarbeit mit einem Amethyst in Tropfenform sowie zahlreichen kleinen Opalen und Diamanten, inklusive Gutachten**

Ca. 14g, 18K Gold, ca. 43 × 28mm, großer facettierter Amethyst von ca. 19ct und sehr guter Qualität, umrandet von 24 Opalen in Navetteform/Cabochonschliff, zudem ist die Öse mit 3 kleinen Diamanten besetzt, dekorative vintage Goldschmiedearbeit, laut gemmologischem Gutachten hat das Schmuckstück einen Wiederbeschaffungswert von 2.200€.

**400 € - 1.000 €**

**5052**

**Ring/Ohrschmuck: attraktiver vintage Goldschmiedering mit großem Citrin sowie passendem Ohrschmuck**

Ring ca. Ø17mm, RG53, ca. 11,9g, 14K Gold, großer, feiner Citrin im Smaragd-Schliff, ca. 18 × 13mm, ca. 13ct; dazu passende Ohrclips, ca. 17,5g, Montierungen aus 14K Gold, jeweils besetzt mit einem Citrin im Smaragd-Schliff, ebenfalls jeweils ca. 18 × 13mm, ca. 13ct, rückseitig Federclip, solide vintage Goldschmiedearbeit.

**600 € - 1.500 €**





**5053** Kette/Collier/Armband: handgearbeitetes und dekoratives vintage Amethyst-Collier mit passendem Armband, 18K Gold

1. Collier ca. 43,5cm lang, ca. 43,4g, 18K Gold, Mittelteil bestehend aus insgesamt 16 Elementen von ca. 14 × 13mm, jeweils besetzt mit einem runden Amethyst von ca. Ø9mm; 2. Armband ca. 18,5cm lang, ca. 30,3g, 18K Gold, ca. 12mm breit, besetzt mit 7 Amethysten von jeweils ca. Ø9mm, Kastenschloss mit Sicherheitskette; sehr dekorative vintage Goldschmiedearbeit, diverse Gebrauchsspuren.



**1.000 € - 3.000 €**



**5054** Kette/Collier/Armband/Brosche: handgearbeitetes, hochwertiges und dekoratives vintage Schmuck-Set mit Citrinbesatz, 18K Gold

1. Collier ca. 44cm lang, ca. 30g, 18K Gold, Mittelteil ca. 12mm breit, besetzt mit zahlreichen Farbsteinen, vermutlich Citrine, Verschluss mit Sicherheitsacht; 2. Armband ca. 19cm lang, ca. 20,5g, 18K Gold, ca. 11mm breit und mit zahlreichen Farbsteinen besetzt, Verschluss mit Sicherheitskette; 3. Brosche ca. 47 × 14mm, ca. 7,3g, 18K Gold, rückseitig Broschierung, ebenso mit Farbsteinbesatz; aufwändige und sehr dekorative vintage Goldschmiedearbeit.

**750 € - 1.500 €**



**5055 Brosche: äußerst dekorative und aufwändig gestaltete Farbstein-Brosche im floralen Stil, unikate Handarbeit aus 18K Gold, um 1970, mit Wertgutachten**

Ca. 24g, 18K Gelbgold, ca. 58 × 33mm, rückseitig Broschierung, Doppelnadel, schauseitig besetzt mit insgesamt 26 runden, facettierten Farbsteinen, darunter Granat, Amethyst, Citrin, Aquamarin, Peridot sowie rosafarbener Turmalin, ausgefallene, unikate vintage Goldschmiedeanfertigung. Wiederbeschaffungswert laut vorliegendem Gutachten etwa 3.400€.

**500 € - 1.500 €**





**5056 Brosche/Nadel: ausgefallene Designer-Anstecknadel mit schönem Brillant von 0,2ct, unikate Handarbeit in 18K Bicolor**

Ca.10,5g, 18K Gold, ca. 83 × 13mm, rückseitig Broschierung, attraktive, vermutlich unikate Designer-Goldschmiedearbeit, gearbeitet in Gelbgold sowie in Weißgold, besetzt mit einem Brillant von 0,2ct, laut vorliegendem Zertifikat Top Wesselton/VVS, damaliger Anfertigungspreis 3.740,-DM.

**350 € - 500 €**



**5057 Ring: solider, hochwertiger Brillant-Goldschmiedering im Memoire-Stil, ca. 0,7ct, Handarbeit**

Ca. Ø19,5mm, RG61, ca. 8,3g, 14K Gelbgold, im leichten Verlauf gefertigt, schauseitig ca. 5mm breit, besetzt mit 5 Brillanten guter Qualität, insgesamt ca. 0,7ct, kleinster Stein ca. 0,10ct, größter Stein ca. 0,2ct, solide Handarbeit.

**300 € - 1.000 €**



**5058 Armband: klassisches, solides vintage Saphir-Panzerarmband, 18K Gold**

Ca. 19cm lang, ca. 19g, 18K Gelbgold, ca. 7mm breit, besetzt mit insgesamt 5 Saphiren im Cabochon-Schliff, jeweils 6,5 × 4,5mm, massives Panzermuster, Verschluss mit Sicherheitsacht, vintage Handarbeit.

**450 € - 750 €**



**5059** Ohrschmuck: luxuriöse Tansanit/Brillant-Ohrstecker, raffinierte italienische Goldschmiedearbeit bez. „Faraone“, Handarbeit aus 18K Gold

Ca. 27,3g, Montierungen aus 18K Gelbgold, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, ca. 44mm lang, bewegliche Elemente besetzt mit Tansanitrondellen von ca. Ø8mm bis ca. Ø5mm, teilweise mit sichtbaren Einschlüssen/Strukturlinien, zudem jeweils besetzt mit 22 kleinen Brillanten, gesamtes Brillantgewicht ca. 0,44ct, hochwertiger Designer-Markenschmuck, vintage Handarbeit.

**650 € - 1.500 €**



**5060** Ring: feiner Goldschmiedering mit sehr schönem Saphir-Cabochon von ca. 7,3ct, Handarbeit

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 4,8g, 18K Gelbgold, feine runde Ringschiene, schöner Saphir-Cabochon von ca. 12,6 × 8,9mm, ca. 7,3ct, feine vintage Goldschmiedearbeit.

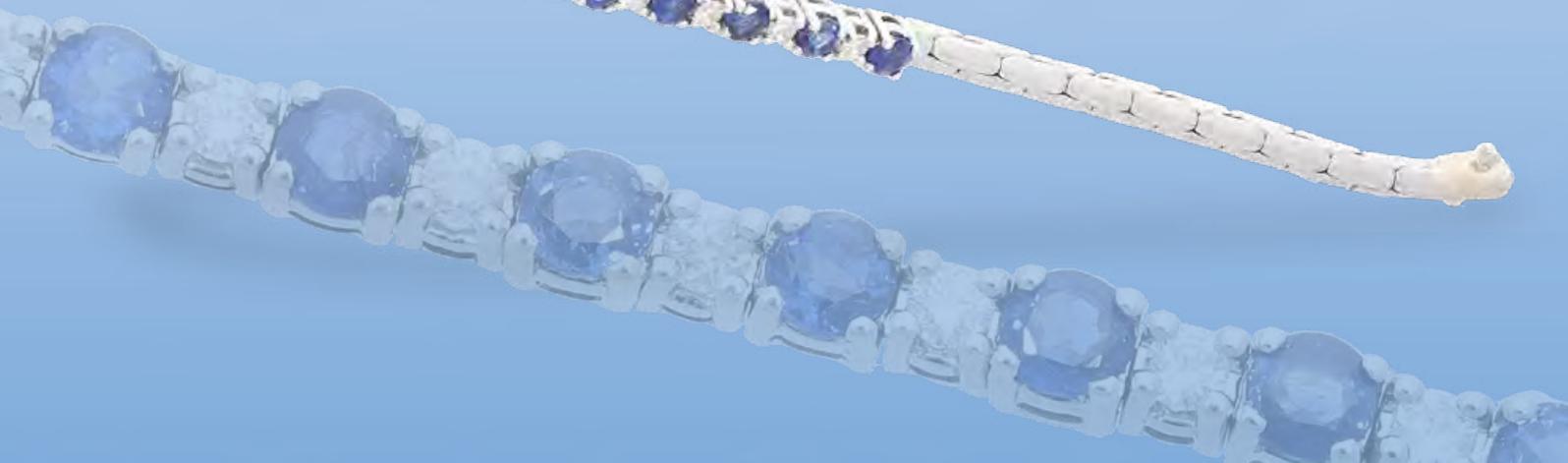
**350 € - 1.000 €**



**5061** Armband: klassisches vintage Saphir/Brillant-Goldschmiedearmband, ca. 2ct

Ca. 17cm lang, ca. 14,2g, 18K Weißgold, ca. 3,5mm breit, besetzt mit 10 Saphiren von zusammen 1,77ct, Saphirgewicht graviert, zudem besetzt mit 9 kleinen Brillanten von zusammen ca. 0,27ct, Sicherheitsverschluss, feine vintage Handarbeit.

**500 € - 800 €**





**5062** Ring: äußerst attraktiver und außergewöhnlicher vintage Blütenring mit Opal-, Saphir- sowie Brillantbesatz

Ca. Ø17,5mm, RG54, ca. 6g, 18K Weißgold, Ringkopf ca. 20 × 17mm, zentral eine Opal-Triplette, umrandet von Brillanten sowie Saphiren, gesamtes Brillantgewicht ca. 0,64ct, insgesamt 8 Saphire von zusammen ca. 1,2ct, sehr schöne und ausgefallene vintage Goldschmiedearbeit.

**300 € - 600 €**



**5064** Ring: vintage Diamant-Blütenring

Ca. Ø18mm, RG57, ca. 3,7g, 18K Weißgold, Ringkopf von ca. Ø16mm, zentral besetzt mit einem Altschliffdiamanten von ca. Ø5,2mm, ca. 0,5ct, umrandet von weiteren kleinen 8-Kant-Diamanten, vintage Handarbeit.

**300 € - 800 €**



**5063** Ring: geschmackvoll gestalteter vintage Saphir/ Brillant-Damenring, ca. 1,45ct

Ca. Ø18,5mm, RG58, ca. 4,4g, 14K Weißgold, feine vintage Handarbeit, schauseitig ca. 15mm breit, zentral besetzt mit einem Saphir von ca. Ø6,2mm, ca. 1ct, rundum 18 kleine Brillanten von zusammen ca. 0,45ct.

**300 € - 450 €**



**5065** Ring: vintage Brillantring, 18K Weißgold, ca. 1ct

Ca. Ø18mm, RG56, ca. 5g, 18K Weißgold, schauseitig besetzt mit 5 Brillanten von zusammen ca. 1ct, unterschiedlicher Qualitätsbereich, 2 Brillanten PI und 3 Brillanten im Bereich VSI, Wesselton bis leicht getönt, vintage Handarbeit mit erhabenen Krappen-Fassungen.

**500 € - 800 €**



**5066 Brosche/Nadel: sehr schöne vintage Brillantbrosche, dekorative Handarbeit in 18K Weißgold, ca. 1,3ct**

Ca. Ø36mm, ca. 12g, 18K Weißgold, rückseitig Broschierung, besetzt mit insgesamt 14 Brillanten guter bis sehr guter Qualität, zusammen ca. 1,3ct, aufwändige und filigrane vintage Goldschmiedearbeit.

**400 € - 800 €**



**5067 Kette/Collier/Anhänger: modernes und sehr attraktives Mittelteil-Collier mit wertvollem Aquamarin von ca. 17ct und feinen Brillanten, Goldschmiedearbeit aus 18K Weißgold**

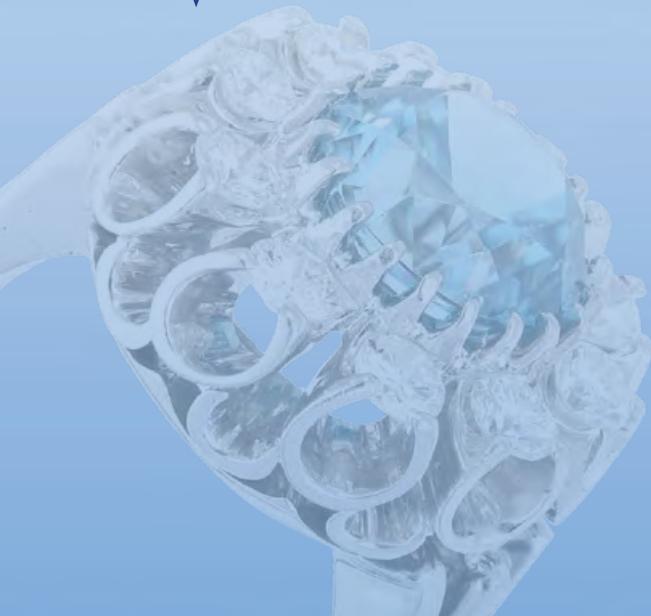
Ca. 52cm lang, ca. 26,1g, 18K Weißgold, Mittelteil von ca. Ø24mm, zentral ein sehr schöner, leuchtend blauer Aquamarin, sehr gute Farbqualität, ca. Ø18,5mm, ca. 17ct, umrandet von 20 Brillanten von zusammen ca. 0,6ct, Verschluss mit Sicherheitsacht, aufwändige und feine Goldschmiedearbeit.

**800 € - 2.000 €**

**5068 Ring: interessanter und äußerst dekorativer vintage Damenring mit großem Farbstein und feinen Brillanten**

Ca. Ø16,5mm, RG51, ca. 12,9g, 18K Weißgold, aufwändig gefertigter Ringkopf von ca. Ø18mm, zentral ein blau/grüner Farbstein von ca. Ø9mm, vermutlich Edelizekon, umrandet von 10 Brillanten sehr schöner Qualität, geschätztes Brillantgewicht ca. 1ct, solide vintage Goldschmiedearbeit.

**800 € - 1.200 €**





**5069** Ohrschmuck: hochwertiger, italienischer Designerschmuck von Bvlgari, handgearbeitete Brillant-Ohrclips aus 18K Weißgold, signiert

Ca. 18 × 19mm, ca.15,1g, 18K Weißgold, rückseitig Omega Federclip, schauseitig bewegliche Scheiben, teilweise mit feinen Brillanten besetzt, insgesamt ca. 0,8ct, italienischer Designer-Schmuck, hochwertige Goldschmiedearbeit, gestempelt und signiert, Ohrschmuck kann nur als Clip getragen werden, guter Erhaltungszustand.

**600 € - 2.000 €**



**5070** Ring: hochwertiger Designer-Goldschmiedering aus dem Hause Bvlgari, Handarbeit, 18K Weißgold

Ca. Ø18,5mm, RG58, ca. 10,3g, 18K Weißgold, Ringschiene signiert Bvlgari, Ringkopf ca. 26 × 15mm, bewegliche Scheiben, hochwertige Goldschmiedearbeit, guter Erhaltungszustand.

**350 € - 750 €**



**5071** Ring: luxuriöser und sehr hochwertiger Chopard Brillantring „Happy Diamonds“, Markenschmuck aus 18K Weißgold

Ca. Ø18mm, RG57, ca. 10,3g, 18K Weißgold, quadratischer Ringkopf ca. 10 × 10mm, Brillantbesatz im oberen Qualitätsbereich, mittlerer Brillant beweglich unter Glas, Ringschultern zusätzlich mit Brillantbesatz, signiert und nummeriert, hochwertiger Markenschmuck.

**500 € - 1.500 €**



**5072** Kette/Collier: hochwertige Designer-Goldkette von Chopard, Markenschmuck aus 18K Weißgold  
 Ca. 45,5cm lang, ca. 18,2g, 18K Gold, ca. 3,5mm stark, signiert Chopard, Karabinerverschluss, hochwertige Designer-Goldschmiedearbeit.

**500 € - 1.000 €**



**5073** Ring: breiter und sehr aufwändig gefertigter Brillant-Goldschmiedering von Wempe, signiert, Handarbeit aus 14K Weißgold, ca. 1,8ct Brillanten  
 Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 11,9g, 14K Weißgold, schauseitig ca. 10mm breit, signiert Wempe, im Verlauf gefertigt, innen durchbrochen gearbeitet, besetzt mit zahlreichen Brillanten sehr schöner Qualität, geschätztes Brillantgewicht ca. 1,8ct, hochwertiger Markenschmuck, schöner Erhaltungszustand.

**650 € - 2.000 €**



**5074** Ring: sehr teurer, massiver und modern gearbeiteter Brillant-Memoire-Ring von Wempe, gefertigt in 950er Platin, ca. 2,5ct Brillanten sehr guter Qualität

Ca. Ø16,5mm, RG53, ca. 11,8g, ca. 4,5mm breit, äußerst solide Handarbeit, signiert Wempe, besetzt mit insgesamt 15 hochfeinen Brillanten, insgesamt ca. 2,5ct, oberer Qualitätsbereich.

**500 € - 5.000 €**



**5075** Anhänger: luxuriöser Goldschmiedeanhänger mit besonders großem Turmalin sowie reichem Diamantbesatz, Handarbeit

Ca. 40 × 28mm, ca. 23,8g, 18K Weißgold, aufwändige Goldschmiedearbeit, große Anhängeröse, besetzt mit einem facettierten Farbstein, ca. 26ct, vermutlich Turmalin, zudem zahlreiche feine Diamanten, geschätztes Diamantgewicht ca. 1,54ct.

500 € - 5.000 €



**5077** Ring: moderner, sehr dekorativer und ehemals teurer Cocktail-Ring mit Brillanten und hochwertigen Farbsteinen, 18K Weißgold

Ca. Ø17mm, RG53, ca. 8,1g, 18K Weißgold, aufwändige, moderne Goldschmiedearbeit, der Ringkopf hat eine Breite von ca. 22mm und ist mit zahlreichen kleinen Brillanten sowie 4 runden und facettierten Farbsteinen von jeweils ca. Ø5mm besetzt, feine Saphire in pink, orange, gelb und grün, sehr schöner Erhaltungszustand.

500 € - 2.000 €



**5076** Ring: hochwertiger und ehemals teurer Goldschmiedering mit großem Farbstein und Brillantbesatz, 18K Weißgold

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 15,2g, 18K Weißgold, massive Goldschmiedearbeit, Ringkopf ca. 21 × 19mm, besetzt mit einem Farbstein von ca. 16,5 × 14,5mm, vermutlich Turmalin von ca. 11ct, umrandet von zahlreichen Brillanten, zudem sind die Ringschultern mit jeweils 6 Brillanten besetzt, insgesamt ca. 1ct, oberer Qualitätsbereich, Farbstein etwas berieben, gebrauchter Zustand.

500 € - 1.500 €



**5078** Ohrschmuck: moderne und attraktive Goldschmiede-Ohrhinge mit Brillanten sowie Farbsteinen in unterschiedlichen Schliffformen besetzt, 18K Weißgold

Ca. Ø20mm, ca. 10g, 18K Weißgold, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, besetzt mit zahlreichen Brillanten guter bis sehr guter Qualität, geschätztes Brillantgewicht ca. 1ct, zudem jeweils 4 Farbsteine in unterschiedlichen Schliffvarianten, oval, Herz-, Triangel- sowie Tropfenschliff, feine, hochwertige Saphire, moderne, hochwertige und ausgefallene Goldschmiedearbeit, sehr schöner Erhaltungszustand.

750 € - 2.000 €



**5079** Ring: weißgoldener und ausgefallener Designer-Diamant-Damenring, 2,5ct, neuwertig und ungetragen

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 6,7g, 18K Weißgold, moderne, sehr aufwändige Designer-Goldschmiedearbeit, Ringkopf ca. 19mm breit, vollständig besetzt mit Baguette-Diamanten von zusammen 2,28ct, zudem besetzt mit Brillanten von zusammen 0,22ct, Steingewichte in der Schiene graviert, oberer Qualitätsbereich, absolut neuwertig und ungetragen aus Auflösung eines Juweliergeschäftes.

800 € - 2.500 €



**5081** Ring: interessanter und aufwändig gefertigter Designer-Brillant-Goldschmiedering, 18K Weißgold, 1,55ct Diamanten, ungetragen

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 8,8g, 18K Weißgold, moderne Goldschmiedearbeit, der Ringkopf hat eine Breite von ca. 14mm und ist vollständig mit Diamanten im Baguette-Schliff besetzt von zusammen 1,24ct, zudem besetzt mit kleinen Brillanten von zusammen 0,31ct, Steingewichte in der Schiene graviert, absolut neuwertig und ungetragen aus Auflösung eines Juweliergeschäftes.

750 € - 1.500 €



**5080** Ring: sehr schöner, neuwertiger Tansanit/Brillant-Cocktailring, massive Handarbeit aus 18K Weißgold, ungetragen

Ca. Ø18mm, RG56, ca. 11g, 18K Weißgold, moderne Goldschmiedearbeit, Ringkopf ca. 15mm breit, rückseitig in Herzform durchbrochen gefertigt, im Verlauf gearbeitete Schiene, mittig eine Reihe runde und facettierte Tansanite, seitlich zahlreiche Brillanten sehr guter Qualität von zusammen 1,38ct, Brillantgewicht in der Schiene graviert, neuwertig und ungetragen aus einer Geschäftsauflösung.

