



190. Cortrie Spezial-Auktion, 19. September 2020

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren

Feine Sammleruhren



Störtebeker Haus
Süderstraße 282
20537 Hamburg



Unsere nächsten Auktionstermine

Uhren & Schmuck

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren
Erlesener Schmuck - Antik bis Modern

- > 24. Oktober 2020 Schmuck
- > 31. Oktober 2020 Uhren

Last Minute

Einlieferungen in letzter Minute, Partien, Posten und Gelegenheiten aus den Bereichen Varia, Schmuck und Uhren

- > September 2020
- > Oktober 2020
- > November 2020

Kataloge zu den Last Minute Auktionen sind nur im Internet unter www.cortrie.de/last-minute verfügbar.

Liefere Sie jetzt für die nächsten Auktionen ein!

Wir suchen ständig geeignete Einlieferungen für unsere Kunden in Deutschland und aller Welt.

Zeitplan

Um Ihnen die Planung Ihres Besuches zu erleichtern, geben wir hier einen Überblick über den geplanten Auktionsablauf.

Wir versteigern ca. 150 Lose pro Stunde. Diese Angabe ist nach unseren Erfahrungen geschätzt und erhebt keinen Anspruch auf Verbindlichkeit.

› Samstag 19. September ‹ **Große Uhren-Auktion**

Vorbereitung: 19.09.2020 von 13-16 Uhr oder nach Terminabsprache

Auktion: ab 16:30 Uhr

Bitte beachten Sie die aktuelle COVID-19 Situation!

Unsere Bankverbindungen

› HASPA - Hamburger Sparkasse
IBAN: DE29 2005 0550 1012 2166 26
BIC: HASPDEHHXXX

› Postbank Hamburg
IBAN: DE87 2001 0020 0263 5362 06
BIC: PBNKDEFFXXX

Sie haben Fragen?
040 – 219 06 52-0
mail@cortrie.de
www.cortrie.de

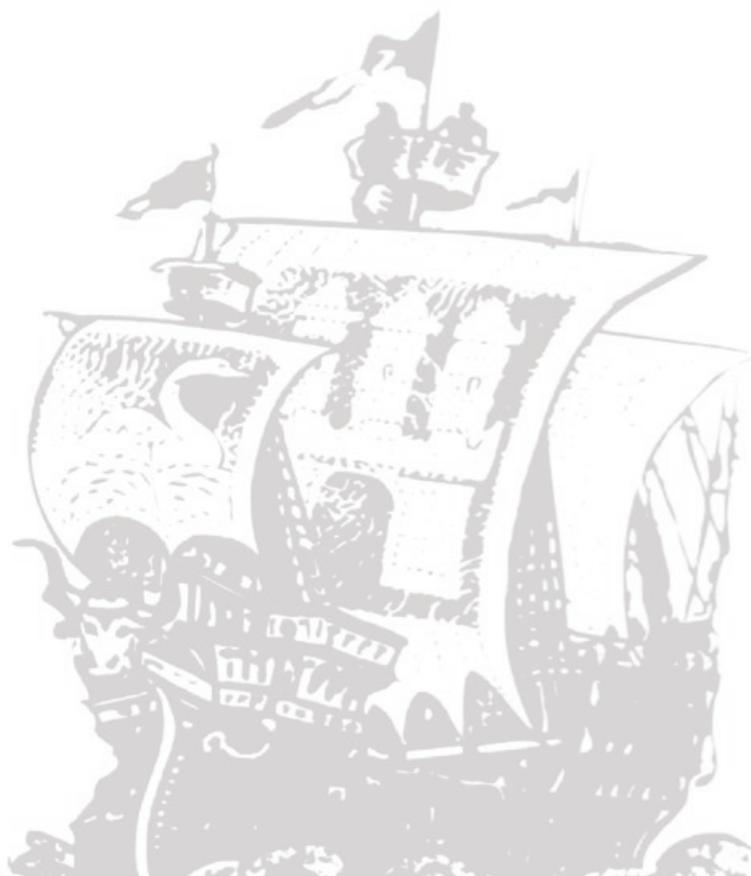
Katalogbestellungen

Unsere Katalogschutzgebühr beträgt bei Versand nach:

Deutschland	€ 15.-
Europ. Union	€ 25.-
Welt	€ 35.-

Bitte fordern Sie Ihr persönliches Exemplar rechtzeitig vor der Auktion an.

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis.





Die im Katalog ausgedruckten Preise

sollen als Orientierungshilfe für den Käufer dienen.
Der untere Preis ist unser Startpreis und liegt in der Regel erheblich unter dem momentanen Marktwert des Objekts. Der obere Preis ist nach unserer Einschätzung der aktuelle Marktwert basierend auf den Ergebnissen letzter Auktionen und internationaler Marktforschung.

Frühzeitige Abgabe Ihrer Gebote

erhöht Ihre Chancen auf den Zuschlag. Zusätzliche Gebote können Sie jederzeit nachreichen.

Über bereits vorliegende Gebote

können wir aus rechtlichen Gründen keine Auskunft geben.

Die Erfolgs- und Rücklosliste

steht ab Montagabend nach der Auktion im Internet unter www.cortrie.de zur Verfügung.

Telefonisches Bieten

Bei Stücken mit einem Startpreis von 500 € oder mehr können Sie auch am Telefon mitbieten. In diesem Fall senden Sie das Formular „Auktionsauftrag“ mit der Bemerkung „Telefonbieten“ an uns zurück.
Bitte beachten Sie, dass Sie als angemeldeter Telefonbieter automatisch und verbindlich den Startpreis geboten haben.



Die Abbildungen in diesem Katalog

sind nicht maßstabgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich. Sämtliche Abbildungen sind, mit Ausnahme gekennzeichnete Abbildungen, unser Eigentum und dürfen, auch vom Erwerber, ohne unsere schriftliche Genehmigung nicht vervielfältigt oder anderweitig genutzt werden.

Katalog Schutzgebühr 15 €

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis. Zur Anforderung des nächsten Kataloges benutzen Sie bitte die beiliegende Zahlkarte.

Zahlung per Kreditkarte

ist aus Sicherheitsgründen nur gegen Vorlage der Original Kreditkarte mit PIN in unserem Büro möglich. Die Übermittlung von Kreditkartendaten per Email oder Brief kann nicht akzeptiert werden. Wir akzeptieren VISA & Mastercard sowie PayPal. Zahlungen über PayPal akzeptieren wir aus Sicherheitsgründen nur bis € 2000.- Rechnungswert.

Bitte unbedingt beachten

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, daß sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86, 86a StGB). Die Firma Karl-Heinz Cortrie GmbH und deren Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

› Mehrwertsteuer

Nahezu alle Artikel in diesem Katalog stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. MwSt-pflichtige Artikel sind gekennzeichnet.

› Unsere Provision

Auf den Zuschlagpreis wird lediglich unsere Provision in Höhe von 23,2% inkl. MwSt. berechnet.

› Versandkosten

Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1% für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für Auslandsversand gelten abweichende Tarife.

› Preise

Die angezeigte Preisspanne zeigt links den Mindestpreis und rechts den momentanen Marktwert, basierend auf internationaler Marktforschung.

› Videos



Für Lose mit diesem Symbol finden Sie ein Video auf unserer Website www.cortrie.de

Video



1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer.
2. Die Mindeststeigerung beträgt

bis € 100.– = € 5.–	bis € 1.000.– = € 50.–	bis € 50.000.– = € 1.000.–
bis € 200.– = € 10.–	bis € 5.000.– = € 100.–	bis € 100.000.– = € 5.000.–
bis € 500.– = € 20.–	bis € 20.000.– = € 500.–	ab € 100.000.– = € 10.000.–
3. Die im Katalog genannten Preise sind Startpreise in Euro. Untergebote können nicht berücksichtigt werden. Die Abbildungen in Katalogen und im Internet sind nicht maßstabsgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich.
4. Anwesende Bieter haben vor der Versteigerung eine Anmeldung auszufüllen, die erforderliche persönliche Daten enthält. Geboten wird nur mit der danach ausgehändigten Bieterkarte. Schriftliche Gebote, die nicht 24 Stunden vor Auktionsbeginn vorliegen, werden nur unter dem Vorbehalt der korrekten Ausführung angenommen. Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe oder mangelndem Bonitätsnachweis ablehnen sowie Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung ausschließen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Bei mehreren gleich hohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag, sofern kein Saalbieter das Gebot übersteigert. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, oder wenn ein Gebot übersehen wurde, wird das Los erneut ausgeben. Der Versteigerer ist berechtigt, Lose zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen. Das Auktionshaus ist berechtigt, Lose unter dem Limitpreis für den Einlieferer zurückzukaufen.
6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und sofortiger Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem ersteigerten Gegenstand unmittelbar, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung auf den Erwerber über (§ 455 BGB).
7. Käufer haben auf die Zuschlagssumme ein Aufgeld von 20 % plus MwSt. zu entrichten. Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1 % für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für große oder schwere Teile sowie Auslandsversand gelten abweichende Tarife. Nahezu alle angebotenen Artikel stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. Ausnahmen sind deutlich gekennzeichnet. Lediglich auf die Provision, Versicherung, Versandspesen usw. wird Mehrwertsteuer erhoben.
8. Anwesende Käufer müssen am Versteigerungstag bar, Fernbieter innerhalb einer Woche nach Eingang der Rechnung auf das angegebene Konto überweisen. Unsere Rechnungen stehen unter dem Vorbehalt der Nachprüfung und Korrektur. Kosten des Zahlungsverkehrs gehen zu Lasten des Käufers. Versand und Versicherung erfolgen schnellstens auf Kosten des Erwerbers. Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes.
9. Bei Abnahme- oder Zahlungsverzug haftet der Käufer für alle daraus entstandenen Schäden. Der Versteigerer kann in diesem Fall entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Im letztgenannten Fall geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig. Der Gegenstand kann auf Kosten des Käufers nochmals versteigert werden. In diesem Fall haftet der erste Käufer für den Ausfall. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Bei Zahlungsverzug oder Vorschusszahlungen werden 1 % Zinsen pro angefangenem Monat berechnet.
10. Die Auktionsware kann vor der Versteigerung zu den angegebenen Zeiten besichtigt und geprüft werden und wird in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befindet. Die Beschreibungen im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie entsprechen den Angaben des Einlieferers und können in Teilen oder gänzlich durch Erkenntnisse, die uns derzeit nicht zugänglich sind oder uns nach der Versteigerung erreichen, einen anderen Sachverhalt ergeben. Auf keinen Fall stellen sie eine zugesicherte Eigenschaft im Sinne der §§ 434 und 459ff BGB dar und begründen keine Rechts- oder Sachmängelhaftung. Dies gilt insbesondere für mögliche Fälschungen oder Plagiate. Liegt ein Sachverständigengutachten vor, so ist dies in der jeweiligen Beschreibung erwähnt. Anwesende Bieter kaufen grundsätzlich „wie besichtigt“ oder „wie hätte besichtigt werden können“. Die Verjährungsfrist bei gebrauchter Auktionsware beträgt ein Jahr. Alte Uhren und alter Schmuck werden als Antiquitäten und nicht als Gebrauchsgegenstände verkauft. Bei gebrauchten und antiken Uhren wird keine Garantie für Gangdauer und Ganggenauigkeit gegeben, da diese als Antiquitäten und nicht als Zeitmesser angeboten werden. Die Angaben zu den Steinen in den Schmuckobjekten sind sorgfältig geschätzt, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt wurden. Wenn Sie in unserer Auktion erworbene Diamanten und Edelsteine an einen Grading Service oder ähnliche Institutionen geben, übernehmen wir keine Garantie, dass die Objekte entsprechend unserer Bewertung eingestuft werden. Durch den Ersteigerer nach Erhalt verändertes Ersteigerungsgut (z.B. gereinigt, bearbeitet, Reparatur oder Reparaturversuch, aussassen von Steinen o.ä.) ist von jeder Reklamation ausgeschlossen.
11. Der Käufer ist zur Prüfung der Auktionsware verpflichtet. Offensichtliche Mängel müssen innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware in Textform dem Auktionshaus eingereicht werden - maßgebend ist die Absendung der Beanstandung. Bei Lots usw. verstehen sich Mengenangaben immer als „Circa“, auch wenn dies im Einzelfall nicht ausdrücklich gesagt ist.
12. Die Haftung auf Schadenersatz beschränkt sich auf die Fälle grobfahrlässigen oder vorsätzlichen Handelns des Einlieferers oder eines gesetzlichen Vertreters, Angestellten oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses.
13. Lederarmbänder von geschützten oder gefährdeten Arten, wie beispielsweise Alligator, Krokodil oder Echse, werden nur zu Abbildungszwecken im Katalog und auf unserer Website verwendet. Die Armbänder werden nicht zusammen mit der Armbanduhr verkauft. Wir behalten uns das Recht vor, diese Armbänder vor dem Versand zu entfernen.
14. Der Versteigerer ist berechtigt, Kaufgelder und Kaufgeldrückstände in eigenem Namen einzuziehen und einzuklagen.
15. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Hamburg. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Die Vorschriften des internationalen Kaufrechts sowie des UN-Abkommens (CISG) finden keine Anwendung.
16. Durch die Erteilung eines Auftrages oder durch die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden diese Versteigerungsbedingungen ausdrücklich anerkannt. Werden mündliche oder telefonische Gebote nicht rechtzeitig schriftlich bestätigt, gehen eventuelle Irrtümer zu Lasten des Auftraggebers. Sie können nicht als Reklamationsgrund anerkannt werden.
17. Die Auktionsbedingungen gelten in gleicher Form, mit Ausnahme des Zahlungsverkehrs, auch für den Nachverkauf. Hier verzichtet der Käufer ausdrücklich auf eine Annahmeerklärung des Auktionshauses (§151 BGB).
18. Einlieferer, Versteigerer sowie Bieter versichern, solange sie sich nicht gegenteilig äußern, Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder Lehre, der Berichterstattung, der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken anzubieten oder zu erwerben (§§ 86, 86a StGB).
19. Sollte eine der vorstehenden Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Anstelle der nichtigen Bestimmung tritt diejenige Regelung, die rechtlich zulässig ist und wirtschaftlich dem gewollten Zweck am nächsten kommt.
20. Nur der deutsche Text der Auktionsbedingungen und Katalogbeschreibungen ist rechtsgültig.



4162



4215



4173

Highlights der

4162: „The death of Cleopatra“, zugeschrieben Jean Mussard V., Werk signiert Francois Bourdain a Bourdeaux, verzeichnet 1688-1695

4173: Heuer Rarität, extrem seltener Chronograph Carrera „Reverse Panda“ Ref.7753, Valjoux 7730, ca.1969/70

4201: Gold-Emaille Doppelgehäuse-Taschenuhr, Zentralsekunde, Stundenselbstschlag und Stundenrepetition, gefertigt für den chinesischen Markt, Francis Perigal, London, No.19391, ca.1788

4212: Bedeutende, schwere Glashütter Taschenuhr mit Renaissancegehäuse (vermutlich nach Entwurf von Prof. Graff) und Viertelstunden-Repetition, A.Lange & Söhne Qualität 1A No.17298 von 1884

4215: Museale Le Coultre Goldsavonnette mit Minutenrepetition, ewigem Kalender und Chronograph, gefertigt für Beyer Zürich, Ausnahmequalität, ca.1900



4201



4212



4214



4200

190. Auktion

4177: Rarität, oversize Angelus Stahlchronograph mit schwarzem Zifferblatt und Signatur „Beyer Zürich“, vermutlich ein Unikat, 40er-Jahre

4200: Große Gold/Emaille-Formuhr, „TheScent Flask“, zugeschrieben Jaquet Droz, London, ca.1790

4214: Außergewöhnlich große Glashütter Gold/Emaille-Prunksavonnette mit Prof. Graff Louis XV Gehäuse „Minerva“, Uhrenfabrik Union No.44056, ca.1910

4216: Museales und möglicherweise einzigartiges Ekegren Taschenchronometer „Montre à Tact“ mit Kalender, No. 14546, Genf ca.1870

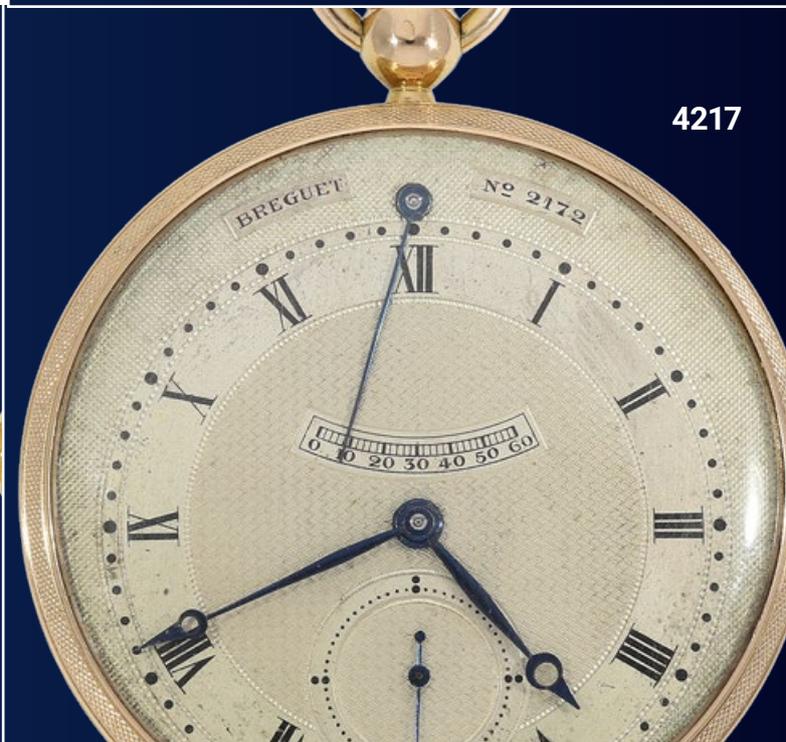
4217: Breguet „Montre Perpetuel“ in fantastischem Originalzustand mit Originalbox, No.2172, verkauft an Colonel Bryce am 18. Mai 1930



4177



4216



4217

Thernes

THERNES - UHREN
Hamburg

Uhrmachermeister und Restaurator Patrick Thernes



Uhrmachermeister und Restaurator
Patrick Thernes bei der Unruhmontage

Uhrmachermeister und Restaurator Patrick Thernes steht Ihnen vor und nach den Auktionen für die Instandsetzung oder Aufarbeitung Ihrer Uhren zur Verfügung.

Insbesondere die Erfahrung im Bereich der Reparatur historischer Taschenuhren mit Komplikationen gehört zu seinem Spezialgebiet.

Mit einem umfangreichen und hochtechnologischen Maschinenpark ist nahezu jede Reparatur mit einem Höchstmaß an Qualität und Perfektion in der Werkstatt von Herrn Thernes möglich!

- > Reparatur von Taschen- und Armbanduhren
- > Überholung Glashütter Präzisionsuhren
- > Neuanfertigung von Ersatzteilen
- > Anfertigung von Uhrendokumentationen

- Repetitionsuhren - Emailleuhren
- Spindeluhren - Armbanduhren
- Automaten - Spieldosen



4001

250 € - 750 €

Taschenuhr: Longines Herrenuhr mit äußerst seltenem Jugendstil-Relief, geliefert nach Russland 1910

Ca. Ø51mm, ca. 90g, silbernes Reliefgehäuse, Rand mit floralen Motiven und Masken, rückseitig Reliefdarstellung, am Rande französisch bezeichnet „Hiver“ (Winter), vergoldetes Ankerwerk, No.2315071, Kaliber 18.69, sehr schönes Emaillezifferblatt mit goldenen Minutenpunkten, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, seltenes Art Nouveau Sammlerobjekt.

Pocket watch: Longines man's watch with extremely rare Art Nouveau relief, delivered to Russia 1910

Ca. Ø51mm, ca. 90g, silver relief case, rim with floral motifs and masks, back with relief representation, at the rim „Hiver“ (French for winter), gilt lever movement, No.2315071, calibre 18.69, very beautiful enamel dial with gold minute dots, pink gold hands, in very good condition, in working order, rare Art Nouveau collector's piece.



4002

400 € - 750 €

Taschenuhr: seltene Longines Schützenuhr Tir Cantonal Bernois St. Imier 1900 mit originaler Verleihungsmedaille und dazugehöriger Postkarte

Ca. Ø52mm, ca. 92g, silbernes Reliefgehäuse, vergoldetes Ankerwerk signiert Longines, Seriennummer 1078844, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger (Spitze des Minutenzeiger fehlt), guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: rare Longines marksman's watch Tir Cantonal Bernois St. Imier 1900 with original award medal and matching postcard

Ca. Ø52mm, ca. 92g, silver relief case, gilt lever movement signed Longines, serial number 1078844, signed enamel dial, blued steel hands (tip of minute hand missing), in good condition, in working order.



4003

400 € - 800 €

Taschenuhr: ungewöhnliche Longines Schützenuhr mit partieller Tula-Dekoration, Interlaken 1920

Ca. Ø52mm, ca. 96g, Silbergehäuse mit partieller Tula-Dekoration, bezeichnet Bernisches Kantonal Schützenfest Interlaken 1920, Seriennummer 3816884, Longines Präzisionsankerwerk Kaliber 19.75N, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Tula-Dekoration teilweise beschädigt, Uhr intakt, jedoch reinigungsbedürftig, eine der seltensten Longines Schützenuhren, ehemals Bestandteil einer bedeutenden Longines Sammlung.

Pocket watch: unusual Longines marksman's watch, partly with Tula decoration, Interlaken 1920

Ca. Ø52mm, ca. 96g, silver case with part Tula decoration, inscribed Bernisches Kantonal Schützenfest Interlaken 1920, serial number 3816884, Longines precision lever movement calibre 19.75N, signed enamel dial, blued Breguet steel hands, Tula decoration partly with imperfection, movement intact but needs cleaning, one of the rarest Longines marksman's watches, formerly part of an important Longines collection.



4004

500 € - 1.000 €

Taschenuhr: sehr seltene Longines Schützenuhr, Aargau Kanton Brugg 1902

Ca. Ø54mm, ca. 100g, aufwändiges Reliefgehäuse aus Silber, feines Longines Präzisionsankerwerk, Seriennummer 1264533, attraktives Jugendstil-Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, eine der seltensten Longines Schützenuhren.

Pocket watch: very rare Longines marksman's watch, Aargau Kanton Brugg 1902

Ca. Ø54mm, ca. 100g, elaborate silver relief case, fine Longines precision lever movement, serial number 1264533, attractive Art Nouveau enamel dial, pink gold hands, in very beautiful condition, in working order, one of the rarest Longines marksman's watches.





4005

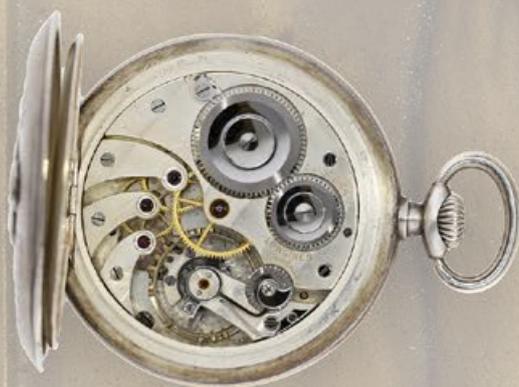
500 € - 1.000 €

Taschenuhr: seltene Longines Schützenuhr, Bernisches Kantonalschützenfest Herzogenbuchsee 1912 mit dazugehöriger Schützenkarte

Ca. Ø52mm, ca. 100g, Silber, Seriennummer 2584691, nummerngleich mit dem Werk Kaliber 19.71, signiertes Emaillezifferblatt, Louis XV-Goldzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch: rare Longines marksman's watch, Bernisches Kantonalschützenfest Herzogenbuchsee 1912 with accompanying marksman's card

Ca. Ø52mm, ca. 100g, silver, serial number 2584691, matching number with the movement calibre 19.71, signed enamel dial, Louis XV gold hands, in good condition, in working order, rare.



4006

500 € - 1.500 €

Taschenuhr: gesuchte Longines Schützenuhr Tir Federal Fribourg 1934 mit Silberkette und 2 dazugehörigen Auszeichnungen/Medaillen

Ca. Ø53mm, ca. 109g, Silber, Seriennummer 5233844, nummerngleich mit dem Werk, Präzisionskaliber 19.71 mit Feinregulierung, seltene vernickelte Ausführung mit Streifenschliff, sehr schönes gestuftes Emaillezifferblatt mit blauer 24-Stunden-Einteilung, gebläute Breguet-Stahlzeiger, sehr guter Zustand, gangbar, Reinigung empfohlen; dazu silberne Uhrenkette und 2 dazugehörige originale Auszeichnungen in Form einer Medaille und einer Plakette anlässlich des Schützenfestes 1934, hochinteressantes Sammlerobjekt.

Pocket watch: wanted Longines marksman's watch Tir Federal Fribourg 1934 with silver chain and 2 corresponding awards/ medals

Ca. Ø53mm, ca. 109g, silver, serial number 5233844, matching number with the movement, precision calibre 19.71 with fine adjusting device, rare nickel plated version with striping decoration, very beautiful stepped enamel dial with blue 24-hours-division, blued Breguet steel hands, in very good condition, movement intact, cleaning recommended. In addition silver watch chain and 2 original medal awards and a plaque due to the shooting match 1934, very interesting collector's item.



4007

600 € - 1.200 €

Taschenuhr: seltene, ganz frühe Longines Schützenuhr mit umfangreichem Zubehör, Winterthur 1895

Ca. Ø53mm, ca. 105g, Silbergehäuse, bezeichnet eidgenössisches Schützenfest in Winterthur 1895, hochfeines Präzisionskaliber 20B, patentierte Feinregulierung nach Schweizer Patent 388, besonders schönes Emaillezifferblatt mit goldenen Minutenpunkten, rotgoldene Zeiger, guter Zustand, funktionstüchtig. Die Uhr ist für Sammler besonders interessant, da zur Uhr 2 Medaillen des Schützenfestes von 1895, eine Postkarte anlässlich des Schützenfestes und die originale Festkarte mit dem Festprogramm gehören.



Pocket watch: rare, very early Longines marksman's watch with extensive accessories, Winterthur 1895

Ca. Ø53mm, ca. 105g, silver case, inscribed „eidgenössisches Schützenfest in Winterthur 1895“, very fine precision calibre 20B, patented fine adjusting device according to Swiss patent 388, especially beautiful enamel dial with gold minute dots, pink gold hands, in good condition, in working order. The watch is especially interesting for collectors, because the watch comes with 2 medals of the shooting match of 1895, a postcard and the original festival card with the festival program.