750 € - 1.500 €



**5082** Ring: verspielter, individueller Damenring mit Sternemotiv, moderne Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. Ø18mm, RG56, ca. 6,7g, 18K Weißgold, schauseitig ca. 17mm breit, mit kleinen Brillanten besetzte Sterne, Ringschiene graviert „Lume“, moderne und ausgefallene Goldschmiedearbeit.

300 € - 500 €



**5083** Kette/Collier: sehr hochwertiges Tahiti-Collier mit unsichtbarer NittelschlieÙe, neuwertig aus Juweliersauflösung, NP ca. 6.500€

Ca. 57cm lang, sehr hochwertige Tahiti-Zuchtperlen von ca. Ø12mm bis ca. Ø14mm, im leichten Verlauf aufgezogen, sehr schöner Lüster, nur geringe Wachstumsmerkmale, hervorragendes Farbspiel mit grünlichen und violetten Über-tönen, in eine Perle integrierte NittelschlieÙe, ungetragen aus Auflösung eines Juweliergeschäftes.

**1.800 € - 3.000 €**



**5084** Ring: hochfeiner, moderner Goldschmiedering mit großer Tahitiperle und feinen Brillanten, 18K Weißgold

Ca. Ø 17mm, RG54, ca. 8,9g, 18K Weißgold, filigran gefertigter Ringkopf von ca. Ø22mm, besetzt mit einer feinen Tahiti-Zuchtperle von ca. Ø11mm, umrandet von zahlreichen Brillanten von zusammen 0,65ct, Brillantgewicht in der Schiene graviert, moderne Handarbeit, neuwertig und ungetragen aus einer Geschäftsauflösung, ehemaliger NP lt. Einlieferer 2250,-€.

**450 € - 850 €**



**5085** Ring: hochfeiner, moderner Goldschmiedering mit großer Tahitiperle und feinen Brillanten, Handarbeit aus 18K Weißgold mit 1,82ct Brillanten, ungetragen

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 14,4g, 18K Weißgold, moderne und äußerst filigrane, teure Goldschmiedearbeit, der Ringkopf von ca. Ø29mm ist mittig mit einer hochfeinen Tahiti-Zuchtperle von ca. Ø11mm besetzt, rundum zahlreiche Brillanten feiner Qualität, zusammen 1,82ct, Steingewicht in der Schiene graviert, neuwertig aus einer Geschäftsauflösung, geschätzter Goldschmiedepreis 4400,-€.

**900 € - 2.500 €**



**5086** Ring/Ohrschmuck/Collier: modernes und sehr dekoratives italienisches Schmuck-Set mit unterschiedlichen Farbsteinen und Diamanten

Das Schmuck-Set besteht aus insgesamt 3 Positionen und hat ein Gesamtgewicht von ca. 38,2g, 14K Gold. 1. Mittelteil-Collier ca. 45cm lang, Mittelteil ca. 55mm breit, besetzt mit zahlreichen kleinen Rubinen, Saphiren sowie Smaragden, dazwischen kleine Diamanten, Kastenschloss mit Sicherheitsacht. 2. Ohrschmuck ca. 19 x 10mm, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, ebenfalls mit kleinen Farbsteinen und Diamanten besetzt. 3. Ring ca. Ø18,5mm, RG59, der Ringkopf hat eine Breite von ca. 9mm und ist ebenso mit Farbsteinen und Diamanten besetzt. Dekorative vintage Goldschmiedearbeit.

1.300 € - 1.800 €



**5087** Ring: moderner, besonders breiter und ausgefallener Cocktail-Brillant-Goldschmiedering, ausgefallene Designer-Handarbeit aus 18K Gold, weiße und schwarze Brillanten von zusammen 3,34ct

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 13,1g, 18K Gold, moderne und äußerst attraktive Goldschmiedearbeit, der Ringkopf hat eine Breite von ca. 31mm und ist vollständig mit weißen sowie schwarzen Brillanten besetzt, jeweils 1,67ct, insgesamt 3,34ct, Steingewichte in der Schiene graviert, innen durchbrochen gearbeitet, absolut neuwertig und ungetragen aus Auflösung eines Juweliergeschäftes, NP It. Einlieferer ca.4800,-€.

1.200 € - 2.500 €



**5088** Ring: breiter und äußerst dekorativer Diamant-Cocktail-Damenring, feine Diamanten von zusammen 2,28ct, neuwertig und ungetragen

Ca. Ø18mm, RG56, ca. 9,7g, 18K Gold, moderne Goldschmiedearbeit, schauseitig ca. 22mm breit, besetzt mit zahlreichen feinen Baguette/Trapez-Diamanten von zusammen 1,95ct, zudem besetzt mit kleinen Brillanten von zusammen 0,33ct, neuwertig und ungetragen aus einer Geschäftsauflösung.

900 € - 2.000 €



**5089**

**Kette/Collier: hochwertiges Tansanit-Collier, ca. 240ct in guter Qualität**

Ca. 47cm lang, ca. 51g, Karabinerverschluss aus 14K Gold, Tansanitronde ca. Ø10-5,5mm in guter Qualität.

**300 € - 500 €**



**5090**

**Ohrschmuck: sehr schöne Tansanit/Brilliant-Goldschmiede-Ohrstecker, ca. 2,62ct**

Ca. 12 × 10mm, ca. 4,8g, 14K Gelbgold, Stopper ebenfalls, jeweils besetzt mit einem schönen, intensiv blau-violetten Tansanit von ca. 1,25ct, seitlich jeweils 3 kleine Brillanten, gesamtes Steingewicht ca. 2,6ct, moderne Handarbeit.

**350 € - 650 €**



**5091**

**Ring: moderner Solitär-Goldschmiedering mit seltenem Fancy Diamanten von 0,97ct, Brownish Purplish Pink, inklusive GIA-Report**

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 4g, 18K Gelbgold, Diamant ca. 5,05 × 5,04 × 4,19mm, 0,97ct, natürliche Farbe, Brownish Purplish Pink, das Schmuckstück wird mit dem dazugehörigem GIA-Report geliefert.

**700 € - 1.200 €**



**5092** Kette/Collier/Anhänger: Collierkette mit großem handgearbeiteten Kreuzanhänger und seltenem blauem Opal, vermutlich unikate Goldschmiedearbeit

Ca. 50cm lang, ca. 30,7g, 14K Gelbgold, Kreuzanhänger ca. 66 × 55mm, rückseitig große verdeckte Anhängeröse, zentral ein ovaler blauer Opal von sehr intensiver Farbe, interessante und ausgefallene vintage Goldschmiedeanfertigung, Vorder- und Rückseite mattiert, Kette mit Karabinerverschluss.

**1.100 € - 1.500 €**

**5093** Kette/Collier/Armband: hochwertige Erbskette mit außergewöhnlich großem Federring sowie passendem Armband, vintage Goldschmiedearbeit aus 18K Gold

Kette ca. 45cm lang, ca. 26,7g, 18K Gold, ca. 6mm stark, extra großer Federring; Armband ca. 19cm lang, ca. 13,8g, 18K Gold, ebenfalls ca. 6mm breit und mit großem Federringverschluss, Erbsmuster.

**800 € - 1.200 €**





**5094** Ring: breiter, extrem schwerer und ausgefallener Designer-Goldschmiedering aus dem Hause Wempe „Amor Manet-Tempus Fugit“

Ca. Ø17,5mm, RG56, ca. 36,5g, 18K Gelbgold, äußerst hochwertige und massive Goldschmiedeanfertigung, im Verlauf gefertigt, schauseitig ca. 14mm breit, zweigeteilte aufklappbare Ringschiene.

900 € - 1.500 €



**5095** Ring: schwerer Diamant-Designerring by Kim Wempe, besetzt mit schwarzen Diamanten

Ca. Ø17mm, RG53, ca. 21g, 18K Gold, ca. 9mm breit, besetzt mit zahlreichen, pyramidenförmigen schwarzen Diamanten, signiert „BY KIM WEMPE“, massiver Markenschmuck, äußerst hochwertige Goldschmiedeanfertigung.

750 € - 1.250 €



**5096** Ring: interessant gestalteter Damenring mit Diamanten, ca.1,25ct

Ca. Ø18mm, RG57, ca. 5,8g, 18K Gold, Ringkopf ca. 12mm breit, besetzt mit insgesamt 44 Baguette/Trapez-Diamanten guter Qualität, geschätztes Diamantgewicht ca. 1,25ct, ausgefallene und moderne Goldschmiedearbeit.

450 € - 750 €



**5097**

**Kette/Collier/Anhänger: feine Kette mit Brillantanhänger, Chopard „Happy Diamonds“, Elefant, Markenschmuck aus 18K Gelbgold**

Ca. 42,5cm lang, ca. 14,9g, 18K Gelbgold, Kette und Anhänger signiert Chopard, Anhänger ca. 15 x 13mm (ohne Öse gemessen), beweglicher Brillant hinter Glas, Augen mit einem kleinen Saphir besetzt, Kette im Erbsmuster, Top-Qualität, Karabinerschließe, ehemals sehr teurer Designer-Markenschmuck.

**400 € - 1.000 €**



**5098**

**Armreif: äußerst solider und schwerer Brillant-Goldschmiedearmreif, Handarbeit aus 18K Gold, ca. 0,75ct Brillanten**

Ca. 32,6g, 18K Gelbgold, ca. Ø60mm, leicht ovale Form, massive Goldschmiedearbeit, besetzt mit insgesamt 20 Brillanten guter bis sehr guter Qualität, geschätztes Brillantgewicht ca. 0,75ct, hochwertiger Sicherheitsverschluss, guter Erhaltungszustand.

**600 € - 1.500 €**





**5099** Brosche/Nadel: seltene antike Goldschmiedearbeit, Art déco um 1925, vermutlich Fuset y Grau  
 Ca.10,6g, 18K Gelbgold und Platin, ca. 48 × 26mm, rückseitig Broschierung, zentral besetzt mit einer Elfenbein-Kamee im Art déco Design, äußerst aufwändige und dekorative alte Handarbeit.

300 € - 700 €



**5100** Anhänger: antiker und sehr filigran gefertigter, antiker Goldschmiede-Anhänger mit Turmalin- und Naturperlenbesatz, 19.Jh.

Ca. 7g, 14K Gold, ca. 60 × 54mm, bewegliches Unterteil, filigrane alte Handarbeit, besetzt mit kleinen Turmalinen sowie Naturperlen, seltener Antikschmuck.

300 € - 500 €

**5101** Brosche/Nadel/Anhänger: sehr hochwertig gearbeiteter vintage Medaillon-Anhänger, auch als Brosche tragbar, massiv 18K Gold

Ca. 44 × 47mm, ca.40,7g, 18K Gelbgold, rückseitig Broschierung sowie Anhängeröse, äußerst aufwändige und dekorative vintage Goldschmiedeanfertigung, rundum insgesamt 14 Brillanten, kleinster Stein ca. 0,05ct, größter Stein ca. 0,10ct, geschätztes Brillantgewicht ca. 1ct, mittlerer Qualitätsbereich, Unikat!

1.000 € - 2.000 €





**5102**

**Kette/Collier: klassischer Schlangen-Halsreif mit antikem Saphir/Brillant-Anhänger**

Kette ca. 45cm lang, 14K Gold, Karabinerverschluss, ca. 1mm stark, der antike und mit Saphiren, Diamanten sowie kleinen Saatperlen besetzte Anhänger hat eine Breite von ca. 49mm und eine Höhe von ca. 23mm und ist ebenfalls aus Gold, Gesamtgewicht ca.14g.

**400 € - 600 €**

**5103**

**Dose: antike Streichholzschachtel, sehr hochwertige Goldschmiedearbeit mit Diamant-Monogramm, vermutlich ehemaliger Adelsbesitz**

Ca. 45 × 31 × 8mm, ca. 35g, 18K Gelbgold, Deckel mit Monogramm JNBG, seitlich Reibfläche, sehr schöner Zustand.

**800 € - 2.000 €**



**5104**

**Dose: exquisite große Emaille-Schnupftabakdose, um 1900, vermutlich Limoges, France, circa 1900**

Ca. Ø10cm ca. 206g, Silber vergoldet, französische Silberpunze ab 1879, Seiten und Boden prächtig guillochiert, Deckel mit Emaille-Gemälde fantastischer Qualität, vermutlich Limoges, seitlich Künstler Monogramm-Signatur, möglicherweise AT oder AJ, ausgezeichneter Erhaltungszustand.

**1.000 € - 1.500 €**





**5105**

**Brosche/Nadel: außergewöhnliche, vermutlich unikate vintage Goldschmiedeanfertigung Motiv „Schmetterling“**

Ca. 61 × 45mm, ca. 23,8g, 18K Gold, rückseitig Broschierung, kompletter Leib sowie Augen und Fühler mit Diamanten besetzt, Flügel mit schillerndem, farbintensiven Perlmutter belegt.

**300 € - 1.200 €**

**5106**

**Brosche/Nadel: außergewöhnliche, vermutlich unikate vintage Emaille/Diamant-Goldschmiedearbeit Motiv „Hirschkäfer“, Handarbeit, 14K Gold**

Ca. 62 × 40mm, ca. 18g, 14K Gold, rückseitig Broschierung, schauseitig emailliert, seltene, aufwändige und detaillierte Goldschmiedearbeit, 2 Altschliff-Diamanten als Augen, prächtige alte Handarbeit mit Goldschmiede-Punze, leider unleserlich, möglicherweise Russland, sehr schöner Erhaltungszustand.

**300 € - 2.000 €**





5107

**Kette/Collier: sehr dekoratives vintage Multicolor-Goldschmiede-Collier mit Smaragd-, Saphir- sowie Rubinbesatz, Farbsteine von zusammen ca. 30ct**

Ca. 19g, 18K Gelbgold, ca. 65cm lang, Federringverschluss, Panzermuster, besetzt mit jeweils 10 ovalen und facettierten Farbsteinen, Rubine, Saphire sowie Smaragde, jeweils ca. 9 × 6mm, die Farbsteine haben ein Gesamtgewicht von zusammen ca. 30ct, vintage Goldschmiedearbeit.

900 € - 3.000 €



**5108 Ohrschmuck: seltene, sehr dekorative und antike Topas/Diamant-Blüten-Ohrhänger, ca. 7,8ct, vermutlich um 1910**

Ca. 44 × 15mm, ca. 6,2g, 14K Gold, antike Handarbeit, bewegliche Elemente, jeweils besetzt mit einem blauen Farbstein von ca. 2,3ct, vermutlich Topas, rundum jeweils 10 Altschliff-Diamanten guter Qualität, zusammen ca. 3,2ct, Montierungen zusätzlich mit kleinen Diamanten besetzt, feine Millegrieffes-Verzierungen, sehr schöner Antikschmuck.

1.000 € - 2.000 €

**5109 Anhänger: antiker Anhänger mit großem tropfenförmigen Aquamarin von ca. 17,5ct**

Ca. 39mm lang, Montierungen aus 14K Gold, schauseitig platinert und mit kleinen Diamantrosen besetzt, tropfenförmiger und vollständig facettierter Aquamarin von ca. 17,5ct in sehr guter Farbe, sehr schöner Erhaltungszustand, seltener Antikschmuck, vermutlich um 1910.

500 € - 1.500 €



**5110** Etui: dekoratives, antikes Zigarettenetui aus Silber, Jugendstil um 1910, Emaille-Lupenmalerei

Ca. 85 × 75mm, ca. 153g, Silber, gewölbte Form, Deckel mit Emaille-Malerei, sehr schönes Motiv mit jungem Mädchen und 2 Putten in einem Rosenstrauch, innen vergoldet, doppelseitig zu befüllen, noch vorhandene Federspangen, Wiener Silberpunze sowie Meisterpunze Z.P., sehr schöner Zustand.

**700 € - 1.000 €**



**5111 Armreif: dekorativer und seltener, antiker Emaille/Saatperlen-Armreif, Mitte 19. Jahrhundert**

Ca. Ø 46mm, schauseitig ca. 23mm breit, ca. 28,5g, 14K Gold, sehr hochwertige und geschmackvolle antike Handarbeit, besetzt mit kleinen Saatperlen in floralen Verzierungen, Verschluss mit Sicherheitskettchen, Schließe und Gelenk mit feinen Verzierungen, seltener Antikschmuck.

**600 € - 1.000 €**



**5112 Brosche: hochfeine antike Diamantbrosche, 19. Jahrhundert**

Ca. 54 × 21mm, ca. 5,4g, 14K Roségold, rückseitig Broschierung, vollständig besetzt mit sehr schönen Altschliffdiamanten sowie Diamantrosen, filigrane antike Handarbeit, geschätztes Diamantgewicht ca. 1,1ct, seltener Antikschmuck, einwandfreier Erhaltungszustand.

**400 € - 650 €**



**5113 Brosche/Nadel: seltene, antike und hochwertig gearbeitete Onyx/Diamant-Goldschmiedebrosche, Biedermeier um 1850**

Ca. 34 × 29mm, ca. 10,6g, 14K Gold, schöne alte Handarbeit, rückseitig Broschierung, besetzt mit einem Onyx, darauf Montierungen im floralen Design, zentral besetzt mit einem Altschliffdiamanten umrandet von zahlreichen Diamantrosen, seltener Antikschmuck in schönem Erhaltungszustand.

**350 € - 600 €**



**5114** Kette/Collier: exklusive, ausgefallene und ehemals sehr teure Designer-Bernsteinkette mit hochwertigen 18K Gold-Applikationen, unikate Goldschmiedeanfertigung, NP 11850,-DM, new-old-stock !

Ca. 46cm lang, im Verlauf aufgezogen, ca. 123g, dunkle und gelbliche Bernstein-Scheiben von ca. Ø14mm bis ca. Ø25mm, dazwischen hochwertige und handgefertigte 18K Goldscheiben, individuelle SchlieÙe aus 18K Gold, äußerst dekorative und unikate Goldschmiedearbeit, damaliger ausgepreister Neupreis 11.850 DM, ungetragen aus Auflösung einer alten Goldschmiede.

**800 € - 3.000 €**



**5115** Ring: vintage Damenring mit schöner Koralle, außergewöhnlich großes Cabochon, ca. 1950er Jahre

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 13,6g, 18K Gelbgold, Ringkopf ca. 23 × 16mm, im Cabochon-Schliff geschliffene Koralle, alte Handarbeit.

**300 € - 700 €**



**5116** Kette/Collier/Anhänger: feine vintage Collierkette mit seltenem, ungewöhnlich großem antiken Korallen-Anhänger

Ca. 40cm lang, ca. 10,1g, Kette 8K Gold, Montierungen des Anhängers bestehen aus 14K in Gold, besetzt mit einem antiken Anhänger von ca. 86mm Länge !, tropfenförmige Koralle von außergewöhnlicher Größe und sehr feiner Qualität.

**600 € - 1.000 €**



**5117** Anhänger/Brosche: seltene, dekorative antike Brosche/Anhänger mit großem Farbstein und feinen Saatperlen, um 1840

Ca. 56 × 36mm, ca. 21,4g, vermutlich Silber vergoldet, rückseitig Broschierung sowie umklappbare Anhängeröse, großer und facettierter Farbstein, vermutlich Rauchtopas, rundum geschmackvolle Verzierungen sowie kleine Saatperlen, äußerst seltener Antikschmuck, lt. vorliegendem Herkunftsbeleg handelt es sich um ostpreußischen Hochzeitsschmuck aus dem Jahr 1843.

**300 € - 500 €**



**5118** Anhänger: vintage Goldschmiedeanhänger mit schönem und sehr großen Citrin von ca. 54ct

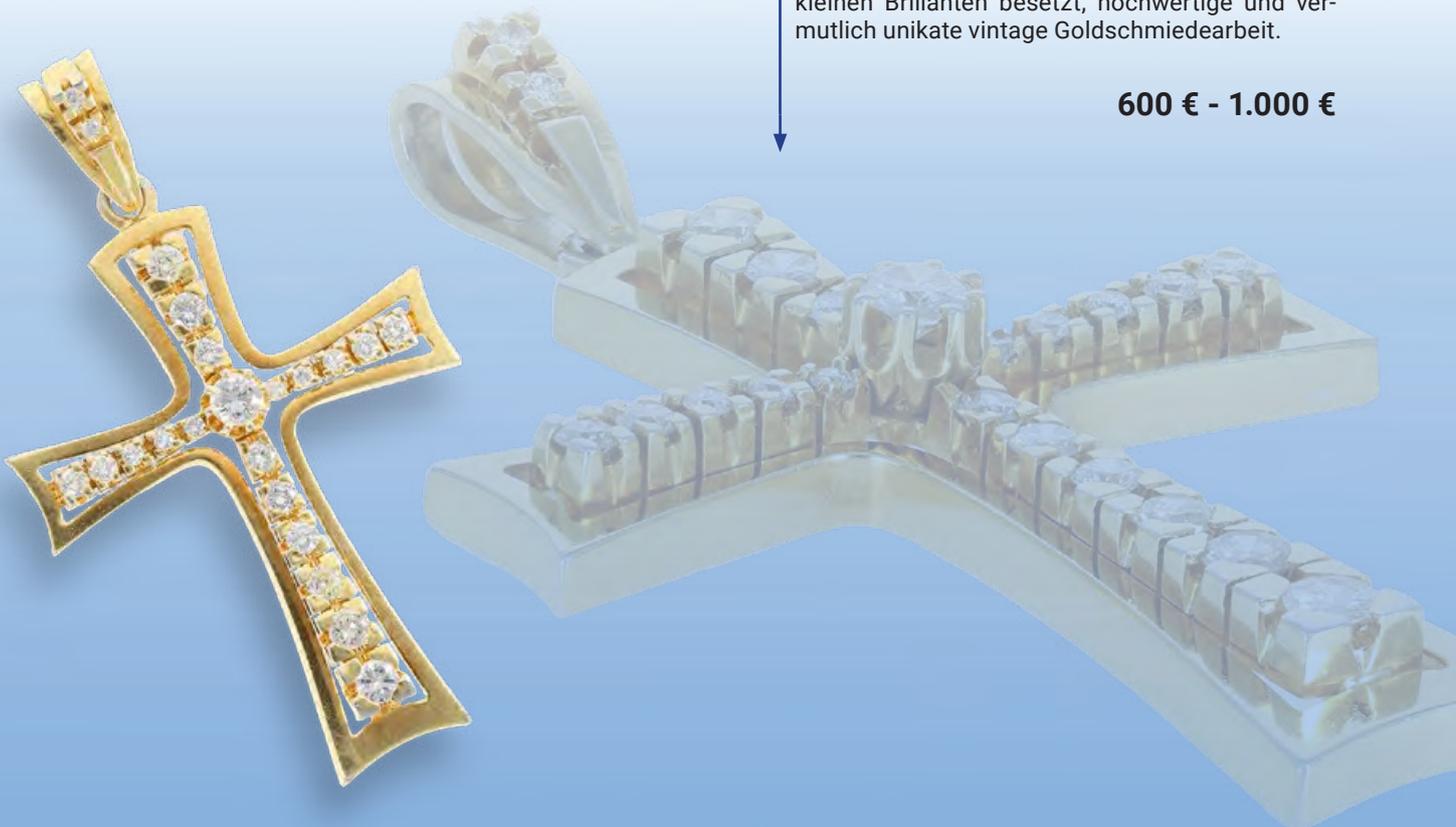
Ca. 43 × 23mm, ca. 18,4g, 14K Gold, zentral ein ovaler und facettierter gelber Citrin von ca. 54ct, hochwertige vintage Goldschmiedearbeit mit interessanter Fassung und besonders großem, intensiv gelben Citrin.

**280 € - 600 €**

**5119** Anhänger: dekorativer und hochwertiger vintage Brillant-Kreuzanhänger, ca. 1,1ct Brillanten

Ca. 12,4g, 14K Gelbgold, ca. 60 × 35mm, besetzt mit zahlreichen Brillanten guter Qualität, größter Stein ca. 0,23ct, kleinster Stein ca. 0,01ct, geschätztes Brillantgewicht ca. 1,1ct, oberer Qualitätsbereich, zusätzlich ist die Anhängeröse ebenfalls mit 2 kleinen Brillanten besetzt, hochwertige und vermutlich unikate vintage Goldschmiedearbeit.

**600 € - 1.000 €**





5120

**Kette/Ohrstecker: sehr hochwertiger vintage Goldschmiedeschmuck mit Saphiren, 22K Gold, Markenschmuck**

Collier ca. 38cm lang, ca. 36,5g, 22K Gold, aufwändige Goldschmiedearbeit mit Kugelbelötung, feiner Saphir von ca. 0,35ct, signiert „Dadas“; dazugehörige Ohrstecker, ca. 16 × 18mm, ca. 10,5g, ebenfalls 22K Gold, Saphire von zusammen ca. 0,5ct, ebenfalls signiert „Dadas“.

**1.200 € - 2.000 €**

**5121 | Kette/Collier: endlose, besonders lange, solide Königskette in 14K Bicolor**

Ca. 81cm lang, ca. 35,8g, 14K Gold, ca. 3mm stark, Königsmuster, endlos, gepunzt Handarbeit, gefertigt in Bicolor, solide Goldschmiedearbeit.

**700 € - 1.000 €**





**5122** Kette/Collier: sehr attraktives Mondstein-Collier mit äußerst aufwändig gefertigter 18K Gold-Wechselschließe

Ca. 46cm lang, Farbstein-Kugeln von ca. Ø12mm, handgefertigte und äußerst filigrane Patent-Wechselschließe aus 18K Gelbgold von ca. Ø16mm, sehr schöne Goldschmiedeanfertigung.

400 € - 1.000 €

**5123** Ring: ausgesprochen dekorativer und ehemals teurer Cocktail-Goldschmiedering mit feinen Farbsteinen, Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. Ø18mm, RG57, ca. 12,9g, 18K Weißgold, äußerst aufwändige Handarbeit, Ringkopf ca. 26 × 26mm, zentral besetzt mit einem großen facettierten Citrin von ca. 15 × 15mm, ca. 10ct, Fassung und Schiene mit weiteren kleineren Citrinen besetzt.

400 € - 1.200 €





5124

Ohrschmuck: hochwertiger, italienischer Designerschmuck von Bvlgari, handgearbeitete Brillant/Farbstein-Ohrstecker aus der Kollektion „Allegra“, 18K Weißgold, signiert

Ca.16,3g, 18K Weißgold, ca. 34 × 9mm, rückseitig Federclip sowie Steckerachse, signiert Bvlgari, jeweils besetzt mit 10 Brillanten, gesamtes Brillantgewicht ca. 0,6ct, zudem feiner Farbsteinbesatz, hochwertiger Markenschmuck, Neupreis laut vorliegender Rechnung 5.625€.

1.000 € - 2.500 €



5125

Ohrschmuck: moderne und dekorative Ohrstecker mit sehr feinen Tahiti-Zuchtperlen und rosa Turmalin-Tropfen, 18K Gold, ca. 11,6ct, äußerst dekorativer Ohrschmuck von Wempe

Ca. 12,2g, 18K Weißgold, Stopper ebenfalls, jeweils besetzt mit einer hochfeinen Tahiti-Zuchtperle in Spitzenqualität und von ca. Ø13mm, darüber jeweils ein großer, hochfeiner pinkfarbener Turmalin im Tropfen-Schliff von ca. 14 × 10mm und ca. 5,8ct.

1.000 € - 3.000 €





**5126** Kette/Collier: mehrreihige und sehr hochwertige Zuchtperlenkette mit 18K Turmalin-Patent-Wechselschließe

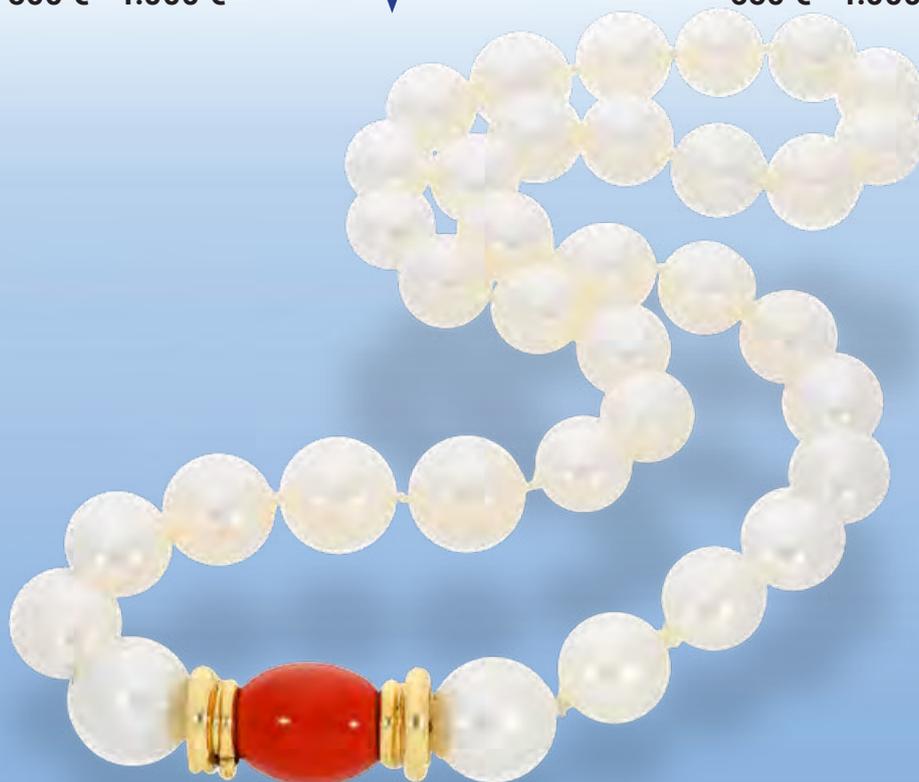
Ca. 41,5cm lang, mehrreihig aufgezogen, Zuchtperlen von ca. Ø3mm, Patent-Wechselschließe aus 18K Gold, besetzt mit einem grünen und facettierten Turmalin von ca. 14 × 11,5mm, ca. 7,5ct, hochwertige vintage Goldschmiedeanfertigung.

**500 € - 1.000 €**

**5127** Kette/Collier: sehr schönes und hochwertiges Südsee-Zuchtperlencollier, 18K Goldschließe mit feiner Koralle besetzt

Ca. 46,5cm lang, Zuchtperlen von ca. Ø10-11mm, leicht ovale Form, sehr schöner Lüster, kleine natürliche Wachstumsmerkmale, einzeln geknotet, hochwertige 18K Goldschließe, mit schöner Koralle besetzt.

**650 € - 1.000 €**





**5128 Kette/Collier/Anhänger: klassische Schlangenkette mit hochwertigem Wempe Zuchtperlen/ Brillant-Goldschmiedeanhänger, ca. 0,9ct, 14K/18K Gelbgold**

Kette ca. 42,5cm lang, ca. 14,9g, 14K Gold, ca. 2mm stark, Schlangenmuster, Karabinerverschluss, Anhänger aus dem Hause Wempe, rückseitig signiert und nummeriert, ca. 31 × 16mm, hochwertiger Markenschmuck, besetzt mit insgesamt 45 Brillanten sehr guter Qualität, zusammen ca. 0,9ct, darunter montiert eine feine, bewegliche Zuchtperle von ca. Ø11mm, sehr schöner Lüster, nur leichte Wachstumsmerkmale, dekorative Goldschmiedearbeit.

**900 € - 1.500 €**



**5129 Ohrschmuck: ehemals sehr teure Ohrhänger mit außergewöhnlich großen und seltenen Südsee-Zuchtperlen und Brillantbesatz, gekauft bei Wempe in Hamburg**

Ca. 36 × 14mm, ca. 12,3g, Montierungen aus 18K Gold, hochwertige Südsee-Zuchtperlen von ca. Ø14mm, sehr schöner Lüster, nur leichte Wachstumsmerkmale, moderne und dekorative Goldschmiedearbeit, Montierungen besetzt mit kleinen Brillanten, zusammen 0,57ct, Brillantgewicht graviert.

**800 € - 2.000 €**



**5130 Ring: sehr aufwändig gearbeiteter und hochwertiger Damenring mit feinsten Südsee-Perle und Brillanten, ungetragen**

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 12,2g, 18K Weißgold, moderne Handarbeit, Ringkopf von ca. Ø24mm, besetzt mit einer feinen, großen Südsee-Zuchtperle von ca. Ø13mm, rundum filigran gearbeitete Blätter, besetzt mit kleinen Brillanten im oberen Qualitätsbereich, zusammen 0,69ct, Diamantgewicht in der Schiene graviert, neuwertig und ungetragen aus einer Geschäftsauflösung.

**600 € - 1.000 €**



5131

**Anhänger: äußerst luxuriöser Brillant-Anhänger „Herz“, ca. 2,5ct feine Brillanten, Handarbeit aus 18K Weißgold**

Ca. 38 × 28mm, ca. 19,2g, 18K Weißgold, äußerst hochwertige Handarbeit, aufklappbare Öse, rückseitig durchbrochen gearbeitet, besetzt mit zahlreichen Brillanten sehr guter Qualität, geschätztes Brillantgewicht ca. 2,5ct, Hersteller-Punze DK.

1.000 € - 3.000 €



5132

**Ring: besonders breiter und sehr aufwändig gefertigter Cocktail-Brillant-Goldschmiedering von Wempe, signiert, Handarbeit aus 18K Weißgold, ca. 2ct Brillanten**

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 17,2g, 18K Weißgold, schauseitig ca. 14,5mm breit, signiert Wempe, im Verlauf gefertigt, innen durchbrochen gearbeitet, teilweise in Herzform, besetzt mit zahlreichen Brillanten oberer Qualität, geschätztes Brillantgewicht ca. 2ct, hochwertiger Schmuck, sehr guter, gebrauchter Zustand.

1.000 € - 3.000 €

5133

**Ring: seltener und hochwertiger, ganz massiver Brillantring aus dem Hause Piaget, Modell „Possession“, signierter Schmuck aus 18K Weißgold**

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 11,4g, 18K Weißgold, ca. 8mm breit, signiert und nummeriert, die 3 innerliegenden und rundum mit Brillanten besetzten Ringe sind unabhängig voneinander drehbar, geschätztes Brillantgewicht ca. 1,5ct, äußerst hochwertiger Schmuck, sehr guter, gebrauchter Zustand. Der zu allen Gelegenheiten perfekt passende Piaget Possession Schmuck feiert eine spielerische, freie Form von Eleganz. Seine Drehringe erzeugen faszinierende Bewegung und machen diese Luxus-Schmuck-Kreationen zu modernen Glücksbringern.

800 € - 3.000 €



5134

**Ring: moderner und ausgefallener Designer-Damenring mit reichhaltigem Diamantbesatz in hoher Qualität, neuwertig, 18K Weißgold, 1,79ct**

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 9,3g, 18K Weißgold, Ringkopf ca. 21mm breit, vollständig besetzt mit Diamanten im Baguette-Schliff von zusammen 1,68ct, zudem besetzt mit kleinen Brillanten von zusammen 0,11ct, Steingewichte in der Schiene graviert, oberer Qualitätsbereich, neuwertig und ungetragen aus Auflösung eines Juweliergeschäftes.



800 € - 2.000 €



5135

**Anhänger: außergewöhnlicher und neuwertiger Morganit/Brillant-Goldschmiedeanhänger, 4,2ct, hochwertige Handarbeit, sehr feiner Markenschmuck von Frank Trautz**

Ca. 6,5g, 18K Weißgold, ca. Ø17mm, zentral besetzt mit einem in Rotgold gefassten und facettierten zartvioletten Morganit von 3,33ct, umrandet von zahlreichen Brillanten von zusammen 0,87ct, Steingewichte auf der Rückseite graviert, signiert „Frank Trautz“, moderner Markenschmuck, neuwertig und ungetragen aus Geschäftsauflösung.

450 € - 1.000 €



5136

**Ring: äußerst attraktiver und aufwändig gestalteter Diamant-Damenring aus 18K Weißgold, 1,67ct feine Diamanten, neuwertig**

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 9,5g, 18K Weißgold, Ringkopf ca. 31 × 21mm, moderne, außergewöhnliche Handarbeit, besetzt mit Baguette/Trapez-Diamanten von zusammen 0,96ct, zudem Brillanten von zusammen 0,71ct, oberer Qualitätsbereich, insgesamt 1,67ct, Steingewichte in der Schiene graviert, neuwertig und ungetragen aus einer Geschäftsauflösung.

750 € - 1.500 €



**5137** Ring: sehr hochwertiger Designer-Brillant-Goldschmiedering aus dem Hause Bvlgari Modell „Parentesi Revolution“, wertvoller italienischer Markenschmuck aus 18K Weißgold

Ca. Ø18mm, RG56, ca. 10,5g, 18K Weißgold, schauseitig ca. 13mm breit, rückseitig durchbrochen gefertigt, besetzt mit insgesamt 88 Brillanten von zusammen ca. 1ct, signiert Bvlgari, hochwertiger Markenschmuck, guter Erhaltungszustand.

1.000 € - 2.000 €

**5138** Ohrschmuck: attraktiver italienischer Designer-Markenschmuck aus dem Hause Bvlgari, Kollektion „Parentesi“, 1,55ct feinste Brillanten, 18K Weißgold

Ca. 20 × 11mm, ca. 12,9g, 18K Weißgold, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, jeweils besetzt mit 39 Brillanten, oberer Qualitätsbereich, gesamtes Brillantgewicht 1,55ct, signiert Bvlgari, ehemals sehr teurer Markenschmuck.

1.000 € - 3.000 €





**5139** Kette/Collier: sehr attraktive und hochwertige Goldschmiedekette mit außergewöhnlichem Brillant-Anhänger von Wempe „OMEGA“, ca. 1,8ct Brillanten, Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. 47cm lang, ca. 47,8g, 18K Weißgold, Kette ca. 7,5mm breit, gekauft bei Wempe, zahlreiche durchbrochen gearbeitete Elemente mit kleinen Brillanten besetzt, Brillant-Anhänger ca. 39 × 29mm (inklusive aufklappbarer Öse gemessen), Anhänger gestempelt Wempe Nr.5215, Brillantgewicht von 1,31ct auf der Rückseite des Anhängers graviert, Verschluss mit Sicherheitsacht, hochwertiger Markenschmuck, sehr schöner Erhaltungszustand.

**1.500 € - 3.500 €**

**5140** Armreif: moderner, ehemals teurer Armreif mit Brillantbesatz, ca. 2ct, italienische Goldschmiedearbeit aus 18K Weißgold

Ca. 42,8g, 18K Weißgold, ca. Ø60mm, ovale Form, ca. 11mm breit, schauseitig besetzt mit 97 feinen weißen Brillanten von zusammen ca. 2ct, hochwertige Goldschmiedearbeit, seitlich aufklappbar, Verschluss mit Sicherheitsacht, sehr guter Erhaltungszustand.

**1.500 € - 3.000 €**





**5141** Ring: moderner, sehr dekorativer Brillant-Goldschmiedering, ca. 1,5ct, hochwertige italienische Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 16,7g, 18K Weißgold, Ringkopf ca. 42mm breit, dekoratives sog. Overcross-Design, besetzt mit 75 Brillanten von zusammen ca. 1,5ct und von guter Qualität, hochwertige italienische Goldschmiedearbeit, rückseitig durchbrochen gearbeitet, schöner Erhaltungszustand.

800 € - 1.500 €

**5142** Ohrschmuck: moderner, äußerst dekorativer und hochwertiger Brillant-Ohrschmuck, ca. 2,5ct, italienische Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. 21g, 18K Weißgold, ca. 24 × 46mm, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, besetzt mit insgesamt 102 Brillanten, zusammen ca. 2,5ct und von guter Qualität, moderne Goldschmiedearbeit im sog. Overcross-Design, guter Erhaltungszustand.

1.200 € - 2.500 €





**5143**

**Kette/Collier: moderne Collierkette mit dekorativem Brillant-Goldschmiedeanhänger, ca. 2,5ct, italienische Goldschmiedearbeit aus 18K Weißgold**

Ca. 46cm lang, ca. 21,5g, 18K Weißgold, Designer-Anhänger ca. 29 × 28mm, dekoratives sog. Overcross-Design, rückseitig durchbrochen gearbeitet, besetzt mit 93 weißen Brillanten von zusammen ca. 2,5ct und von guter Qualität, Karabinerverschluss, hochwertige italienische Goldschmiedearbeit, guter Erhaltungszustand.

**1.200 € - 2.500 €**

**5144**

**Ohrschmuck: äußerst dekorative und ausgefallene vintage Ohrclips mit lupenreinen Brillanten besetzt, Handarbeit aus 18K Weißgold, 2,10ct**

Ca. 21 × 17mm, rückseitig Omega Federclip, ca. 8g, 18K Weißgold, jeweils besetzt mit 15 Brillanten sehr guter Qualität, gesamtes Brillantgewicht laut vorliegendem Zertifikat 2,10ct, lupenrein/Wesselton, sehr schöne und hochwertige vintage Handarbeit, Ohrschmuck kann nur als Clip getragen werden.

**1.000 € - 2.000 €**





**5145** Ohrstecker: äußerst dekorative und ehemals sehr teure Brillant-Designer-Ohrstecker, Handarbeit aus 18K Gelbgold, 2,93ct

Ca.15g, 18K Gelbgold, ca. 14,9g, 18K Gold, ca. 33 × 22mm, rückseitig Klappscharnier sowie Steckerachse, schauseitig vollständig mit Brillanten guter Qualität besetzt, insgesamt 2,93ct, Brillantgewicht gepunzt, hochwertige und attraktive Goldschmiedearbeit.

**1.000 € - 3.000 €**

**5146** Ohrschmuck: schwere, sehr ausgefallene und attraktive Brillant-Ohrstecker, zusammen ca. 2ct feine Brillanten, italienische Designer-Goldschmiedearbeit aus 18K Gold

Ca. 25,5g, 18K Gold, ca. 23 × 17mm, äußerst aufwändige und sehr dekorative Goldschmiedeanfertigung, jeweils besetzt mit 52 in Weißgold gefassten Brillanten guter bis sehr guter Qualität, insgesamt ca. 2ct, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse.

**900 € - 2.500 €**





**5147** Ring: vintage Goldschmiedering mit einem Tropfen-Diamant von ca. 1,1ct, Stein sehr guter Qualität

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 8g, 18K Gelbgold, vintage Goldschmiedearbeit, Tropfen-Diamant von ca. 9,8 × 5,9mm, ca. 1,1ct, Farbe im Bereich Wesselton, Reinheit im Bereich VS.