4008

750 € - 1.000 €

Taschenuhr: seltene Longines Schützenuhr Bern 1914 mit dazugehöriger schwerer silberner Uhrenkette und Originalbox, Präzisionskaliber 19.71

Ca. Ø53,5mm, ca. 100g, silbernes Reliefgehäuse, bezeichnet Bern 1914, Gehäusenummer 3109024, Präzisionskaliber 19.71 mit Feinregulierung, Werksnummer identisch, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, dazugehörige schwere Silberkette und die Originalbox, ebenfalls bezeichnet Bern 1914, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Zur Uhr gehört eine weitere zusätzliche Uhrenkette aus Rosshaar mit einem silbernen Medaillen-Anhänger anlässlich des Schützenfestes, bez. Johann Maurer.

Pocket watch: rare Longines marksman's watch Bern 1914 with matching heavy silver watch chain and original box, precision calibre 19.71

Ca. Ø53.5mm, ca. 100g, silver relief case, marked Bern 1914, case number 3109024, precision calibre 19.71 with fine adjusting device, matching movement number, enamel dial, pink gold hands, matching heavy silver chain and the original box, also marked Bern 1914, in good condition, in working order. To the watch belongs another additional watch chain made of horsehair with a silver medal pendant due to the shooting match, marked Johann Maurer.



4009

1.000 € - 2.000 €

Taschenuhr: Longines Schützenuhr Eidg. Schützenfest Bern 1910 in musealem Originalzustand mit Originalbox inklusive Uhrenkette, Originalpapieren, 4 originalen Werbe-Postkarten und der dazugehörigen Silbermedaille mit Originalbox

Ca. Ø52,5mm, ca. 99g, silbernes Reliefgehäuse, rückseitig bezeichnet Bern 1910, Staubdeckel bezeichnet eidgenössisches Schützenfest Bern 1910, Schweizer Silberpunze, 900er Silber, Gehäusenummer 2256132, identisch mit der Werksnummer, Präzisionskaliber 19.71 mit Feinregulierung, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktions-tüchtig, komplett originaler Zustand mit Originalbox und äußerst seltenen Originalpapieren mit Gangtabelle, datiert Juli 1910, funktionstüchtig. Nur äußerst selten findet man eine Schützenuhr in einem so kompletten Originalzustand mit sämtlichem Zubehör inklusive der seltenen Verleihungs-medaille aus Silber. Die Uhr stammt aus einer der bedeutendsten Longines-Sammlungen, wovon sich ein großer Teil heute im Longines Museum befindet.

Pocket watch: Longines marksman's watch Eidg. Schützenfest Bern 1910 in original museum condition with original box, including watch chain, original papers, 4 original advertising postcards and the corresponding silver medal with original box

Ca. Ø52.5mm, ca. 99g, silver relief case, back marked Bern 1910, dome inscribed eidgenössisches Schützenfest Bern 1910, Swiss silver punch, 900 silver, case number 2256132, matching to the movement number, precision calibre 19.71 with fine adjusting device, signed enamel dial, pink gold hands, in working order, in completely original condition with original box and extremely rare original papers, dated July 1910, in working order. It is extremely rare to find a marksman's watch in such a complete original condition with all accessories including the rare silver award medal. The watch comes from one of the most important Longines collections, of which a large part is in the ownership of the Longines Museum now.





4010 **750 € - 1.500 €**

Taschenuhr: äußerst seltene 18K Schützenuhr „Tir Federal, Zurich 1907“, Longines 1907, Rarität

Ca. Ø34mm, ca. 31g, 18K Gold, Jugendstil Reliefgehäuse mit Damenportrait, Relief signiert A. Boesch SC, Staubdeckel signiert, No. 1917610, nummerngleich mit dem feinen Ankerwerk, ebenfalls signiert, makellos erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand. Schützenuhren in Gold sind absolute Raritäten, insbesondere signierte Exemplare der Firmen IWC, Longines, Omega, Patek Philippe und Vacheron & Constantin. Die Uhr stammt aus einer der bedeutendsten Longines-Sammlungen, wovon sich ein großer Teil heute im Longines Museum befindet.

Pocket watch: extremely rare 18K marksman's watch „Tir Federal, Zurich 1907“, Longines 1907, rarity

Ca. Ø34mm, ca. 31g, 18K gold, Art Nouveau relief case with lady's portrait, relief signed A. Boesch SC, dome signed, No. 1917610, matching number with the signed fine lever movement, signed flawless enamel dial, pink gold hands, in very good condition. Marksman's watches in gold are absolute rarities, especially signed copies of the companies IWC, Longines, Omega, Patek Philippe and Vacheron & Constantin. The watch comes from one of the most important Longines collections, of which a large part is in the ownership of the Longines Museum now.





4011

800 € - 1.400 €

Taschenuhr: schwere rotgoldene Savonnette von IWC Schaffhausen, ca.1900

Ca. Ø51mm, ca. 107g, 14K Rotgold, guillochiert, Gehäusenummer 258787, Werksnummer 233957, sehr feine Werksqualität mit verschraubten Goldchatons und Feinregulierung, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und im sehr guten Zustand.

Pocket watch: heavy pink gold hunting case watch by IWC Schaffhausen, ca. 1900

Ca. Ø51mm, ca. 107g, 14K pink gold, engine turned, case number 258787, serial number 233957, very fine movement quality with screwed gold chatons and fine adjusting device, enamel dial, pink gold hands, in working order and in very good condition.



4012

500 € - 800 €

Taschenuhr: interessanter und seltener Jugendstil-Chronograph von 1907, Longines Kaliber 19.73, geliefert an Wittnauer USA

Ca. Ø52,5mm, ca. 109g, vergoldet, Gehäusenummer 1650308, Werksnummer 1598181, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, ausgesprochen schönes und sehr seltenes Jugendstil-Zifferblatt aus Emaillie, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig.

Pocket watch: interesting and rare Art Nouveau chronograph from 1907, Longines calibre 19.73, delivered to Wittnauer USA

Ca. Ø52.5mm, ca. 109g, gilt, case number 1650308, movement number 1598181, chronograph with 30-minute counter, extremely beautiful and very rare Art Nouveau enamel dial, blued steel hands, in working order.

4013

750 € - 1.200 €

Taschenuhr: äußerst seltener, ganz früher Longines Chronograph Kaliber 20H, der 1. Longines Chronograph von 1878, Rarität für Longines-Sammler

Ca. Ø53mm, ca. 122g, originales Silbergehäuse, Gehäusenummer 181869, Werksnummer identisch, ganz frühes Chronographenwerk nach Lugin's Patent Typ I, signiert Longines, Emaillezifferblatt mit feiner Chronographenskala, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig, sehr selten.

Pocket watch: extremely rare, very early Longines Chronograph calibre 20H, the 1st Longines Chronograph from 1878, rarity for Longines collectors

Ca. Ø53mm, ca. 122g, original silver case, case number 181869, matching movement number, very early chronograph movement according to Lugin's patent type I, signed Longines, enamel dial with fine chronograph scale, blued steel hands, in good condition, in working order, very rare.





4014

500 € - 1.000 €

Taschenuhr: feine Genfer Goldsavonnette der Marke Audemars Freres No. 201689, ca. 1920

Ca. Ø51mm, ca. 73g, 14K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich, feines Ankerwerk mit Feinregulierung (reinigungsbefähigt), ausgefallenes, originales Zifferblatt mit quadratischen Kartuschen, seltene Schlangenzeiger aus gebläutem Stahl.

Pocket watch: fine Geneva gold hunting case watch by Audemars Freres No. 201689, ca. 1920

Ca. Ø51mm, ca. 73g, 14K gold, case and movement with matching number, fine lever movement with fine adjusting device (needs cleaning), fancy original dial with square cartouches, rare blued steel snake hands.

4015

600 € - 1.000 €

Taschenuhr: qualitätsvolle Goldsavonnette der Marke Longines, Ankerchronometer Kaliber 19.80, ca.1915

Ca. Ø52mm, ca. 87g, 14K Gold, glattes, massives Savonnettegehäuse mit 3 Golddeckeln, Gehäuse und Werk nummerngleich 3116084, Ankerchronometerwerk mit besonders großer Unruh, Emaillezifferblatt (Haarriss/Chip), gebläute Breguet-Stahlzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, funktionstüchtig und im guten Erhaltungszustand, qualitätsvolle Sammleruhr.



Pocket watch: high quality Longines gold hunting case watch, Ankerchronometer calibre 19.80, ca. 1915

Ca. Ø52mm, ca. 87g, 14K gold, plain solid hunting case with 3 gold lids, case and movement with matching number 3116084, Ankerchronometer movement with extra large balance, enamel dial (hairline/chip), blued Breguet steel hands, signed case, movement and dial, in working order and in good condition, quality collector's watch.





4016

400 € - 1.000 €

Taschenuhr: feines Taschenchronometer, Paul Ditisheim No. 740531, Hallmarks 1931

Ca. Ø52mm, ca. 115g, solides Silbergehäuse mit englischen Hallmarks von 1931, Gehäusenummer 605405, Halbsavonnette, hochfeines Ankerchronometerwerk mit goldenen Laufrädern und Feinregulierung, signiert Paul Ditisheim No. 740531, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: fine pocket chronometer, Paul Ditisheim No. 740531, Hallmarks 1931

Ca. Ø52mm, ca. 115g, solid silver case with English Hallmarks from 1931, case number 605405, half hunting case watch, high quality Ankerchronometer movement with gold wheels and fine adjusting device, signed Paul Ditisheim No. 740531, in very good condition, blued steel hands, in working order.





4017

500 € - 1.000 €

Taschenuhr: feine Glashütter Taschenuhr von A. Lange & Söhne, No. 39824, Glashütte ca. 1895

Ca. Ø51mm, ca. 86g, Silbergehäuse, Gehäuse und Werknummerngleich 39824, Präzisionsankerwerk Lange & Söhne Qualität DUF, Goldanker, goldenes Ankerrad, Feinregulierung, originales signiertes Emaillezifferblatt (Ausbesserung im Randbereich), gebläute Stahlzeiger, gangbar, Service jedoch dringend empfohlen, originale Verkaufsbox von Moritz Oettel in Chemnitz.

Pocket watch: fine Glashütte pocket watch by A. Lange & Söhne, No. 39824, Glashütte ca. 1895

Ca. Ø51mm, ca. 86g, silver case, case and movement with matching number 39824, precision lever movement Lange & Söhne quality DUF, gold lever, golden escape wheel, fine adjusting device, signed original enamel dial (restoration at the rim), blued steel hands, intact, service strongly recommended, original sales box by Moritz Oettel in Chemnitz.



4018

600 € - 1.000 €

Taschenuhr: elegante IWC Frackuhr mit seltenen Breguet-Ziffern, ca. 1928

Ca. Ø49 mm, ca. 65g, 14K Gold, elegantes Art déco Gehäuse mit Nadelstreifendekor, Gehäusenummer 915641, feines IWC Präzisionsankerwerk Nummer 887507, Feinregulierung, Goldchatons, signiertes und sehr gut erhaltenes Zifferblatt mit goldenen Breguetziffern, goldene Art déco Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Art déco

Pocket watch: elegant IWC dress watch with rare Breguet numerals, ca. 1928

Ca. Ø49mm, ca. 65g, 14K gold, elegant Art Deco case with pin stripe decoration, case number 915641, fine IWC precision lever movement number 887507, fine adjusting device, gold chatons, signed and very well preserved dial with gold Breguet letters, gold Art Deco hands, in very good condition, in working order. Art Deco.



4019

1.000 € - 2.000 €

Taschenuhr: äußerst seltene und höchst attraktive, nahezu neuwertige Art déco Omega Frackuhr mit Spezialzifferblatt und Spezialzeigern, ca.1935

Ca. Ø48mm, ca. 56g, 18K Gold, hochwertiges Art déco Goldgehäuse, Gehäusenummer 10337310, Handaufzug Kaliber 37,5 L. 17 P., Werksnummer 9079935, extrem seltenes, versilbertes Zifferblatt mit 1/5-Teilung und einzigartige Stahlzeiger, welche Omega nur bei dieser Referenz verwendet hat, ausgezeichneter Erhaltungszustand, nahezu neuwertig, Art déco Rarität.

Pocket watch: extremely rare and very attractive like new Art Déco Omega dress watch with special dial and special hands, ca. 1935

Ca. Ø48mm, ca. 56g, 18K gold, high quality Art Déco gold case, case number 10337310, manual winding calibre 37,5 L. 17 P., movement number 9079935, extremely rare silvered dial with 1/5 register and unique steel hands, which Omega has only used for this reference, in excellent condition, nearly like new, Art Déco rarity.

4020

400 € - 800 €

Taschenuhr: Silberner Longines Chronograph mit seltenem mehrfarbigem Zifferblatt und Zähler, ca. 1915

Ca. Ø50mm, ca. 100g, Silbergehäuse, Gehäusenummer 4969811, nummerngleich mit dem Werk, feines Chronographenwerk Kaliber 19.73, sehr schönes Emaillezifferblatt mit blauer Tachymeterskala und roter Telemeterskala sowie 30-Minuten-Zähler, gebläute Breguet Stahlzeiger, insgesamt guter Erhaltungszustand mit Gebrauchsspuren am Gehäuse, funktionstüchtig.

Pocket watch: silver Longines chronograph with rare multi-coloured dial and counter, ca. 1915

Ca. Ø50mm, ca. 100g, silver case, case number 4969811, matching number with the movement, fine chronograph movement calibre 19.73, very beautiful enamel dial with blue tachymeter scale and red telemeter scale and 30-minute counter, blued Breguet steel hands, overall in good condition, case with signs of use, in working order.





4021

600 € - 1.000 €

Taschenuhr: feiner Omega Chronograph, Omega „Chrono-Tachymeter, Cadran Brevetè S.G.D.G.“ mit Multicolour-Skala und Tula Gehäuse, ca.1910

Ca. Ø54mm, ca. 99g, seltenes Gehäuse aus Tulasilber, Omega-Gehäusepunze, Seriennummer 5395446, vergoldetes Ankerwerk mit Schaltrad-Chronograph, Werksnr. 4364761, ausgesprochen schönes Emaillezifferblatt sogenanntes „Multicolour-Scale Chrono-Tachymeter, Cadran Brevetè S.G.D.G“, rotgoldene Zeiger, 15-Minuten-Zähler, funktions-tüchtig und im sehr schönen Gesamtzustand, minimale Krakelee im Randbereich des Zifferblattes. Der 15-Minuten-Zähler enthält fünf farbige Zonen, die den Farben der tachymetrischen Skala entsprechen, und zeigt an, welcher Sektor der Skala gelesen werden soll.

Pocket watch: fine Omega chronograph, „Chrono-Tachymeter, Cadran Brevetè S.G.D.G.“ with multi-colour scale and Tula case, ca. 1910

Ca. Ø54mm, ca. 99g, rare Tula silver case, Omega case punch, serial number 5395446, gilt lever movement with intermediate wheel chronograph, movement number 4364761, very beautiful enamel chronograph, dial, so-called „Multicolour-Scale Chrono-Tachymeter, Cadran Brevetè S. G.D.G“, pink gold hands, 15-minute counter, in working order and overall in very beautiful condition, dial with minimal peripheral craquelling. The 15-minute counter is divided into five coloured zones, corresponding to the colours of the tachymetric scale and indicates which sector of the scale should be read.



4022

1.200 € - 2.500 €

Armbanduhr: Rarität, ganz früher Armband-Chronograph, vermutlich gefertigt für die russische Armee im Ersten Weltkrieg, sog. Faber-Type, Hofuhrmacher des Zaren, Pavel Buhre No. 268445, ca.1915

Ca. Ø47,5mm, ca. 90g, solides Silbergehäuse mit Seriennummer und russischer sowie schweizer Silberpunze, 2 Kronen und 2 Bügel zur Befestigung an Armband, wobei die untere Krone rein optische Gründe hat und bei diesen Uhren immer ohne Funktion ist, sogenannter Faber-Type, hochfeines Schweizer Ankerwerk mit Schaltrad-Chronograph und 60-Minuten-Register, Kloben mit kyrillischer Beschriftung, Feinregulierung, große Ankerchronometer-Unruh, originales, signiertes Emaillezifferblatt, minimal haarrissig im Randbereich, 60-Minuten-Register, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und sehr schön erhalten. Diese Uhren sind selten und befinden sich in der Regel im sehr schlechten Zustand. Das hier vorliegende Exemplar ist außergewöhnlich gut erhalten und von hoher Qualität.

Wristwatch: rarity, very early wristwatch chronograph, probably made for the Russian army in World War I, so-called Faber-Type, Court Watchmaker of the Tsar, Pavel Buhre No. 268445, ca. 1915

Ca. Ø47.5mm, ca. 90g, solid silver case with serial number and Russian and Swiss silver punch, 2 crowns and 2 bows for bracelet use, whereby the lower crown has only optical purposes and is always without function, so-called Faber-Type, very fine Swiss lever movement with intermediate wheel chronograph and 60-minute register, cock with Cyrillic inscription, fine adjusting device, large Ankerchronometer balance, original signed enamel dial with small peripheral hairlines, 60-minute register, blued steel hands, in working order and in very beautiful condition. These watches are rare and are usually in very bad condition. The piece presented here is exceptionally well preserved and of high quality.



4023

1.300 € - 1.800 €

Taschenuhr: hervorragend erhaltenene, vermutlich militärische Beobachtungsuhr mit Schleppezeigerchronograph und Zähler, ca. 1880

Ca. Ø54mm, ca. 129g, brüniertes Eisengehäuse im makellosen Originalzustand, möglicherweise unbenutzt, No.215914, interessantes und außergewöhnliches Präzisionsankerwerk mit Schleppezeiger-Chronograph, feine Qualität, Emaille-zifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, seltene Sammleruhr.

Pocket watch: excellently preserved, probably military deck watch with split-seconds chronograph and counter, ca. 1880

Ca. Ø54mm, ca. 129g, burnished iron case in perfect original condition, probably unused, No.215914, interesting and exceptional precision lever movement with split-seconds chronograph, fine quality, enamel dial, pink gold hands, in working order, rare collector's watch.



4024

650 € - 1.200 €

Armbanduhr: äußerst attraktive, große Omega Seamaster mit schwarzem Zifferblatt, Referenz 2937-1, ca.1956, mit Originalbox

Ca. Ø36mm, Edelstahl, Druckboden, Referenz 2937, Handaufzug Kaliber 267, Werksnummer 15625365, schwarzes Zifferblatt mit roségoldenen markanten Indexen und roségoldenen Zeigern, schwarzes Lederarmband mit Dornschnelle, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, Bodendichtung fehlt, Sammleruhr.

Wristwatch: very attractive large Omega Seamaster with black dial, Reference 2937-1, ca. 1956, with original box

Ca. Ø36mm, stainless steel, pressed back, Reference 2937, manual winding calibre 267, movement number 15625365, black dial with pink gold prominent indexes and pink gold hands, black leather strap with buckle, in very beautiful condition, in working order, back seal washer missing, collector's watch.



4025

400 € - 700 €

Armbanduhr: ausgefallene vintage Omega Automatik mit Zentralsekunde, Referenz 3999SC-61, frühe 60er Jahre

Ca. 27 x 35mm, Edelstahl, Automatikwerk Kaliber 570, Werksnr. 18525924, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, Stahlzeiger, neuwertiges Lederarmband mit Dornschnelle, hervorragender Erhaltungszustand, reinigungsbedürftig.

Wristwatch: extraordinary vintage Omega automatic with centre seconds, Reference 3999SC-61, from the early 60's

Ca. 27 x 35mm, stainless steel, automatic movement calibre 570, movement number 18525924, silvered dial, centre seconds, steel hands, like-new leather strap with buckle, in excellent condition but needs cleaning.





4026

350 € - 500 €

Armbanduhr: sehr schöne, seltene vintage Herrenuhr in Stahl, Tudor Oyster Ref. 4463, ca.1950

Ca. Ø34mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Referenz 4463, Seriennummer 369438, Handaufzug, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, altes Lederarmband mit Dornschnelle, guter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: very beautiful rare vintage steel man's watch, Tudor Oyster Ref. 4463, ca. 1950

Ca. Ø34mm, stainless steel, screwed back, Reference 4463, serial number 369438, manual winding, silvered dial with luminous numerals, luminous hands, old leather strap with buckle, in good condition, in working order.

4027

800 € - 2.000 €

Armbanduhr: früher Breitling Stahl-Chronograph Ref. 178, ca.1945

Ca. Ø35mm, Edelstahl, Druckboden, Referenz 178, Gehäusenummer 623804, Handaufzug, Kaliber Venus 170, versilbertes Zifferblatt mit 45-Minuten-Zähler, blaue Tachymeterskala, rote Telemeterskala, Stahlzeiger, neuwertiges Lederarmband, funktionstüchtig, Reinigung empfohlen

Wristwatch: early Breitling steel chronograph Ref. 178, ca. 1945

Ca. Ø35mm, stainless steel, pressed back, Reference 178, case number 623804, manual winding, calibre Venus 170, silvered dial with 45-minute counter, blue tachymeter scale, red telemeter scale, steel hands, like-new leather strap, in working order, cleaning recommended.





4028

400 € - 800 €

Taschenuhr: feine Taschenuhr für den chinesischen Markt mit Zentralsekunde, ca. 1860

Ca. Ø53,5mm, ca. 94g, Silbergehäuse mit Sprungdeckel, chinesische Signatur sowie Nummer 1118, Werksverglasung, prächtiges Fleurier-Werk mit Ankerhemmung mit Scheinpendel, ebenfalls chinesisch signiert, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls chinesisch signiert, gebläute Stahlzeiger sehr guter Gesamtzustand, gangbar.

Pocket watch: fine pocket watch for the Chinese market with centre seconds, ca. 1860

Ca. Ø53.5mm, ca. 94g, silver case with spring lid, Chinese signature and number 1118, glazed movement, magnificent Fleurier movement with lever escapement and mock pendulum, also signed in Chinese, excellent preserved enamel dial, also signed in Chinese, blued steel hands, overall in very good condition, movement intact.





4029

600 € - 1.000 €

Taschenuhr: große Taschenuhr mit Duplexhemmung und springender Zentralsekunde, Fleurier für den chinesischen Markt, ca. 1850

Ca. Ø57mm, Silbergehäuse, rückseitig Sprungdeckelmechanik, Gehäusemacher-Punze PM, Werksverglasung, prächtig verziertes, vergoldetes Duplexwerk mit sichelförmigen Stahlgewichten, sehr feine Qualität, Emaillezifferblatt (professionell restauriert), gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: large pocket watch with duplex escapement and jumping centre seconds, Fleurier for the Chinese market, ca. 1850

Ca. Ø57mm, silver case, back with spring lid mechanism, PM punch, glazed movement, splendidly decorated gilt duplex movement with crescent shaped steel weights, very fine quality, enamel dial (professionally restored), blued steel hands, in very beautiful condition, in working order.





4030

400 € - 1.000 €

Taschenuhr: Rarität, schottische Taschenuhr mit 24-Stunden-Zifferblatt, Hallmarks 1885, signiert Mackenzie & Son No.4607 Stirling & Strathmiglo (Schottland)

Ca. Ø52mm, ca. 126g, Silbergehäuse mit Hallmarks von 1885, originaler Staubdeckel, signiertes und nummeriertes Ankerwerk hochfeiner Qualität, verschraubte Goldchatons, Antrieb über Kette & Schnecke, äußerst seltenes 24-Stunden-Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar, rares Sammlerstück.

Pocket watch: rarity, Scottish pocket watch with 24-hour dial, Hallmarks 1885, signed Mackenzie & Son No.4607 Stirling & Strathmiglo (Scotland)

Ca. Ø52mm, ca. 126g, silver case with Hallmarks from 1885, original dome, signed and numbered high quality lever movement, screwed gold chatons, chain/ fusee, extremely rare 24-hour dial, blued steel hands, movement intact, rare collector's item.



4031

400 € - 800 €

Taschenuhr: seltene englische Spindeluhr mit Sekunde, sehr feine Qualität, Charles Smith London No. 25380, Hallmarks Birmingham 1823

Ca. Ø53mm, ca. 120g, Silbergehäuse mit englischen Hallmarks, originaler Staubdeckel, ausgesprochen qualitätsvolles englisches Spindelwerk mit Diamantdeckstein, signiert und nummeriert, Emaillezifferblatt, Goldzeiger, seltene Sekundenanzeige auf Position „12“, gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: rare English verge watch with seconds, very fine quality, Charles Smith London No. 25380, Hallmarks Birmingham 1823

Ca. Ø53mm, ca. 120g, silver case with English Hallmarks, original dome, very high quality English verge movement with diamond endstone, signed and numbered, enamel dial, gold hands, rare seconds display at „12“, movement intact, cleaning recommended.



4032

500 € - 1.200 €

Taschenuhr: interessantes Ensemble von Dent, königlicher Uhrmacher in London, 2 silberne Taschenuhren No. 32371 und 41839, 1866 und 1883

1. Silbersavonnette mit Schlüsselaufzug, Originalschlüssel und Originalbox, ca. Ø48mm, ca. 86g, Silbergehäuse mit Hallmarks von 1866, Ankerwerk mit Antrieb über Kette und Schnecke, signiert und nummeriert, originales Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert und nummeriert, Goldzeiger, Zifferblatt mit minimaler Krakelee im Randbereich, insgesamt guter Erhaltungszustand, mit Originalbox. 2. Silbersavonnette mit Adelswappen, ca. Ø50mm, ca. 107g, Hallmarks von 1883, sehr feines Ankerwerk mit originalem Staubdeckel, Werk komplett signiert und nummeriert, originales, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt mit ungewöhnlicher Position der Sekunde auf „9“, Gehäuse rückseitig mit Druckstellen, ansonsten guter Erhaltungszustand, interessante Sammleruhr.

Pocket watch: interesting set by Dent, Royal watchmaker in London, 2 silver pocket watches no. 32371 and 41839, 1866 and 1883

1. Silver hunting case watch with key winding, original key and original box, ca. Ø48mm, ca. 86g, silver case with Hallmarks from 1866, lever movement, chain/ fusee, signed and numbered, signed and numbered original enamel dial, gold hands, dial with minimal peripheral craquelling, overall in good condition with original box 2. Silver hunting case watch with nobility coat of arms, ca. Ø50mm, ca. 107g, Hallmarks from 1883, very fine lever movement with original dome, movement completely signed and numbered, signed and numbered original enamel dial with unusual position of the seconds at „9“, case back with dents, otherwise in good condition, interesting collector's watch.