1.000 € - 2.500 €



**5148** Kette/Collier/Anhängler: feine, goldene Panzerkette mit Brillant/Solitär-Anhängler, Halbkaräter

Ca. 45cm lang, ca. 4,1g, 14K Gelbgold, Anhänger besetzt mit einem Brillanten von ca. Ø5,2mm, 0,5ct, Brillantgewicht auf der Rückseite graviert, Qualität im Bereich Top Wesselton/P1, vintage Goldschmiedearbeit.

500 € - 900 €

**5149** Brosche/Anhängler: Paar aufwändiger und handgearbeiteter Wempe Goldschmiedebroschen Motiv „Libelle“, 18K Gold, schöner Brillant-/Farbstein-Besatz

Jeweils ca. 23 × 31mm, Gesamtgewicht ca. 6,7g, 18K Gelbgold/Weißgold, signiert Wempe, rückseitig Broschierungen sowie Anhängerösen, detaillierte Darstellung einer Libelle, einmal in Weißgold sowie einmal in Gelbgold gefertigt, jeweils besetzt mit 0,16ct Brillanten, Brillantgewicht auf der Rückseite graviert, zudem besetzt mit zahlreichen Farbsteinen, darunter verschiedenfarbige Saphire und Rubine, feiner Markenschmuck, sehr schöner Erhaltungszustand.

300 € - 2.000 €





**5150**

**Armbanduhr: exquisite vintage Herrenuhr in 18K Weißgold, Atelier Juvenia La-Chaux-De-Fonds mit Originalbox und Originalpapieren, neuwertig - new-old-stock !!**

Ca. Ø33mm, ca. 68g, 18K Weißgold, Handaufzug, ganz schlichtes Zifferblatt, hochwertiges 18K Armband, neuwertiger und vermutlich ungetragener Zustand mit Originalbox und Originalpapieren von 1967, feine Sammleruhr, Box mit Gebrauchsspuren.

**1.300 € - 2.500 €**

**5151**

**Ring: sehr schöne vintage Goldschmiedeanfertigung mit hochwertigem Brillantbesatz, dabei ein schöner, großer Brillant von ca. 1,1ct, zusammen ca. 2,4ct, inklusive Gutachten**

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 6,6g, 18K Weißgold, Ringkopf von ca. Ø16mm, besetzt mit insgesamt 25 Brillanten sowie 2 Trapez-Diamanten von zusammen ca. 2,4ct, mittlerer bis oberer Qualitätsbereich, kleinster Stein ca. 0,03ct, größter Stein ca. 1,1ct, das Schmuckstück wird mit dazugehörigem gemmologischem Gutachten geliefert.

**1.800 € - 4.000 €**





**5152**

**Armbanduhr: ehemals sehr teure Luxus-Damenuhr mit Diamantbesatz, Omega 70er Jahre**  
Ca. Ø22mm, ca. 41,2g, 18K Weißgold, Lünette mit Diamanten besetzt, Handaufzug, silberfarbenes Zifferblatt, Armband aus 18K Weißgold, funktions-tüchtig.

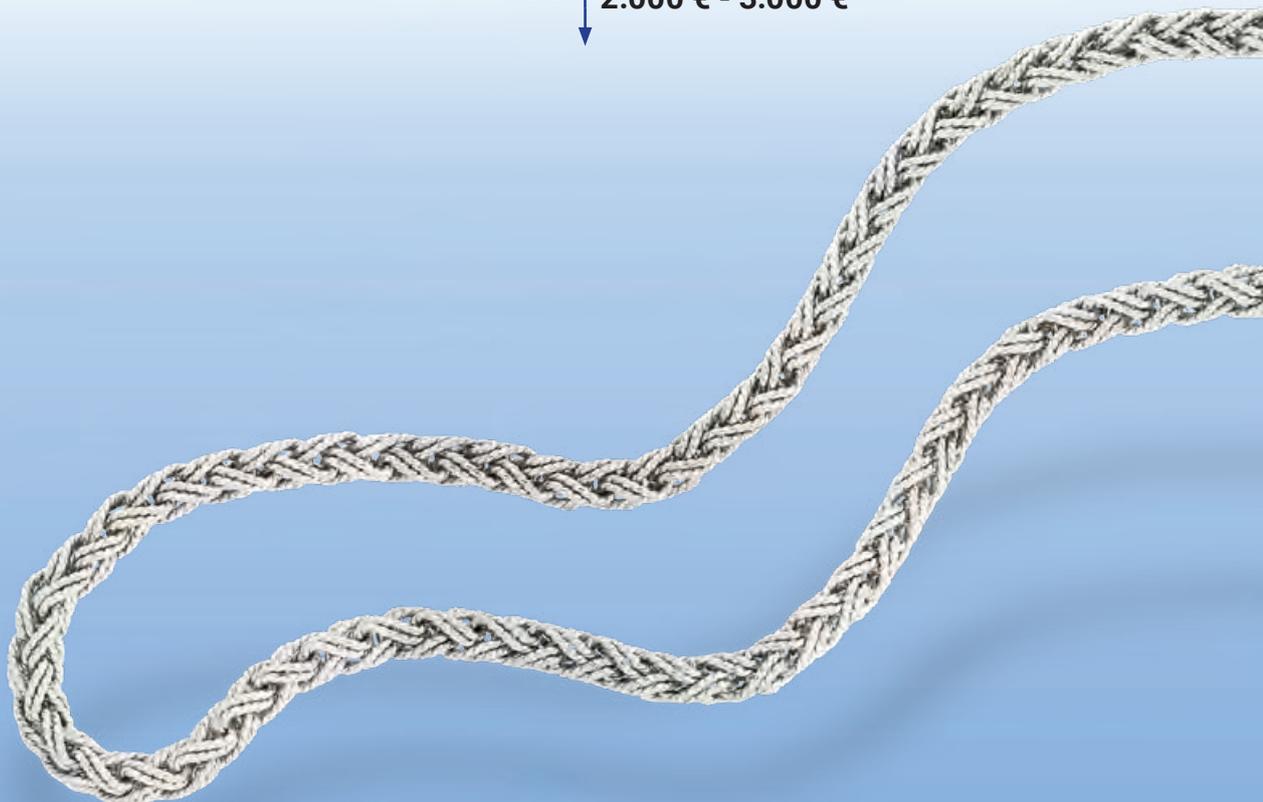
**900 € - 1.500 €**

**5153**

**Kette/Collier: schwere und ehemals teure Goldschmiedekette im Zopfmuster, endlos, 18K Weißgold**

Ca. 74cm lang, ca. 79,3g, 18K Weißgold, ca. 4,5mm stark, endlos, äußerst hochwertige und schwere Goldschmiedearbeit, sehr schöner Erhaltungszu-stand.

**2.000 € - 3.000 €**





**5154**

**Armbanduhr: weißgoldene vintage Damenuhr von Chopard, hochwertige Diamantlünette, wenig getragen, 18K Gold**

Ca. 17,5cm lang, ca. Ø22mm, ca. 43,3g, 18K Weißgold, Handaufzug, Lünette mit kleinen Diamanten besetzt, sehr guter, funktionstüchtiger Zustand.

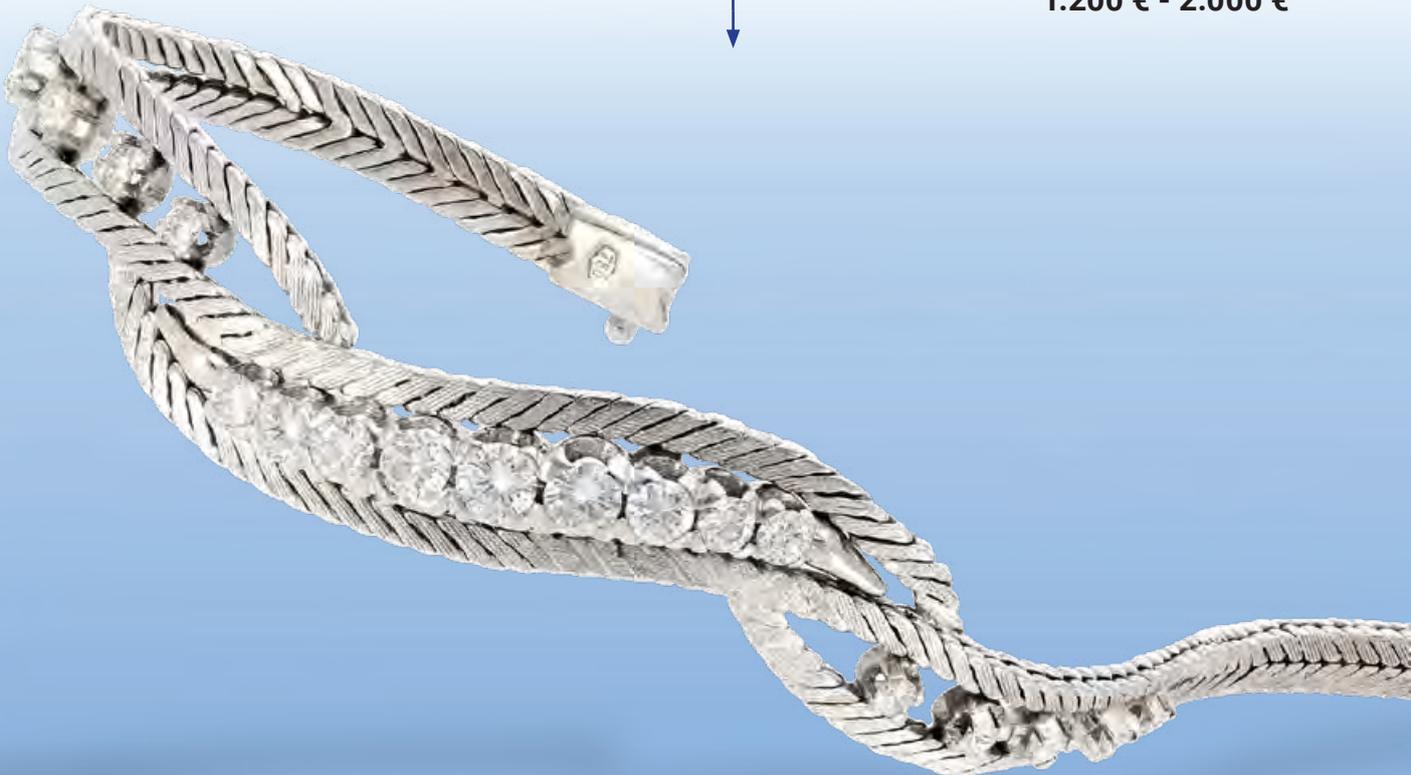
**900 € - 1.800 €**

**5155**

**Armband: vintage Brillantarmband, ca. 1,5ct feine Brillanten, hochwertige Handarbeit aus 18K Weißgold**

Ca. 18cm lang, ca. 19,3g, 18K Weißgold, besetzt mit insgesamt 19 schönen Brillanten von zusammen ca. 1,5ct, größter Stein ca. 0,2ct, kleinster Stein ca. 0,03ct, oberer Qualitätsbereich, ausgefallene vintage Goldschmiedearbeit.

**1.200 € - 2.000 €**





**5156 Armbanduhr: Cartier Santos Damenuhr in Edelstahl, Referenz 1565, vintage**

Ca. 23 × 35mm, Saphirkrone, Quarzwerk, verschraubter Boden, originales Edelstahlarmband mit Faltschließe, Zifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Zeiger, funktionstüchtig.

**450 € - 650 €**



**5157 Ring: sehr schwere und breite Goldschmiedeanfertigung, klassischer Brillant/Soliterring mit sehr schönem Halbkaräter, massive Handarbeit aus 18K Gold/Platin**

Ca. Ø20mm, RG63, ca. 25,1g, 18K Gold/Platin, äußerst hochwertige Goldschmiedearbeit, im leichten Verlauf gefertigt, schauseitig ca. 11mm breit, besetzt mit einem Brillanten von ca. Ø5,3mm, mindestens 0,5ct, Farbe und Reinheit im oberen Qualitätsbereich.

**1.200 € - 2.000 €**



**5158 Ohrschmuck: hochwertige Brillant-Ohrstecker mit sehr schönen „Halbkarättern“, Handarbeit, 18K Bicolor**

Ca. 8g, 18K Gold, ca. Ø15mm, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, jeweils besetzt mit einem hochwertigen und in Weißgold gefassten Brillanten von jeweils ca. Ø5,4mm, zusammen ca 1,1ct, oberer Qualitätsbereich, hochwertige Goldschmiedeanfertigung.

**1.500 € - 3.500 €**



**5159**

**Halsreif: hochwertiger, außergewöhnlich schwerer vintage Omega-Halsreif aus 18K Weißgold**

Ca. 41cm lang, ca. 43,1g, 18K Weißgold, ca. 6mm breit, sehr hochwertige Goldschmiedearbeit, Kastenschloss mit Sicherheitsacht.

**1.600 € - 2.000 €**



**5160**

**Ring: massiver, ehemals sehr teurer vintage Brillant-Goldschmiedering, Handarbeit aus 18K Weißgold, ca. 2,3ct Brillanten**

Ca. Ø18,5mm, RG58, ca. 15,7g, 18K Weißgold, äußerst solide vintage Handarbeit, besetzt mit Brillanten sehr guter Qualität, zentral ein großer und wertvoller Brillant von ca. 0,8ct, auf den Schultern weitere Brillanten von jeweils ca. 0,25ct, davon ein Stein etwas bestoßen, alle Brillanten von hoher Qualität, mindestens im Bereich Wesselton/VS.

**1.200 € - 3.000 €**

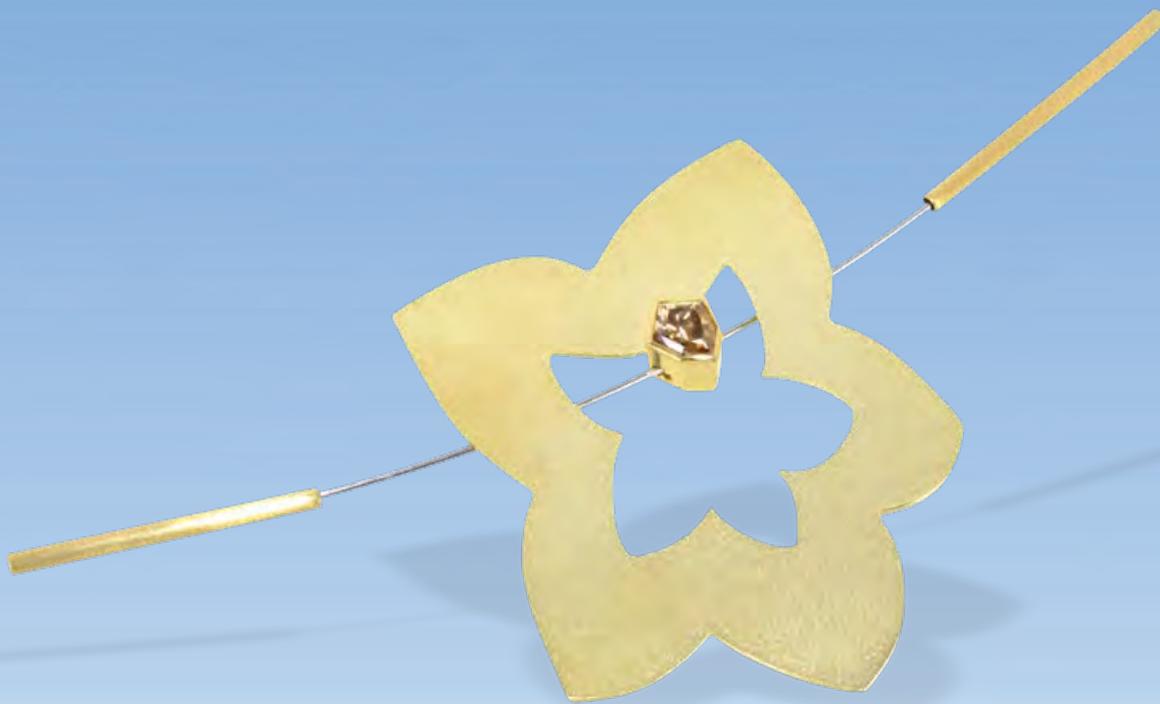


**5161**

**Ring: äußerst ausgefallener Brillant-Damenring im Memoire-Stil, ca. 1,65ct**

Ca. Ø17mm, RG53, ca. 3,7g, 14K Weißgold, schauseitig besetzt mit einem Brillanten von ca. 0,5ct, umlaufend besetzt mit insgesamt 19 Brillanten von zusammen ca. 1,15ct, mittlerer Qualitätsbereich, vintage Handarbeit.

**1.500 € - 2.500 €**



**5162 Brosche/Nadel: Designerarbeit, vermutlich Wettbewerbsarbeit, 18K Gold und seltener, wertvoller Farbdiamant 1,7ct Fancy Brown**

Nadel ca. 15,5cm lang, darauf gefädelter Anhänger ca. 65 × 50mm, massive Handarbeit, Gesamtgewicht ca. 30g, 18K Gold, hochfeiner Diamant im Fantasieschliff, 6-eckig, ca. 9 × 7mm, ca. 1,7ct, oberer Qualitätsbereich, seltene, intensive Farbe, vermutlich ein Unikat.

**1.400 € - 4.000 €**



**5163 Brosche/Nadel: feine Goldschmiedearbeit aus der Zeit des Art déco, besetzt mit hochwertigen Perlen**

Ca. 12,7g, 14K Weißgold, ca. 69 × 12mm, rückseitig Broschierung, besetzt mit 7 feinen Perlen, größte Perle ca. Ø8mm, zudem besetzt mit zahlreichen Altschliffdiamanten sowie Diamanten im 8-Kant-Schliff, aufwändige und filigrane Handarbeit, vermutlich aus der Zeit des Art déco, ein Stein fehlt.

**600 € - 800 €**



**5164 Ring: hochwertiger und solide gefertigter Brillant-Goldschmiedering, 18K Gold, Handarbeit, ca. 0,9ct**

Ca. Ø18mm, RG57, ca. 17,4g, 18K Gelbgold, massive vintage Goldschmiedearbeit, der Ringkopf hat eine Breite von ca. 16mm und ist komplett in Weißgold gefertigt, zentral besetzt mit einem Brillanten von ca. 0,42ct, doppelreihig umrandet von zahlreichen kleinen Brillanten, gesamtes Brillantgewicht ca. 0,9ct, mittlerer Qualitätsbereich.

**850 € - 1.200 €**



**5165** Armbanduhr: goldene Damenuhr der Schweizer Marke „Alpina“, 14K Gelbgold, Quarzwerk

Ca. 17,5cm lang, ca. 32,9g, 14K Gold, Quarzwerk, Druckboden, vergoldetes Zifferblatt, Faltschließe, Batterie müsste ersetzt werden, schöner Erhaltungszustand.

**500 € - 1.000 €**

**5166** Armreif: luxuriöse und äußerst attraktive Designer-Armspange mit Farbsteinen sowie Brillantbesatz, Handarbeit aus 18KGold im Bvlgari Stil

Ca. 95,2g, 18K Gelbgold mit herzförmigen Weißgold-Applikationen, ca. 15mm breit, schauseitig besetzt mit insgesamt 48 in Weißgold gefassten Brillanten guter bis sehr guter Qualität, zusammen ca. 1,44ct, zudem besetzt mit Saphiren, Smaragden sowie Rubinen im Carree-Schliff, ehemals sehr teure Goldschmiedearbeit.

**2.000 € - 4.000 €**





**5167** Armbanduhr: außergewöhnliche, goldene vintage Damenuhr der Marke „Anker“ mit Diamantbesatz  
Ca. 17cm lang, Gehäuse ca. 24 × 19mm, ca. 36,3g, 14K Gelbgold, Lünette mit Diamanten besetzt, Quarzwerk, gangbar.

**600 € - 900 €**

**5168** Ring: solider, äußerst hochwertiger Brillant-Halb-Memoire-Ring, Handarbeit aus 18K Gold, 2,12ct Brillanten, Goldschmiedepreis lt. Vorbesitzer ca. 6500€

Ca. Ø17,5mm, RG56, ca. 13g, 18K Gelbgold, massive und moderne Goldschmiedearbeit, ca. 5,5mm breit, ca. 3/4 mit insgesamt 13 feinen Brillanten besetzt, jeweils ca. 0,16ct, zusammen 2,12ct, Brillantgewicht in der Schiene graviert, oberer Qualitätsbereich, ehemals sehr teure, solide Handarbeit.

**2.400 € - 3.500 €**





**5169**

**Kette/Collier: elegantes und ehemals teures Designer-Brillant-Collier, ca. 2,5ct, vermutlich unikate Handarbeit aus 18K Gold**

Ca. 43cm lang, ca. 33,2g, 18K Gelbgold, äußerst aufwändig gefertigtes Mittelteil von ca. Ø27mm, besetzt mit 47 Brillanten guter bis sehr guter Qualität, kleinster Stein ca. 0,02ct, größter Stein ca. 0,17ct, gesamtes Brillantgewicht ca. 2,5ct, jeder einzelne Stein in aufwändiger Zargen-Fassung, Goldschmiede-Punze DS, individuelle und vermutlich unikate vintage Goldschmiedeanfertigung, schöner Erhaltungszustand.

**1.500 € - 2.500 €**

**5170**

**Ring: interessanter, vermutlich unikater vintage Goldschmiedering mit reichem Brillantbesatz, ca. 1,7ct**

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 11,8g, 18K Gelbgold, Ringkopf ca. 15,5mm breit, besetzt mit insgesamt 19 Brillanten sehr guter Qualität, zusammen ca. 1,7ct, jeder Stein aufwändig in Zarge gefasst, individuelle und äußerst dekorative vintage Goldschmiedearbeit, Goldschmiede-Punze DS, guter Erhaltungszustand.

**1.200 € - 2.000 €**





**5171**

**Armreif: außergewöhnlicher vintage Goldschmiede-Armreif/Armspange mit hochwertigem Brillantbesatz, ca. 6,5ct, Handarbeit aus 18K Gold**

Ca. Ø53mm, ca. 49,8g, 18K Gelbgold, leicht ovale Form, doppelter Federmechanismus, somit in der Größe variabel, schauseitig ca. 18mm breit, besetzt mit insgesamt 46 Brillanten guter bis sehr guter Qualität, insgesamt ca. 6,5ct, kleinster Stein ca. 0,06ct, größter Stein ca. 0,45ct, jeder einzelne Stein aufwändig in Zarge gefasst, aufwändige und vermutlich unikate vintage Goldschmiedearbeit.

**3.000 € - 7.000 €**

**5172**

**Ohrschmuck: sehr ausgefallene und hochwertige Designer-Brillant-Ohrstecker, 4,7ct, aufwändige Handarbeit aus 18K Gold**

Ca. 25 × 19mm, ca. 24g, 18K Gelbgold, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, aufwändige und äußerst dekorative Goldschmiedearbeit, jeweils besetzt mit ca. 100 Brillanten, zusammen 4,7ct, Diamantgewicht graviert, sehr schöner Designer-Ohrschmuck in gutem Erhaltungszustand.

**1.200 € - 3.000 €**





**5173** Ohrschmuck: luxuriöse, sehr teure und schwere Brillant-Ohringe aus dem Hause Wempe, ca. 4,5ct feine Brillanten, Handarbeit, 18K Gold

Ca. 21 × 20mm, ca. 20,2g, 18K Gold, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, signiert Wempe, jeweils vollständig besetzt mit ca. 100 Brillanten sehr guter Qualität, zusammen ca. 4,5ct, ehemals sehr teurer, wunderschöner Markenschmuck, hochwertigste Goldschmiedearbeit, guter Erhaltungszustand.

**2.000 € - 6.000 €**

**5174** Ring: extrem breiter, äußerst aufwändig gefertigter und sehr teurer Cocktail-Damenring mit feinen Diamanten, 2,68ct, exklusive Handarbeit in 18K Gold

Ca. Ø18mm, RG57, ca. 17,3g, 18K Gold, der Ringkopf hat eine Breite von ca. 36mm, rückseitig durchbrochen gearbeitet, handwerklich hervorragende und außergewöhnliche Goldschmiedearbeit, vollständig besetzt mit zahlreichen Diamanten im Baguette-Schliff von zusammen zusammen 2,46ct, zudem seitlich besetzt mit kleinen Brillanten von zusammen 0,22ct, Steingewichte in der Schiene graviert, teurer, äußerst attraktiver Designerschmuck, absolut neuwertig und ungetragen aus Auflösung eines Juweliergeschäftes.

**1.300 € - 3.000 €**





**5175**

**Kette/Collier/Anhänger: feine goldene Schlangenkette mit Solitär/Brillant-Anhänger, ca. 0,8ct**

Ca. 46cm lang, ca. 4,4g, 14K Gelbgold, Karabinerverschluss, Solitär-Anhänger besetzt mit einem Brillanten von ca. Ø6mm und ca. 0,8ct, Farbe im Bereich Top Crystal, Reinheit im Bereich SI, vintage Goldschmiedearbeit.

**1.000 € - 2.000 €**

**5176**

**Armband: modernes, attraktives Diamant-Goldschmiedearmband, ca. 2,96ct, solide Handarbeit aus 18K Gold**

Ca. 20,5cm lang, ca. 17g, 18K Gelbgold, ca. 3mm breit, besetzt mit 19 Brillanten von zusammen ca. 1,5ct sowie 36 Diamanten im Carree-Schliff von zusammen ca. 1,5ct, oberer Qualitätsbereich, hochwertige und moderne Goldschmiedearbeit, Verschluss mit doppelter Sicherheitsacht.

**1.300 € - 3.000 €**





**5177**

**Kette/Collier/Armband: ausgefallener und ehemals teurer Diamant-Halsreif mit passendem Armreif**

1. Halsreif ca. 40cm lang, ca. 22,4g, 18K Gold, ca. 5mm breit, Mittelteil besetzt mit kleinen Diamanten, Sicherheitsverschluss; 2. Armreif ca. 18,5cm lang, ca. 14g, 18K Gold, schauseitig ebenfalls mit kleinen Diamanten besetzt, beide Schmuckstücke mit interessantem Design, Sicherheitsacht, vintage Goldschmiedeanfertigung.

**1.200 € - 1.600 €**

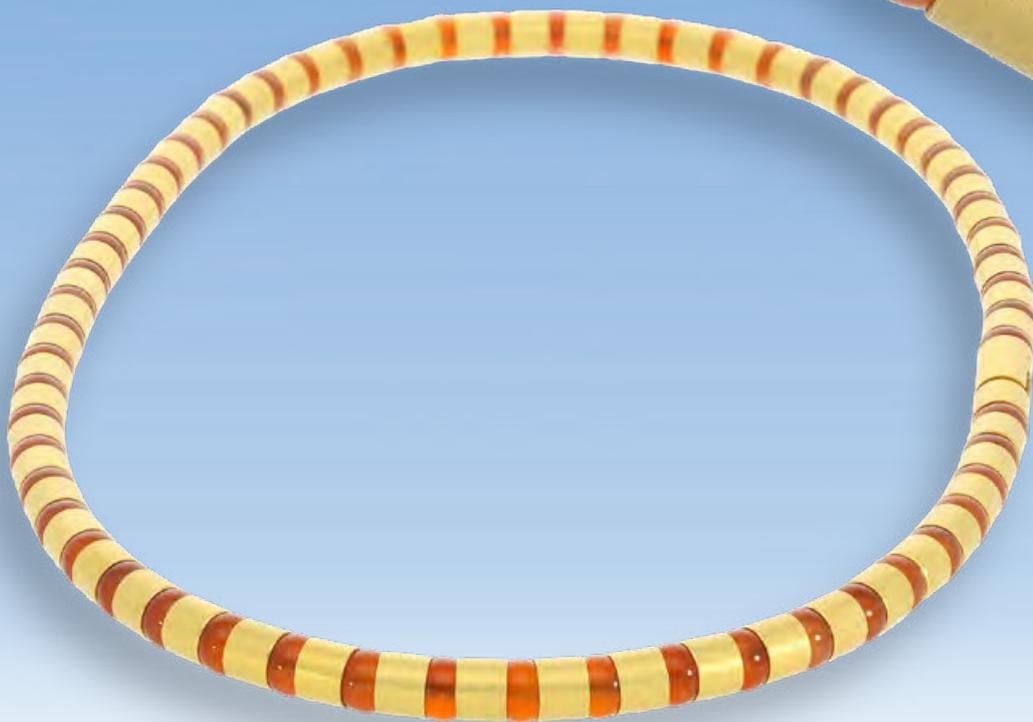
**5178**

**Armband: außergewöhnliches, breites und schweres vintage Goldschmiedearmband, 18K Gold**

Ca. 17cm lang, ca. 95,4g, 18K Gelbgold, ca. 40mm breit, vintage Handarbeit, breites, hochwertig gearbeitetes Armband in gutem Erhaltungszustand, seltenes Design, Kastenschloss mit doppelter Sicherheitsacht.

**2.000 € - 2.800 €**





**5179** Kette/Collier: ausgefallenes und ehemals sehr teures, preisgekröntes Designer-Collier von Erich Zimmermann „Cleopatra“, 18K Gelbgold, besetzt mit Madeira-Citrinen, Neupreis 7.450,-US\$

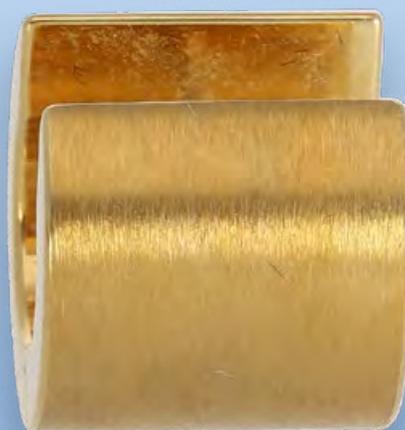
Ca. 44cm lang, ca. 44,1g, 18K Gelbgold, ca. 6mm stark, Patentverschluss, äußerst hochwertige Designer-Goldschmiedeanfertigung, Zwischenelemente aus orangefarbenen Citrinen, neuwertiger Zustand. Designpreis für die Cleopatra-Kette: „Die Verbindung von Gold und Steinen kommt so überzeugend, als habe es sie wirklich schon in den Zeiten der alten Ägypter gegeben. Die Kleopatra-Ketten haben den „Roten Punkt“ für hohe Designqualität erhalten.“

**1.500 € - 3.000 €**

**5180** Ohrschmuck: moderne, breite und sehr hochwertige Goldschmiedearbeit aus 18K Gold

Ca. 9g, 18K Gelbgold, ca. Ø12mm, Klappscharnier, ca. 10mm breit, Steckerachse aus Platin, sehr hochwertige Qualität.

**300 € - 450 €**





5181

**Brosche/Nadel: prunkvolle, ehemals sehr teure und ausgesprochen dekorative Brillant-Brosche von Van Cleef & Arpels Paris/New York, vintage Handarbeit, vermutlich 60er Jahre**

Ca. 59 x 51mm, ca. 34,9g, 18K Gelbgold, besetzt mit 7 hochfeinen Brillanten von zusammen ca. 0,56ct, rückseitig Broschierung, Doppelnadel, äußerst wertvoller und gesuchter Designerschmuck, signiert VCA und nummeriert „B7.631“, florales Design mit aufwändigen Verzierungen, sehr guter Zustand.

1.500 € - 4.000 €

5182

**Chatelaine: seltene und sehr wertvolle Zodiac-Chatelaine „Widder“ aus den Hause van Cleef und Arpels, signiert und nummeriert, Handarbeit aus 18K Gold, um 1960**

Insgesamt ca. 9cm lang, ca. 25,7g, 18K Gold, Anhänger von ca. Ø26mm, signiert „VCA 120057“, zudem ist die Kette im oberen Bereich ebenfalls signiert „VCA B9481R3“.

1.000 € - 4.000 €





**5183**

**Kette/Collier/Armband: sehr schweres, mehrreihiges vintage Tricolor-Goldcollier mit passendem Armband, aufwändige Handarbeit aus 18K Gold**

1. Collier ca. 43,5cm lang, ca. 68,2g, 18K Gold, 3-reihig, Tricolor, ca. 11mm breit, Verschluss mit Sicherheitsacht; 2. Armband ca. 17cm lang, ca. 56,2g, 18K Gold, 6-reihig, in Verschlussnähe ebenfalls ca. 11mm breit, Verschluss mit doppelter Sicherheitsacht; äußerst aufwändige und ehemals sehr teure vintage Goldschmiedearbeit.

**3.300 € - 4.000 €**

**5184**

**Armband: ungewöhnlich breites, aufwändig gefertigtes und sehr schweres vintage Tricolor-Armband in Form eines Gürtels, 18K Gold**

Ca. 19cm lang, ca. 108,5g, 18K Gold, ca. 34mm breit, äußerst aufwändige Goldschmiedearbeit, Verschluss in Form einer Gürtelschnalle, aufwändige Verzierungen, seltener vintage Schmuck hoher Qualität.

**2.000 € - 3.500 €**

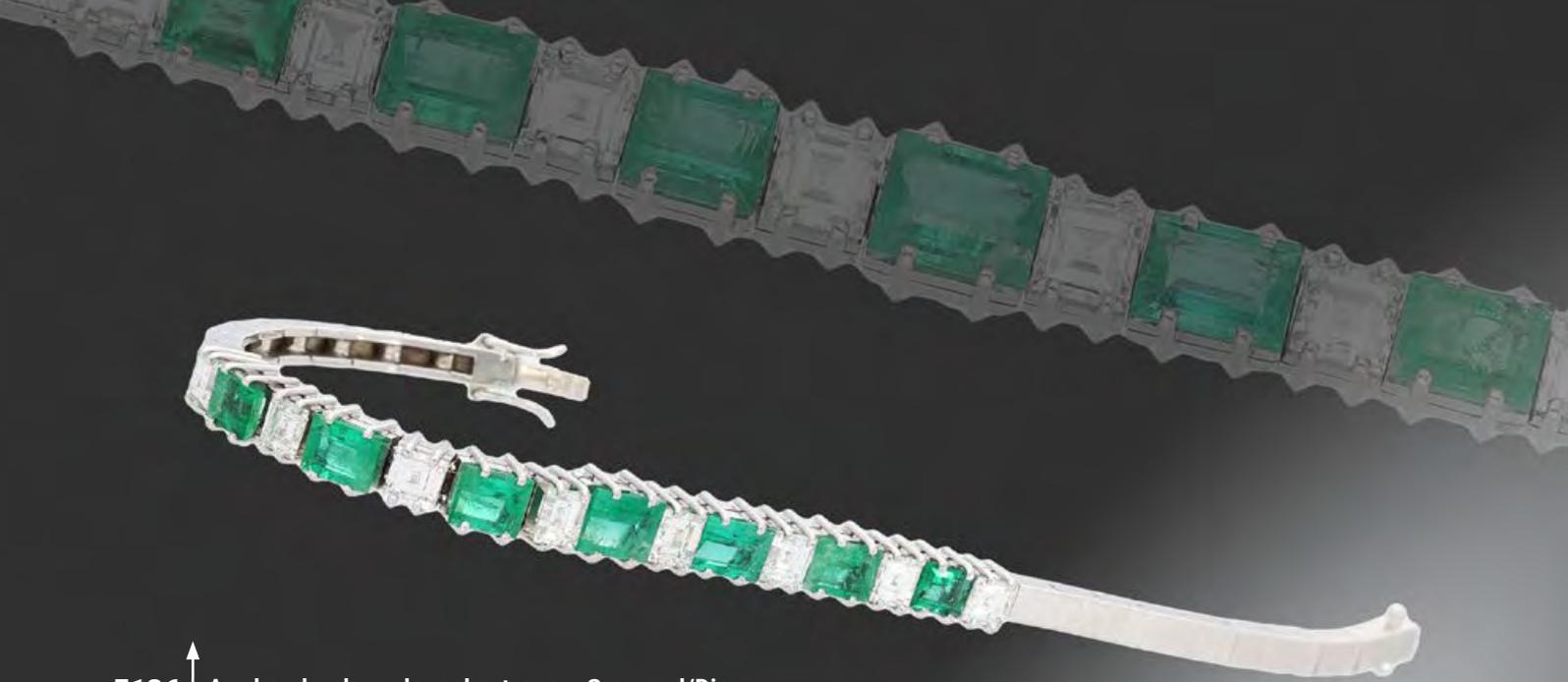




**5185** | Armband: 3 hochwertige und sehr gut erhaltene Goldschmiede-Armbänder mit Rubin-, Saphir- sowie Smaragdbesatz, gefertigt aus 18K Weißgold, zusammen 35,81ct Farbsteine, 2 Originalzertifikate vorhanden

Die Armbänder haben alle eine Länge von ca. 18cm, ca. 4,5mm breit, insgesamt ca. 68g schwer, 18K Weißgold, solide und sehr hochwertige Goldschmiedearbeit, Sicherheitsverschlüsse, jeweils besetzt mit runden und facettierten Farbsteinen, Rubine, Saphire und Smaragde, die Steingewichte sind in den Armbändern graviert, sehr schöner, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand. Die Steinqualität ist lt. vorliegenden Zertifikaten klar-transparent, keine Hinweise auf Behandlung! Damaliger Anfertigungspreis 23.500,-DM!

**1.500 € - 5.000 €**



**5186** Armband: ehemals sehr teures Smaragd/Diamant-Armband, ca. 5,55ct, Goldschmiedearbeit, 70er Jahre

Ca. 16cm lang, ca. 18,3g, 18K Weißgold, Mittelteil ca. 6,5mm breit, besetzt mit 7 Smaragden von zusammen ca. 3,2ct sowie sehr hochwertigen Diamanten im Carree-Schliff, gesamtes Diamantgewicht ca. 2,35ct, oberer Qualitätsbereich, vintage Handarbeit, Sicherheitsverschluss.

**1.000 € - 3.000 €**



**5187** Ring: neuwertiger und ehemals sehr teurer Smaragd/Brillant-Goldschmiedering, hochfeiner Smaragd von 3,02ct, Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 6,5g, 18K Weißgold, Ringkopf ca. 17 × 15mm, zentral ein hochfeiner ovaler Smaragd von 3,02ct, umrandet von insgesamt 46 Diamanten von zusammen 0,75ct, beide Steingewichte in der Schiene graviert, sehr hochwertige Goldschmiedearbeit, neuwertig und ungetragen aus einer Geschäftsauflösung.

**2.800 € - 5.000 €**



**5188** Ohrschmuck: ausgefallene Goldschmiedearbeit, Smaragde in Herzform sowie Brillantbesatz, Handarbeit aus 18K Gold, ca. 2,3ct

Ca. 6g, 18K Gelbgold, Stopper ebenfalls, ca. 29mm lang, bewegliches Unterteil jeweils besetzt mit einem dunkelgrünen Smaragd in Herzform von ca. 7 × 7mm und jeweils ca. 1ct, zudem Brillantbesatz von zusammen ca. 0,3ct, feine Handarbeit.

**750 € - 1.200 €**



**5189** Kette/Armband/Ring/Ohrschmuck: **sehr attraktives und wertvolles vintage Rubin/Diamant-Schmuck-Set**

Schmuck-Set bestehend aus insgesamt 4 Positionen: 1. Mittelteil-Collier ca. 37,5cm lang, ca. 18,1g, 18K Weißgold, Mittelteil ca. 49 × 13mm, 5 runde und facettierte Rubine von ca. Ø4,4-4,7mm, zusammen ca. 1,6ct, zudem besetzt mit insgesamt 21 Brillanten guter Qualität, zusammen ca. 1,68ct; 2. Armband ca. 16cm lang, ca. 15g, 18K Weißgold, Mittelteil ca. 6mm breit, ebenfalls besetzt mit 5 Rubinen von zusammen ca. 1,7ct, zudem besetzt mit 16 Brillanten von zusammen ca. 0,55ct, Sicherheitsverschluss; 3. Ring ca. Ø16,5mm, RG52, ca. 4,2g, 18K Weißgold, ovaler Rubin von ca. 5,5 × 4,5mm, ca. 0,5ct, umrandet von kleinen Brillanten sowie Diamanten im Navette-Schliff, gesamtes Diamantgewicht ca. 0,45ct; 4. Ohrschmuck ca. 17 × 16mm, rückseitig Omega Federclip sowie Steckerachse, ca. 6,5g, 18K Weißgold, jeweils besetzt mit einem ovalen Rubin von ca. 5,5 × 4,5mm, ca. 0,5ct, rundum Brillanten sowie Diamanten, gesamtes Diamantgewicht beider Ohrstecker ca. 1ct. Alle Diamanten sowie Brillanten dieses Schmuck-Sets befinden sich überwiegend im oberen Qualitätsbereich, hochwertige und ehemals teure vintage Goldschmiedearbeit.

**1.800 € - 3.000 €**



5190

Armband: wertvolles und aufwändig gefertigtes vintage Saphir/Brillant-Goldschmiedearmband, zusammen ca. 8ct, Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. 17cm lang, ca. 19g, 18K Weißgold, Mittelteil ca. 9mm breit, besetzt mit insgesamt 7 feinen, ovalen facettierten Saphiren von zusammen ca. 6ct, zudem besetzt mit 42 Brillanten von zusammen ca. 2ct, große Steine jeweils ca. 0,16ct, kleine Steine jeweils ca. 0,03ct, oberer Qualitätsbereich, sehr schöne Goldschmiedequalität, Verschluss mit doppelter Sicherheitsacht, damaliger Neupreis laut vorliegender Rechnung 10.500,-DM, guter Erhaltungszustand.

2.000 € - 3.000 €

5191

Anhänger: großer und äußerst dekorativer Saphir/Diamant-Goldschmiedeanhänger, ca. 13,75ct

Ca. 45 × 28mm, (inklusive Öse gemessen), ca. 13g, 18K Weißgold, zentral besetzt mit einem dunkelblauen Tropfen-Saphir von ca. 11ct, umrandet von zahlreichen Diamanten in unterschiedlichen Schliffarten, Navette-, Brillant- sowie Baguette- und Trapez-Schliff, insgesamt ca. 2,75ct, mittlerer Qualitätsbereich, aufwändige und ehemals teure vintage Goldschmiedearbeit.