4033

600 € - 2.000 €

Taschenuhr: technisch interessante und sehr seltene Kapitänsuhr mit 3! Zeitzonen, Henri Perregaux Locle No.13113, ca.1883

Ca. Ø52,5mm, ca. 100g, englisches Silbergehäuse mit Hallmarks von 1883, Staubdeckel fehlt, signiertes Brückenwerk mit Schlüsselaufzug und Ankerhemmung, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt mit Anzeige von 3 Zeitzonen: Ship Time, East Time und West Time, außergewöhnlich große Sekunden-Anzeige für Beobachtungszwecke, gebläute Stahlzeiger, gangbar, inklusive altem Schlüssel. Die englische Zifferblattbeschriftung dieser Schweizer Uhr zeigt dass die Uhr für den englischen Markt bestimmt war und erklärt auch das englische Silbergehäuse.

Pocket watch: technically interesting and very rare captain's watch with 3! time zones, Henri Perregaux Locle No.13113, ca. 1883

Ca. Ø52.5mm, ca. 100g, English silver case with Hallmarks from 1883, dome is missing, signed bridge movement with key winding and lever escapement, signed and numbered enamel dial with indication of 3 time zones: Ship Time, East Time and West Time, exceptionally large seconds display for observation purposes, blued steel hands, movement intact, including old key. The English dial lettering of this Swiss watch shows that the watch was intended for the English market and also explains the English silver case.



4034

400 € - 800 €

Taschenuhr: technisch interessante Lepine mit springender Stunde, dezentraler Minute und kleiner Sekunde, No.6846, ca.1830

Ca. Ø45 mm, ca. 53g, flaches Silbergehäuse mit rotgoldenen Rändern, Gehäusemacher-Punze P&CC, Lepine-Type Zylinderwerk mit Schlüsselaufzug, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, gebläute Stahlzeiger, gangbar, selten.

Pocket watch: technically interesting Lepine with jumping hour, decentral minute and subsidiary seconds, No.6846, ca. 1830

Ca. Ø45mm, ca. 53g, flat silver case with pink gold rims, punch P &CC, Lepine-Type cylinder movement with key winding, engine turned silver dial, blued steel hands, intact, rare.



4035

500 € - 1.000 €

Taschenuhr: feine Genfer Breguet-Typ Spindeluhr mit Repetition, Francois L'Hardy No. 3714, ca. 1820

Ca. Ø57mm, ca. 125g, Silbergehäuse mit rändertem Mittelteil, Staubdeckel signiert, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, signiertes guillochiertes Zifferblatt aus Silber, feine Breguet Stahlzeiger, insgesamt sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, bekannter Genfer Hersteller feiner Taschenuhren, insbesondere von Figurenautomaten.

Pocket watch: fine Geneva Breguet type verge watch repeater, Francois L'Hardy No. 3714, ca. 1820

Ca. Ø57mm, ca. 125g, silver case with reeded band, signed dome, verge movement, repeating the hours and quarters, signed engine turned silver dial, fine Breguet steel hands, overall in very beautiful condition, in working order, well known Geneva manufacturer of fine pocket watches, especially of figure automats.



4036

600 € - 1.500 €

Taschenuhr: außergewöhnlich große Doppelgehäuse-Spindeluhr mit Schlagwerk, Eardley Norton London No.20243, ca.1800

Ca.Ø63 mm, ca. 170g, Doppelgehäuse aus Silber, Londoner Hallmarks, inneres Gehäuse mit Klangöffnungen und Glocke, prächtig graviertes Werk mit Viertelstunden-Repetition, originales, signiertes Emaillezifferblatt und ausgesprochen schöne Goldzeiger, funktionstüchtig.

Pocket watch: exceptionally large pair case verge watch with striking mechanism, Eardley Norton London No.20243, ca. 1800

Ca. Ø63mm, ca. 170g, silver pair case, London Hallmarks, inner case with sound holes, bell, magnificently engraved movement, repeating the quarter hours, signed original enamel dial and exceptionally beautiful gold hands, in working order.



4037

800 € - 1.500 €

Taschenuhr: interessante Spindeluhhr mit Savonnettegehäuse und Wecker, bedeutender Genfer Uhrmacher, G. Achard & Fils à Genève, ca.1800

Ca. Ø52mm, ca. 107g, guillochiertes Silbergehäuse, seltene Savonnetteform bei einer so frühen Spindeluhhr, Auslösung des Sprungdeckels durch Drücken des Pendantknopfes, Glocke, hochfeines Spindelwerk, No.10802, komplett signiert, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt mit zentraler Weckerskala, filigrane Breguetzeiger aus Gold, funktions-tüchtig, hochfeine Sammleruhhr.

Pocket watch: interesting verge watch with hunting case and alarm, important Geneva watchmaker, G. Achard & Fils à Genève, ca. 1800

Ca. Ø52mm, ca. 107g, engine turned silver case, rare hunting case shape for such an early verge watch, spring lid opens by pressing the pendant button, bell, very fine verge movement, No.10802, completely signed, very well preserved enamel dial with central alarm scale, filigree Breguet gold hands, in working order, very fine collector's watch.



4038

400 € - 800 €

**Taschenuhr: ausgesprochen schöne, frühe Liverpoolscher Ta-
schenuhr mit „Liverpool Windows“, John Tedbury Liverpool
No. 5836, ca.1820**

Ca. Ø52mm, ca. 103g, Gehäuse Silber vergoldet, typische Liverpoolscher Gehäuseform, Reliefränder, guillochiert, rückseitig Wappenkartusche, originaler Staubdeckel, ausgesprochen schönes Liverpoolscher Werk mit „Liverpool Windows“ Saphirlagersteinen und Diamantdeckstein, prächtige florale Gravur, Antrieb über Kette und Schnecke, feinst graviertes Zifferblatt aus Gold mit Ansicht einer Burg an einem See, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

**Pocket watch: very beautiful early Liverpool pocket watch
with „Liverpool Windows“, John Tedbury Liverpool No.
5836, ca. 1820**

Ca. Ø52mm, ca. 103g, silver-gilt case, typical Liverpool case design, relief band, engine turned, back with coat-of-arms cartouche, original dome, very beautiful Liverpool movement with „Liverpool Windows“, sapphire stones and diamond endstone, magnificent floral engraving, chain/ fusee, finely engraved gold dial with view of a castle at a lake, blued steel hands, in very good condition, in working order.



4039

1.200 € - 2.500 €

Taschenuhr: französische Lepine von sehr feiner Qualität mit Schlagwerk, königlicher Uhrmacher Perrelet et Fils Paris No. 1213 & 2/44, ca. 1825

Ca. Ø44mm, ca. 57g, 18K Gold, guillochiert, rändiertes Mittelteil, Staubdeckel signiert und nummeriert, feines Zylinderwerk mit Temperaturkompensation, Repetition der Stunden und Viertelstunden, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, rotgoldene Breguet-Zeiger(1 Spitze fehlt), insgesamt guter Zustand, Werk reinigungsbedürftig. Perrelet & Fils, „Horlogers Mecaniciens du Roi“ gehörte zu den besten Uhrmachern in Paris in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts und stellte neben so bekannten Uhrmachern wie Breguet und Leroy ebenfalls hochfeine Taschenuhren her. Unter anderem sind von ihm Taschenuhr mit experimentellen Hemmungen und frühe Automatik-Taschenuhren bekannt.

Pocket watch: very fine French Lepine repeater, Royal watchmaker Perrelet et Fils Paris No. 1213 & 2/44, ca. 1825

Ca. Ø44mm, ca. 57g, 18K gold, engine turned, reeded band, signed and numbered dome, fine cylinder movement with temperature compensation, repeating the hours and quarters, engine turned silver dial, pink gold hands (1 tip missing), overall in good condition, movement needs cleaning. Perrelet & Fils, „Horlogers Mecaniciens du Roi“ was one of the best watchmakers in Paris in the first half of the 19th century and produced extremely fine pocket watches like the famous watchmakers Breguet and Leroy. He is known for his pocket watches with experimental escapements and early automatic pocket watches.



4040

600 € - 1.500 €

Taschenuhr: wunderschöne Gold/Emaille-Savonnette im Stil der frühen Uhren von Patek & Czapek, Genf um 1850

Ca. Ø34mm, ca. 30g, 18K Gold, hochfeine Savonnette mit rändertem Mittelteil und Reliefblüten am Rand, beidseitig emailliert, schauseitig mit Diamantrosen besetzt, rückseitig traumhafte Emaille-Arbeit, dunkelblaue Guilloche-Emaille mit einem eingelegten Vogelpaar in Gold, feinst ziseliert und auf einem emaillierten Rosenzweig sitzend, Gehäusemacher-Punze BF, No. 15540, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Emaillezifferblatt, filigrane Breguet-Stahlzeiger, Gehäuse mit professioneller partieller Restaurierung der Emaille, funktionstüchtig.

Pocket watch: beautiful gold/ enamel hunting case watch in the style of the early watches by Patek & Czapek, Geneva ca. 1850

Ca. Ø34mm, ca. 30g, 18K gold, very fine hunting case watch with reeded band and relief flowers at the rim, enamelled on both sides, front set with rose cut diamonds, back with exquisite enamel work, dark blue engine turned enamel with a pair of birds inlay in gold, finely chased and seated on an enamelled rose branch, case maker's mark BF, No. 15540, bar movement with cylinder escapement, enamel dial, filigree Breguet steel hands, case with professional partly enamel restoration, in working order.



4041

900 € - 2.500 €

Taschenuhr: äußerst attraktive Gold/Emaille-Spindeluhr mit Lupenmalerei und zusätzlichem Pfauenaugen-Paillonne Emaille, bedeutender Uhrmacher, Freres Esquivillon & Dechoudens a Geneve, ca. 1780

Ca. Ø41,5mm, ca. 51g, 18K Gold, sehr hochwertige Gehäusequalität mit 5-teiligem Außenscharnier, gearbeitet in Gelbgold/Rotgold und Grüngold, schauseitig besetzt mit halben Orientperlen, rückseitig ebenfalls Perlbesatz, darin eingefasst ein ovales Emaille-Medaillon mit Lupenmalerei umrandet von seltener Pfauenaugen-Paillonne Emaille, No. 42971 auf Werk und Gehäuse, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, originales Zifferblatt, ebenfalls signiert, flache Ausplatter rund um die Aufzugsöffnung, originale, goldene Poker & Beetle Zeiger, Emaille-Medaillon mit sehr kleinen Randmängeln, ansonsten komplett originaler Erhaltungszustand, funktionstüchtig, bedeutender Genfer Hersteller von Emailleuhren, Musikuhren und Automaten.

Pocket watch: very attractive gold/enamel verge watch with enamel painting and additional Paillonne enamel, peacock eye, important watchmaker, Freres Esquivillon & Dechoudens a Geneve, ca. 1780

Ca. Ø41.5mm, ca. 51g, 18K gold, very high quality case with 5-part lateral hinge, worked in yellow gold, pink gold and green gold, half oriental pearls on the face, pearl setting on back, contains an oval enamel medallion surrounded by a rare Paillonne enamel in peacock's eye design, no. 42971 on movement and case, signed and numbered verge movement, original dial, also signed, flat chipping around the opening, original, golden Poker & Beetle hands, enamel medallion with very small imperfections, otherwise in completely original condition, in working order, important Geneva manufacturer of enamel watches, musical watches and automats.



4042

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: prächtige rotgoldene Louis XV Prunk-Spindeluhhr mit Repetition a toc und dazugehöriger rotgoldener Chatelaine, Muller a Paris ca. 1780

Ca. Ø40mm, ca. 47g, 18K Rotgold Louis XV-Gehäuse mit markantem Seitenscharnier, dekorativ gestaltetes Gehäuse mit erhabenen Tastpunkten, rückseitig guillochiert, mittig eine kleine Reliefszene mit einem Baum und einem Vogelnest und einem Vogel im Anflug, gearbeitet in Grüngold und Rotgold, signiertes Spindelwerk mit Repetition a toc, Schlag der Stunden und der Viertelstunden, guillochiertes goldenes Zifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, dazugehörige äußerst prächtige 18K Rotgold Chatelaine, ca. 10cm lang, Werk läuft an, ist jedoch reinigungsbedürftig, Repetition überholungsbedürftig.

Pocket watch: magnificent pink gold Louis XV splendour verge watch, repeater a toc, corresponding pink gold chatelaine, Muller a Paris ca. 1780

Ca. Ø40mm, ca. 47g, 18K pink gold Louis XV case with prominent lateral hinge, decoratively designed case with raised dots, back engine turned, central a small relief scene with a tree and a bird's nest and a flying bird, worked in green gold and pink gold, signed verge movement with repeater a toc, striking the hours and quarters, engine turned gold dial, blued Breguet steel hands, accompanying extremely splendid 18K pink gold chatelaine, ca. 10cm long, movement ticking but needs cleaning, repeater needs service.



4043

1.300 € - 1.800 €

Taschenuhr: Prunkspindeluhhr mit Repetition und mehrfarbigen Goldgehäuse, Grignon a Paris No.801, ca. 1800

Ca. Ø37mm, ca. 51g, 18K Gold, sehr seltene Gehäusedekoration aus Rotgold und Grüngold, prächtige Arbeit, Gehäuse in nahezu neuwertigem Erhaltungszustand, signiertes Spindelwerk mit Repetition a toc, goldenes Zifferblatt mit weißen Emaillie-Kartuschen, vergoldete Zeiger, technisch komplett überholungsbedürftig, optisch nahezu neuwertig.

Pocket watch: magnificent verge watch repeater with multi-coloured gold case, Grignon a Paris No.801, ca. 1800

Ca. Ø37mm, ca. 51g, 18K gold, very rare case decoration in pink gold and green gold, magnificent work, case like new, signed verge movement, repeater a toc, gold dial with white enamel cartouches, gilt hands, technically complete overhaul necessary, optically nearly like new.



4044

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: prächtige, große 4-Farben Louis XV Gold-Spindeluhur mit mythologischer Szene, bedeutender Hersteller, Dufalga a Geneve No.121, ca.1760

Ca. Ø47,5mm, ca. 83g, 18K Gold, Gehäuse von hervorragender Qualität, gearbeitet in 4 Goldfarben, signiertes Spindelwerk, Louis XV-Emailliezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: splendid large 4-colour Louis XV gold verge watch with mythological scene, important manufacturer, Dufalga a Geneve No.121, ca. 1760

Ca. Ø47.5mm, ca. 83g, 18K gold, excellent quality case, worked in 4 gold colours, signed verge movement, Louis XV enamel dial, pink gold hands, in very beautiful condition, in working order.



4045

2.400 € - 4.500 €

Taschenuhr: rare und außergewöhnlich schöne bayerische Bicolour Repoussé Doppelgehäuse-Spindeluhhr mit Repetition, Jacob Rottenfelder Öttingen No.680, ca. 1760

Ca. Ø42,5mm, ca. 66g, Doppelgehäuse aus Gold, außergewöhnliche Qualität, Untergrund gekörnt Gelbgold, Relief poliert in Rotgold, dadurch fantastische plastische Wirkung, filigran durchbrochen gearbeitete Klangöffnungen, Gehäuse im Randbereich signiert (FCL), Außengehäuse Repoussé, Innengehäuse mit 6 verschiedenen floralen Darstellungen innerhalb von Kartuschen, ebenfalls wieder feine Klangschlitze, Glocke, feines Spindelwerk, auf der Platine signiert und nummeriert, Spindelbrücke aus Silber, Repetition der Stunden und Viertelstunden, verschraubtes Emaillezifferblatt, spätere Stahlzeiger, Zifferblatt mit kleinem Abplatzer im Randbereich, insgesamt sehr schöner Zustand, gangbar, Revision empfohlen.

Pocket watch: rare and exceptionally beautiful Bavarian bicolour repoussé double case verge watch with repeater, Jacob Rottenfelder Öttingen no. 680, ca. 1760

Ca. Ø42.5mm, ca. 66g, gold pair case, exceptional quality, grained yellow gold background, polished pink gold relief, fantastic plastic effect, filigree pierced sound openings, case signed (FCL) at the rim, repoussé outer case, inner case with 6 different floral scenes inside of the cartouches, also with fine sound holes, bell, fine verge movement, signed and numbered on the plate, verge movement, bridge made of silver, repeating the hours and quarters, screwed enamel dial, later steel hands, dial with small chipping at the rim, overall in very beautiful condition, intact, revision recommended.

4046

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: hochfeine französische Clockwatch mit Stunden-Repetition und Halbstunden-Selbstschlag, Breguet & Fils No. 6672, ca.1830

Ca. Ø51,5mm, ca. 110g, No.6672, Silber vergoldet, guillochiert, Pariser Punze um 1830/40, unter der Lünette Hebel für die Einstellung des Schlagwerks, bzw. Stummschaltung, Spindelhemmung, Auslösung der Repetition durch winzigen Knopf im Pendant, Halbstunden-Selbstschlag, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch: very fine French clock watch hour repeater with half-hours self-striking, Breguet & Fils no. 6672, ca.1830

Ca. Ø51.5 mm, ca. 110g, no. 6672, silver-gilt, engine turned, punched Paris ca. 1830/40, under the bezel lever for the striking mechanism and muting, verge escapement, repeating on demand, pendant with small release button, half-hour self-striking, signed enamel dial, blued Breguet steel hands, very beautiful condition, in working order, rare.





4047

1.200 € - 2.000 €

Taschenuhr: schwere rotgoldene Spindeluhhr mit Repetition auf Glocke und Datum, Jean Jaques Hagnauer a Arau, ca. 1800

Ca. Ø50mm, ca. 119g, 18K Gold, Gehäuserand mit Klangöffnungen, Glocke, Staubdeckel signiert, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden sowie Datum, Öffnungsfeder fehlt, verschraubtes Emaillezifferblatt, geläute Breguetzeiger, gangbar, Gehäuse schließt schlecht, da die Öffnungsfeder fehlt.

Pocket watch: heavy pink gold verge watch repeater on bell and date, Jean Jaques Hagnauer a Arau, ca. 1800

Ca. Ø50mm, ca. 119g, 18K gold, case band with sound openings, bell, signed dome, verge movement, repeating the hours and quarters, date, opening spring missing (case), screwed enamel dial, blued Breguet hands, intact, case closes sluggishly.



4048

1.800 € - 3.000 €

Taschenuhr: große, hochfeine Lepine mit Schlagwerk und seltener Komma-Hemmung, ca. 1820

Ca. Ø55mm, ca. 100g, sehr hochwertiges guillochiertes 18K Goldgehäuse, rändertes Mittelteil, No.213, seltene Werksqualität, Repetition der Stunden und Viertelstunden, eckig pofillierte Tonfeder, seltene Komma-Hemmung, Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger in besonderer Qualität, Werk läuft an, braucht aber Reinigung.

Pocket watch: large and very fine Lepine with striking mechanism and rare virgule escapement, ca. 1820

Ca. Ø55mm, ca. 100g, very high quality engine turned 18K gold case, reeded middle part, No.213, rare movement quality, repeating the hours and quarters, square shaped gong, rare virgule escapement, enamel dial, special quality blued Breguet steel hands, movement starts ticking but needs cleaning.



4049

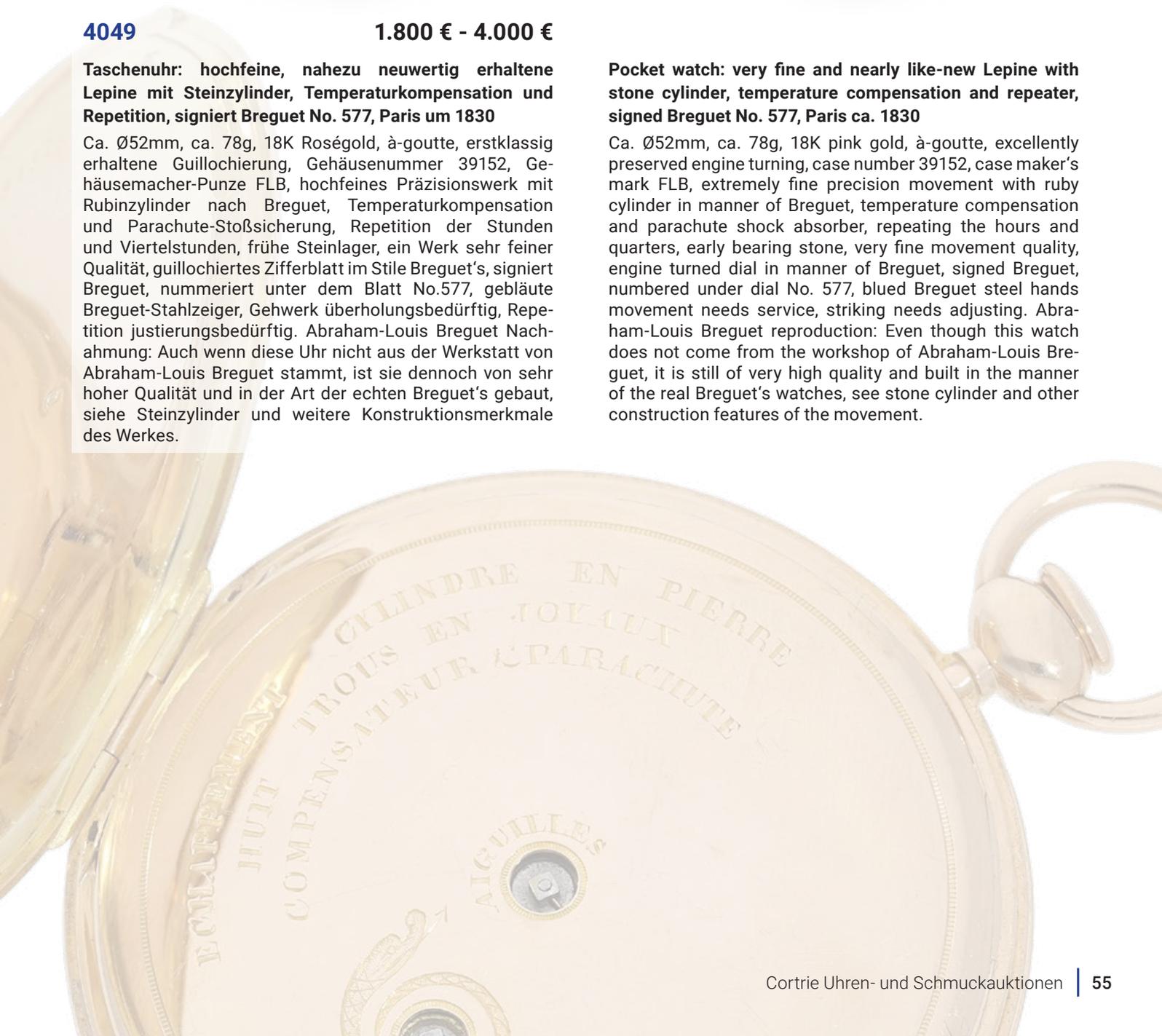
1.800 € - 4.000 €

Taschenuhr: hochfeine, nahezu neuwertig erhaltene Lepine mit Steinzyylinder, Temperaturkompensation und Repetition, signiert Breguet No. 577, Paris um 1830

Ca. Ø52mm, ca. 78g, 18K Roségold, à-goutte, erstklassig erhaltene Guillochierung, Gehäusenummer 39152, Gehäusemacher-Punze FLB, hochfeines Präzisionswerk mit Rubinzyylinder nach Breguet, Temperaturkompensation und Parachute-Stoßsicherung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, frühe Steinlager, ein Werk sehr feiner Qualität, guillochiertes Zifferblatt im Stile Breguet's, signiert Breguet, nummeriert unter dem Blatt No.577, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Gehwerk überholungsbedürftig, Repetition justierungsbedürftig. Abraham-Louis Breguet Nachahmung: Auch wenn diese Uhr nicht aus der Werkstatt von Abraham-Louis Breguet stammt, ist sie dennoch von sehr hoher Qualität und in der Art der echten Breguet's gebaut, siehe Steinzyylinder und weitere Konstruktionsmerkmale des Werkes.

Pocket watch: very fine and nearly like-new Lepine with stone cylinder, temperature compensation and repeater, signed Breguet No. 577, Paris ca. 1830

Ca. Ø52mm, ca. 78g, 18K pink gold, à-goutte, excellently preserved engine turning, case number 39152, case maker's mark FLB, extremely fine precision movement with ruby cylinder in manner of Breguet, temperature compensation and parachute shock absorber, repeating the hours and quarters, early bearing stone, very fine movement quality, engine turned dial in manner of Breguet, signed Breguet, numbered under dial No. 577, blued Breguet steel hands movement needs service, striking needs adjusting. Abraham-Louis Breguet reproduction: Even though this watch does not come from the workshop of Abraham-Louis Breguet, it is still of very high quality and built in the manner of the real Breguet's watches, see stone cylinder and other construction features of the movement.





4050

1.700 € - 2.800 €

Taschenuhr: hochfeine goldene Louis XV Spindeluhr mit Repetition a toc et a tact, signiert L'Epine Hger du Roy Paris, ca.1770

Ca. Ø40mm, ca. 55g, 18K Gold, glattes Louis XV- Goldgehäuse mit ganz feinen Klangöffnungen, Glocke (rest.), signiertes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, a-toc Tastknopf fehlt, ansonsten komplett funktionstüchtig, Klang einstellungsbedürftig, selten.

Pocket watch: very fine gold Louis XV verge watch repeater a toc et a tact, signed L'Epine Hger du Roy Paris, ca. 1770

Ca. Ø40mm, ca. 55g, 18K gold, plain Louis XV- gold case with very fine sound holes, bell (restored), signed verge movement, repeating the hours and quarters, signed enamel dial, pink gold hands, a-toc button is missing, otherwise completely in working order, sound needs adjustment, rare.



4051

1.300 € - 3.000 €

Taschenuhr: rare Rokoko Emaillier-Spindeluhr mit sehr seltener Emaillier-Technik, signiert Hughes London, No.1940, ca. 1770

Ca. Ø48mm, ca. 72g, ausgesprochen schönes Louis XV Gehäuse mit äußerst seltener Emaillierung, beidseitig türkisfarbene Emaillie mit floralen goldenen Einlagen, mittig eine Figuren-Szene, innen ebenfalls emailliert, goldfarbene Zweige mit Blättern auf weißem Grund, signiertes Spindelwerk, sehr feine englische Qualität, hervorragend erhaltenes Louis XV Emaillezifferblatt und ausgesprochen schöne gebläute Stahlzeiger, gangbar, Revision empfohlen. Von Hughes sind aus der Zeit 1770-1780 einige sehr ausgefallene und seltene Emailleuhren bekannt, u.a. auch mit versteckter erotischer Malerei und mit Automaten.