1.500 € - 2.500 €





**5192** Anhänger/Kette: schwere, massive goldene Erbskette mit 2 äußerst hochwertigen Rubin-, Aquamarin-, Brillant-Goldschmiedeanhängern

Kette ca. 40cm lang, ca. 89,9g, 18K Gelbgold, ca. 6mm stark, großer Karabinerverschluss, außerdem dabei ein Anhänger ca. 24 × 15mm, im unteren Teil besetzt mit einem ovalen roten und facettierten Farbstein von ca. 7,5 × 6mm, Rubin von ca.1,2ct, darüber 2 feine Brillanten von jeweils ca. 0,5ct und von hoher Qualität, aufklappbare Öse, weiterhin ein massiver Goldschmiedeanhänger von ca. 31 × 17mm, im unteren Teil ein großer facettierter Farbstein von ca. 13,5 × 10,5mm, Aquamarin von ca. 8ct, darüber 4 Diamanten im Baguette-Schliff von zusammen 0,35ct, Diamantgewicht graviert, ebenfalls aufklappbare Öse, sehr hochwertige vintage Goldschmiedearbeit.

**3.000 € - 6.000 €**



5193

**Kette/Collier/Armband: wertvolles Mittelteil-Collier mit Opal-/Rubin- und Brillantbesatz, dazu das passende Armband, vintage Goldschmiedearbeit, 18K Gold, mit Wertgutachten**

Collier ca. 39,5cm lang, Armband ca. 18,5cm lang, Gesamtgewicht ca. 75,9g, 18K Gelbgold, bewegliches Mittelteil ca. 41 × 22mm, besetzt mit einer Opal-Triplette in Spitzenqualität, ca. 24 × 15mm, umrandet von kleinen Brillanten, darüber ein kleiner Rubin-Cabochon von ca. 7 × 5mm, vermutlich synthetisch sowie weitere kleine Brillanten, gesamtes Brillantgewicht ca. 0,95ct, oberer Qualitätsbereich. Beide Schmuckstücke sind mit der Hersteller-Punze AZ versehen. Das Armband hat eine Breite von ca. 5,5mm und kann auch als Verlängerungsteil für das Collier genutzt werden, Sicherheitsschließen, äußerst solide vintage Goldschmiedearbeit. Wiederbeschaffungswert laut vorliegendem Gutachten etwa 8.800€.

1.800 € - 3.500 €

5194

**Ring: äußerst dekorativer, hochwertiger Goldschmiedering mit großem und schillernden Opal sowie feinem Brillantbesatz, 18K Gold**

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 13,3g, 18K Weißgold, großer Opal von 8,87ct und mit sehr schönem Farbspiel, Rosé-, Grün- und Violetttöne, umrandet von 39 Brillanten von zusammen 0,39ct, beide Steingewichte in der Schiene graviert, hochwertige und aufwändige Goldschmiedeanfertigung, neuwertig und ungetragen aus Auflösung eines Juweliergeschäftes.

1.400 € - 2.800 €





**5195** Etui: äußerst hochwertiges vintage Zigarettene-  
tui, signiert Piccini Firenze, ca. 1960, Spitzenqua-  
lität

Ca. 92 × 64 × 20mm, ca. 172g, 18K Gold, deko-  
ratives und in Bicolor gefertigtes Wellen-Design,  
Gelbgold und Roségold, Deckel besetzt mit einem  
hochfeinen Saphir im Cabochon-Schliff, ca. 1ct,  
sehr schöner Erhaltungszustand.

**3.500 € - 6.500 €**



**5196** Ring: schwerer, äußerst massiver Bandring mit  
Saphir- und Brillantbesatz, hochwertige Gold-  
schmiedearbeit aus 18K Gold

Ca. Ø19,5mm, RG61, ca. 22,3g, 18K Gelbgold, sehr  
massiver, Bandring, schauseitig ca. 10mm breit,  
besetzt mit einem ovalen und facettierten Saphir  
von ca. 7,5 × 6mm, ca. 1,3ct, seitlich jeweils ein  
Brillant, zusammen 0,65ct, mittlerer Qualitäts-  
bereich, Brillantgewicht in der Schiene graviert,  
hochwertige Goldschmiedeanfertigung.

**700 € - 1.400 €**



**5197** Ring: klassischer vintage Solitär/Brillantring mit  
besonders großem Brillanten von ca. 4ct

Ca. Ø18,5mm, RG58, ca. 11,4g, 18K Gelbgold,  
Brillant von ca. Ø11mm, ca. 4ct, Reinheit PI, Farbe  
getönt.

**4.000 € - 6.000 €**



**5198** Armbanduhr: seltene und hochwertige vintage Cartier Damenuhr in Vollgold, Cartier Santos Ronde, 80er Jahre

Ca. Ø27mm, ca. 79g, 18K Gold, Krone mit einem Saphir besetzt, funktionstüchtiges Quarzwerk, Stahlzeiger, originales Armband aus 18K Gold, Einlieferung aus 1. Hand.

**2.000 € - 4.000 €**



**5199** Ring: hochwertiger, weißgoldener vintage Solitär-Brillantring, ca.1,25ct, hoher Reinheitsgrad

Ca. Ø18mm, RG56, ca. 3,8g, 18K Weißgold, Brillant von ca. Ø7mm, ca. 1,25ct, Farbe im Bereich Top Cape, Reinheit im Bereich VS, feine vintage Goldschmiedearbeit.

**1.900 € - 3.000 €**

**5200** Ring: goldener Solitär/Brillant-Goldschmiedering mit feinem Brillant von 1,06ct

Ca. Ø17mm, RG54, ca. 2,4g, 14K Gelbgold, Brillant von ca. Ø6,5mm, das Diamantgewicht von 1,06ct ist in der Schiene graviert, gute Farbe im Bereich Top Crystal, Reinheit im Bereich SI-VS, feine vintage Handarbeit.

**1.800 € - 3.000 €**

5201

**Armband: sehr wertvolles und massives Tansanit/Brillant-Goldschmiedearmband, solide Handarbeit aus 14K Weißgold, ca. 4,2ct**

Ca. 18,5cm lang, ca. 32g, 14K Weißgold, Mittelteil ca. 16mm breit, zentral besetzt mit einem feinen, runden und facettierten Tansanit von ca. 3,2ct, umrandet von 10 Brillanten von zusammen ca. 1ct, mittlerer Qualitätsbereich, zudem besetzt mit weiteren kleinen Brillanten sowie 8-Kant-Diamanten, Tansanit leicht berieben, äußerst hochwertige Goldschmiedearbeit, Verschluss mit doppelter Sicherheitsacht.

1.500 € - 2.500 €



**5202 Ohrschmuck: sehr dekorative und feine Tansanit/Brillant-Ohrstecker, ca. 7,53ct, attraktive Handarbeit aus 14K Weißgold**

Ca. Ø16mm, ca. 8g, 14K Weißgold, Stopper ebenfalls, hochfeine Tansanite von jeweils ca. 3ct, umrandet von feinsten Brillanten von zusammen 1,53ct, oberer Qualitätsbereich, damaliger Neupreis laut vorliegender Rechnung 11.000,-DM, hochwertige Goldschmiedearbeit.

1.500 € - 3.500 €

**5203 Ring: hochwertiger vintage Saphir/Brillant-Damenring, ca. 4,7ct**

Ca. Ø17mm, RG53, ca. 6,6g, 18K Weißgold, Ringkopf ca. 19mm breit, natürlicher Saphir von ca. 2,5ct, vermutlich Ceylon, umrandet von 20 Brillanten von zusammen ca. 2,2ct und von guter Qualität, vintage Goldschmiedearbeit.

1.000 € - 3.000 €





**5204** Kette/Collier/Anhänger: modernes Weißgold-Collier mit hochwertigem Tansanit/Brillantanhänger, Tansanit in Spitzenqualität ca. 10,5ct

Ca. 42cm lang, ca. 21,1g, 14K Weißgold, Tansanit in Tropfenform und von fantastischer Qualität, ca. 10,5ct, zudem besetzt mit 3 feinen Brillanten von zusammen ca. 0,6ct, oberer Qualitätsbereich, hochwertige Handarbeit, Verschluss mit Sicherheitsacht, kleine Gebrauchsspuren.

**3.000 € - 8.000 €**



**5205** Ring: attraktiver, hochwertiger Goldschmiedering mit sehr schönem Tansanit und feinsten Brillanten, ca. 5,72ct, solide Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 12g, 18K Weißgold, hochwertige, moderne Goldschmiedearbeit, runder und facettierter Tansanit hochfeiner Qualität, ca. 5ct, umrandet von insgesamt 18 Brillanten von zusammen ca. 0,72ct, Farbe und Reinheit im oberen Qualitätsbereich.

**1.500 € - 3.000 €**



**5206** Ring: hochwertiger Goldschmiedering mit Tansanit in Spitzenqualität und feinen Brillanten, neuwertig

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 8,2g, 18K Weißgold, äußerst massive Qualität, Tansanit von hervorragender Qualität, 3,3ct, umrandet von 30 feinsten Brillanten, zusammen 0,24ct, beide Steingewichte in der Schiene graviert, sehr solide Goldschmiedearbeit, ungetragen aus Juweliers-Nachlass.

**1.400 € - 2.500 €**

**5207** Brosche/Nadel: exquisite antike Insektenbrosche „Schmetterling“ mit reichem Diamantbesatz, inklusive seltener pinker Altschliff-Diamanten, ca. 5ct, Art déco

Ca. 57 × 33mm, ca. 13,5g, aufwändige Handarbeit aus Silber und Gold, Oberfläche komplett besetzt mit Diamantrosen sowie weißen und farbigen Altschliffbrillanten, dabei sehr seltene Fancy Diamanten in gelblichen bis pinkish-brownish Farbtönen, insgesamt ca. 5ct, größter Stein ein feiner Fancy Diamant im Cushion-Schliff von ca.0,7ct, Augen mit kleinen Rubinen besetzt, traumhafter und einzigartiger Antikschmuck.

**2.000 € - 5.000 €**





5208

**Nadel/Namenschiffre: historisch bedeutende, vermutlich unikate goldene Geschenknadel, Herzog Heinrich von Anhalt-Köthen (1830-1847), mit Originalsetui**

Ca. 60 x 25mm, ca. 15,4g, Gold. Goldene Geschenknadel, besetzt mit Schmucksteinen, im roten, mit Krone bedrucktem lederbespannten Originalsetui, Namensschiffre „H“ unter Krone, hochfeine Goldschmiedearbeit von sehr hoher Qualität, hervorragender Originalzustand! Die Verleihung solcher Geschenknadeln war bis zum Ende des Ersten Weltkrieges (und teilweise darüber hinaus) an den europäischen Höfen üblich, beschenkt wurden damit höher gestellte Persönlichkeiten aus dem Umfeld des Herrschers für geleistete Dienste. Empfänger (oftmals Damen) waren meist Personen, für die die Verleihung eines Ordens nicht in Frage kam, die Übergabe erfolgte stets persönlich vom Herrscher. Bekannt sind solche Nadeln u.a. von Kaiser Wilhelm II, Kaiser Franz Josef von Österreich, Zar Ferdinand von Bulgarien, die gelegentlich im Handel auftauchen. Nadeln von kleineren Staaten, wie die vorliegende, sind ungleich seltener als die auch schon raren Nadeln der preussischen oder österreichischen Häuser. Dieses Stück konnte trotz intensiver Recherche sonst nirgendwo nachgewiesen werden und ist damit, wenn nicht ein Unikum, so aussergewöhnlich rar. In den 80er Jahren wurde das Stück privat für 20.000DM verkauft, ein öffentlicher Ankauf durch ein Museum in Köthen scheiterte offenbar an der Finanzierung (Schriftverkehr/Provenienz liegt vor und wird dem Käufer mitgeliefert!). Die besondere Gelegenheit zum Erwerb einer aussergewöhnlichen und historisch bedeutsamen Antiquität. Heinrich wurde als vierter Sohn des Fürsten Friedrich Erdmann von Anhalt-Köthen-Pleß und der Gräfin Luise Ferdinande zu Stolberg-Wernigerode geboren. Er heiratete 1819 Auguste (\*3. August 1794; †13. Juli 1855), Tochter des Fürsten Heinrich XLIV. Reuß zu Köstritz (jüngere Linie) und der Auguste Riedesel Freiin zu Eisenbach. 1818 trat Heinrich die Regierung in der ober-schlesischen Standesherrschaft Pleß als Fürst von Anhalt-Köthen-Pleß an. Zur Thronbesteigung des Bruders Ferdinand im Herzogtum Anhalt-Köthen überließ dieser ihm die preussische Standesherrschaft. Nach dem Tod des kinderlosen Ferdinand 1830 bestieg Heinrich den Köthener Thron. Pleß überließ er seinem jüngeren Bruder Ludwig, der bereits 1841 starb. Dank Heinrichs Bemühungen erreichte die erste Eisenbahn schon im Jahre 1840 die Stadt Köthen, da der Bernburger Herzog Alexander Carl die Verlegung der Strecke Magdeburg-Leipzig über Bernburg (Saale) verweigert hatte. Der „Heinrichsplatz“ neben Köthens frühestem Bahnhof erinnert daran. Historie: In den Jahren 1841 bis 1847 war Herzog Heinrich zugleich Fürst von Pleß, und hier in Oberschlesien lernte er auch den verdienstvollen Historiker Gottlieb Krause kennen, den er 1842 als Schlossbibliothekar und Kurator der herzoglichen Sammlungen nach Köthen brachte. Mit der wohlwollenden Aufnahme des ähnlich wie Samuel Hahnemann, Leibarzt seines Bruders und Vorgängers Herzog Ferdinand, heimatlosen homöopathischen „Wunderheilers“ Arthur Lutze zog Heinrich 1846 erneut die Aufmerksamkeit der Welt auf sein kleines Land – sogar noch nach seinem Tod, als Lutze 1855 eine imposante homöopathische Klinik eröffnete, die alljährlich Zehntausende von Patienten aus allen fünf Erdteilen nach Köthen lockte. Herzog Heinrich diente schon seit 1796 in der preussischen Armee, im Feldzug von 1806 noch als Major, bei seinem Abschied im Rang eines Generalmajors. 1830 wurde er mit dem Schwarzen Adler-Orden ausgezeichnet. Seit 1841 erneut im preussischen Dienst, wurde er noch in seinem Todesjahr 1847 zum General der Infanterie befördert. Herzog Heinrich verstarb im Jahre 1847 und wurde in der Fürstengruft der Köthener St. Jakobskirche beigesetzt. Mit dem Tod des kinderlosen Herzogs fiel Anhalt-Köthen 1847 zunächst an Anhalt-Bernburg und 1853 an Anhalt-Dessau. Auf eine Teilung wurde in Hinblick auf das absehbare Erlöschen der Anhalt-Bernburger Linie und den dann eintretenden Erbfall an Anhalt-Dessau verzichtet. (Quelle: Wikipedia).

5.000 € - 10.000 €

**5209** Kette/Collier: antiker, äußerst seltener indischer Hochzeitsschmuck mit feinen Rubinen, Perlen, Smaragden und Diamanten, rückseitig emailliert, vermutlich 1.Hälfte 20.Jh.

Ca. 220g, 22K Gold, schauseitig reicher Besatz mit natürlichen Rubinen, Diamanten und Smaragden, oben und unten mit Perlen verziert, möglicherweise Naturperlen, rückseitig emailliert, Blüten und Vogel motive.

7.000 € - 15.000 €





**5210** Kette/Collier: antiker, äußerst hochwertiger indischer Hochzeitschmuck, besetzt mit feinsten Rubinen und Türkisen sowie Perlen, vermutlich 1. Hälfte 20. Jh.

Ca. 251,5g, 22KGold, antike Handarbeit hoher Qualität, eine Seite mit reichem Besatz an natürlichen Rubinen feiner Qualität, die andere Seite mit feinem Türkisbesatz, zusätzlich reicher Besatz mit Perlen, möglicherweise Naturperlen, sehr hochwertige antike Goldschmiedearbeit, 27 scharnierte Elemente für flexiblen Sitz und bestmöglichen Tragekomfort, einige der kleinen Perlen fehlen.

**9.000 € - 20.000 €**



**5211** Kette/Collier: sehr schweres und äußerst dekoratives, ehemals sehr teures Weißgold-Brillant-Collier von Wempe, ca. 3,5ct, aufwändige Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. 48cm lang, ca. 118,5g, 18K Weißgold, Mittelteil ca. 19mm breit, besetzt mit 232 weißen Brillanten von zusammen ca. 3,5ct, signiert Wempe, Sicherheitsverschluss, hochwertiger Markenschmuck, äußerst attraktive und ehemals sehr teure Goldschmiedeanfertigung, schöner Erhaltungszustand.

**4.000 € - 10.000 €**



**5212**

**Armband: sehr solides, luxuriöses Armband mit Anhänger aus dem Hause Chopard, Markenschmuck aus 18K Weißgold**

Ca. 20,5cm lang, ca. 38,1g, 18K Weißgold, ca. 8,5mm breit, Brillant-Anhänger ca. 12 × 12mm, hochwertiger Designerschmuck aus dem Hause Chopard, signiert und nummeriert, beweglicher Brillant unter signiertem Glas, äußerst solide Handarbeit, großer Karabinerverschluss.

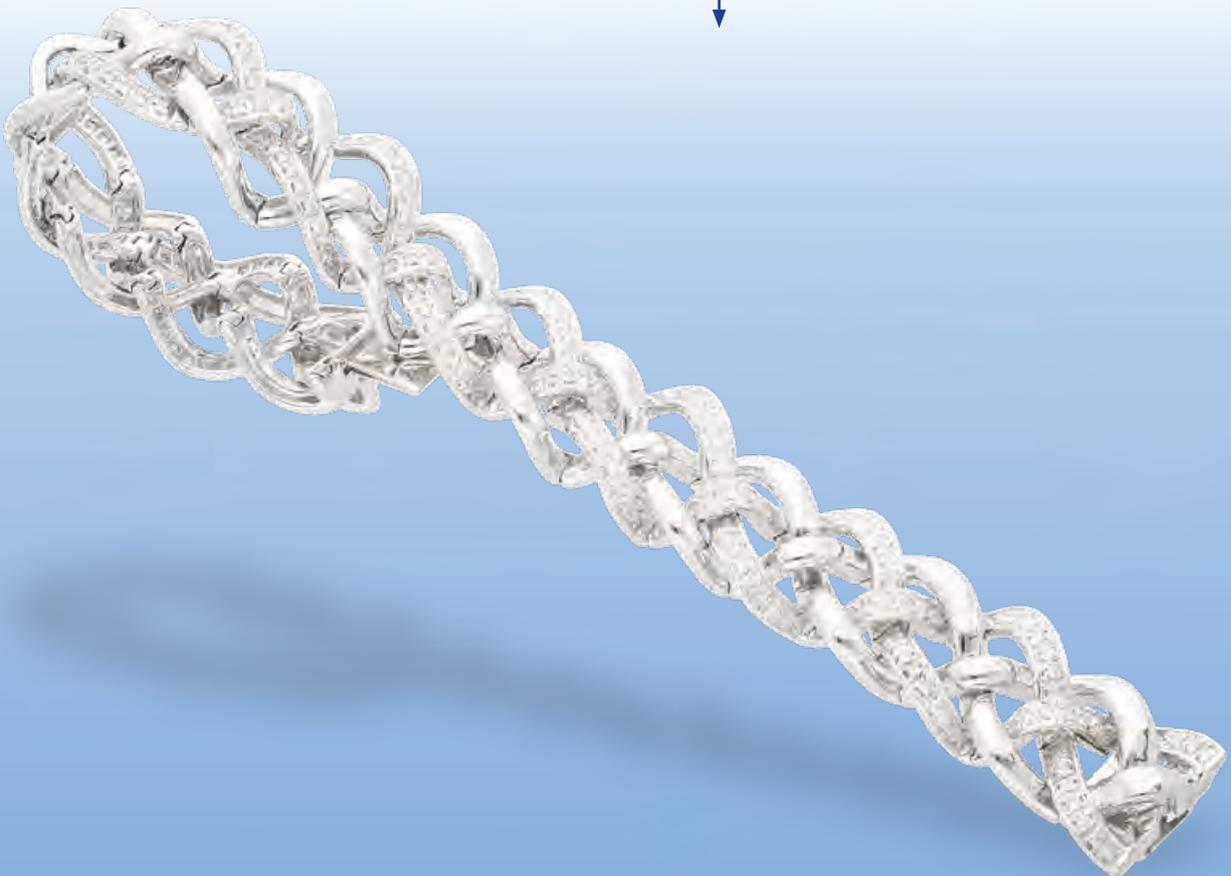
**1.250 € - 2.500 €**

**5213**

**Armband: sehr attraktives und schweres Brillant-Goldschmiedearmband aus dem Hause Wempe, ca. 3ct Brillanten, ehemals teurer Markenschmuck aus 18K Weißgold**

Ca.18,5cm lang, ca. 63,8g, 18K Weißgold, ca. 18mm breit, vollständig besetzt mit 222 feinen weißen Brillanten von zusammen ca. 3ct, signiert Wempe, Sicherheitsverschluss, hochwertiger Markenschmuck, schöner Erhaltungszustand.