Pocket watch: rare Rococo enamel verge watch with very rare enamel technique, signed Hughes London, No.1940, ca. 1770

Ca. Ø48mm, ca. 72g, extremely beautiful Louis XV case with very rare enamel, both sides with turquoise enamel with floral gold inlays, central a figure scene, inside also enamelled, gold coloured branches with leaves on white ground, signed verge movement, very fine English quality, excellent preserved Louis XV enamel dial and extremely beautiful blued steel hands, intact, revision recommended. From Hughes are some very unusual and rare enamel watches known from the period 1770-1780, among others with concealed erotic painting and with automats.



4052

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr/Halsuhr: Hochfeine, außergewöhnlich große Wiener Halsuhr mit insgesamt 5 Gemälden, feine Emaille-Malerei, ca. 1820

Ca. 40 × 70mm, Silber, allseitig emailliert, vergoldetes Spindelwerk, Zifferblatt ebenfalls ein Emaille Gemälde, filigrane Breguet-Goldzeiger, funktionstüchtig, sehr gut erhalten, selten.

Pocket watch/ pendant watch: very fine, exceptionally large Viennese pendant watch with a total of 5 paintings, fine enamel painting, ca. 1820

Ca. 40 × 70mm, silver, enamelled on all sides, gilt verge movement, dial also with enamel painting, filigree Breguet gold hands, in working order, in very good condition, rare.



4053

2.400 € - 5.000 €

Taschenuhr: Rarität, außergewöhnlich frühe goldene Spindeluhr mit versteckter erotischer Emaille-Malerei, No.1533, Frankreich ca. 1780

Ca. Ø41mm, ca. 57g, 18K Gold, Louis XV-Außenscharnier, rückseitig aufgelegtes, ovales Emaille-Medaillon, beidseitig Steinbesatz (dieser unvollständig), ungewöhnliche und seltene Gehäuse-Konstruktion, denn der Rückdeckel ist aufklappbar und darunter befindet sich ein weiteres Emaille-Gemälde mit einer erotischen Darstellung, vergoldetes Spindelwerk, Louis XV Emaillezifferblatt und sehr schöne Zeiger, Werk läuft an, ist jedoch überholungsbedürftig. Die große Mode der versteckten erotischen Darstellungen auf Taschenuhren begann erst um 1820. Taschenuhren vor 1800 mit erotischen Darstellungen sind extrem selten. Hier einige Beispiele: 1. (<https://www.cortrie.de/go/nQA>), 2. (<https://www.cortrie.de/go/LKq>), 3. (<https://www.cortrie.de/go/BvB>).

Pocket watch: rarity, extraordinary early gold verge watch with concealed erotic enamel painting, No.1533, France ca. 1780

Ca. Ø41mm, ca. 57g, 18K gold, Louis XV lateral hinge, back with applied oval enamel plaque, both sides set with stones (some missing), unusual and rare case construction because the back lid can be opened and underneath is another enamel painting with an erotic scene, gilt verge movement, Louis XV enamel dial and very beautiful hands, movement starts running but needs an overhaul. The great fashion of concealed erotic representations in pocket watches began only around 1820, pocket watches before 1800 with erotic representations are extremely rare. Here are some examples: 1. (<https://www.cortrie.de/go/nQA>), 2. (<https://www.cortrie.de/go/LKq>), 3. (<https://www.cortrie.de/go/BvB>).



4054

2.500 € - 4.500 €

Tischuhr: dekorative Wiener Emailleuhr in Palmenform, ca.1800

Ca. 14cm hoch, Silber, komplett emailliert, Fuß auch innen emailliert, außen Darstellung mit 4 Plaketten mit Emaille Lupenmalerei, Korpus in Form einer Palme, gestützt von 2 Delphinen, ovales Oberteil drehbar gelagert, Gehäuse wiederum Emaille Lupenmalerei, innen, außen und auch an den Seiten, herausklappbares Werk, signiert Moulinier, Bautre & Moynier, einer der bedeutendsten Hersteller von Emaille-Formuhren, typisches emailliertes Wiener Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Kronenfigur(vermutlich ein Vogel) fehlt, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig.

Table clock: decorative Viennese enamel clock in palm form, ca. 1800

Ca. 14cm high, silver, completely enamelled, plinth also enamelled inside, outside representation with 4 enamel painted plaques, body in form of a palm tree, held by 2 dolphins, oval upper part turnable, case again inside, outside and on the sides enamel painted, hinged movement, signed Moulinier, Bautre & Moynier, one of the most important manufacturers of enamel form watches, typical enamelled dial, blued Breguet hands, figure on top missing (probably a bird), in very beautiful condition, in working order.



4055

2.500 € - 4.500 €

Tischuhr: große emaillierte Tischuhr um 1800, seltene Wiener Figurenuhr in Silber

Ca. 18cm hoch, Silber emailliert, Sockel mit 3 verschiedenen mythologischen Figurenszenen, Mittelteil massiv Silber, Figur in Form eines Dromedars, Oberteil oval, seitlich Renaissance motive, rückseitig wiederum ein mythologisches Gemälde, innen ebenfalls ein Emaille-Gemälde mit Darstellung einer Mühle vor einer Berglandschaft vergoldetes Spindelwerk, typisches Wiener Emaillezifferblatt, Zeiger später, gangbar.

Table clock: enamelled table clock around 1800, rare Viennese silver figure clock

Ca. 18 cm high, enamelled silver, plinth with 3 different mythological figure scenes, middle part solid silver, figure in form of a dromedary, oval upper part, on the sides renaissance motifs, back again a mythological painting, inside also an enamel painting with representation of a mill in front of a mountain landscape, gilt verge movement, typical Viennese enamel dial, hands later, intact.



4056

1.200 € - 2.500 €

Armbanduhr: sehr seltene „Oversize“ Omega Automatic in Roségold, Referenz 2714, ca. 1954

Ca. Ø37mm, 18K Roségold, Referenz 2714, Druckboden, Gehäusenummer 11351829, Automatikwerk mit Feinregulierung, Kaliber 344, Werksnummer 13998829, versilbertes Zifferblatt mit roségoldenen Indexen, roségoldene Zeiger, schwarzes Omega Lederarmband mit Dornschnelle, sehr gepflegter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: very rare „Oversize“ Omega Automatic in pink gold, Reference 2714, ca. 1954

Ca. Ø37mm, 18K pink gold, Reference 2714, pressed back, case number 11351829, automatic movement with fine adjusting device, calibre 344, movement number 13998829, silvered dial with pink gold indexes, pink gold hands, black Omega leather strap with buckle, in very well kept condition, in working order.

4057

1.000 € - 1.400 €

Armbanduhr: frühe Longines mit Zentralsekunde und „Tropical Dial“, mit Stammbuchauszug, geliefert 1941 an Wittnauer

Ca. Ø31mm, Edelstahlgehäuse, verschraubt, Seriennummer 6133384, Handaufzug Kaliber 10.68N, schwarzes Zifferblatt mit 1/5-Sekunden-Teilung, Edelstahlzeiger, Zentralsekunde, Lederarmband mit Dornschnelle, überholungsbedürftig, Leuchtmasse des Minutenzeigers fehlt teilweise.

Wristwatch: early Longines with centre seconds and „Tropical Dial“, with extract from the archives, delivered to Wittnauer in 1941

Ca. Ø31mm, stainless steel case, screwed, serial number 6133384, manual winding calibre 10.68N, black dial with 1/5 seconds register, stainless steel hands, centre seconds, leather strap with buckle, needs service, luminous material of the minute hand is partly missing.





4058

700 € - 1.500 €

Armbanduhr: vintage Omega Seamaster mit Sektor-Zifferblatt, 18K Roségold, 50er Jahre

Ca. Ø34,5mm, 18K Roségold, wasserdichtes Spezialgehäuse ohne Boden, Seamaster-Logo, Automatikwerk, Datum, Zentralsekunde, versilbertes Zifferblatt, roségoldene Zeiger, Omega Lederarmband mit Dornschnelle, guter gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: vintage Omega Seamaster with sector dial, 18K pink gold, from the 50's

Ca. Ø34.5mm, 18K pink gold, waterproof special case without back, Seamaster logo, automatic movement, date, centre seconds, silvered dial, pink gold hands, Omega leather strap with buckle, in good used condition, in working order.

4059

1.500 € - 2.000 €

Armbanduhr: sehr seltene oversize Eterna mit Zentralsekunde und „Tropical Dial“, 40er Jahre

Ca. Ø36,5mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Seriennummer 2949624, Handaufzug, Werksnummer 2987662, äußerst seltenes, originales braunes tropical dial mit 1/5-Sekunden Teilung, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, braunes Lederarmband mit Dornschnelle, sehr schöner Originalzustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: very rare oversize Eterna with centre seconds and „Tropical Dial“, from the 40s

Ca. Ø36.5mm, stainless steel, screwed back, serial number 2949624, manual winding, movement number 2987662, extremely rare original brown tropical dial with 1/5-seconds register, centre seconds, luminous hands, brown leather strap with buckle, in very beautiful original condition, in working order.





4060

500 € - 1.000 €

Armbanduhr: Rotgoldener „oversize“ Chronograph mit sehr schönem „Salmon“-Zifferblatt und rotem Schriftzug „Non Magnetic“, Schweiz 40er Jahre

Ca. Ø37,5mm, 18K Rotgold, No.047, nummerngleicher Staubdeckel, Handaufzug, sehr schön erhaltenes kupferfarbenes Zifferblatt mit Leuchtziffern, bezeichnet Chronographe Suisse „Non Magnetic“, goldene Zeiger, altes Lederarmband, funktionstüchtig.

Wristwatch: pink gold „oversize“ chronograph with beautiful „Salmon“ dial and red lettering „Non Magnetic“, Switzerland from the 40s

Ca. Ø37.5mm, 18K pink gold, No.047, dome with matching number, manual winding, very beautiful preserved copper coloured dial with luminous numerals inscribed Chronographe Suisse „Non Magnetic“, gold hands, old leather strap, in working order.

4061

1.500 € - 2.200 €

Armbanduhr: große „oversize“ rotgoldene IWC mit Zentralsekunde, Schaffhausen 1949, sehr selten

Ca. Ø36,5mm, 18K Rotgold, Druckboden, Gehäusenummer 1293494, Handaufzug Kaliber 89, Werksnummer 1194124, Genfer Streifen, vergoldetes Zifferblatt, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, neuwertiges Lederarmband, gepflegter Zustand, funktionstüchtig, sehr selten in dieser Gehäuseausführung und Größe.

Wristwatch: large oversize pink gold IWC with centre seconds, Schaffhausen 1949, very rare

Ca. Ø36.5mm, 18K pink gold, pressed back, case number 1293494, manual winding calibre 89, movement number 1194124, Geneva stripes, gilt dial, centre seconds, luminous hands, like-new leather strap, in well-kept condition, in working order, rare in this case form and size.





4062

1.500 € - 2.500 €

Armbanduhr: gesuchte Universal Geneve Vollkalenderuhr in Rotgold, Ref.11303, 30er/40er Jahre

Ca. Ø32mm, 18K Rotgold, Druckboden, Referenz 11303, Seriennummer 1043111, Handaufzug Kaliber 291, Werksnummer 217344, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtpunkten, Vollkalender, Mondphase, altes Lederarmband mit Dornschnelle, gangbar.

Wristwatch: wanted Universal Geneve pink gold triple calendar watch, Ref.11303, from the 30's/40's

Ca. Ø32mm, 18K pink gold, pressed back, Reference 11303, serial number 1043111, manual winding calibre 291, movement number 217344, silvered dial with luminous dots, triple calendar, moon phases, old leather strap with buckle, intact.



4063

1.400 € - 1.800 €

Armbanduhr: große gelbgoldene IWC Herrenuhr mit Zentral-Sekunde, ca. 1951

Ca. Ø36mm, 18K Gold, Druckboden, Gehäusenummer 1234191, Werksnummer 1231651, Handaufzug Kaliber 89, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, funktionstüchtig.

Wristwatch: large and rare gold IWC man's watch with centre seconds, ca. 1951

Ca. Ø36mm, 18K gold, pressed back, case number 1234191, movement number 1231651, manual winding calibre 89, silvered dial, centre seconds, in working order.



4064

1.600 € - 3.000 €

Taschenuhr: hochfeine Taschenuhr mit Viertelstunden-Repetition, vermutlich Kaliber Louis Audemars, hochfeine Qualität, ca. 1875

Ca. Ø53 mm, ca. 115g, 18K Gold, à-goutte, Gehäuse Nummer 508, Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität, goldene Laufräder, sehr seltene Feinregulierung, Wolfsverzahnung, vermutlich Kaliber Louis Audemars, unter dem Zifferblatt nummeriert 9640, Repetition der Stunden und Viertelstunden, Genfer Streifenschliff, sehr schönes Emaillezifferblatt mit roten Minuten und roten Sekunden, vergoldete Zeiger, insgesamt sehr schöner Zustand, Sammleruhr von hochfeiner Qualität, funktionstüchtig.

Pocket watch: very fine pocket watch quarter hour repeater, probably calibre Louis Audemars, very fine quality, ca. 1875

Ca. Ø53mm, ca. 115g, 18K gold, à-goutte, case number 508, top quality precision lever movement, golden wheels, very rare fine adjusting device, wolf's toothing, probably calibre Louis Audemars, under the dial numbered 9640, repeating the hours and quarters, Geneva stripes, very beautiful enamel dial with red minutes and red seconds, gilt hands, overall in very beautiful condition, collector's watch of very fine quality, in working order.



4065

900 € - 1.500 €

Taschenuhr: Jugendstil Prunksavonnette, Spitzenqualität von Waltham, Qualität Riverside, ca. 1903

Ca. Ø51mm, ca. 98g, floral verziertes Jugendstilgehäuse, massiv 14K Gold, alle 3 Deckel aus Gold, Werksnummer 12510856, gesuchte Werksqualität „Riverside“ mit goldenem Minutenrad, Goldchatons und goldener Feinregulierung, sehr feine amerikanische Qualität, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt mit roten Minuten, gebläute Stahlzeiger, insgesamt eine Taschenuhr von hoher Qualität und im sehr guten Zustand.



Pocket watch: Art Nouveau splendour hunting case watch, top quality by Waltham, quality Riverside, ca. 1903

Ca. Ø51mm, ca. 98g, florally decorated Art Nouveau case, solid 14K gold, all 3 lids gold, movement number 12510856, wanted movement quality „Riverside“ with gold minute wheel, gold chatons and gold fine adjusting device, very fine American quality, perfectly preserved enamel dial with red minutes, blued steel hands, overall a high quality pocket watch in very good condition.



4066

1.000 € - 2.000 €

Taschenuhr: sehr feine, kleine Goldsavonnette mit Duplexhemmung und Aufzug nach A. Nicole, königlicher Uhrmacher E.J. Dent London No.20075, Hallmarks London 1854

Ca. Ø38mm, ca. 54g, 18K Gold, Hallmarks London 1854, Gehäusemacher-Punze Adolph Nicole, Gehäuse und Werk nummergleich, hochfeines englisches Duplexwerk, komplett signiert, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, kleine Sekunde auf ungewöhnlicher Position „9“, insgesamt sehr guter Zustand, funktionstüchtig.



Pocket watch: very fine small gold hunting case watch with duplex escapement and winding in manner of A. Nicole, Royal Watchmaker E.J. Dent London No.20075, Hallmarks London 1854

Ca. Ø38mm, ca. 54g, 18K gold, Hallmarks London 1854, case maker's mark Adolph Nicole, case and movement with matching number, very fine English duplex movement, completely signed, signed and numbered enamel dial in very good condition, subsidiary seconds on unusual position at „9“, overall in very good condition, in working order.



4067

1.200 € - 2.000 €

Taschenuhr: frühe, rotgoldene Präzisionstaschenuhr, Ankerchronometer Leroy & Fils Paris No.45946, mit Verkaufsbox, ca. 1870

Ca. Ø48mm, ca. 87g, 18K Gold, à-goutte, Staubdeckel signiert und nummeriert, exquisites Ankerchronometerwerk in Spitzenqualität, außergewöhnlich große Chronometer-Unruh, Wolfsverzahnung, Emaillezifferblatt (Krakelee), rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und gut erhalten, inklusive alter Verkaufsbox aus Wurzelholz mit Elfenbeinplakette, Verkäufersignatur Olivier in Rennes.

Pocket watch: early pink gold precision pocket watch, Ankerchronometer Leroy & Fils Paris No.45946, with original sales box, ca. 1870

Ca. Ø48mm, ca. 87g, 18K gold, à-goutte, signed and numbered dome, exquisite lever chronometer movement in top quality, exceptional large chronometer balance, wolf's toothing, enamel dial (craquelling), pink gold hands, in working order and in good condition, with old wooden sales box with ivory plaque, vendor's signature Olivier in Rennes.



4068

1.200 € - 2.500 €

Taschenuhr: exquisite Vacheron & Constantin Halbsavonnette von sehr feiner Qualität, gefertigt für Goldsmith Company London mit Originalbox, ca. 1870

Ca. Ø46,5mm, ca. 91g, 18K Gold, No.167689, Präzisionsankerwerk mit Wolfsverzahnung und Moustache-Anker, Werksnummer 276485, signiertes Emaillezifferblatt, Stahlzeiger, guter Erhaltungszustand mit Originalbox, funktionstüchtig.

Pocket watch: exquisite and very fine Vacheron & Constantin half hunting case watch, made for Goldsmith Company London with original box, ca. 1870

Ca. Ø46.5mm, ca. 91g, 18K gold, No.167689, precision lever movement with wolf's toothing and moustache lever, movement number 276485, signed enamel, steel hands, in good condition with original box, in working order.





4069

1.200 € - 3.000 €

Taschenuhr: hochfeines Ankerchronometer Vacheron & Constantin No.145887, extrem seltene Werksqualität, Genf ca.1875

Ca. Ø49mm, ca. 96g, 18K Gold, à-goutte, rändiertes Mittelteil, Gehäuse und Werk nummergleich, äußerst rares Ankerchronometerwerk mit spezieller Feinregulierung, extrem langen Rückerzeiger, Wolfsverzahnung und massiv goldenem Gangrädern, Brücke signiert, signiertes Emaillezifferblatt (Abplatzer im Randbereich), gebläute Stahlzeiger, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: very fine Ankerchronometer Vacheron & Constantin No.145887, extremely rare movement quality, Geneva ca. 1875

Ca. Ø49mm, ca. 96g, 18K gold, à-goutte, reeded middle part, case and movement with matching number, extremely rare Ankerchronometer movement with special fine adjusting device, extremely long regulator hand, wolf's toothing and solid gold wheels, signed bridge, signed enamel dial (chipped at the edge), blued steel hands, in good condition, in working order.





4070

1.800 € - 3.000 €

Taschenuhr: schwere Goldsavonnette Tiffany Co. No. 86188, möglicherweise ein Patek Philippe Kaliber, ca.1890

Ca. Ø51 mm, ca. 117g, 18K Gold, gesamtes Gehäuse aufwendig und außergewöhnlich guillochiert, Werksverglasung, Gehäuse und Werk nummerngleich 86188, polierte Platine mit Genfer Streifenschliff, Gehäuse und Werk signiert Tiffany, Werk zusätzlich bezeichnet Switzerland, außergewöhnliches Kaliber mit Ausgleichsanker, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und sehr gut erhalten. Das außergewöhnliche Kaliber ist möglicherweise von Patek Philippe. Die Nummer 86188 entspricht nicht dem Nummernsystem von Tiffany zu dieser Zeit, aber durchaus dem Nummernsystem von Patek Philippe um 1890. Der Hinweis „Switzerland“ würde auch dafür sprechen.

Pocket watch: heavy gold hunting case watch Tiffany Co. No. 86188, probably a Patek Philippe calibre, ca. 1890

Ca. Ø51mm, ca. 117g, 18K gold, entire case elaborately and exceptionally engine turned, case and movement with matching number 86188, polished plate with Geneva striping, case and movement signed Tiffany, movement additionally inscribed Switzerland, exceptional calibre with balanced lever, signed enamel dial, blued steel hands, in working order and in very good condition. The exceptional calibre is probably by Patek Philippe. The number 86188 does not correspond to the numbering system of Tiffany at that time, but it does correspond to the numbering system of Patek Philippe around 1890. The reference „Switzerland“ would also indicate this.



4071

1.300 € - 1.800 €

Taschenuhr: sehr seltene Jugendstil Lepine von Eberhard & Co. mit Gold/Emaille Gehäuse „Africa“, mit Originalbox, ca. 1910

Ca. Ø46mm, ca. 56g, 18K Gold, rückseitig sehr seltene Darstellung des afrikanischen Dschungels, Begegnung eines Jägers auf Pferd mit einem Löwen, mehrfarbig emailliert, Staubdeckel signiert und zusätzlich bezeichnet: „Half-Chronometer“, qualitativvolles Schweizer Ankerwerk, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Originalbox, funktionstüchtig, sehr selten.

Pocket watch: very rare Art Nouveau Lepine by Eberhard & Co. with gold/ enamel case „Africa“, with original box, ca. 1910

Ca. Ø46mm, ca. 56g, 18K gold, back with very rare representation of the African jungle, hunter on horseback facing a lion, multi-coloured enamel, signed dome, additionally inscribed: „Half-Chronometer“, high quality Swiss lever movement, silvered dial, blued steel hands, original box, in working order, very rare.



4072

1.000 € - 2.500 €

Taschenuhr: Gold/Emaill Savonnette mit außergewöhnlicher Gehäusedekoration, Guinand & Fils Locle für den Südamerikanischen Markt, ca.1860

Ca. Ø40mm, ca. 57g, 18K Gold, Savonnette à goutte, beidseitig emailliert, schauseitig Heiligenmotiv mit Diamantbesatz, rückseitig sehr seltene Darstellung eines brennenden Herzens, durchbohrt von einem Dolch, darüber 2 mit Diamanten besetzte Blüten, Staubdeckel signiert, zusätzlich bezeichnet „Patente Montado“, Ankerwerk mit feinen Qualitätsmerkmalen, goldene Laufräder, Wolfsverzahnung, typisches „südamerikanisches“ Champlévé-Zifferblatt in Gold und Silber, gebläute Breguet-Stahlzeiger, gangbar, minimale Mängel in der Emaill, kleine Reparatur am Scharnier, 3 Diamantrosen fehlen, Sprungdeckelfeder schwach. Guinand war ein sehr fähiger Uhrmacher in Locle, belieferte sowohl den Südamerikanischen als auf den Asiatischen Markt und stellte sowohl von den Gehäusen als auch von den Werken hochfeine Taschenuhren her, unter anderem Chronometer und Tourbillons.

Pocket watch: gold/ enamel hunting case watch with extraordinary case decoration, Guinand & Fils Locle for the South American market, ca. 1860

Ca. Ø40mm, ca. 57g, 18K gold, hunting case à-goutte, both sides enamelled, face with saint's motif and diamonds, back with very rare representation of a burning heart, pierced by a dagger, above 2 flowers set with diamonds, signed dome, additionally inscribed „Patente Montado“, lever movement with fine quality features, golden wheels, wolf's toothing, typical „South American“ champlévé dial in gold and silver, blued Breguet steel hands, movement intact, minimal imperfections in the enamel, hinge with small restoration, 3 rose cut diamonds missing, weak fly spring. Guinand was a very skilled watchmaker in Locle and delivered the South American and Asian market. He produced cases and movements of very fine pocket watches, including chronometers and tourbillons.



4073

1.400 € - 3.000 €

Taschenuhr: Rarität, ganz frühe IWC Pallweber mit springender Stunde und springender Minute und extrem seltenem 2-farbigem Emaillezifferblatt No.22416, Schaffhausen ca.1886

Ca. Ø51,5mm und ca. 104g, massives Silbergehäuse, Ankerwerk mit früher IWC Punze und Signatur Patent Pallweber, 2-farbiges Emaillezifferblatt mit springender Stunde und springender Minute, darunter die kleine Sekunde, am Rande signiert International Watch Co., funktionstüchtig, Gehäuse mit kleinen Gebrauchsspuren, außerordentlich selten mit dieser Zifferblattvariante.

Pocket watch: rarity, very early IWC Pallweber with jumping hour and jumping minute and extremely rare 2-coloured enamel dial No.22416, Schaffhausen ca. 1886

Ca. Ø51.5mm, ca. 104g, solid silver case, lever movement with early IWC punch and Patent Pallweber signature, 2-coloured enamel dial with jumping hour and jumping minute, subsidiary seconds at „6“, signed International Watch Co., in working order, case with small signs of use, extremely rare with this dial version.



Extrait des P



Type de montre : Montre de poche
 No. du mouvement : 822.204
 Calibre : 18''; échappement à ancre

No. de la boîte : 417.010
 Style : Découverte, style bassine, acier
 Cadran : Argenté satiné, index en

Date de fabrication : 1930
 Date de vente : 27 octobre 1933
 Bracelet/Cuir : ---
 Remarques : ---



4074

1.800 € - 3.500 €

Taschenuhr: äußerst rare Patek Philippe Taschenuhr im originalen Stahlgehäuse, Genf 1930, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø46mm, Edelstahl, Gehäusenummer 417010, Werksnummer 822204, vergoldetes Ankerwerk in Spitzenqualität, Moustache-Anker, Wolfsverzahnung, Feinregulierung, 2-fach gepunzt mit Genfer Siegel, versilbertes Zifferblatt, originale Zeiger, Zifferblatt mit partieller Patina, komplett originaler Zustand, mit Stammbuchauszug, äußerst selten in der Stahlversion.

Pocket watch: extremely rare Patek Philippe pocket watch in original steel case, Geneva 1930, with extract from the archives

Ca. Ø46mm, stainless steel, case number 417010, movement number 822204, gilt lever movement in top quality, moustache lever, wolf's toothing, fine adjusting device, 2 Geneva punches, silvered dial, original hands, dial partly patinated, in complete original condition, with extract from the archives, very rare in steel.