**2.500 € - 6.000 €**





5214

**Armband: äußerst luxuriöses, schweres und hochwertiges Designerarmband, dekorative Goldschmiedearbeit aus dem Hause Wellendorff, Handarbeit in 18K Weißgold**

Ca. 20,5cm lang, ca. 59,2g schwer, 18K Weißgold, ca. 11mm breit, ehemals sehr teure Goldschmiedearbeit, die beiden mittleren Elemente sind schwarz emailliert und mit kleinen Brillanten besetzt, signiert Wellendorff, Karabiner ebenfalls mit Brillantbesatz, massiver Markenschmuck, sehr guter Erhaltungszustand. Wellendorff Schmuck zeichnet sich durch seinen hohen Tragekomfort und die herausragende Qualität der verwendeten Materialien aus.

**3.000 € - 10.000 €**



5215

**Ring: äußerst luxuriöser, sehr teurer Wellendorff Brillantring mit drehbarem Mittelteil, Modell „Zuckerkuß“, hochwertigste Handarbeit aus 18K Gold, NP 26.000,-€**

Ca. Ø18,5mm, RG58, ca. 15,2g, 18K Gold, ca. 9mm breit, außergewöhnliche Goldschmiedearbeit, Ringschiene innen in Gelbgold gefertigt, signiert, die beiden Innenringe sind frei drehbar auf dem Hauptring und mit feinsten Brillanten besetzt, gesamtes Brillantgewicht ca. 2,1ct. Wellendorff Schmuck zeichnet sich durch seinen hohen Tragekomfort und die herausragende Qualität der verwendeten Materialien aus.

**4.000 € - 15.000 €**



5216

**Anhänger: weißgoldener, sehr hochwertiger Wellendorff Brillant/Emaille-Anhänger „Sternen-nacht“, ca. 0,4ct Brillanten**

Ca. 18 × 13mm, ca. 6,1g, 18K Weißgold, signiert Wellendorff, schauseitig feinsten Brillantbesatz im oberen Qualitätsbereich, insgesamt ca. 0,4ct, seitlich feine Emaille-Applikationen, äußerst hochwertige Goldschmiedearbeit. Wellendorff Schmuck zeichnet sich durch seinen hohen Tragekomfort und die herausragende Qualität der verwendeten Materialien aus.

**500 € - 2.500 €**



5217

**Ring: äußerst exklusiver, extrem breiter und ausgefallener Saphir/Brillant-Cocktail-Goldschmiedering, italienischer Designer-Schmuck aus dem Hause „Palmiero“**

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 20,1g, 18K Gold, schauseitig ca. 29mm breit, rückseitig durchbrochen gearbeitet, vollständig besetzt mit zahlreichen weißen Brillanten sehr guter Qualität sowie pinkfarbenen Saphiren, geschätztes Brillantgewicht ca. 3ct, ehemals sehr teurer Designer-Markenschmuck, 2 pinkfarbene Saphire fehlen, ansonsten sehr schöner Zustand, NP lt. Vorbesitzer über 20.000US\$.

1.250 € - 8.000 €



5218

**Ring: hochfeiner Wellendorff Gold/Emaillie-Damenring mit Brillantbesatz, Modell „Himbeere“, signierter Markenschmuck aus 18K Gold, NP 7100€**

Ca. Ø18mm, RG56, ca. 13,4g, 18K Gelbgold, außergewöhnliche Handarbeit, ca. 7mm breit, emailliert und rundum mit kleinen Brillanten besetzt, florales Design, drehbares Mittelteil, äußerst hochwertiger Markenschmuck. Wellendorff Schmuck zeichnet sich durch seinen hohen Tragekomfort und die herausragende Qualität der verwendeten Materialien aus, guter Zustand.

800 € - 3.500 €



5219

**Anhänger: äußerst wertvoller und ehemals sehr teurer Designerschmuck, original Wellendorff Modell „Himbeere“, feinste Goldschmiedearbeit aus 18K Gold, NP ca.4500€**

Ca. 15 × 12mm, ca. 9,4g, 18K Gelbgold, ehemals sehr teurer Markenschmuck, Modell „Himbeere“, rundum feinste Emaillie-Arbeit, besetzt mit insgesamt 7 kleinen Brillanten, sehr schöner Erhaltungszustand. Wellendorff Schmuck zeichnet sich durch seinen hohen Tragekomfort und die herausragende Qualität der verwendeten Materialien aus.

400 € - 2.500 €



5220

**Kette/Collier: modernes, extrem schweres und ehemals sehr teures Brillant-Goldschmiedecollier, Markenschmuck aus 18K Weißgold**

Ca. 43cm lang, ca. 128,6g, 18K Weißgold, Goldschmiedearbeit in Spitzenqualität, Mittelteil ca. 13mm breit, besetzt mit insgesamt 58 kleinen Brillanten von zusammen ca. 0,8ct, oberer Qualitätsbereich, hochwertiger Markenschmuck aus dem Hause „Minou“, neuwertig und ungetragen aus Juweliers-Nachlass.

**3.000 € - 6.000 €**

5221

**Armbanduhr: äußerst hochwertige Luxusuhr, Chopard Happy Sport Oval Ref: 27/7079-23, „Snow Flake“, 18K Weißgold, NP ca. 21.400,-€**

Ca. 30 x 40mm, 18K Weißgold, Quarzwerk, Saphirglas, Datum, gebläute Stahlzeiger, Zentralsekunde, Lünette doppelreihig mit Brillanten besetzt, 7 bewegliche Brillanten hinter Glas, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Krone sowie Anstöße mit Saphir-Cabochons, originales Armband aus 18K Weißgold mit Doppel-Faltschließe, funktionstüchtig und im sehr guten Zustand, damaliger Neupreis laut vorliegender Rechnung 21.444€.

**3.500 € - 10.000 €**





**5222** Armbanduhr: hochwertige Damenuhr Rolex Oyster Perpetual Date in Stahl, aus 2010 mit Box und Papieren

Ca. Ø26mm, Edelstahl, Referenz: 116201, verschraubte Krone, verschraubter Boden, Automatikwerk, Chronometer, originales, blaues Zifferblatt mit Fenster für Datum, originales Rolex Edelstahlarmband mit Faltschließe, mit Box und Papieren, sehr schöner, gebrauchter Zustand.

**1.500 € - 2.200 €**

**5223** Armbanduhr: elegante und äußerst hochwertige Luxus-Damenuhr der Marke Chopard „YOUR HOUR“ mit hochwertigstem Brillantbesatz, 18K Weißgold, Ref. 13/6621

Ca. 36 x 25mm, 18K Weißgold, H-förmiges Gehäuse, besetzt mit feinsten Brillanten von ca. 2,7ct, verschraubter Boden, nummeriert 490810, Saphirglas, Quarzwerk revisionsbedürftig, Sonderzifferblatt aus Perlmutter, Stahlzeiger, originales, braunes Lederarmband mit 18K Dornschnelle in Weißgold, sehr gepflegter Zustand, NP ca. 20.000,-€.

**2.500 € - 10.000 €**





**5224** Armbanduhr: äußerst luxuriöse Patek Philippe „Twenty~4“ Damenuhr in Vollgold mit Brillantbesatz, REF 4910/11

Ca. 25 × 30mm, ca. 121,8g, 18K Gold, Quarzwerk Kaliber E15, Werksnummer 1669738, Gehäuse seitlich mit feinen Brillanten besetzt, Zifferblatt ebenfalls mit Diamantbesatz, verschraubter Boden, originales Armband mit Doppel-Faltschließe, Krone mit Diamantbesatz, funktionstüchtig und in sehr gutem, gebrauchten Zustand, aus Erstbesitz.

**4.000 € - 15.000 €**

**5225** Ohrschmuck: hochwertige Solitär-Diamantohrstecker, zusammen 1,16ct und von sehr hoher Qualität, inklusive HRD-Report

Zusammen ca. 2g, Montierungen sowie Stopper in 18K Gelbgold gefertigt, jeweils besetzt mit einem hochwertigen Diamanten im Emerald-Cut, jeweils 0,58ct, keine Fluoreszenz, Reinheit VVS 1, Farbe einmal in River E sowie einmal feines Weiß+ (F), beide Diamanten mit aktuellem HRD-Report.

**2.000 € - 4.000 €**





5226

**Armbanduhr: automatische, limitierte Carbon/Gold-Armbanduhr aus dem Hause Bvlgari, „International Edition“ No.1016/3300**

Ca. Ø33mm, geschwärztes Carbon-Gehäuse, Mineralglas, verschraubter Glasboden, Automatikwerk, limitierte Auflage, schwarzes Zifferblatt, goldfarbene Zeiger und Indexe, Datum, originales Lederband mit Dornschnelle.

300 € - 700 €

5227

**Armbanduhr: hochwertige Designer-Damenuhr von Bvlgari, Referenz BB 33 GL, Quarzausführung, 18K Gold**

Ca. Ø33mm, 18K Gold, sehr massives Gehäuse, Druckboden, rückseitig signiert Bvlgari, Quarzwerk, schwarzes Zifferblatt, originales Lederarmband mit 18K Goldschließe, funktionsfähig. Diese Uhr wird sowohl von Damen als auch von Herren getragen!

500 € - 1.000 €





**5228** Kette/Collier: äußerst aufwändig gefertigtes, exklusives Brillant-Collier mit ca. 1,5ct hochwertigen Brillanten, 18K Gelbgold

Ca. 42cm lang, ca. 144,7g, 18K Gold, Sicherheitsverschluss, exklusive und ehemals sehr teure Goldschmiedeanfertigung, ca. 16mm breit, besetzt mit insgesamt 150 Brillanten guter bis sehr guter Qualität, geschätztes Diamantgewicht ca. 1,5ct, rückseitig durchbrochen gearbeitet, die mit Brillanten besetzten Elemente sind schauseitig in Weißgold gefertigt, sehr schöner Erhaltungszustand.

**3.500 € - 6.000 €**



**5229** Kette/Collier: aufwändig gefertigtes, exklusives vintage Goldschmiedecollier mit reichem Brillantbesatz, ca. 10ct feinsten Brillanten, Handarbeit, 18K Gelbgold

Ca. 40,5cm lang, ca. 40,8g, 18K Gelbgold, ca. 12mm breit, die ovalen sowie runden Elemente sind schauseitig vollständig mit insgesamt ca. 318 Brillanten besetzt, geschätztes Brillantgewicht ca. 10ct, Farbe und Reinheit im oberen Bereich, gleichmäßige Qualität, äußerst aufwändige und vermutlich unikate Goldschmiedearbeit, Sicherheitsverschluss, guter Erhaltungszustand, NP ca. 40.000,-DM.

**4.000 € - 10.000 €**





**5230 Kette/Ring/Ohrschmuck/Anhänger: sehr hochwertiges Schmuckset mit Rubinen und Brillanten, aktuelles Wertgutachten über ca. 50.000€**

1. Collier ca. 50cm lang, Mittelteil ca. 4cm lang, Gesamtgewicht ca. 88g, 18K Gold, hochwertige Goldschmiedearbeit, großer, facettierter Rubin von ca. 42ct (behandelt), weiterhin ca. 3,6ct Brillanten im oberen Farbbereich, mittlerer Reinheitsbereich, dabei ein Halbkaräter. 2. Ring ca. Ø18mm, RG57, ca. 30g, 18K Gold, Rubin (behandelt) von ca. 16ct, umrandet von hochwertigen Brillanten im oberen Farbbereich, mittlerer Reinheitsbereich, zusammen ca. 2,4ct. 3. Ohrschmuck, ca. 42mm lang, ca. 31g, 18K Gold, 2 Rubine (behandelt) von zusammen ca.15ct, Brillanten im oberen Farbbereich, mittlerer Reinheitsbereich, zusammen ca. 5ct. 4. Armband, ca. 20cm lang, ca. 68g, 18K Gold, 3 große Rubine von zusammen ca.36ct (behandelt), Brillanten im oberen Farbbereich, mittlerer Reinheitsbereich, zus. ca.2,25ct. Das sehr wertvolle Schmuckset wird mit Wertgutachten geliefert.

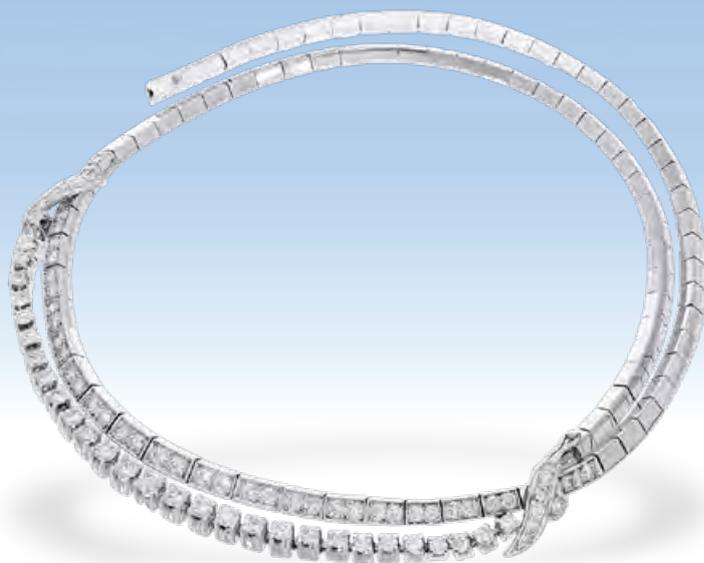
**8.000 € - 25.000 €**

5231

**Kette/Collier: weißgoldenes, elegantes und ehemals sehr teures vintage Brillantcollier, feinste Brillanten von zusammen ca. 5ct, Handarbeit, um 1960**

Ca. 43cm lang, ca.50,5g, 18K Weißgold, hochwertige vintage Goldschmiedearbeit, 2-reihiges Mittelteil aus beweglichen Einzelgliedern, unterschiedliche Fassarten, teilweise im Verlauf gefertigt, besetzt mit insgesamt 81 hochfeinen Brillanten von zusammen ca. 5ct, oberer Qualitätsbereich, mindestens Wesselton/VS, Verschluss mit Gravur „7.6.59“, Sicherheitsacht, guter Zustand.

**2.500 € - 5.000 €**

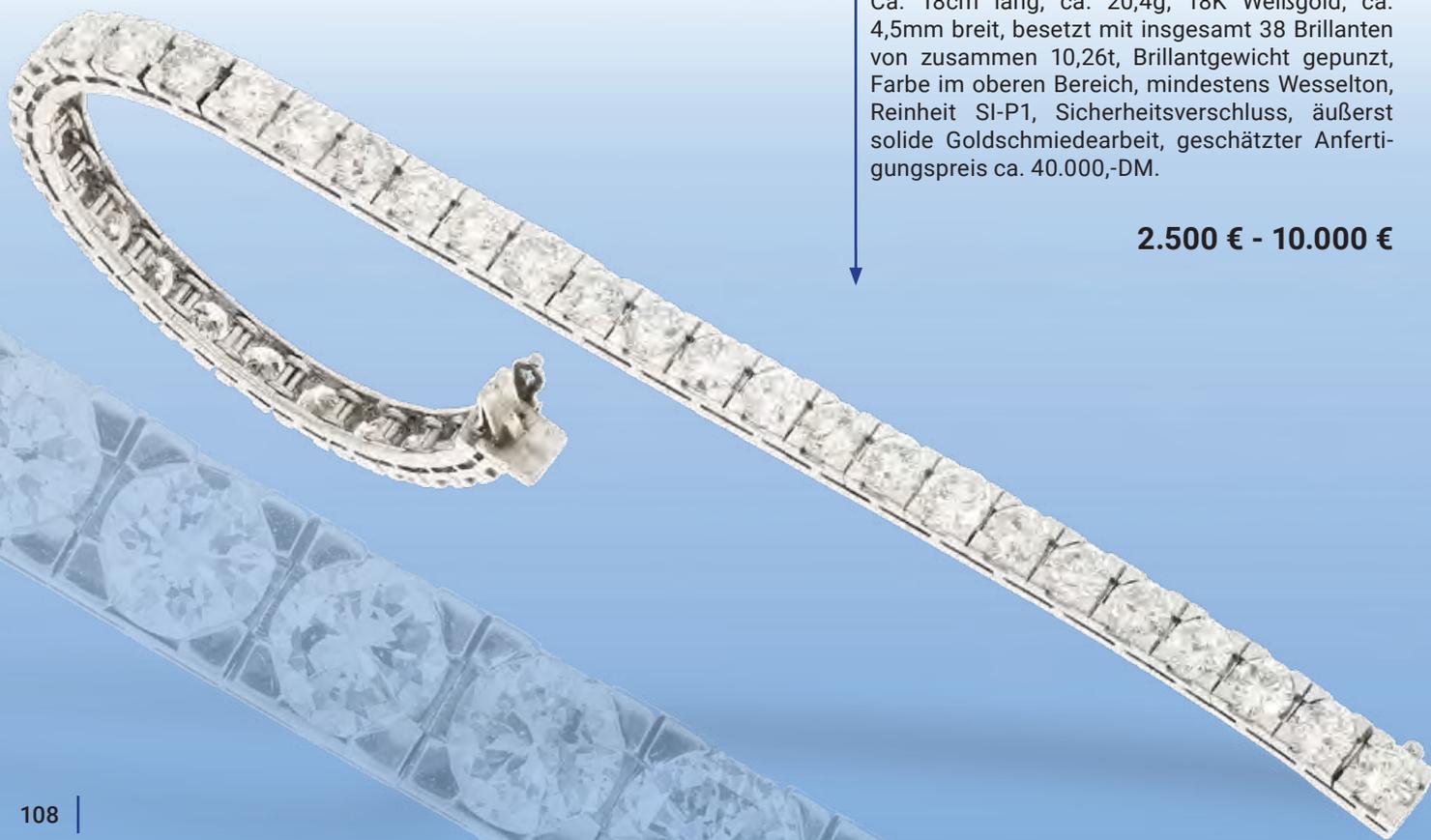


5232

**Armband: hochwertiges, weißgoldenes handgearbeitetes Tennisarmband aus 18K Weißgold mit großen Brillanten, 10,62ct, mit Originalzertifikat**

Ca. 18cm lang, ca. 20,4g, 18K Weißgold, ca. 4,5mm breit, besetzt mit insgesamt 38 Brillanten von zusammen 10,26t, Brillantgewicht gepunzt, Farbe im oberen Bereich, mindestens Wesselton, Reinheit SI-P1, Sicherheitsverschluss, äußerst solide Goldschmiedearbeit, geschätzter Anfertigungspreis ca. 40.000,-DM.

**2.500 € - 10.000 €**





**5233**

**Brillant: Brillant in Spitzenqualität, 1,05ct, RiverE-Top WesseltonF, inklusive 2 Gutachten/Expertisen**

Ca. 6,62 × 6,67 × 3,99mm, 1,05ct, Brillant in Spitzenqualität, gefasst in einem hochwertigen Designer-Anhänger mit Goldkette, ca. 43cm lang, Gesamtgewicht ca. 8,5g, 14K Gold, zu dem Brillanten gehört ein Gutachten/Expertise von 1973 mit der Zertifizierung River E /lupenrein und ein aktuelles „strengeres“ DPL-Gutachten mit der Zertifizierung Top Wesselton F/VVS.

**4.000 € - 7.000 €**

**5234**

**Ring: interessant gefertigter vintage Herrenring mit großem Brillanten von ca. 1,5ct,**

Ca. Ø20mm, RG63, ca. 6,8g, 18K Weißgold, großer Brillant von ca. Ø7,6mm, ca. 1,5ct, Farbe im Bereich leicht getönt (J/K), Reinheit im sehr guten Bereich VS, dekorativ verzierte Ringschultern, vintage Handarbeit.

**3.000 € - 6.000 €**





**5235** Ring: exklusiver, ehemals sehr teurer Smaragd/  
Brillant-Goldschmiedering, Einzelanfertigung  
aus Platin, Smaragd ca. 7,5ct sowie ca. 10ct  
Brillanten

Ca. Ø17,5mm, RG55, ca. 20,7g, Platin, vintage  
Goldschmiedearbeit, prunkvoller Ringkopf ca. 29  
× 26mm, zentral ein großer Smaragd von ca. 13,8 ×  
11,9 × 6mm, geschätzt ca. 7,5ct, 2-reihig umrandet  
von insgesamt 28 Brillanten von zusammen ca.  
10ct, äußere Reihe besetzt mit Brillanten von  
jeweils ca. 0,5ct, innere Reihe jeweils ca. 0,2ct,  
Farbe im Bereich Wesselton, Reinheit im Bereich  
SI-PI, geschätzter Anfertigungspreis 60.000 bis  
70.000DM.

**5.000 € - 15.000 €**



**5236** Ring: massiver und ehemals sehr teurer Smaragd/  
Diamant-Goldschmiedering, wunderschöner und  
leuchtend grüner, sehr wertvoller Smaragd von  
ca. 3ct, Herkunft Columbien

Ca. Ø16,5mm, RG52, ca. 24g, 18K Gelbgold, im  
Verlauf gefertigte Ringschiene, schauseitig ca.  
14,5mm breit, besetzt mit einem Smaragd im  
Emerald-Cut von ca. 10 × 8,4mm, ca. 3ct, intensiv  
leuchtend grüne Farbe, hohe Reinheit, Columbien,  
seitlich jeweils 4 feine Diamanten im Baguet-  
te-Schliff, geschätztes Diamantgewicht ca. 0,6ct,  
oberer Qualitätsbereich, massive und äußerst  
hochwertige Handarbeit. Der Smaragd wurde  
gemmologisch untersucht und ist unbehandelt,  
lediglich minimal geölt und von feinsten Qualität!