4075

1.200 € - 2.000 €

Taschenuhr: prächtige 18K Goldsavonnette mit Repetition und Chronograph, Schweiz ca. 1890

Ca. Ø52mm, ca. 101g, 18K Gold, Gehäuse prächtig floral graviert, No.2466, schweizer Ankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden sowie Chronograph, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: magnificent 18K gold hunting case watch with repeater and chronograph, Switzerland ca. 1890

Ca. Ø52mm, ca. 101g, 18K gold, case splendidly engraved with floral motifs, No.2466, Swiss lever movement, repeating the hours and quarters, chronograph, very well preserved enamel dial, blued steel hands, in very beautiful condition, in working order.



4076

1.350 € - 2.500 €

Taschenuhr: Longines Ankerchronometer mit Chronograph und Zähler „Chronographe Antimagnetique“, 18K Gold, ca. 1915

Ca. Ø52mm, ca. 92g, 18K Gold, No. 2963713, Staubdeckel mit Medaillenspiegel - ausgezeichnet mit 5 Grand Prix, hochfeines Ankerchronometerwerk mit Schaltradchronograph und Zähler, 3/4-Platine, Kaliber 19.73 N, perfekt erhaltenes, originales Emaillezifferblatt mit blauer Tachymeterskala und roter Telemeterskala, 30-Minuten-Zähler, Goldzeiger, kleine Gebrauchsspuren am Gehäuse, Werk braucht Service (Feder und Reinigung).

Pocket watch: Longines Ankerchronometer with chronograph and counter „Chronographe Antimagnetique“, 18K gold, ca. 1915

Ca. Ø52mm, ca. 92g, 18K gold, no. 2963713, dome with medals - awarded with 5 Grand Prix, very fine lever chronometer movement with intermediate wheel chronograph and counter, 3/4 main plate, calibre 19.73 N, original enamel dial in perfect condition with blue tachymeter scale and red telemeter scale, 30-minutes counter, gold hands, small traces of use on case, movement needs service (spring and cleaning).



4077

2.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: frühe, kleine Goldsavonnette mit Repetition, Kaliber Le Coultre, Rossel & Fils Geneve No.90279, hochfeine Qualität, ca. 1860

Ca. Ø45mm, ca. 80g, 18K Gold, Savonnette à goutte, rändertes Mittelteil, Staubdeckel signiert, Ankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, Kaliber Le Coultre, sehr feine Qualität mit wolfsverzahnten Aufzugsrädern, Emaille-zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, frühe Genfer Präzisionsuhr feiner Qualität, gangbar, Repetition justierungsbedürftig.



Pocket watch: early, small gold hunting case repeater, calibre Le Coultre, Rossel & Fils Geneve No.90279, very fine quality, ca. 1860

Ca. Ø45mm, ca. 80g, 18K gold, hunting case à-goutte, reeded mid-section, signed dome, lever movement, repeating the hours and quarters, calibre Le Coultre, very fine quality with wolf-tooth winding wheels, enamel dial, blued steel hands, early fine quality Geneva precision watch, movement intact, repeater adjusting recommended.





4078

2.300 € - 3.500 €

Taschenuhr: außergewöhnlich große rotgoldene Savonnette mit Chronograph und Minutenrepetition, C. Barbezat-Baillet Le Locle No.1549, ca.1890

Ca. Ø56mm, ca. 120g, 14K Rotgold, schwere und massive Gehäusequalität, alle Deckel aus Gold, Sprungdeckel mit kunstvoll gestochenem Monogramm, Werksverglasung, sehr feines schweizer Präzisionsankerwerk mit Chronograph und Minutenrepetition, Schweizer Patent-Nummer 13244, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, guter Zustand, kleine flache Druckstellen am Gehäuse, funktionstüchtig.

Pocket watch: exceptionally large pink gold hunting case watch with chronograph and minute repeater, C. Barbezat-Baillet Le Locle No.1549, ca. 1890

Ca. Ø56mm, ca. 120g, 14K pink gold, heavy and solid case quality, all lids gold, spring lid with elaborate engraved monogram, glazed movement, very fine Swiss precision lever movement with chronograph and minute repeater, Swiss patent number 13244, enamel dial, pink gold hands, in good condition, case with small flat dent, in working order.



4079

2.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: Einzigartige Goldsavonnette mit Jugendstilreliefgehäuse, Chronograph und Minutenrepetition, möglicherweise Courvoisier Freres, ca.1910

Ca. Ø52mm, ca. 101g, 18K Gold, Sprungdeckel mit fantastischer Reliefdarstellung eines Soldaten mit 2 Hunden, im Randbereich Blattmotive, No.98196, Gehäusepunze ein verschlungenes FC, schweizer Ankerwerk mit Minutenrepetition und Chronograph, Emaillezifferblatt (Kratzer), goldene Zeiger, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch: unique gold hunting case watch with Art Nouveau relief, chronograph and minute repeater, probably Courvoisier Freres, ca. 1910

Ca. Ø52mm, ca. 101g, 18K gold, spring lid with fantastic relief representation of a soldier with 2 dogs, at the rim leaf motifs, No.98196, case punch a twisted FC, Swiss lever movement, minute repeater and chronograph, enamel dial (scratches), gold hands, in working order, rare.





4080

2.400 € - 4.500 €

Taschenuhr: rotgoldene Savonnette mit Minutenrepetition, Kaliber Le Coultre, ca.1900

Ca.Ø55mm, ca. 115g, 18K Rotgold, No.10524, Präzisionsankerwerk Kaliber Le Coultre mit Minutenrepetition, Emaille-Zifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, kleine Druckstellen am Gehäuse.

Pocket watch: pink gold hunting case watch minute repeater, calibre Le Coultre, ca. 1900

Ca. Ø55mm, ca. 115g, 18K pink gold, No.10524, precision lever movement calibre Le Coultre with minute repeater, enamel dial, pink gold hands, in working order, case with small dents.



4081 2.800 € - 5.000 €

Armbanduhr: nahezu neuwertig erhaltener, seltener Schleppzeigerchronograph Chronoswiss „Pathos Skeleton“ Ref. CH-732S, No.246, Originalbox, Originalpapiere und Originalrechnung!

Ca. Ø38mm, Edelstahl, verschraubter Saphirboden, Automatic-Chronograph Rattrapante, skelettiert, weiße Skalen, gebläute Stahlzeiger, originales Lederarmband mit Dornschnelle, nahezu neuwertiger Zustand, möglicherweise sogar unbenutzt.

Wristwatch: almost like new rare split-seconds chronograph Chronoswiss „Pathos Skeleton“ Ref. CH-732S, No.246, Full-Set

Ca. Ø38mm, stainless steel, screwed sapphire back, automatic chronograph rattrapante, skeletonized, white scales, blued steel hands, original leather strap with buckle, in nearly like new condition, probably unused.

4082

1.200 € - 2.500 €

Armbanduhr: nahezu neuwertiger astronomischer Chronograph, Chronoswiss „Alfred Rochat & Fils“ Ref.77890, Stahl/Gold

Ca. Ø37mm, Edelstahl/18K Gold, Automatikwerk, Chronograph mit Kalender und Mondphase, originales Lederarmband mit Dornschnelle, nahezu neuwertig, möglicherweise auch unbenutzt.

Wristwatch: nearly like-new astronomical chronograph, Chronoswiss „Alfred Rochat & Fils“ Ref.77890, steel/ gold

Ca. Ø37mm, stainless steel/ 18K gold, automatic movement, chronograph with calendar and moon phases, original leather strap with buckle, nearly like new, probably unused.





4083

1.900 € - 3.000 €

Armbanduhr: hochwertiger, nahezu neuwertiger astronomischer Chronograph, Chronoswiss Lunar, Ref. 7522R, in Stahl/18K Roségold

Ca. Ø38mm, Edelstahl/18K Roségold, verschraubter Saphirboden, Automatikwerk, versilbertes Zifferblatt mit Kalender und Mondphase, goldene Breguetzeiger, originales Lederarmband mit Dornschnelle, 18K Roségold/Edelstahl, nahezu neuwertig, vermutlich ungetragen.

Wristwatch: high-quality, nearly like-new astronomical chronograph, Chronoswiss Lunar, Ref. 7522R, in steel/ 18K pink gold

Ca. Ø38mm, stainless steel/ 18K pink gold, screwed sapphire back, automatic movement, silvered dial with calendar and moon phases, gold Breguet hands, original leather strap with buckle, 18K pink gold/ stainless steel, nearly like new, probably unused.





4084

2.800 € - 4.000 €

Armbanduhr: neuwertiger, sehr hochwertiger Chronoswiss Chronograph in 18K Roségold, Ref. 7441, Originalbox, Papiere und Originalrechnung

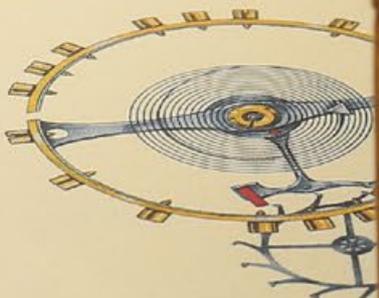
Ca. Ø37mm, 18K Roségold, Automatikwerk, versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger, Lederarmband mit 18K DornschnlieÙe, ungetragen.

Wristwatch: like-new very high quality Chronoswiss Chronograph in 18K pink gold, Ref. 7441, Full-Set

Ca. Ø37mm, 18K pink gold, automatic movement, silvered dial, gold hands, leather strap with 18K buckle, unworn.

CHRONOSWISS
Faszination der Mechanik

**GARANTIE
GARANZIA**





4085

2.300 € - 3.000 €

Taschenuhr: Sehr schöne Oignon mit Reliefgehäuse „Jagdszene“, Boucher a Paris, ca. 1700

Ca. Ø60mm, ca. 163g, vergoldetes Messinggehäuse, rückseitig aufwändiges Relief, Darstellung einer antiken Jagdszene, signiertes Spindelwerk, sehr schönes Kartuschenzifferblatt, Eisenzeiger, insgesamt sehr schöner Zustand, gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: very beautiful Oignon with relief case „hunting scene“, Boucher a Paris, ca. 1700

Ca. Ø60mm, ca. 163g, gilt brass case, back with elaborate relief, representation of an antique hunting scene, signed verge movement, signed plate, very beautiful cartouche dial, iron hands, overall in very beautiful condition, movement cleaning recommended.



4086

2.300 € - 3.500 €

Taschenuhr: sehr schön erhaltene Oignon, signiert Beliard a Paris, ca.1710

Ca. Ø58mm, ca. 180g, rückseitig aufwändiges Relief, Darstellung von Putten mit Musikinstrumenten, reich verziert, signiertes Spindelwerk, sehr schönes Kartuschenzifferblatt mit emailliertem Minutenreif (äußerst selten), Eisenzeiger, insgesamt sehr gut erhalten und funktionstüchtig.

Pocket watch: very beautiful preserved Oignon, signed Beliard a Paris, ca. 1710

Ca. Ø58mm, ca. 180g, back with elaborate relief, representation of putti with musical instruments, lavishly decorated, signed verge movement, very beautiful cartouche dial, very rare enamel minute ring, iron hands, overall in very well preserved condition and in working order.



4087

700 € - 1.200 €

Taschenuhenschlüssel: Konvolut seltener Spindeluhrenschlüssel, ca.1680-1800

1. 1 prächtiger, großer Goldschlüssel in Schlüsselform, ca.54mm lang. 2. 2 feine, große Goldschlüssel mit beweglich gelagerten Siegelsteinen, ca. 44 und 48mm. 3. 1 feiner goldener Breguet- Schlüssel mit Ratsche, 4. 1 früher Kurbelschlüssel für eine Halsuhr aus dem 17 Jh..



Pocket watch keys: set of rare verge watch keys, ca. 1680-1800

1. 1 splendid large gold key in key form, ca. 54mm long. 2. 2 fine large gold keys with movable seal stones, ca. 44 and 48mm. 3. 1 fine golden Breguet ratchet key, 4. 1 early crank key for a 17th century pendant watch.



4088

500 € - 2.000 €

Taschenuhenschlüssel: einzigartiges Set von 4 außergewöhnlich großen Spindeluhrenschlüsseln von Uhren für den osmanischen Markt, 19. Jh.

4 Schlüssel, 55 bis 70mm, alle Schlüssel mit Steinbesatz, 2 Schlüssel mit Goldmontierungen, 2 Schlüssel mit Messingmontierungen, die beiden großen Schlüssel jeweils mit einer gravierten Inschrift, äußerst selten.

Pocket watch keys: unique set of 4 exceptionally large verge watch keys of watches for the Ottoman market, 19th century

4 keys, 55 to 70mm, all keys set with stones, 2 keys with gold mountings, 2 keys with brass mountings, the two large keys each with an engraved inscription, extremely rare.



4089 600 € - 900 €

Taschenuhrenschlüssel/Chatelaine: Konvolut antiker Spindeluhrenschlüssel, Petschaft und Chatelaine, ca.1780-1820

1. Chatelaine mit Petschaft und Spindeluhrenschlüssel, Gold/Emaille, ca. 12cm lang, ca. 8g. 2. rotgoldener Uhrenkettenanhänger mit Petschaft, drehbar gelagert, beidseitig besetzt mit Jaspis, ca. 9g. 3. 4 goldene Spindeluhrenschlüssel, dabei ein ausgefallenes, beidseitig emailliertes Exemplar.

Pocket watch keys/ chatelaine: set of antique verge watch keys, signet and chatelaine, ca. 1780-1820

1. Chatelaine with signet and verge watch key, gold/ enamel, ca. 12cm long, ca. 8g. 2. Pink gold watch chain pendant with signet, rotating, both sides set with jasper, ca. 9g. 3. 4 Gold verge watch keys, with one fancy piece enamelled on both sides.



4090 800 € - 2.000 €

Taschenuhrenschlüssel: Sammlung seltener Spindeluhrenschlüssel, ca. 1680 - 1850, dabei Raritäten, wie z.B. ein Pietra Dura Mikromosaik und ein figürlicher Kreuzschlüssel mit Geheimfach

15 Schlüssel, unterschiedliche Qualitäten, unterschiedlicher Zustand, Highlights: 1. der Mikomosaikschlüssel: Ca. 54mm lang, vermutlich Italien um 1800, sehr schöner Zustand. 2. 3 frühe Kurbelschlüssel, dabei ein gesuchter „Steel-Crank“ mit 2 Gelenken, 17.Jh. 3. einzigartiger großer Uhrenschlüssel in Kreuzform mit Darstellung von Jesus, ca. 66 x 27mm, rückseitig aufklappbar, verstecktes Geheimfach.

Pocket watch keys: collection of rare verge watch keys, ca. 1680 - 1850, including rarities such as a Pietra Dura micromosaic and a figurative cross key with secret compartment

15 keys, different qualities, different condition, highlights: 1. The micromosaic key: ca. 54mm long, probably Italy around 1800, in very beautiful condition. 2. 3 early crank keys, thereby a wanted „Steel-Crank“ with 2 joints, 17th century. 3. Unique large watch key in cross shape with representation of Jesus, ca. 66 x 27mm, hinged back, concealed secret compartment.



4091

1.750 € - 3.500 €

Taschenuhr: Frühe Sackuhr um 1700 mit Scheinpendel, Burleigh Grafschaft Durham, Nordengland, ca.1700

Ca. Ø56mm, ca. 140g, Doppelgehäuse aus Silber, sehr solide Qualität, außergewöhnliches, ganz frühes Spindelwerk mit Tulpenfeilern und Scheinpendel, Platine signiert, silbernes Champlévé-Zifferblatt, ebenfalls signiert, vermutlich originale Zeiger, insgesamt hervorragend erhalten und gangbar, hochinteressante frühe Sammleruhr.

Pocket watch: early pocket watch around 1700 with mock pendulum, Burleigh County Durham, Northern England, ca. 1700

Ca. Ø56mm, ca. 140g, silver pair case, very solid quality, exceptional, very early verge movement with tulip pillars and mock pendulum, signed plate, signed silver champlévé dial, probably original hands, overall in excellent condition and intact, very interesting early collector's watch.

4092

1.900 € - 3.000 €

Taschenuhr: frühe Londoner Doppelgehäuse-Spindeluhr, William Haydon London No.696, ca.1720

Ca. Ø57mm, ca. 152g, äußeres Gehäuse mit Schlangenhaut bezogen, inneres Gehäuse glatt, Silber, ehemals vergoldet, Gehäusemacher-Punze ID mit Krone, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, außergewöhnliche Dekoration des Klobens, im Fuß eine Fratze, im oberen Bereich ein Engelsgesicht, sehr schöne ägyptische Pfeiler mit Silberverzierungen, signiertes Champlévé-Zifferblatt, Eisenzeiger, gangbar, Reinigung empfohlen

Pocket watch: early London pair case verge watch, William Haydon London No.696, ca. 1720

Ca. Ø57mm, ca. 152g, outer case covered with snakeskin, plain inner case, silver, formerly gold plated, maker's mark ID with crown, signed and numbered verge movement, cock with exceptional decoration, grotesque face and an angel's face, very beautiful Egyptian pillars with silver ornaments, signed champlévé dial, hands, intact, cleaning recommended.





4093

2.700 € - 3.500 €

Taschenuhr: ganz frühe einzeigrige Oignon mit Zentralaufzug und sehr seltener Unruhbrücke mit „Sonne“, Joubert a Chatellerault, ca.1690

Ca. Ø59mm, ca. 160g, Messinggehäuse, vergoldet, rückseitig Vogelmotive und Blütenkörbe, verziert mit zahlreichen Ranken und Blüten, ganz außergewöhnliches, frühes Spindelwerk mit ägyptischen Pfeilern und Spindelbrücke in Sonnenform, darüber der Spruch „Aussi Juste Que Toy“, am Rand der Platine signiert, Emaillezifferblatt (professionell restaurierte Haarrisse), geschwärzter Messingzeiger, funktionstüchtig. Die Oignon ist absolut außergewöhnlich und ein hochinteressantes Sammlerstück.

Pocket watch: very early single-handed Oignon with central winding and very rare balance bridge with „sun“, Joubert a Chatellerault, ca. 1690

Ca. Ø59mm, ca. 160g, brass case, gilt, back with bird motifs and flower baskets, decorated with numerous tendrils and flowers, very exceptional early verge movement with Egyptian pillars and sun-shaped balance bridge, above the words „Aussi Juste Que Toy“, plate signed at the rim, enamel dial (professionally restored hairlines), blackened brass hand, in working order. The oignon is absolutely exceptional and a very interesting collector's item.



4094

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: interessante Oignon mit Schlagwerk, Le Mercier a Rouen ca.1725

Ca. Ø53mm, ca. 140g, ausgesprochen schön gearbeitetes Silbergehäuse mit Klangöffnungen, Rand verziert mit Vogelmotiven, Eichhörnchen, Ranken und Blüten, Glocke, frühes Spindelwerk mit Vasenpfeilern, Platine signiert, Repetition der Stunden und Viertelstunden auf Glocke, signiertes Emaillezifferblatt (professionell restaurierte Haarrisse), Eisenzeiger, funktionstüchtig.

Pocket watch: interesting Oignon with striking mechanism, Le Mercier a Rouen ca. 1725

Ca. Ø53mm, ca. 140g, extremely beautiful silver case with sound holes, rim decorated with bird motifs, squirrels, tendrils and flowers, bell, early verge movement with vase pillars, signed plate, repeating the hours and quarters on bell, signed enamel dial (professionally restored hairlines), iron hands, in working order.



4095

2.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: frühe englische Oignon mit seltenem gravierten Schildpattgehäuse, Michael Bird London, ca.1700

Ca. Ø56mm, ca. 145g, Doppelgehäuse aus Silber, äußeres Gehäuse mit Schildpatt bezogen, sehr seltene gravierte Szene im Schildpatt, inneres Gehäuse glatt, signiertes Spindelwerk, Tulpenfeiler, signiertes Champlévé-Zifferblatt mit dem Londoner Stadtsymbol, dem Löwenkopf, Eisenzeiger, gangbar, Reinigung nötig.

Pocket watch: early English oignon with rare engraved tortoiseshell case, Michael Bird London, ca. 1700

Ca. Ø56mm, ca. 145g, silver pair case, outer case covered with tortoiseshell, very rare engraved scene in tortoiseshell, plain inner case, signed verge movement, tulip pillars, signed champlévé dial with the London town symbol the lion head, iron hands, intact, needs cleaning.



4096

2.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: bedeutende, große englische Oignon mit Scheinpendel und Datum, bekannter Uhrmacher, Henry Massy London No.6200, Hallmarks 1697

Ca. Ø60,5mm, ca. 160g, Doppelgehäuse aus Silber, inneres Gehäuse mit Londoner Hallmarks von 1697, prächtiges, signiertes und nummeriertes Spindelwerk mit Scheinpendel und ganz ausgefallenen Pfeilern, signiertes Champlévé-Zifferblatt mit Datumsanzeige, vermutlich originaler Stundenzeiger, ergänzter Minutenzeiger, gangbar und im sehr schönen Zustand, sehr bekannter Uhrmacher, beeindruckende Sammleruhr.

Pocket watch: important, large English oignon with mock pendulum and date, famous watchmaker, Henry Massy London No.6200, Hallmarks 1697

Ca. Ø60.5mm, ca. 160g, silver pair case, inner case with London Hallmarks from 1697, signed and numbered magnificent verge movement with mock pendulum and very unusual pillars, signed champlévé dial with date, probably original hour hand, replaced minute hand, intact and in very beautiful condition, very well known watchmaker, impressive collector's watch.



4097

3.000 € - 4.500 €

Taschenuhr: Außergewöhnlich große englische 3-fach-Gehäuse Oignon mit verglastem Prunkwerk, Robert Williamson London um 1690

Ca. Ø65mm, ca. 200g, Silber, äußeres Gehäuse mit Rochenhaut bezogen, beide inneren Gehäuse glatt, ganz außergewöhnlicher und sehr seltener Werkschutz aus Silber, verglast, Platine signiert und mit einem großen Schmuckstein besetzt, frühes Spindelwerk in sehr feiner englischer Bauweise, signiertes Champlévé-Zifferblatt, Stahlzeiger, funktionstüchtig, Rochenhautbezug mit Mängeln, seltene englische Sammleruhr! Robert Williamson war seit 1666 Mitglied der Clockmakers Company in London!

Pocket watch: exceptionally large English triple pair case oignon with glazed splendour movement Robert Williamson London around 1690

Ca. Ø65mm, ca. 200g, silver, outer case covered with stingray skin, both inner cases plain, very rare and exceptional silver movement protection, glazed, plates signed and set with a large gemstone, early verge movement in very fine English construction, signed champlévé dial, steel hands, in working order, stingray skin cover with imperfections, rare English collector's watch! Robert Williamson was member of the Clockmakers Company in London since 1666!





4098

4.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: äußerst seltene, schwere goldene englische 3-fach-Gehäuse-Taschenuhr mit Stein-Duplexhemmung und Repetition, Hallmarks London 1800, Parkinson & Frodsham No.794

Ca. Ø75mm, ca. 272g, 18K Roségold, Londoner Hallmarks von 1800, 3 Gehäuse, äußeres Schutzgehäuse aus Metall, rot vergoldet und äußerst dekorativ mit grünem und braunem Schildpatt verziert, Ziernageldekoration, Klangöffnungen, geschweiften Rand, beide inneren Gehäuse sehr massiv in 18K Rotgold gefertigt, beide Gehäuse durchbrochen gearbeitet, inneres Gehäuse mit Glocke, inneres Gehäuse besonders aufwändig gestaltet mit Vogelköpfen, Fratzen, Rocailles und einer Burgansicht am Pendant, frühes, signiertes und nummeriertes Vollplatinenwerk mit seltener Stein-Duplexhemmung und Repetition, vermutlich späteres guillochiertes Zifferblatt mit rotgoldenen Indexen und dekorative rotgoldene Zeiger, früher seltener Kurbelschlüssel, optisch sehr schöner Zustand, technisch komplett überholungsbedürftig. Die Uhr ist in dieser Ausführung eine absolute Rarität. Die meisten 3-fach-Gehäuse-Uhren aus dieser Zeit sind lediglich aus Metall und haben keine Repetition. Hierbei handelt es sich jedoch um ein Spitzenwerk mit der seltenen Hemmung und Repetition und dazu die Ausführung in 18K Gold.

Pocket watch: extremely rare and heavy gold English triple case pocket watch with ruby duplex escapement and repeater, Hallmarks London 1800, Parkinson & Frodsham No. 794

Ca. Ø75mm, ca. 272g, 18K pink gold, London Hallmarks of 1800, 3 cases, outer protective metal case, pink gold plated and decorated with green and brown tortoiseshell, nail decoration, sound openings, curved rim, both inner cases 18K pink gold, both cases pierced, inner case with bell, inner case decorated with bird heads, grotesques masks, rocailles and a view of the castle on the pendant, signed early and numbered full plate movement with rare ruby duplex escapement and repeater, probably later engine turned dial with pink gold indexes and decorative pink gold hands, early rare crank key, visually in very beautiful condition, technically complete, overhauling necessary. The watch is in this version an absolute rarity. Most triple case watches from this time were only made of metal and have no repeater. However, this is a top movement with a rare escapement, repeater and 18K gold inner cases.



4099 **1.000 € - 1.400 €**

Armbanduhr: Omega Speedmaster Chronograph Mark II, 70er Jahre

Ca. 41 × 45mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Handaufzug, schwarzes Zifferblatt, weiße Leuchtzeiger, Omega Edelstahlarmband, gebrauchter Zustand, Kratzspuren und kleinere Bestoßungen am Glas, gangbar, Revision empfohlen.

Wristwatch: Omega Speedmaster Chronograph Mark II, from the 70s

Ca. 41 × 45mm, stainless steel, screwed back, manual winding, black dial, white luminous hands, Omega stainless steel bracelet, in used condition, glass with scratches and minor imperfections, intact, revision recommended.

4100 **1.600 € - 3.000 €**

Armbanduhr: seltener vintage Omega Chronograph mit Vollkalender und Mondphase, Omega Speedmaster Automatic Ref. 175.0034, ca.1990

Ca. Ø39mm, Edelstahl, Goldlünette, Referenz 175.0034, Automatikwerk Kaliber Omega 1130 (Valjoux 7751), astronomischer Chronograph mit Vollkalender und Mondphase, weißes Zifferblatt, dunkelblaues Lederarmband mit goldfarbener Omega Dornschnalle, gangbar, alle Funktionen intakt, jedoch Revision und Reinigung dringend empfohlen, da die Uhr laut Einlieferer schon sehr lange nicht benutzt wurde.

Wristwatch: rare vintage Omega chronograph with triple calendar and moon phase, Omega Speedmaster Automatic Ref. 175.0034, ca. 1990

Ca. Ø39mm, stainless steel, gold bezel, Reference 175.0034, automatic movement calibre Omega 1130 (Valjoux 7751), astronomical chronograph with triple calendar and moon phase, white dial, dark blue leather strap with gold-coloured Omega buckle, movement intact, all functions intact, but revision and cleaning strongly recommended because the watch has not been used for a very long time according to the consignor.





4101

1.700 € - 2.000 €

Armbanduhr: seltene Girard Perregaux Herrenuhr mit Wecker, NEW OLD STOCK, mit Originalbox, 60er Jahre

Ca. 35 × 40mm, Edelstahl, verschraubt, Handaufzug, blaues Zifferblatt mit Fenster für die Weckzeit, Zentralsekunde, originales Lederarmband mit Dornschnelle, Originaltaui und Originalbox, absolut unbenutzt, 60er Jahre.

Wristwatch: rare Girard Perregaux man's watch with alarm, NEW OLD STOCK, with original box, from the 60s

Ca. 35 × 40mm, stainless steel, screwed, manual winding, blue dial with aperture for alarm time, centre seconds, original leather strap with buckle, original pouch and original box, absolutely unused, from the 60s.

4102

650 € - 1.000 €

Armbanduhr: ungetragene limitierte Glashütter Herrenuhr Nomos „Edition Amsterdam“ No.20/75 mit Box und Papieren

Ca. Ø39mm, Edelstahl, verschraubter Saphirboden, Handaufzug, schwarzes Zifferblatt mit weißer Sekunde und roten Ziffern, originales Lederarmband mit Dornschnalle, Originalbox, Originalpapiere, absolut neuwertig.

Wristwatch: unworn limited Glashütte man's watch Nomos „Edition Amsterdam“ No.20/75 with box and papers

Ca. Ø39mm, stainless steel, screwed sapphire back, manual winding, black dial with white seconds and red numbers, original leather strap with buckle, original box, original papers, like new.





4103

3.000 € - 5.000 €

Armbanduhr: luxuriöse und hochwertige Damenuhr, Hermès „Cape Cod Tonneau Diamonds & Mother of Pearl“, Ref. CT1.730, ca. 2015

Ca. 33 × 43mm, Edelstahl, hochwertiger originaler Brillantbesatz, verschraubter Boden, Seriennummer 2720996, Quarzwerk, Perlmutterzifferblatt, Edelstahlzeiger, originales schwarzes Lederarmband mit Edelstahl-Dornschnalle, unbenutzter Zustand aus ehemaligem Juweliers-Bestand, lediglich das Armband zeigt rückseitig geringe Spuren der Benutzung als ehemaliges Ausstellungsstück im Schaufenster.

Wristwatch: luxury and high quality lady's watch, Hermès „Cape Cod Tonneau Diamonds & Mother of Pearl“, Ref. CT1.730, ca. 2015

Ca. 33 × 43mm, stainless steel, high quality original diamond set, screwed back, serial number 2720996, quartz movement, mother of pearl dial, stainless steel hands, original black leather strap with stainless steel buckle, in unused condition from former jeweller's stock, only the strap has minor signs of use on the back as a former exhibition piece.



4104

1.400 € - 2.000 €

Taschenuhr: rotgoldene Savonnette von A. Lange & Söhne Glashütte, No. 53542, ca.1900

Ca. Ø50mm, ca. 83g, 14K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich 53542, Lange & Söhne Präzisionsankerwerk der Qualität DUF mit Goldanker, goldenem Ankerrad und Feinregulierung, besonders schönes Emaillezifferblatt mit roter Minuterie (fein haarrissig im Randbereich), rotgoldene Louis XV- Zeiger, guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: pink gold hunting case watch by A. Lange & Söhne Glashütte, No. 53542, ca. 1900

Ca. Ø50mm, ca. 83g, 14K gold, case and movement with matching number 53542, Lange & Söhne DUF precision lever movement with gold lever, golden escape wheel and fine adjusting device, especially beautiful enamel dial with red minutes (fine hairlines at the rim), pink gold Louis XV- hands, in good condition, in working order.



4105

1.400 € - 2.000 €

Taschenuhr: qualitätsvolle, schwere rotgoldene Glashütter Savonnette, Julius Assmann No.11300, ca. 1890

Ca. Ø51mm, ca. 102g, 14K Rotgold, Gehäuse und Werk nummerngleich 11300, frühes, hochfeines Glashütter Präzisionsankerwerk mit Goldanker und Goldankerrad, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig.

Pocket watch: heavy high quality pink gold Glashütte hunting case watch by Julius Assmann No.11300, ca. 1890

Ca. Ø51mm, ca. 102g, 14K pink gold, case and movement with matching number 11300, early very fine Glashütte precision lever movement with gold lever and gold escape wheel, enamel dial, pink gold hands, in working order.



**DEUTSCHE PRÄZISIONS-UHRENFABRIK
GLASHÜTTE (SA.) * UHRGLÄSERWERKE
DEUTSCHER UHRMACHER
E. G. m. b. H.**

Wir bestätigen hiermit, daß die Uhr Nr. 103547 in unserer Fabrik aus dem besten Material mit unseren neuesten Maschinen höchster Präzision angefertigt wurde. Räder, Triebe und Ankergang sind mathematisch genau berechnet, die Zapfen gehen in vorzüglich polierten harten Steinen, die harte Spiralfeder (mit Kurve nach Philipps) ist isochronisch. Das Werk hat eine Kompensations-Unruhe mit Korrektions-schrauben. Das Gehäuse wird aus massivem Gold bzw. Silber in eigenem Spezialbetrieb in höchster Präzision hergestellt. Der Feingehalt ist garantiert durch den gesetzlichen Stempel. Die Uhr ist in den Lagen und Temperaturen genau reguliert wofür wir volle Gewähr leisten.

Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (Sa.)
Uhrgläserwerke Deutscher Uhrmacher E. G. m. b. H.



4106

1.400 € - 2.500 €

Taschenuhr: große rotgoldene Glashütter Präzisions-taschenuhr, Goldsavonnette Deutsche Präzisionsuhrenfabrik E.G.m.b.H No. 103547 mit Originalbox und Originalpapieren, ca. 1920

Ca. Ø53,5mm, ca. 114g, 14K Rotgold, alle 3 Deckel aus Gold, Gehäuse und Werk nummerngleich 103547, sehr feine Werksqualität mit verschraubten Goldchatons und Feinregulierung, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand mit Originalbox und Originalpapieren, funktionstüchtig.

Pocket watch: large pink gold Glashütte precision pocket watch, gold hunting case, Deutsche Präzisionsuhrenfabrik E.G.m.b.H No. 103547 with original box and original papers, ca. 1920

Ca. Ø53.5mm, ca. 114g, 14K pink gold, all 3 lids gold, case and movement with matching number 103547, very fine movement quality with screwed gold chatons and fine adjusting device, enamel dial, pink gold hands, in very beautiful condition with original box and original papers, in working order.



4107

1.500 € - 2.200 €

Taschenuhr: feine Glashütter Goldsavonnette mit Originalbox, Deutsche Präzisionsuhrenfabrik Glashütte No.104839, ca.1920

Ca. Ø51,5mm, ca. 92g, 14K Rotgold, Savonnette mit 3 Deckeln, Gehäuse und Werk nummerngleich, Glashütter Präzisionsankerwerk mit Goldanker, goldenem Ankerrad und Feinregulierung, gestuftes Emaillezifferblatt, hochfeine Goldzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, signierte Originalbox, Glashütter Sammleruhr in sehr schönem Erhaltungszustand, funktionstüchtig, geringe Gebrauchsspuren am Gehäuse.

Pocket watch: fine Glashütte gold hunting case watch with original box, Deutsche Präzisionsuhrenfabrik Glashütte No.104839, ca. 1920

Ca. Ø51.5mm, ca. 92g, 14K pink gold, hunting case watch with 3 lids, case and movement with matching numbers, Glashütte precision lever movement with gold lever, gold escape wheel and fine adjusting device, stepped enamel dial, ultra-fine gold hands, case, movement and dial signed, signed original box, Glashütte collector's watch in very beautiful condition, in working order, case with slight signs of use.





4108

2.700 € - 4.000 €

Taschenuhr: große A. Lange & Söhne Goldsavonnette mit seltenem Louis XV-Gehäuse, No. 51519, Glashütte ca. 1902, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø53,5mm, ca. 110g, 14K Rotgold, Staubdeckel mit Geschenkwidmung aus dem Jahr 1902, Gehäuse und Werk nummerngleich 51519, Lange & Söhne Präzisionsankerwerk mit Goldanker, goldenem Ankerrad und Feinregulierung, Qualität Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte, sehr gut erhaltenes, gestuftes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, feine Glashütter Sammleruhr in der seltenen Louis XV- Gehäuseform, Sprungdeckelfeder etwas schwach, ansonsten funktions-tüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

Pocket watch: large A. Lange & Söhne gold hunting case watch with rare Louis XV case, No. 51519, Glashütte ca. 1902, with extract from the archives

Ca. Ø53.5mm, ca. 110g, 14K pink gold, dome with gift dedication from 1902, case and movement with matching number 51519, Lange & Söhne precision lever movement with gold lever, gold escape wheel and fine adjusting device, quality Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte, very well preserved stepped enamel dial, pink gold hands, signed case, movement and dial, fine Glashütte collector's watch in the rare Louis XV case form, weak fly spring, altogether in working order. The watch comes with an extract from the archives.



4109

2.800 € - 3.500 €

Taschenuhr: große rotgoldene Savonnette, A. Lange & Söhne Glashütte No. 62326, Glashütte ca. 1910, geliefert an Hofjuwelier Hartmann Berlin, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø53mm, ca. 97g, 18K Rotgold, Gehäuse und Werk nummergleich 62326, hochfeines Präzisionsankerwerk mit Goldanker, goldenem Ankerrad und Feinregulierung, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

Pocket watch: large pink gold hunting case watch, A. Lange & Söhne Glashütte No. 62326, Glashütte ca. 1910, delivered to Court Jeweller Hartmann Berlin, with extract from the archives

Ca. Ø53mm, ca. 97g, 18K pink gold, case and movement with matching number 62326, high precision lever movement with gold lever, gold escape wheel and fine adjusting device, enamel dial in very good condition, pink gold hands, in very beautiful condition, in working order. The watch comes with an extract from the archives.





4110

3.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: hochfeine A. Lange & Söhne Goldsavonnette in bester Qualität 1A, No. 40172, Glashütte 1897, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø53mm, ca. 116g, 18K Rotgold, Savonnette à-goutte, Gehäuse und Werk nummerngleich 40172, A. Lange & Söhne Präzisionsankerwerk bester Qualität 1A mit Diamantdeckstein, verschraubten Goldchatons, Feinregulierung, Goldanker und goldenem Ankerrad, besonders schönes, originales Emaillezifferblatt mit roter Minuterie, rotgoldene originale Louis XV-Zeiger, funktionstüchtig, sehr guter Erhaltungszustand, hochfeine Glashütter Sammleruhr bester Qualität. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

Pocket watch: very beautiful A. Lange & Söhne hunting case watch of best quality 1A, No. 40172, Glashütte 1897, with extract from the archives

Ca. Ø53mm, ca. 116g, 18K pink gold, hunting case à goutte, case and movement with matching number 40172, A. Lange & Söhne precision lever movement of best quality 1A with diamond endstone, screwed gold chatons, fine adjusting device, gold lever and gold escape wheel, very beautiful original enamel dial with red minutes, pink gold original Louis XV hands, in working order, in very good condition, very fine Glashütte collector's watch of best quality. The watch comes with an extract from the archives.



4111

4.500 € - 6.000 €

Taschenuhr: frühe A. Lange & Söhne Taschenuhr in der seltenen Gehäuseform "Halbsavonnette", beste Qualität 1A, No.27177, Glashütte ca. 1890, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø52mm, ca. 111g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummerngleich 27177, frühes Präzisionsankerwerk bester Qualität 1A mit Diamantdeckstein, verschraubten Goldchatons, Goldanker und Goldankerrad, von Hand gravierter Kloben, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt und originale Halbsavonnette-Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, mit Stammbuchauszug.

Pocket watch: early A. Lange & Söhne pocket watch in the rare case form „half hunting case“, best quality 1A, No.27177, Glashütte ca. 1890, with extract from the archives

Ca. Ø52mm, ca. 111g, 18K gold, case and movement with matching number 27177, early precision lever movement of best quality 1A with diamond endstone, screwed gold chatons, gold lever and gold escape wheel, hand engraved cock, very well preserved enamel dial and original half hunting watch steel hands, in very beautiful condition, in working order, with extract from the archives.





4112

2.800 € - 4.000 €

Taschenuhr: ausgesprochen schöne, sehr große A. Lange & Söhne Glashütte Taschenuhr in bester Qualität 1A, No.65507, mit Stammbuchauszug, Glashütte ca. 1911

Ca. Ø55mm, ca. 102g, sehr seltenes Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Gehäuse und Werk nummerngleich 65507, Präzisionsankerwerk bester Qualität 1A mit verschraubten Goldchatons, Goldanker, goldenem Ankerrad und Feinregulierung, einwandfrei erhaltenes, gestuftes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter, funktionstüchtiger Zustand. Die Uhr ist mit 55mm Durchmesser und dem seltenen Silbergehäuse eine hochinteressante Sammleruhr und wird mit Stammbuchauszug geliefert. Lange & Söhne Taschenuhren der Qualität 1A sind mit Silbergehäusen deutlich seltener als mit Goldgehäusen.

Pocket watch: extremely beautiful large A. Lange & Söhne Glashütte pocket watch in best quality 1A, No.65507, with extract from the archives, Glashütte ca. 1911

Ca. Ø55mm, ca. 102g, very rare silver case with gold hinges, case and movement with matching number 65507, precision lever movement of best quality 1A with screwed gold chatons, gold lever, golden escape wheel and fine adjusting device, perfectly preserved stepped enamel dial, blued steel hands, in very good condition, in working order. The watch is with 55mm diameter and the rare silver case a very interesting collector's watch and comes with an extract from the archives. Lange & Söhne silver pocket watches in quality 1A are much rarer than with gold cases.

4113

4.000 € - 7.500 €

Taschenuhr: hochfeine Gold/Emaillie-Frackuhr von Cartier, ca. 1920

Ca. Ø45mm, ca. 48g, 18K Gold, No.19268, Gehäuse in Spitzenqualität, weiß emailliert, rückseitig ein eingelegetes Goldmonogramm, umrandet von 2 goldenen Ringen, schauseitig ebenfalls weiß emailliert und ebenfalls verziert mit 2 goldenen Ringen, originales Präzisionsankerwerk mit Genfer Streifen, justiert in 8 Lagen, 19 Steine, signiert European Watch & Clock Co. Jnc., versilbertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, Breguet-Stahlzeiger, sehr schöner Originalzustand, nicht restauriert, funktionstüchtig. Diese Art déco Cartier Emailluhren sind historische Cartier Kostbarkeiten und gesuchte Sammlerobjekte. Das Pendant zu dieser Uhr in „schwarz“ wurde im Juli 2019 in Monaco versteigert (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/nmN>).



Pocket watch: very fine gold/ enamel dress watch by Cartier, ca. 1920

Ca. Ø45mm, ca. 48g, 18K gold, No.19268, top quality case, white enamelled, back with an inlaid gold monogram, surrounded by 2 gold rings, face also white enamelled and decorated with 2 gold rings, original precision lever movement with Geneva striping, adjusted in 8 positions, 19 jewels, signed European Watch & Clock Co. Jnc., silvered dial with Roman numerals, Breguet steel hands, in very beautiful original condition, not restored, in working order. These Art Deco Cartier enamel watches are historical Cartier treasures and popular collector's pieces. The „black“ counterpart to this watch was auctioned in Monaco in July 2019 (source: <https://www.cortrie.de/go/nmN>).



4114

2.400 € - 5.000 €

Taschenuhr: Patek Philippe Ankerchronometer No.53074, ca.1877

Ca. Ø51,5mm, ca. 120g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich, Ankerchronometer von sehr seltener Qualität mit massiv goldenen Gangrädern und wolfsverzahnten Aufzugsrädern, Moustache-Anker in besonderer Ausführung, Ankerchronometer-Unruh, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, hochfeine Sammleruhr.

Pocket watch: Patek Philippe Ankerchronometer No.53074, ca. 1877

Ca. Ø51.5mm, ca. 120g, 18K gold, case and movement with matching number, Ankerchronometer of very rare quality with solid gold wheels, winding wheels with wolf's toothing, moustache lever in special design, Ankerchronometer balance, enamel dial, blued steel hands, in working order, very fine collector's watch.





4115

2.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: ganz frühe Patek Philippe Goldsavonnette mit frühem Kronenaufzug, ungewöhnliche Größe, Genf ca. 1865

Ca. Ø44mm, ca. 68g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich 24691, feines Patek Philippe Brückenwerk mit frühem Kronenaufzug, Wolfsverzahnung und Moustache-Anker, Brücke signiert und nummeriert, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, kleine Gebrauchsspuren am Gehäuse, funktionstüchtig.

Pocket watch: very early Patek Philippe gold hunting case watch with early crown winding, unusual size, Geneva ca. 1865

Ca. Ø44mm, ca. 68g, 18K gold, case and movement with matching number 24 691, fine Patek Philippe bar movement with early crown winding, wolf's toothing and moustache lever, signed and numbered, signed enamel dial, blued steel hands, case with small signs of use, in working order.





4116

3.500 € - 6.000 €

Taschenuhr: hochfeines Taschenchronometer Patek Philippe „Chronometro Gondolo“, ca.1908

Ca. Ø54mm, ca. 115g, 18K Gold, rückseitig sehr schön erhaltene Guillochierung, Patek Philippe Gehäusepunze, Gehäusenummer 248908, Staubdeckel komplett signiert und nummeriert, gefertigt für Gondolo & Labouriau Relojeiros in Rio, Ankerchronometerwerk der Spitzenklasse, Chronometerunruh, Excenter Feinregulierung, goldene Laufräder, Wolfsverzahnung, Moustache-Anker, signiertes Emaillezifferblatt in einwandfreiem Zustand, rotgoldene, originale Zeiger, funktionstüchtig, ausgezeichnet, wenig benutzer Zustand, hochfeine Patek Philippe Sammleruhr.

Pocket watch: very fine pocket chronometer Patek Philippe „Chronometro Gondolo“, ca. 1908

Ca. Ø54mm, ca. 115g, 18K gold, back with very beautifully preserved engine turning, Patek Philippe punch, case number 248908, dome completely signed and numbered, made for Gondolo & Labouriau Relojeiros in Rio, top class Ankerchronometer movement, chronometer balance, eccentric fine adjusting device, gold wheels, wolf's toothing, moustache lever, signed enamel dial in perfect condition, original pink gold hands, in working order, in excellent well-kept condition, very fine Patek Philippe collector's watch.





4117

3.500 € - 7.000 €

Taschenuhr: seltene Patek Philippe Frackuhr der Referenz 866, Genf ca.1975

Ca. Ø47mm, ca. 63g, 18K Gold, 2-teiliges Spezialgehäuse, Referenznummer 866, Gehäusenummer 433449, hochfeines Kaliber mit Genfer Streifen und zweifach Genfer Siegel, Kaliber 17-170, Werksnummer 931923, versilbertes Zifferblatt, Kunststoffglas, Stahlzeiger, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Referenz 866 ist eine hochfeine und gesuchte Sammleruhr aus den 70er-Jahren und wurde sehr bekannt, da einige der Gehäuse emailliert wurden.

Pocket watch: rare Patek Philippe dress watch of Reference 866, Geneva ca. 1975

Ca. Ø47mm, ca. 63g, 18K gold, 2-part special case, reference number 866, case number 433449, ultra-fine calibre with Geneva striping and double Geneva seal calibre 17-170, movement number 931923, silvered dial, plastic glass, steel hands, in working order, in good condition. The reference 866 is a very fine and wanted collector's watch from the 1970s and became very famous because some of the cases were enamelled.



4118

3.000 € - 4.500 €

Armbanduhr: sehr seltene vintage Rolex Herrenuhr aus den 60er-Jahren, REF. 5590/1011 „1/4 CENTURY CLUB“

Ca. Ø33mm, 14K Roségold, verschraubte Krone, verschraubter Boden, Referenznummer 1011, Automatikchronometer, originales versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten goldenen Buchstaben „1/4 CENTURY CLUB“, Zentralsekunde, Lederarmband mit Dornschnalle, funktionstüchtig.

Wristwatch: very rare vintage Rolex man's watch from the 60's, REF. 5590/1011 „1/4 CENTURY CLUB“

Ca. Ø33mm, 14K pink gold, screwed crown, screwed back, Reference number 1011, automatic chronometer, original silvered dial with applied gold letters „1/4 CENTURY CLUB“, centre seconds, leather strap with buckle, in working order.





4119

2.800 € - 3.500 €

Armbanduhr: seltene rotgoldene Rolex Bubble Back Ref. 3130, ca.1946/47

Ca. Ø32mm, 14K Rotgold, Referenz 3130, Automatikchronometer, versilbertes Zifferblatt, kleine Sekunde, Kunststoffglas, Lederarmband mit alter Rolex-Dornschnelle aus 14K Gold, funktionstüchtig, selten.

Wristwatch: rare pink gold Rolex Bubble Back Ref. 3130, ca. 1946/47

Ca. Ø32mm, 14K pink gold, Reference 3130, automatic chronometer, silvered dial, subsidiary seconds, plastic glass, leather strap with old 14K gold Rolex buckle, in working order, rare.



4120

2.800 € - 3.500 €

Armbanduhr: frühes Rolex Bubble Back Chronometer mit Zentralsekunde, seltene Ref. 5048, ca.1948

Ca. Ø32mm, 14K Gelbgold, Referenz 5048, verschraubter Boden, Automatikchronometer, Zentralsekunde, versilber-tes Zifferblatt bezeichnet CHRONOMETER, altes schwarzes Lederarmband mit Rolex Dornschließe, funktionstüchtig, Sammleruhr.

Wristwatch: early Rolex Bubble Back Chronometer with centre seconds, rare Ref. 5048, ca. 1948

Ca. Ø32mm, 14K yellow gold, Reference 5048, screwed back, automatic chronometer, centre seconds, silvered dial marked CHRONOMETER, old black leather strap with Rolex buckle, in working order, collector's watch.



4121

1.900 € - 3.500 €

Armbanduhr: hochfeine Vacheron & Constantin Calatrava, Ref. 6869, sehr seltene Referenz ca. 1940-1945, 18K Gold

Ca. Ø34mm, 18K Gold, Druckboden, Referenz 6869, Gehäusenummer 405075, Handaufzug, Kaliber 1001, sehr feines Werk mit Genfer Siegel, Werksnummer 573456, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten goldenen Indexen, goldene Zeiger, Lederarmband, Dornschnelle, sehr elegante und hochfeine Genfer Armbanduhr mit Calatrava-Gehäuse mit besonderen Bandanstößen, guter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: very fine Vacheron & Constantin Calatrava, Ref. 6869, very rare reference, ca. 1940-1945, 18K gold

Ca. Ø34mm, 18K gold, pressed back, Reference 6869, case number 405075, manual winding, calibre 1001, very fine movement with Geneva seal, movement number 573456, silvered dial with applied gold indexes, gold hands, leather strap, buckle, very elegant and fine Geneva wristwatch with Calatrava case with special lugs, in good condition, in working order.





4122

2.000 € - 2.500 €

Armbanduhr: vintage Rolex Oysterdate Precision mit rotem Datum, ca.1950

Ca. Ø31mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Referenz 6066, Handaufzug, Werksnummer 04450, originales Zifferblatt mit Leuchtziffern, rotes Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, seltenes, originales Stretch-Stahlarmband mit Faltschließe, funktionstüchtig.

Wristwatch: vintage Rolex Oysterdate Precision with red date, ca. 1950

Ca. Ø31mm, stainless steel, screwed back, Reference 6066, manual winding, movement number 04450, original dial with luminous numerals, red date, centre seconds, luminous hands, rare original stretch steel bracelet with felt clasp, in working order.



4123

3.500 € - 10.000 €

Armbanduhr: extrem rare Vacheron & Constantin Herrenuhr „Disco Volante“ Ref. 4642 mit unsichtbaren Bandanstößen und Zifferblatt mit Darstellung von King Abdul-Aziz Ibn Saud (1880-1953), Genf ca. 1955

Ca. Ø35mm, 18K Gold, Referenz 4642, Druckboden, Gehäusenummer 340883, Handaufzug Kaliber 1001, Genfer Streifenschliff, Werksnummer 522840, versilbertes Zifferblatt mit emailliertem Schriftzug und Darstellung des Königs von Saudi-Arabien, goldene Indexe, goldene Zeiger, hochwertiges Lederarmband mit goldener Vacheron & Constantin Dornschnelle, Zifferblatt mit Patina im Randbereich, funktionsstüchtig, extrem selten.

Wristwatch: extremely rare Vacheron & Constantin man's watch „Disco Volante“ Ref. 4642 with invisible lugs and dial with representation of King Abdul-Aziz Ibn Saud (1880-1953), Geneva ca. 1955

Ca. Ø35mm, 18K gold, Reference 4642, pressed back, case number 340883, manual winding calibre 1001, Geneva stripes, movement number 522840, silvered dial with enamelled lettering and representation of the King of Saudi Arabia, gold indexes, gold hands, high quality leather strap with gold Vacheron & Constantin buckle, dial with peripheral patina, in working order, extremely rare.







4124

3.000 € - 7.000 €

Taschenuhr: exquisite Gold/Emaille-Spindeluhhr von außergewöhnlicher Qualität mit reichem Diamantbesatz und Chatelaine, Dutertre Paris, ca.1770

Ca. Ø41mm, ca. 55g, 18K Roségold, Gehäuse in Ausnahmequalität, reich besetzt mit Diamanten, rückseitig Emaille-Gemälde mit Lupenmalerei, signiertes Spindelwerk, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, ausgefallen schöne rotgoldene Zeiger, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Chatelaine ist aus Silber, ca. 13cm lang und mit 4 Emaille-Plaketten bestückt. Steinbesatz ist in Silber gefasst, genauso wie bei der Uhr. Dutertre war ein bekannter Uhrmacher in Paris, 2. Hälfte 18. Jahrhundert. Die Besonderheit dieser Uhr besteht neben der insgesamt hervorragenden Qualität in dem Besatz mit echten Diamanten, was extrem selten ist.