**5.000 € - 12.000 €**





**5237** Ohrschmuck: exklusive und äußerst hochwertige vintage Goldschmiedearbeit im „Diamond Flowers“ Stil der 60er Jahre, Handarbeit, ca. 9ct feinste Diamanten

Ca. 44 × 28mm, ca. 23g, 14K Weißgold, die außergewöhnlichen Stopper bestehen ebenfalls aus 14K Gold, feinste Brillanten sowie Diamanten im Baguette/Trapez-Schliff, geschätztes Diamantgewicht ca. 9ct, oberer Qualitätsbereich, geschätzter Anfertigungspreis 40.000 bis 50.000DM, inklusive aktueller Expertise.

**4.000 € - 10.000 €**



**5238** Kette/Collier: feines, sehr hochwertiges und elegantes Rievriere-Brillantcollier, ca. 8,25ct Brillanten der Spitzenklasse, ehemals sehr teure Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. 42,5cm lang, ca. 14g, 18K Weißgold, moderne, feine Goldschmiedeanfertigung, vollständig mit Brillanten besetzt, im Verlauf gearbeitet, kleinster Brillant ca. 0,03ct, größter Brillant ca. 0,33ct, oberer Qualitätsbereich, Wesselton-Top Wesselton/VS-VVS, insgesamt ca. 8,25ct, Hersteller-Punze JS, Sicherheitsverschluss.

**5.000 € - 8.000 €**



**5239** Brosche/Nadel: sehr wertvolle und äußerst aufwändig gefertigte Brillant/Diamant-Goldschmiedebrosche, ca. 7,5ct, vermutlich unikate vintage Handarbeit aus 18K Weißgold

Ca. 51 × 39mm, ca. 17,3g, 18K Weißgold, rückseitig Broschierung, Doppelnadel, schauseitig vollständig und zahlreich besetzt mit Brillanten sowie Diamanten im Baguette-Schliff, oberer Qualitätsbereich, größter Stein ca. 0,16ct, kleinster Stein ca. 0,03ct, geschätztes Diamantgewicht ca. 7,5ct, sehr hochwertige und aufwändige vintage Goldschmiedeanfertigung.

**2.500 € - 5.000 €**

**5240** Anhänger: äußerst hochwertiger und dekorativer Goldschmiedeanhänger mit außergewöhnlich großem Aquamarin von ca. 70ct sowie hochwertigem Brillantbesatz, geschätzter Atelierspreis 14.000€

Ca. 50 × 22mm, ca. 19,3g, 14K Weißgold, sehr schöner blauer, transparenter Aquamarin im Emerald-Cut, ca. 70ct, äußerst dekorative und aufwändige Goldschmiedearbeit, oberer Bereich sowie Anhängeröse mit insgesamt 7 feinen Brillanten besetzt, geschätztes Brillantgewicht ca. 0,7ct, oberer Qualitätsbereich, sehr schöner, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand.

**2.500 € - 7.500 €**





**5241** Kette/Collier: feine Collierkette mit hochwertigem, modernen Diamant-Anhänger aus Platin und 18K Gelbgold, großer Diamant im Princess-Cut von ca. 2,2ct, inklusive Gutachten

Ca. 43cm lang, ca. 7,8g, 950er Platin, Handarbeit, Karabinerverschluss, moderner Anhänger aus Platin/18K Gelbgold, ca. 7 × 7mm, ganz massive Goldschmiedearbeit, besetzt mit einem Diamanten im Prinzess-Schliff von ca. 2,2ct, hohe Reinheit VS, Farbe Cape. Das Schmuckstück wird mit aktuellem gemmologischen Gutachten geliefert. Der aktuelle Wiederbeschaffungswert laut Gutachten liegt bei ca. 16.200€.

**4.000 € - 8.000 €**

**5242** Ring: moderner, weißgoldener Goldschmiedering mit großem Diamanten im Princess-Cut von 2,92ct

Ca. Ø17mm, RG53, ca. 5,5g, 18K Weißgold, solide Handarbeit, großer Diamant in Krappen-Fassung von ca. 7,7 × 7,7mm, Diamantgewicht von 2,92ct in der Schiene graviert, Farbe leicht getönt, Reinheit SI 2, Qualität ebenfalls in der Schiene graviert.

**6.500 € - 8.500 €**





**5243** Ring: moderner, exklusiver Designer Brillant-Goldschmiedering mit großem und hochwertigen Brillanten von ca. 1,71ct, unikate Handarbeit aus 18K Weißgold, aktuelles Zertifikat!

Ca. Ø14,5mm, RG46, ca. 6,8g, 18K Weißgold, Teenager-Größe, im Verlauf gefertigt, massive und vermutlich unikate Designer-Goldschmiedeanfertigung, gepunzt "C.C.K.", hochfeiner Brillant in erhabener Krappen-Fassung von ca. Ø7,9mm und ca. 1,7ct, Reinheit im Bereich VS1, Farbe im Bereich Wesselton, zudem sind die Ringschultern mit jeweils 14 feinen Brillanten besetzt, das gesamte Brillantgewicht beträgt somit ca. 2,54ct, aktuelles DPL-Zertifikat.

**6.000 € - 10.000 €**



**5244** Ring: hochwertiger antiker Platin-Damenring mit wertvollem Brillant von ca. 2,25ct

Ca. Ø16,5mm, RG53, ca. 5,1g, 950er Platin, großer Brillant von ca. Ø8,6mm, ca. 2,25ct, Farbe im Bereich Top Crystal, Reinheit im Bereich VS, Ringschultern besetzt mit jeweils einem Diamanten im Trapez-Schliff, zusammen ca. 0,3ct, hochwertige Goldschmiedeanfertigung.

4.000 € - 10.000 €

**5245** Ring: sehr hochwertiger weißgoldener vintage Solitär/Brillant-Goldschmiedering mit hochfeinem Brillanten von 1,92ct in der Spitzenqualität VVS-Top Wesselton

Ca. Ø19mm, RG59, ca. 4,7g, 18K Weißgold, hochfeiner Brillant von 7,92 × 8,01 × 4,95mm, 1,924ct, VVS-Top Wesselton, keine Fluoreszenz, inklusive Diamant-Report.

7.500 € - 15.000 €





**5246** Ring: moderner und äußerst wertvoller Brillant-Goldschmiedering mit großem Brillanten von 3,6ct

Ca. Ø17mm, RG53, ca. 9,7g, 18K Weißgold, sehr hochwertige Goldschmiedearbeit, großer, feuriger Brillant von ca. Ø10mm, 3,6ct, Farbe leicht getönt, vermutlich K-L, Reinheit VS-SI1, zudem sind der gesamte Ringkopf sowie die vorderen und die seitlichen Ringschultern mit 84 Brillanten und 8 Diamanten im Carré-Schliff besetzt, zusammen noch einmal ca. 2ct, geschätzter Anfertigungspreis 35.000€.

**12.500 € - 25.000 €**



**5247** Ring: weißgoldener, äußerst hochwertiger Brillant-Goldschmiedering, 4,08ct

Ca. Ø18mm, RG57, ca. 8,5g, 18K Weißgold, moderne und solide Goldschmiedearbeit, zentral ein hochfeiner Brillant von 3,56ct, Farbe im oberen Bereich, Reinheit SI (sehr feine, haarförmige Fahne vom Rand ausgehend), auf den Schultern 6 Diamanten im Emerald-Cut, zusammen 0,52ct, beide Steingewichte gepunzt.

**10.000 € - 25.000 €**

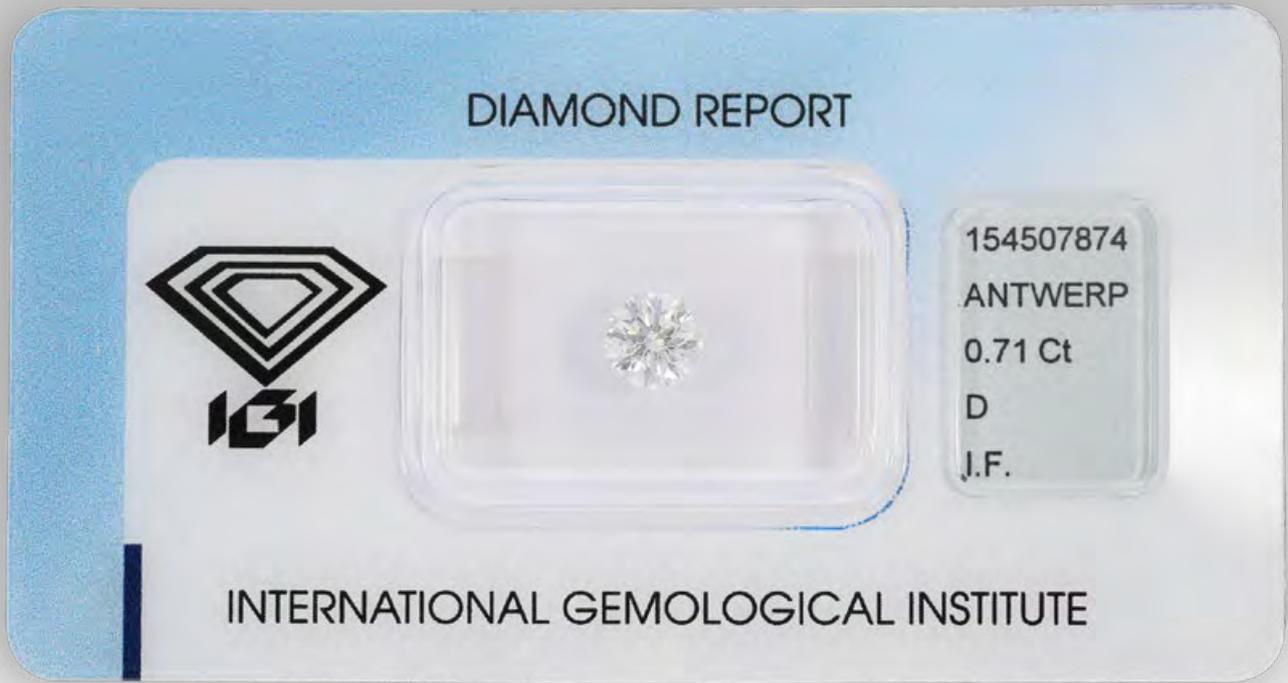




**5248** Armband/Ring/Kette/Ohrschmuck: weißgoldenes, ehemals sehr teures, vintage Goldschmiede-Set mit wertvollen, unbehandelten Rubinen und Brillanten/Diamanten, zusammen ca. 10ct feinste Diamanten und ca. 12,3ct hochfeine, unbehandelte Rubine!

Bestehend aus insgesamt 4 Positionen: 1. Collierkette mit Anhänger ca. 38cm lang, ca. 6,6g, 18K Weißgold, Anhänger ca. 20 × 16mm, zentral besetzt mit einem hochfeinen Tropfen-Rubin von ca. 10 × 7,5mm, ca. 2,5ct, umrandet von zahlreichen Brillanten sowie Trapez-Diamanten, zusammen ca. 2ct; 2. Ohrstecker ca. 14 × 12mm, ca. 6,5g, 18K Gold, Omega Federclip sowie Steckerachse, jeweils ein runder Rubin von ca. Ø6,5mm, jeweils ca. 1,1ct, umrandet von zahlreichen Brillanten/Diamanten von zusammen ca. 2ct; 3. Damenring ca. Ø16,5mm, RG52, ca. 6,2g, 18K Weißgold, ovaler, hochfeiner Rubin von ca. 9,5 × 8,5mm, ca. 3,1ct, rundum zahlreiche Trapez/Baguette-Diamanten, zusammen ca. 1,5ct; 4. Armband ca. 17cm lang, ca. 22,7g, 18K Weißgold, Mittelteil ca. 16mm breit, ovale und facettierte Rubine, 4 x ca.1ct sowie 1 x ca. 0,8ct, zudem besetzt mit zahlreichen Brillanten sowie Diamanten in Trapez-Schliff, gesamtes Diamantgewicht ca. 4,5ct. Die gesamten Rubine dieses Schmuck-Sets sind von sehr guter Qualität und nach gemmologischer Untersuchung unbehandelt, die Brillanten sowie Diamanten befinden sich durchweg im oberen Qualitätsbereich, äußerst hochwertige Goldschmiedearbeit, vermutlich Auftragsarbeit von Rösner in Hamburg, geschätzter damaliger Preis ca. 100.000,-DM!

**7.500 € - 30.000 €**



5249

**Brillant: seltener und hochwertiger Anlage-Brillant von 0,71ct, Spitzenqualität, River D, lupenrein, inklusive IGI- Report**

Ca. 5,69 × 5,72 × 3,54mm, Farbe River D, Reinheit lupenrein, Spitzenqualität in eingeschweißtem Zustand mit IGI-Report, hochinteressantes Anlageobjekt.

2.500 € - 5.000 €

5250

**Brillant: äußerst wertvoller Brillant, Spitzenqualität 0,72ct, River D, lupenrein, inklusive IGI-Report**

Ca. 5,71 × 5,74 × 3,55mm, 0,72ct, in der äußerst seltenen Farbe River D, Reinheit lupenrein, versiegelt, mit IGI-Zertifikat, hochinteressanter Anlage-Diamant.

2.500 € - 5.000 €





5251

**Brillant: hochwertiger Anlage-Diamant in Spitzenqualität, 0,7ct, River E, lupenrein, inklusive IGI-Report**

Ca. 5,54 × 5,59 × 3,59mm, 0,7ct, Farbe River E, Reinheit lupenrein, hochinteressantes Anlageobjekt, versiegelt, mit IGI- Zertifikat.

2.500 € - 5.000 €

5252

**Brillant: seltener Anlage-Diamant in Spitzenqualität, 0,7ct, River E, lupenrein, inklusive IGI-Report**

Ca. 5,64 × 5,76 × 3,44mm, 0,7ct, Farbe River E, lupenrein, hochinteressantes Anlageobjekt, versiegelt, mit IGI-Report.

2.500 € - 5.000 €

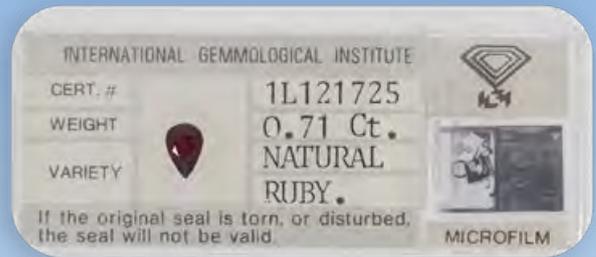




**5253** Brillant: feiner Brillant von 0,61ct, Top Crystal/VS 1, mit aktueller Expertise

Ca. 5,37 x 5,42 x 3,35mm, keine Fluoreszenz!

**600 € - 1.200 €**



**5255** Rubin: natürlicher Rubin im Pear Shape von 0,71ct, inklusive IGI-Zertifikat, unbehandelt

Ca. 6,61 x 4,61 x 3,08mm, 0,71ct, Pear Shape (Tropfen), natürlicher Rubin, rot transparent, der Stein wird mit dazugehörigem IGI-Zertifikat geliefert.

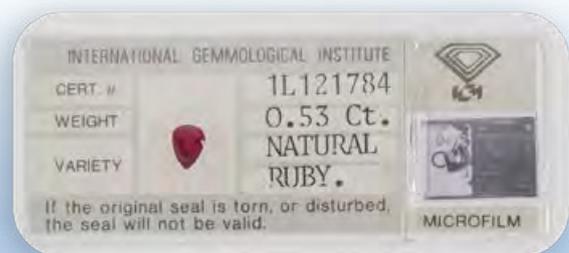
**350 € - 500 €**



**5254** Brillant: hochwertiger Brillant von 0,41ct, versiegelt mit HRD-Zertifikat.

Ca. 4,64 x 4,74 x 2,94mm, 0,41ct, Reinheit VS, Farbe Wesselton (H), Stein wird mit dazugehörigem HRD-Zertifikat geliefert.

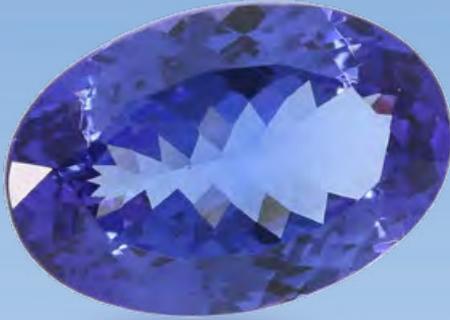
**350 € - 1.000 €**



**5256** Rubin: natürlicher Rubin von 0,53ct mit IGI-Zertifikat, unbehandelt

Ca. 5,91 x 4,38 x 2,60mm, 0,53ct, natürlicher Rubin im Pear Shape (Tropfen), natürliche Farbe, rot transparent, inklusive IGI-Zertifikat, Wiederbeschaffungswert laut vorliegender Schmuck-Expertise 1.500€.

**350 € - 500 €**



**5257** Tansanit: äußerst wertvoller Tansanit in Spitzenqualität, 15,56ct

Ca. 19,9 × 13,6 × 8mm, 15,56ct, ovaler und facetierter Schliff, Farbe leuchtendes Dunkelblau, transparent, hoher Reinheitsgrad, extrem seltene Größe, einwandfreier Erhaltungszustand. Tansanite dieser Qualität werden in der Größe über 10ct international mit ca.1000 US\$ pro Karat gehandelt!

**4.500 € - 12.500 €**



**5258** Tansanit: wertvoller Tansanit von hervorragender Qualität, 9,42 ct

Ca. 15,47 × 12,07 × 7,46mm, 9,42ct, facetierter Tropfenschliff, hervorragende Farbe, hervorragende Reinheit, einwandfreier Zustand.

**2.800 € - 6.000 €**



**5259** Steine: loser, tropfenförmiger und außergewöhnlich großer unbehandelter Topas von 340,62ct

Ca. 50,43 × 37,12 × 27mm, 340,62ct, Sternschliff-Tropfen von orange-brauner Farbe, inklusive gemmologischem Testbericht, sehr schönes Farbspiel, absolute Rarität in dieser Größe!

**1.500 € - 3.500 €**



# CORTRIE

Spezial-Auktionen  
Das Traditionshaus für Uhren und Schmuck



Platinring mit natürlichem Diamant, 3.04ct  
„FANCY INTENSE PURPLISH PINK“  
Verkauft für 371.000 €



Vintage Chronograph Rolex Daytona  
Ref.6263 aus dem Jahr 1974  
Verkauft für 35.000 €

Wir suchen ständig für unseren weltweiten,  
kaufkräftigen Kundenstamm:

- Taschen- und Armbanduhren
- Schmuck - Antik bis Modern



Bedeutende Gold/Emailluhr mit  
Repetition und Grande Sonnerie  
„The Peony- Die Pfingstrose“,  
vermutlich Präsentuhr des Kaisers  
von China, zugeschr. Piguet & Meylan  
Geneva um 1820  
Verkauft für 212.900 €

**Wir bieten Ihnen eine kompetente Abwicklung  
von Nachlässen und Übernahme von kompletten  
Sammlungen - nicht nur der Spitzenstücke.**

**Unsere Beratungen sind immer kostenlos  
und ohne jede Verpflichtung für Sie.**

- Antiquitäten (5654)
- Afrika, Ozeania, Ethnika (15)
  - Asiatika (52)
  - Bücher, Autografen (179)
  - Design des 20. Jhdt. (1)
  - Fotographie (1114)
  - Glas, Kristall (279)
  - Grafiken (209)
  - Historika, Studentika (23)
  - Keramik, Steingut (100)
  - Kunsthandwerk (10)
  - Jugendstil, Art Déco (9)
  - Mode (1)
  - Möbel, Einrichtung (205)
  - Münzen, Briefmarken (7)
  - Porzellan (749)
  - Sakrale Kunst, Volkskunst (171)
  - Schmuck (554)
  - Silber (184)
  - Skulpturen, Plastiken (56)
  - Spielzeug (170)
  - Teppiche, Textilien (30)
  - Uhren (147)
  - Varia (547)

Angebote von Ihrem Auktionshaus

Alle Angebote (5654)

Seite 1 2 3 4 5 6 ... 25 ... 50

Zurück zur Übersicht



27  
Zwei schöne Ingwergefäße, Porzellan mit blauer Bemalung, gute Erhaltung... [mehr](#) 3800.00

Ihr Auktionshaus



Losnummer suchen:

Von  
Bis

**Willkommen in der fantastischen Welt von AntiquesSearch!**

Wir sind die findige Lösung, wenn Sie sich für die schönen Dinge vergangener Epochen interessieren. Ein breites Angebot – erlesene Kunstwerke, Raritäten der Volkskunst und wertvolle Sammlerstücke des Alltags – erwarten Sie auf unserer Website (siehe auch die Rubriken links). Denn bei uns sind Antiquitätenhändler aus der ganzen Welt unter einem Dach vereint. Und Sie können dort bequem von zu Hause aus einkaufen oder bei Auktionen mitbieten.

Aber machen Sie sich doch selbst ein Bild. Besuchen Sie uns auf

<http://www.antiquessearch.com>  
info@antiquessearch.com