Pocket watch: exquisite gold/ enamel verge watch of extraordinary quality with extensive diamond setting and chatelaine, Dutertre Paris ca. 1770

Ca. Ø41mm, ca. 55g, 18K pink gold, exceptional case quality, lavishly set with diamonds, back with enamel painting, signed verge movement, very well preserved enamel dial, exceptional beautiful pink gold hands, in excellent condition, in working order. The chatelaine is made of silver, ca. 13cm long and decorated with 4 enamel plaques. The stones are set in silver, like the watch. Dutertre was a famous watchmaker in Paris in the 2nd half of the 18th century. The special feature of this watch is, beside the overall excellent quality, the extremely rare diamond setting.



4125

6.000 € - 12.000 €

Formuhr: außergewöhnlich große, museale Gold/Emaille-Mandoline in besonders seltener Ausführung, besetzt mit Perlen und Diamanten, Marchand a Geneve, ca.1800

Ca. 68mm lang, 18K Gold, äußerst aufwändig mehrfarbig emailliert und mit Perlen und Diamanten besetzt, vergoldetes Spindelwerk, ausgesprochen schönes signiertes Zifferblatt aus Gold und weißer Emaille, feinste Breguet-Stahlzeiger, nahezu makellos erhalten, lediglich winzige Mängel in der Emaille, funktionstüchtig, Ausnahmequalität, dazugehöriger vermutlich originaler Gold/Emaille-Schlüssel.

Pendant watch/ form watch: large museum-quality gold/enamel mandolin in especially rare design, set with pearls and diamonds, Marchand a Geneve ca. 1800

Ca. 68mm long, 18K gold, extremely elaborate polychrome enamelled and set with pearls and diamonds, gilt verge movement, signed extremely beautiful dial in gold and white enamel, finest Breguet steel hands, in nearly perfect condition, only tiny imperfections in the enamel, in working order, exceptional quality, probably with original gold/ enamel key.



4126

5.500 € - 8.500 €

Anhängeuhr/Formuhr: eine der seltensten Gold/Emaille-Formuhren mit Diamant- und Perlenbesatz, „Die Lyra“, vermutlich Genf ca. 1810

Ca. 55mm lang, ca. 28g, 18K Gold, aufwändig graviert und emailliert, rückseitig überwiegend blau emailliert, Darstellung eines Notenblattes, schauseitig in rot emailliert, Fenster für die Unruh, umrandet mit Diamanten, außerdem verziert mit kleinen Saatperlen, rückseitig aufklappbar, darunter das versteckte Zifferblatt, weißes Emaillezifferblatt, filigrane Breguet-Stahlzeiger, unsigniertes vergoldetes Spindelwerk, gangbar, kleine Restaurierungen in der Emaille.

Pendant watch/ form watch: one of the rarest gold/ enamel form watches with diamond and pearl setting, „The Lyra“, probably Geneva ca. 1810

Ca. 55 mm long, ca. 28g, 18K gold, elaborate engraved and enamelled, back mainly blue enamelled, representation of a sheet of music, face red enamelled, window for the balance wheel, surrounded with diamonds, additionally decorated with small pearls, hinged back, underneath the concealed dial, white enamel dial, filigree Breguet steel hands, unsigned Breguet verge movement, intact, enamel with small restorations.



4127

3.000 € - 7.000 €

Taschenuhr: museale goldene Spindeluhr mit Repetition und hochfeiner Emaillie-Lupenmalerei und dazugehöriger goldener Original-Chatelaine mit Originalschlüssel und Petschaft, ehemals im Besitz einer Gräfin, Waltrin A Paris No.645, ca.1770

Ca. Ø40mm, ca. 62g, 18K Rotgold, französische Punzen , rückseitig ein ovales Emaillie-Porträt in einem aufwändigen, mit Steinen besetzten Rahmen, Öffnungsknopf mit einem Türkis besetzt, signiertes und nummeriertes Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition a toc, ausgesprochen schönes Emailliezifferblatt mit goldener Minuterie, sehr schöne Zeiger, guter Zustand, gangbar. Die zur Uhr gehörige Chatelaine ist ebenfalls aus Gold, ca. 10cm lang, ca. 39g, mehrfarbig gearbeitet, in gleicher Art und Weise dekoriert mit einem ovalen Emaillie-Medaillon in einem mit Steinen besetzten Rahmen, außerdem florale Reliefdarstellungen, ebenfalls mit kleinen Steinen besetzt, komplett original erhalten, mit dem Aufzugschlüssel und der einzigartigen Petschaft mit Darstellung des Adelswappens der Grafschaft, museale Qualität. Es ist anzunehmen, dass es sich bei der Dame auf den beiden Emaillie-Medaillons um eine Darstellung der ehemaligen Besitzerin (Gräfin) handelt.

Pocket watch: museum-like gold verge watch repeater with very fine enamel painting and corresponding original gold chatelaine with original key and signet, formerly owned by a countess, Waltrin A Paris No.645, ca. 1770

Ca. Ø40mm, ca. 62g, 18K pink gold, French punches, back with an oval enamel portrait in an elaborate stone set frame, opening button set with a turquoise, signed and numbered verge movement, quarter hour repeater a toc, extremely beautiful enamel dial with golden minutes, very beautiful hands, in good condition, movement intact. The corresponding chatelaine is also made of gold, ca. 10cm long, ca. 39g, multi-coloured worked, decorated similarly with an oval enamel medallion in a frame set with stones, also floral reliefs, also set with small stones, in completely original condition, with the winding key and the unique signet with representation of the coat of arms of the county unique, museum quality. It can be assumed that the lady on the two enamel medallions shows the former owner (countess).



4128

2.200 € - 5.000 €

Taschenuhr: Gold/Emaill-Prunksavonnette mit beidseitigem Diamantbesatz, Ulysse Nardin Locle für den indischen Markt, um 1870

Ca. Ø40mm, ca. 67g, 18K Gold, No.4083, Gehäuse beidseitig schwarz emailliert und reich mit Diamanten besetzt, Gehäusepunze Ulysse Nardin, Gehäuse und Werk nummerngleich 4083, feines Ankerwerk mit 2/3-Platine, signiertes Emaille-zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, Werk läuft an, ist jedoch reinigungsbedürftig. Das Gehäuse dieser äußerst seltenen Taschenuhr ist ganz typisch für die kostbaren Gehäuse, die für den indischen Markt gefertigt wurden.

Pocket watch: gold/ enamel splendour hunting case watch set with diamonds on both sides, Ulysse Nardin Locle for the Indian market around 1870

Ca. Ø40mm, ca. 67g, 18K gold, No.4083, case black enamelled on both sides and lavishly set with diamonds, punch Ulysse Nardin, case and movement with matching number 4083, fine lever movement with 2/3 plate, signed enamel dial, blued steel hands, in very good condition, movement intact but needs cleaning. The case of this extremely rare pocket watch is typical for the precious cases made for the Indian market.



4129

1.000 € - 1.500 €

Taschenuhenschlüssel: Konvolut von seltenen und ausgefallenen goldenen Spindeluhenschlüsseln, ca.1780-1820

7 Schlüssel und eine Petschaft, Gold, überwiegend 18K, Gesamtgewicht ca. 30g, unterschiedliche Größen von ca. 34mm bis ca. 57mm, dabei 3 goldene Schlüssel in Schlüsselform, ein prächtiger Renaissance-Schlüssel und ein T-Schlüssel für eine Uhrenkette, beidseitig besetzt mit Lagenachat, überwiegend sehr guter Zustand.

Pocket watch keys: set of rare and unusual gold verge watch keys, ca. 1780-1820

7 keys and a signet, gold, mostly 18K, total weight ca. 30g, different sizes from ca. 34mm to ca. 57mm, including 3 gold keys in key form, a splendid renaissance key and a t-key for a watch chain, both sides set with agate, mostly in very good condition.



4130

900 € - 1.800 €

Taschenuhenschlüssel: 2 außergewöhnlich große, hochfeine goldene Uhenschlüssel mit Steinbesatz, Frankreich um 1820

1. ca. 66 × 50mm, 18K Gold, pinkfarbener Achat, sehr schöner Zustand, sehr schöne Qualität, Sammlerstück. 2. ca. 46 × 27mm, 18K Gold, Karneol, Öse im Tragebereich sehr dünn, ansonsten sehr schöner Zustand.

Pocket watch keys: 2 extraordinarily large, extremely fine gold watch keys with stone setting, France ca. 1820

1. Ca. 66 × 50mm, 18K gold, pink agate, in very beautiful condition, in very beautiful quality, collector's item. 2. Ca. 46 × 27mm, 18K gold, carnelian, loop in the carrying area very thin, otherwise in very beautiful condition.



4131

600 € - 1.000 €

Uhrenschlüssel: 2 außergewöhnlich große und interessant gestaltete Uhrenschlüssel für Spindeluhren, um 1820

1. ca. 82 x 56mm, vergoldet, drehbar gelagert, roter Achat, sehr schöner Originalzustand, seltenes Sammlerstück. 2. ca. 69 x 52mm, Kupfer, ehemals vergoldet, weißer Achat, Fassung verziert mit Fabelwesen, ungewöhnliche Position des Schlüsselvierkants innerhalb der beweglichen Öse, seltenes Sammlerstück.

Pocket watch keys: exceptionally large and interestingly designed verge watch keys, ca. 1820

1. Ca. 82 x 56mm, gilt, turnable, red agate, in very beautiful original condition, rare collector's item. 2. Ca. 69 x 52mm, copper, formerly gilt, white agate, setting decorated with mythical creatures, unusual position of the key square within the movable loop, rare collector's item.



4132

1.600 € - 5.000 €

Taschenuhrenschlüssel: museale Rarität, großer goldener Spindeluhrenschlüssel mit seltenem Mikromosaik „Der Petersdom zu Rom“, Italien ca.1820

Ca. 68mm lang, ca. 13,5g, Gold, rückseitig ebenfalls massiv in Gold gearbeitet, schauseitig die ovale Onyxplatte mit einem fantastischen Pietra Dura Mikromosaik mit Darstellung des Petersdoms und des Petersplatzes in Rom, hervorragender Zustand, museale Rarität. Spindeluhrenschlüssel mit Mikromosaik sind absolute Raritäten und gesuchte Sammlerobjekte. Hier einige vergleichbare Objekte: 1. (<https://www.cortrie.de/go/5XB>). 2. (<https://www.cortrie.de/go/9K6>). 3. (<https://www.cortrie.de/go/JGD>).

Pocket watch key: museum rarity, large gold verge watch key with rare micromosaic „St. Peter's Basilica in Rome“, Italy ca. 1820

Ca. 68mm long, ca. 13.5g, gold, back also solid gold, face with oval onyx plate with a fantastic Pietra Dura micromosaic with representation of St. Peter's Basilica and St. Peter's Square in Rome, in excellent condition, museum rarity. Verge watch keys with micromosaic are absolute rarities and wanted collector's items. Here some comparable pieces: 1. (<https://www.cortrie.de/go/5XB>). 2. (<https://www.cortrie.de/go/9K6>). 3. (<https://www.cortrie.de/go/JGD>).



4133

5.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: historisch bedeutende Gold/Emaille-Taschenuhr, Präsentuhr des italienischen Königshauses Umberto I., Musy, Padre e Figli No.99177, Genfer Ankerchronometer, ca.1895

Ca. Ø48mm, ca. 84g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummerngleich 99177, rückseitig emailliert, Staubdeckel signiert und nummeriert, feinstes Genfer Ankerchronometerwerk mit Wolfsverzahnung, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig, extrem selten. Heute sind weniger als 10 dieser Uhren bekannt, die als Präsentuhren des italienischen Königshauses bei dem Lieferanten Musy, Padre e Figli in Turin in Auftrag gegeben wurden. Sie sind alle mit besten Genfer Werken ausgestattet, überwiegend Patek Philippe und Vacheron & Constantin!

Pocket watch: historically important gold/ enamel pocket watch, gift watch of the Italian Royal Family Umberto I., Musy, Padre e Figli No.99177, Geneva Ankerchronometer, ca. 1895

Ca. Ø48mm, ca. 84g, 18K gold, case and movement with matching number 99177, enamelled back, dome signed and numbered, finest Geneva Ankerchronometer movement, wolf's toothing, enamel dial, blued steel hands, in good condition, in working order, extremely rare. Today less than 10 of these watches are known, which were commissioned as gift watches of the Italian Royal Family from the supplier Musy, Padre e Figli in Turin. They are all equipped with the best Geneva movements, mostly Patek Philippe and Vacheron & Constantin!



4134

2.500 € - 7.500 €

Taschenuhr: exquisite Patek Philippe Belle Epoque Damenuhr mit Gold/Emaille-Gehäuse und Diamantbesatz, gefertigt für Beyer Zürich, ca.1910

Ca. Ø28mm, ca. 21g, 18K Gold, Gehäuse in Ausnahmequalität, Jugendstilrelief, grüne Guilloche-Emaille mit weißen Rändern, zentral eine große Diamantrose, Gehäuse gepunzt Patek Philippe, Gehäusenummer 241946, Staubdeckel mit der Zusatzsignatur Beyer Zürich, Werksnummer 133009, auf der Platine ebenfalls nummeriert, feines Ankerwerk, schönes Emaillezifferblatt mit goldener Minuterie, ebenfalls signiert, guter Zustand, funktionstüchtig, Rarität in dieser Ausführung.

Pocket watch: exquisite Patek Philippe Belle Epoque lady's watch with gold/ enamel case and diamond setting, made for Beyer Zurich, ca. 1910

Ca. Ø28mm, ca. 21g, 18K gold, exceptional case quality, Art Nouveau relief, green engine turned enamel with white rims, central a large rose cut diamond, case punched Patek Philippe, case number 241946, dome with additional signature Beyer Zurich, movement number 133009, also numbered on the plate, fine lever movement, beautiful enamel dial with gold minutes, also signed, in good condition, in working order, rarity in this version.



4135

1.200 € - 3.000 €

Taschenuhr: prächtige und sehr seltene Art Nouveau Damenuhr mit Gold/Emaille-Gehäuse, Perlen- und Diamantbesatz, Longines No.789277, ca. 1900

Ca. Ø32,5mm, ca. 33,5g, 18K Gold, Savonnette von feinsten Qualität, beidseitig rote Guilloché-Emaille, beidseitig Perlenbesatz (eine Perle fehlt), Sprungdeckel mit Emaille-Lupenmalerei und Diamantbesatz, Gehäuse und Werk nummergleich, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand, außerordentlich seltene Qualität einer Longines Damenuhr um 1900. Vergleichbare Stücke: (<https://www.cortrie.de/go/00W>), (<https://www.cortrie.de/go/Dbd>).

Pocket watch: splendid and very rare Art Nouveau lady's watch with gold/ enamel case, pearl and diamond setting, Longines No.789277, ca. 1900

Ca. Ø32.5mm, ca. 33.5g, 18K gold, very fine hunting case watch, both sides with red engine turned enamel, both sides with pearl setting (one pearl missing), spring lid with enamel painting and diamond setting, case and movement with matching number, signed case, movement and dial, enamel dial, pink gold hands, in working order and in very good condition, extraordinary rare Longines quality lady's watch around 1900. Comparable pieces: (<https://www.cortrie.de/go/00W>), (<https://www.cortrie.de/go/Dbd>).



4136

800 € - 1.500 €

Anhängeuhr: seltene und außergewöhnliche Anhängeuhr „Boule de Geneve“ mit Rubinbesatz, 20K Gold, Art déco

Anhänger ca. 25 × 40mm, Durchmesser der Uhr ca. 17mm, ca. 12g, 20K Roségold, Seriennummer 22004, Öse mit Diamantbesatz ergänzt, Kugeluhr beweglich gelagert, gesamtes Gehäuse und Fassung mit Rubinen besetzt (ein Stein fehlt), Handaufzug, versilbertes Zifferblatt, bezeichnet „Rex“, überholungsbedürftig, sehr selten.

Pendant watch: rare and exceptional pendant watch „Boule de Geneve“ with ruby setting, 20K gold, Art Déco

Pendant ca. 25 × 40mm, diameter of the watch ca. 17mm, ca. 12g, 20K pink gold, serial number 22004, loop set with diamonds, ball watch moveable, case and setting completely set with rubies (one missing), manual winding, silvered dial marked „Rex“, movement needs service, very rare.



4137

3.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: Gold/Emaille-Taschenuhr mit Diamantbesatz, allerfeinste Lupenmalerei, gefertigt für den arabischen Markt, ca. 1870

Ca. Ø32mm, ca. 28g, 18K Gold, No.2422, signiert Lequin Fleurier, rückseitig Darstellung eines Arabers in feinsten Lupenmalerei, Kopfschmuck mit Diamanten besetzt, Zylinderwerk feiner Qualität mit wolfsverzahnten Aufzugsrädern, Emaillezifferblatt, filigrane Stahlzeiger, dazugehörige Gold/Emaille-Brosche, ebenfalls mit Diamantbesatz, funktions-tüchtig. Die Uhr ist extrem selten. Nur wenige Damenuhren für den arabischen Markt sind in dieser Qualität bekannt.

Pocket watch: gold/ enamel pocket watch with diamond setting, finest painting, made for the Arabian market, ca. 1870

Ca. Ø32mm, ca. 28g, 18K gold, No.2422, signed Lequin Fleurier, back with representation of an Arab in finest painting, head band set with diamonds, fine quality cylinder movement, wolf's toothed winding wheels, enamel dial, filigree steel hands, matching gold/ enamel brooch, also set with diamonds, in working order. The watch is extremely rare. Only a few lady's watches for the Arab market are known in this quality.



4138

3.000 € - 4.000 €

Taschenuhr/Anhängeluhr: sehr seltene Art Nouveau Damenuhr mit Emaille-Gehäuse, Louis Audemars, um 1900

Ca. Ø26,5mm, ca. 18g, 18K Gold, außergewöhnlich schönes Jugendstil-Emaille-Gehäuse, Lupenmalerei, Diamantbesatz, dunkelrote Guilloche-Emaille, Gehäuse signiert Louis Audemars Geneve No.109548, Zylinderwerk, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, schauseitig kleine Mängel im Rand der Emaille, rückseitig makellos, dazu Gold-Emaillebrosche, Werk läuft an, braucht aber Reinigung.

Pocket watch/ pendant watch: very rare Art Nouveau lady's watch with enamel case, Louis Audemars around 1900

Ca. Ø26.5mm, ca. 18g, 18K gold, exceptional beautiful Art Nouveau enamel case, enamel painting, diamond set, dark red engine turned enamel, case signed Louis Audemars Geneve No.109548, cylinder movement, signed enamel dial, blued steel hands, enamel face with small imperfections at the rim, back flawless, additionally gold enamel brooch, movement starts ticking but needs cleaning.



4139

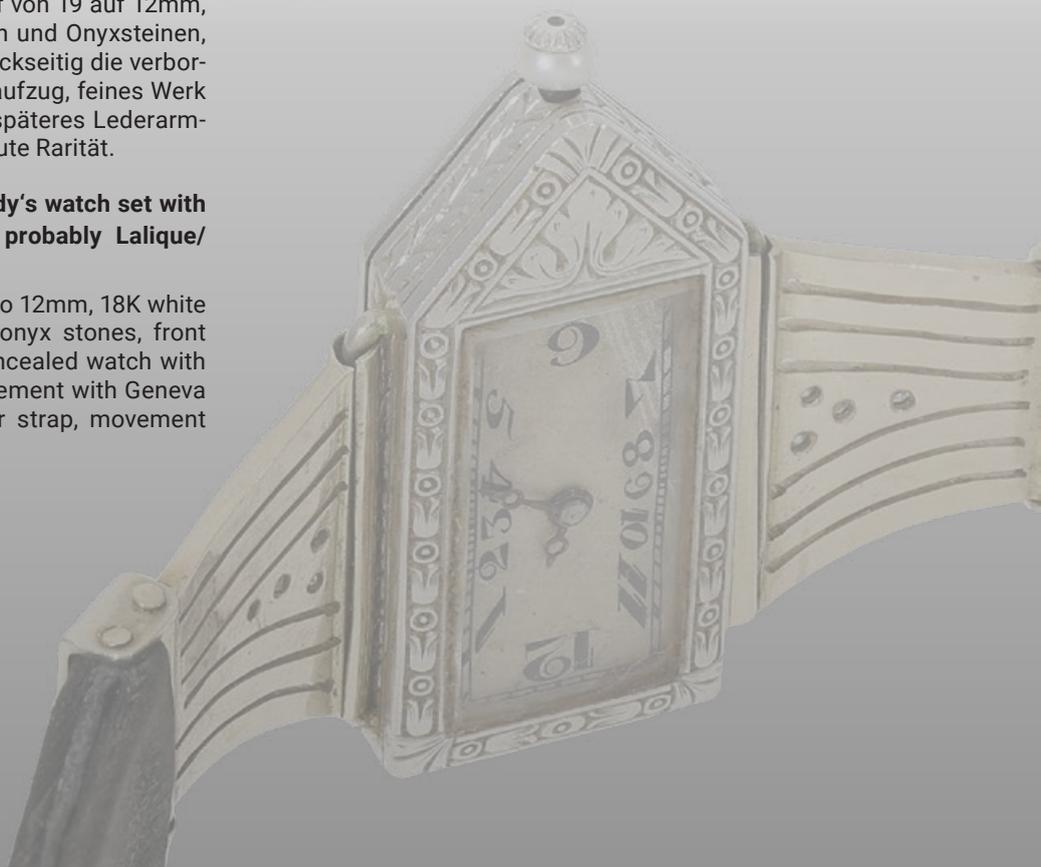
1.500 € - 5.000 €

Armbanduhr: extrem seltene Art déco Damenuhr mit Steinbesatz und einer gravierten Glaseinlage, vermutlich Lalique/Verger Freres um 1925

Ca. 13 × 32mm, Band-Anstöße im Verlauf von 19 auf 12mm, 18K Weißgold besetzt mit Diamantrosen und Onyxsteinen, schauseitig der gravierte Glaseinsatz, rückseitig die verborgene Uhr mit Art déco Zifferblatt, Handaufzug, feines Werk mit Genfer Punze und Nummer 10742, späteres Lederarmband, Werk überholungsbedürftig, absolute Rarität.

Wristwatch: extremely rare Art Deco lady's watch set with stones and an engraved glass inlay, probably Lalique/Verger Freres around 1925

Ca. 13 × 32mm, lugs narrowing from 19 to 12mm, 18K white gold set with rose cut diamonds and onyx stones, front with engraved glass inlay, back with concealed watch with Art Deco dial, manual winding, fine movement with Geneva punch and number 10742, later leather strap, movement needs revision, absolute rarity.





4140

5.000 € - 8.000 €

Armbanduhr: Rolex, „Prince Brancard Chronometer“, Ref. 971 in der seltenen Observatoriumsqualität mit Stahlgehäuse und Originalbox, Sammler-Rarität, 30er-Jahre

Ca. 24 × 42mm, tailliertes Stahlgehäuse mit schauseitiger Zierleiste, Ref. 971, Seriennummer 73949, Rolex Ankerwerk Qualität Ultra Prima, Observatoriums-Chronometer-Kaliber, versilbertes Zifferblatt in sehr schönem Zustand, Stahlzeiger, altes Lederarmband mit Rolex Dornschnelle, Originalbox, sehr schön erhalten, gangbar, Rarität in dieser Ausführung und in diesem Zustand.

Wristwatch: Rolex, „Prince Brancard Chronometer“, Ref. 971 in the rare deck watch quality with steel case and original box, collector's rarity, from the 30s

Ca. 24 × 42mm, waisted steel case with decorative rim, Ref. 971, serial number 73949, Rolex lever movement quality Ultra Prima, deck chronometer calibre, silvered dial in very beautiful condition, steel hands, old leather strap with Rolex buckle, original box, in very beautiful condition, movement intact, rarity in this version and condition.



4141

5.000 € - 12.000 €

Armbanduhr: außergewöhnlich schöne, große ausgefallene und seltene Patek Philippe Herrenuhr aus der Zeit um 1943, 18K Gold

Ca. 21 × 41mm, 18K Gold, sehr seltene Gehäuseform, beidseitig gestuft, leicht gewölbter Boden mit Besitzergravur, Gehäusenummer 615423, feines Patek Philippe Ankerwerk mit Genfer Streifen, 18 Steine, Werksnummer 831652, ausgesprochen schönes Zifferblatt mit speziellem Strahlenschliff, goldene Zeiger, altes schwarzes Lederarmband mit Dornschließe, gangbar, Reinigung empfohlen, gut erhalten, sehr selten.

Wristwatch: exceptionally beautiful, unusual and rare Patek Philippe man's watch from around 1943, 18K gold

Ca. 21 × 41mm, 18K gold, very rare case form, stepped on both sides, slightly domed back with owner engraving, case number 615423, fine Patek Philippe lever movement with Geneva stripes, 18 jewels, movement number 831652, extremely beautiful dial with special ray decoration, gold hands, old black leather strap with buckle, movement intact, cleaning recommended, in good condition, very rare.



4142

5.000 € - 8.000 €

Armbanduhr: seltene Rolex „True-Beat“ mit springender Zentralsekunde, 50er-Jahre

Ca. Ø34,5mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Automatikchronometer mit springender Zentralsekunde, Zifferblatt mit rotem Schriftzug „True-Beat“, Stahlzeiger, roter Sekundenzeiger, Edelstahlband mit Faltschließe (gekürzt), technisch überholungsbedürftig, gesuchte Sammleruhr.

Wristwatch: rare Rolex „True-Beat“ with jumping centre seconds, from the 50's

Ca. Ø34.5mm, stainless steel, screwed back, automatic chronometer with jumping centre seconds, dial with red lettering „True-Beat“, steel hands, red seconds hand, stainless steel bracelet with felt clasp (shortened), technical overhaul necessary, wanted collector's watch.





4143

3.000 € - 8.000 €

Taschenuhr: Minutenrepetition der Spitzenklasse, B. Poitevin/succ. L. Gironde Paris No.63237, Paris 1913

Ca. Ø52,5mm, ca. 102g, 18K Gold, No.63237, exquisites Präzisionsankerwerk mit Minutenrepetition, Spitzenqualität mit Wolfsverzahnung, vergleichbar mit Qualitäten von Louis Audemars, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Breguet-Zeiger, rückseitig kunstvolles goldenes Monogramm RC, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, hochfeine Sammleruhr.

Pocket watch: high-grade minute repeater, B. Poitevin/succ. L. Gironde Paris No.63237, Paris 1913

Ca. Ø52.5mm, ca. 102g, 18K gold, No.63237, exquisite precision lever movement, minute repeater, top quality, wolf's toothing, comparable to qualities of Louis Audemars, very well preserved enamel dial, pink gold Breguet hands, back with elaborate gold monogram RC, in very good condition, in working order, very fine collector's watch.



4144

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: sehr seltene, hochfeine Goldsavonnette mit Viertelstunden-Repetition, Haas Neveux & Cie, Genève & Paris No.16015 „Exposition Nationale De Genève 1896

Ca. Ø47,5mm, ca. 88g, 18K Rotgold, à goutte, Staubdeckel und Außendeckel signiert, No.16015, hochfeines Genfer Präzisionsankerwerk, zweifach mit Genfer Siegel gepunzt, Wolfsverzahnung, Feinregulierung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, originales, signiertes, professionell restauriertes Emaillezifferblatt mit goldenen Minuten und goldenen Sekunden, originale Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, hochfeine Genfer Sammleruhr von hoher Qualität.



Pocket watch: very rare and very fine gold hunting case quarter repeater, Haas Neveux & Cie, Genève & Paris No.16015 „Exposition Nationale De Genève 1896

Ca. Ø47.5mm, ca. 88g, 18K pink gold, à-goutte case, signed dome and outer lid, No.16015, very fine Geneva precision lever movement, double punched with Geneva Seal, wolf's toothing, fine adjusting device, repeating the hours and quarters, original signed and restored enamel dial with golden minutes and golden seconds, original hands, in very beautiful condition, very fine high quality Geneva collector's watch.





4145

7.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: technische Rarität, frühe Taschenuhr mit ewigem Kalender, Mondphase, Mondalter und retrogradem Datum, Huguenin & Sons Locle No.15835, ca.1875

Ca. Ø51mm, ca. 131g, 18K Roségold, signiert und nummeriert, Werksverglasung, Präzisionsankerwerk von allerfeinster Qualität, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, außerordentlich selten, ewiger Kalender mit retrograder Datumsanzeige nach dem Patent von Marius LeCoultre, funktionstüchtig.

Pocket watch: technical rarity, early pocket watch with perpetual calendar, moon phases, moon age and retrograde date, Huguenin & Sons Locle No.15835, ca. 1875

Ca. Ø51mm, ca. 131g, 18K pink gold, signed and numbered, glazed movement, precision lever movement of finest quality, signed enamel dial, blued steel hands, in very beautiful condition, extremely rare, perpetual calendar with retrograde date display according to the patent of Marius LeCoultre, in working order.

4146

3.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: schwere, außergewöhnlich große astronomische Goldsavonnette mit 7 Komplikationen, Schweiz für den russischen Markt, ca. 1900

Ca. Ø60mm, ca. 137g, 14K Rotgold, No. 413579, hochkompliziertes Ankerwerk mit Chronograph, Viertelstunden-Repetition, Vollkalender, Mondphase und Mondalter, Emaillezifferblatt mit russischer Beschriftung (minimal haarrissig), gebläute Stahlzeiger, insgesamt guter Erhaltungszustand, voll funktionstüchtig.

Pocket watch: heavy and exceptionally large astronomical gold hunting case watch with 7 complications, Switzerland for the Russian market, ca. 1900

Ca. Ø60mm, ca. 137g, 14K pink gold, No. 413579, very complicated lever movement with chronograph, quarter hour repeater, triple calendar, moon phase and moon age, enamel dial with Russian inscription (minimal hairlines), blued steel hands, overall in good condition, in fully working order.





4147

4.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: exquisite und sehr seltene Le Coultre Goldsavonnette mit Figurenautomat Jacquemart und Minutenrepetition No.1968, Schweiz ca.1895

Ca. Ø55mm, ca. 145g, 18K Gold, Savonnette à-goutte in Spitzenqualität, Werksverglasung, Le Coultre Spitzenkaliber mit Minutenrepetition, verschraubten Goldchatons, Wolfsverzahnung, unter dem Hammer signiert, schauseitig ein besonders seltener Figurenautomat mit Soldaten in Ritterrüstungen, die während der Repetition auf Glocken schlagen, kleine Sekunde, Emaille-Ziffernreif, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und sehr gut erhalten, äußerst hochwertige Sammleruhr.

Pocket watch: exquisite and very rare Le Coultre gold hunting case watch with Jacquemart figure automaton and minute repeater No.1968, Switzerland ca. 1895

Ca. Ø55mm, ca. 145g, 18K gold, hunting case a-goutte in top quality, glazed movement, Le Coultre top calibre, minute repeater, screwed gold chatons, wolf's toothing, signed under the hammer, face with very rare figure automaton with soldiers in knight's armour who strike bells during the repeating, subsidiary seconds, enamel dial ring, pink gold hands, in working order and in very good condition, very high quality collector's watch.

4148

4.000 € - 12.000 €

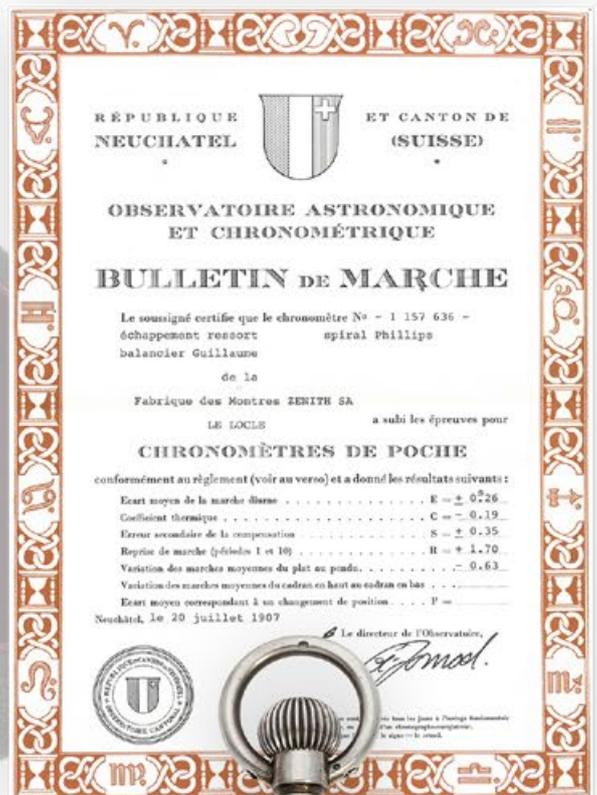
Taschenuhr: sehr seltene 18K Goldsavonnette mit Minuten-Repetition und äußerst seltenem Figurenautomat Jacquemart „Das Volksfest“ , Le Phare No. 84146 - Goldmedaille 1889

Ca. Ø54mm, ca. 124g, 18K Rotgold, Staubdeckel nummeriert, bez. Medaille D'or Paris 1889, „Repetition a Minutes & Automate“, Le Phare Präzisionsankerwerk mit Minutenrepetition, außergewöhnlich schöner emailierter Figurenautomat mit Darstellung von 5 Tänzern/Musikanten auf einem Volksfest/Erntefest, wunderbares Zifferblatt aus Guilloche-Emaille, funktionstüchtig, Gehäuse mit diversen kleinen Druckstellen, kleine Restaurierungen in der Emaille der Figuren, in dieser Ausführung extrem selten. Ein vergleichbares Objekt finden Sie hier: (<https://www.cortrie.de/go/dnN>).

Pocket watch: very rare 18K gold hunting case minute repeater and extremely rare Jacquemart figure automaton „The Fair“ , Le Phare No.84146 - Gold medal 1889

Ca. Ø54mm, ca. 124g, 18K pink gold, numbered dome, inscribed Medal D'or Paris 1889, „Repetition a minutes & Automate“, Le Phare precision lever movement, minute repeater, extraordinary beautiful enamelled figur automaton with representation of 5 dancers/ musicians on a fair/ harvest festival, wonderful engine turned enamel dial, in working order, case with various small dents, enamel of the figures partly restored, extremely rare in this version. A comparable piece can be found here: (<https://www.cortrie.de/go/dnN>).





4149

2.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: absolute Rarität, Zenith Observatoriums-Taschenchronometer mit Federchronometerhemmung und Rosat-Regulierung, No.1157636, mit Bulletin de Marche Neuchatel 1907

Ca. Ø51mm, ca. 108g, Silbergehäuse, hochfeines Präzisionswerk mit Federchronometerhemmung und der extrem seltenen Feinregulierung patentiert von Charles Rosat, Platine signiert, gut erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls mit Signatur, gebläute Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand mit Verkaufsbox eines Juweliers aus Bautzen, ausgezeichnete Erhaltungszustand, funktionstüchtig, absolute Rarität für Chronometersammler. Lt. Zenith Archivauskunft wurden nur einige wenige dieser Uhren im Zeitraum 1907-1908 gefertigt. In unserer 184. Auktion versteigerten wir ein goldenes Exemplar dieser extrem seltenen Chronometer für über 5.000€.

Pocket watch: absolute rarity, Zenith deck pocket chronometer with spring detent escapement and Rosat regulation, No.1157636, with Bulletin de Marche Neuchatel 1907

Ca. Ø51mm, ca. 108g, silver case, very fine precision movement with spring detent escapement and the extremely rare fine adjusting device patented by Charles Rosat, signed plate, well-preserved enamel dial, also with signature, blued hands, in very beautiful condition with sales box of a jeweller from Bautzen, in excellent condition, in working order, absolute rarity for chronometer collectors. According to the Zenith archive information only a few of these watches were made in the period 1907-1908. In our 184th auction we sold a gold example of these extremely rare chronometers for more than 5,000€.

4150

2.500 € - 4.000 €

Taschenuhr: hochfeines Louis XV Taschenchronometer, vermutlich ein Louis Audemars Kaliber No.22303, signiert Lassall & Fils, ca.1875

Ca. Ø49mm, ca. 108g, 18K Gold, à-goutte, Staubdeckel bez. CHRONOMETRE, Wippenchronometer in Spitzenqualität, goldene Gangräder, Wolfsverzahnung, Louis XV Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, nur geringe Gebrauchsspuren, funktionstüchtig.

Pocket watch: very fine Louis XV pocket chronometer, probably a Louis Audemars calibre No.22303, signed Lassall & Fils, ca. 1875

Ca. Ø49mm, ca. 108g, 18K gold, à-goutte, dome marked CHRONOMETRE, top quality pivoted detent chronometer, gold wheels, wolf's toothing, Louis XV enamel dial, pink gold hands, in very good condition, only small signs of use, in working order.





4151

5.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: technisch hochinteressantes und sehr feines Taschenchronometer mit 1/8-Repetition, Chronometer-Hemmung a Bascule und Kalender, Favre Locle, um 1865

Ca. Ø48mm, ca. 95g, 18K Gold, Halbsavonnette à goutte, guillochiert, rändiertes Mittelteil, signiert Favre, Staubdeckel bezeichnet Echappement Libre a Bascule, 32 Steine, äußerst seltenes Präzisionswerk feinsten Qualität mit Schweizer Wippenchronometerhemmung sowie 1/8-Repetition und Datum, originales Emaillezifferblatt mit Zeigerdatum, sehr schöner Erhaltungszustand, nahezu ungetragen, in originaler Mahagonibox mit Intarsie, technisch absolute Rarität. Es sind nur wenige Taschenuhren mit Chronometerhemmung, Repetition und Datum gefertigt worden.

Pocket watch: technical interesting and very fine pocket watch chronometer, 1/8 hours repeater, Bascule escapement and calendar, Favre Locle ca. 1865

Ca. Ø48 mm, ca. 95 g, 18 K gold, „a goutte“ half hunting case, engine turned, reeded mid section, signed Favre, dome inscribed Echappement Libre a Bascule, 32 jewels, very rare precision lever movement, finest quality with Swiss pivoted detent escapement; repeating hours, quarters and half-quarters; date, original enamel dial, very beautiful condition, nearly unused, with original mahogany box, real rarity.



4152

4.500 € - 12.000 €

Taschenuhr: Rarität, frühes, extrem rares Vacheron & Constantin Taschenchronometer mit Chronometerhemmung, No.10661, Genf ca.1880

Ca. Ø48mm, ca. 82g, 18K Rotgold, à-goutte, No.10661, äußerst seltenes Chronometerwerk mit spezieller Wippe, auf der Brücke signiert, Emaillezifferblatt, filigrane Stahlzeiger, funktionstüchtig, Zifferblatt mit kleinen Mängeln im Randbereich, ansonsten sehr schön erhalten. Taschenchronometer von Vacheron & Constantin sind außerordentlich selten. Nach unserem Kenntnisstand sind aus dieser Zeit bisher weniger als 10 Vacheron & Constantin Taschenuhren mit Chronometerhemmung bekannt, u.a. versteigert in der Spezialauktion „The Art of Horology in Geneva“, Geneva, Hotel Des Bergues, Nov 13, 1999.

Pocket watch: Rarity, extremely rare early Vacheron & Constantin pocket chronometer with chronometer escapement, No.10661, Geneva ca. 1880

Ca. Ø48mm, ca. 82g, 18K pink gold, à-goutte case, No.10661, very rare chronometer movement with special rocker, signed on the bridge, enamel dial, filigree steel hands, in working order, dial with small imperfections at the rim, otherwise in very beautiful condition. Pocket chronometers by Vacheron & Constantin are extremely rare. As far as we know less than 10 Vacheron & Constantin pocket watches with chronometer escapements are known from this period, among others auctioned in the special auction „The Art of Horology in Geneva“, Geneva, Hotel Des Bergues, Nov 13, 1999.



4153

2.000 € - 3.000 €

Armbanduhr: ausgesprochen gut erhaltener Mido Multi-Central-Chronograph in der seltenen Stahl/Gold-Ausführung, ca.1945

Ca. Ø34,5mm, Edelstahl/Gold, verschraubter Boden, Seriennummer 1471188, signiert Mido, Staubschutzkappe, Handaufzug Kaliber Mido 1300, sehr schön erhaltenes Zifferblatt mit blauer Telemeterskala, schwarzer Tachymeterskala und rotem, zentralen Minutenzähler, Leuchtzeiger, altes Lederarmband, sehr schöner Erhaltungszustand, funktions-tüchtig, Reinigung empfohlen.

Wristwatch: very well preserved Mido Multi-Central-Chronograph in the rare steel/ gold version, ca. 1945

Ca. Ø34.5mm, stainless steel/ gold, screwed back, serial number 1471188, signed Mido, dust protection cap, manual winding calibre Mido 1300, very beautiful preserved dial with blue telemeter scale, black tachymeter scale and red central minute counter, luminous hands, old leather strap, in very beautiful condition, in working order, cleaning recommended.



4154

2.000 € - 4.500 €

Armbanduhr: früher astronomischer Chronograph mit Vollkalender und Mondphase, Universal Geneve Tri-Compax, ca.1945

Ca. Ø35mm, rot vergoldet, Edelstahlboden, Referenz 42201, Seriennummer 1342311, Handaufzug Kaliber 481, gold-bräunlich patiniertes Zifferblatt, blaue Tachymeterskala, Fenster für Wochentag und Monat, Zeigerdatum, Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, neuwertiges Lederarmband, funktionstüchtig, unaufgearbeiteter Zustand, Gehäuse mit Abrieb der Vergoldung an den Bandanstoßen, gesuchte, hochkomplizierte Sammleruhr, sehr selten in der rotgoldenen Gehäuseausführung.



Wristwatch: early astronomical chronograph with triple calendar and moon phase, Universal Geneve Tri-Compax, ca. 1945

Ca. Ø35mm, pink gilt, stainless steel back, Reference 42201, serial number 1342311, manual winding calibre 481, golden brown patinated dial, blue tachymeter scale, aperture for day of week and month, hand with date, chronograph with 30-minute and 12-hour counters, like new leather strap, in working order, in unrefurbished condition, case with rubbed off gilding at the lugs, searched highly complicated collector's watch, very rare in the pink gilt case version.



4155

2.800 € - 6.000 €

Armbanduhr: früher Omega Stahl-Chronograph in sehr gutem Zustand, Ref.2463/1, ca. 1945

Ca. Ø35mm, Edelstahlgehäuse, Referenznummer 2463/1, Handaufzug Kaliber 27CHROT1PC, Werksnummer 10390491, versilbertes Zifferblatt mit Telemeterskala und 30-Minuten-Zähler, rotgoldene Ziffern, rotgoldene Zeiger, neuwertiges Lederarmband, dazu die alte Originalschließe, funktionstüchtig und außerordentlich gut erhalten, gesuchte Sammlerqualität. Die Ref.2463 ist eine sehr seltene Referenz mit einem ausgesprochen schönen Zifferblatt, die sehr selten angeboten wird!

Wristwatch: early Omega steel chronograph in very good condition, Ref.2463/1, ca. 1945

Ca. Ø35mm, stainless steel case, Reference number 2463/1, manual winding calibre 27CHROT1PC, movement number 10390491, silvered dial with telemeter scale and 30-minute counter, pink gold numerals, pink gold hands, like new leather strap, in addition the old original buckle, in working order and in extraordinary good condition, wanted collector's quality. The Ref.2463 is a very rare reference with a very beautiful dial, which is offered very rarely!





4156

2.700 € - 5.000 €

Armbanduhr: sehr seltener, großer „oversize“ Longines Flyback-Chronograph in 18K Gold, ca. 1953

Ca. Ø37mm, 18K Rotgold, Druckboden, Gehäuse mit Longines-Punze, Handaufzug Kaliber 30CH, Werksnummer 8851322, seltenes Chronographenwerk mit Flyback-Funktion, originales 2-farbiges Zifferblatt mit rotgoldenen Indizes und rotgoldenen Zeigern, neuwertiges Lederarmband, gangbar, jedoch nicht in allen Lagen und daher auf jeden Fall revisionsbedürftig, unaufgearbeiteter Originalzustand.

Wristwatch: very rare, large Longines flyback chronograph in 18K gold, ca. 1953

Ca. Ø37mm, 18K pink gold, pressed back, case with Longines punch, manual winding calibre 30CH, movement number 8851322, rare chronograph movement with flyback function, original 2-colour dial with pink gold indices and pink gold hands, as good as new leather strap, in working order but not in all positions and therefore in need of revision, in unrestored original condition.





4157

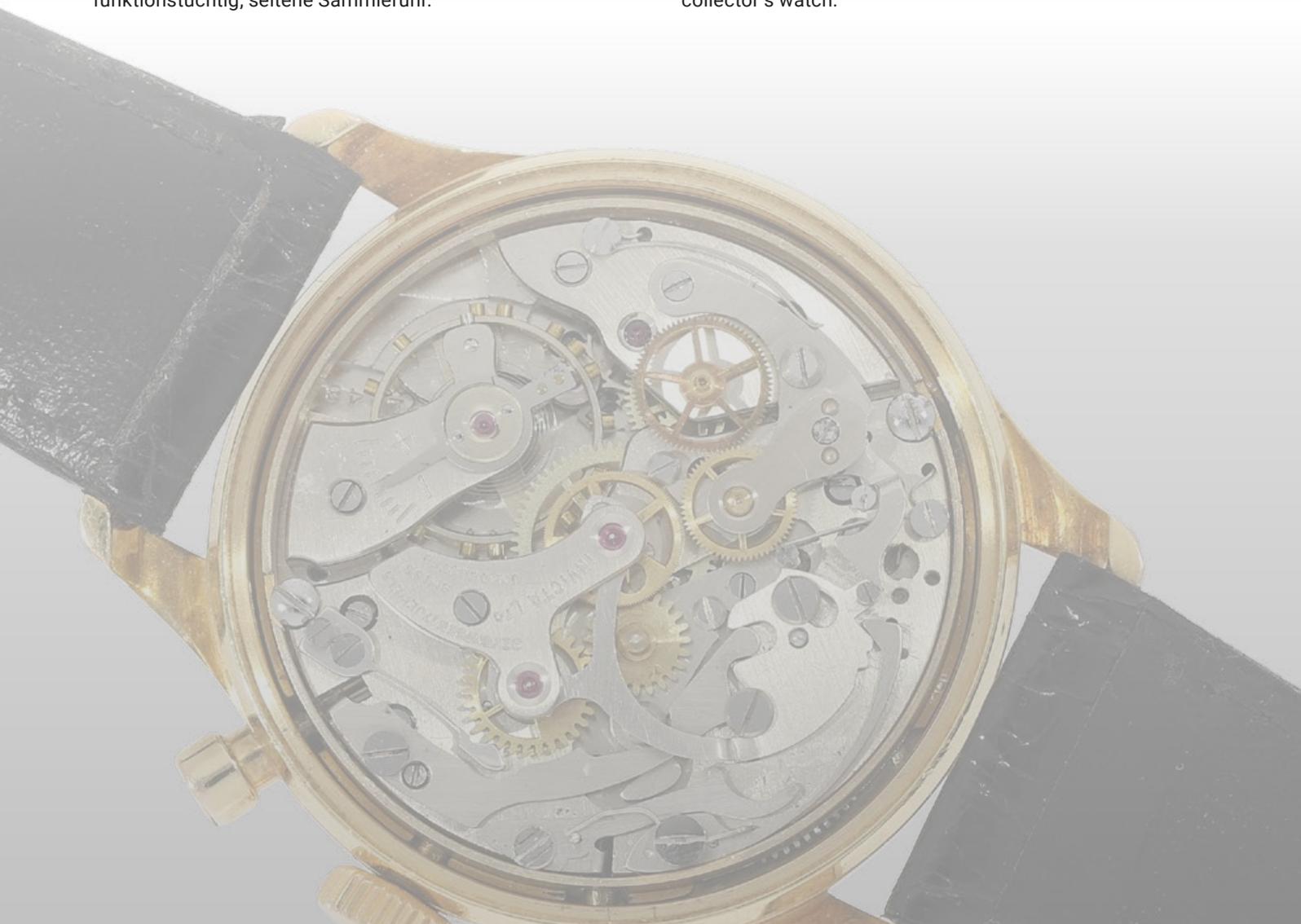
3.500 € - 6.500 €

Armbanduhr: extrem seltener, großer goldener Chronograph mit schwarzem Zifferblatt, Invicta 40er-Jahre

Ca. Ø36mm, 18K Gold, Boden bezeichnet Invicta No. 23875, Schraubboden, Handaufzug Kaliber 48, Brücke signiert Invicta, sehr seltenes schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Telemeter und Tachymeter, Leuchtzeiger, schwarzes Lederarmband mit Dornschnalle, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig, seltene Sammleruhr.

Wristwatch: extremely rare large gold chronograph with black dial, Invicta, from the 40s

Ca. Ø36mm, 18K gold, back marked Invicta No. 23875, screwed back, manual winding calibre 48, bridge signed Invicta, very rare black dial with luminous numerals, telemeter and tachymeter, luminous hands, black leather strap with buckle, in very beautiful condition, in working order, rare collector's watch.







4158

6.000 € - 15.000 €

Halsuhr: museale Augsburger Halsuhr mit extrem seltenen Steingehäuse, Adam Glück Augsburg um 1640, ehemals Bestandteil der bedeutenden Sammlung Time Museum, Rockford, Inv. No.296

Ca. Ø35mm, ca. 42g, facettiertes Steingehäuse, Fassung und Pendant Messing vergoldet, frühes, signiertes Spindelwerk, noch ohne Spirale, Antrieb über Darmsaite, Eisen-Unruh, Platine signiert, Zifferblatt aus Silber mit gravierter Landschaftsszene, einzeigrig, Eisenzeiger, ausgesprochen guter Erhaltungszustand, gangbar, hochinteressante und museale Sammleruhr mit bedeutender Provenienz. Adam Glück war ein sehr bekannter Augsburger Uhrmacher. Eine Bergkristalluhr von Ihm erzielte auf einer Genfer Auktion über 50.000 Schweizer Franken und eine „Tulpen“ Halsuhr befindet sich im Musée National de la Renaissance (inv. E.Cl. 20707).

Pendant watch: museum-like Augsburg pendant watch with extremely rare stone case, Adam Glück Augsburg around 1640, formerly part of the important Time Museum collection, Rockford, Inv. No.296

Ca. Ø35mm, ca. 42g, faceted stone case, frame and pendant brass gilt, early, signed verge movement, still without hairspring, gut string, iron balance, signed plate, silver dial with engraved landscape scene, single-handed iron hand, in very good condition, intact, very interesting and museum-like watch with important provenance. Adam Glück was a very famous watchmaker from Augsburg. A rock crystal watch made by him was sold for more than 50,000 Swiss Francs at a Geneva auction and a „tulip“ pendant watch is in the Musée National de la Renaissance (inv. E.Cl. 20707).



4159

7.000 € - 15.000 €

Taschenuhr/ Halsuhr: hochinteressante frühe Halsuhr mit Alarm, David oder Solomon Bouquet, London ca.1630-1690

Ca. Ø50mm, ca. 138g, ausgesprochen schönes, durchbrochen gearbeitetes Silbergehäuse mit Blüten, Ranken, Vögeln und Insekten, Glocke, frühes Spindelwerk mit Vasenpfeilern und Alarm auf Glocke, filigran gearbeiteter Unruh-Kloben, Platine signiert, durchbrochen gearbeitetes Federhaus des Schlagwerkes, sehr schön erhaltenes Zifferblatt, ebenfalls florale Motive, silberner Ziffernreif, Eisenzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, Werk läuft an, ist jedoch restaurierungsbedürftig, Glocke vermutlich nicht mehr original, diverse alte Restaurierungen im Werk. Die Familie Bouquet war eine bedeutende Uhrmacherfamilie in London. David Bouquet, Vater von Solomon, war eines der Gründungsmitglieder der Clockmakers Company im Jahr 1632. Uhren von den Bouquet's befinden sich in bedeutenden Sammlungen und Museen, z.B. im British Museum und im Louvre. Eine weitere Uhr von Bouquet wurde kürzlich bei Sotheby's versteigert in der Sonderauktion Masterworks of Time und erzielte 25.000CHF (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/1Dv>).

Pocket watch/ pendant watch: very interesting early pendant watch with alarm, David or Solomon Bouquet, London ca. 1630-1690

Ca. Ø50mm, ca. 138g, very beautiful, pierced silver case with flowers, tendrils, birds and insects, bell, early verge movement with vase pillars and alarm on bell, filigree balance cock, signed plate, pierced barrel of the striking mechanism, very beautiful dial, also with floral motifs, silver dial ring with numbers, iron hands, in very beautiful condition, movement ticking but needs restoration, bell probably not original anymore, movement with several old restorations. The Bouquet family was an important watchmaker family in London. David Bouquet, father of Solomon was one of the founding members of the Clockmakers Company in 1632. Bouquet watches can be found in important collections and museums, e.g. in the British Museum and the Louvre. Another watch by Bouquet was recently auctioned at Sotheby's in the special Masterworks of Time auction and sold for 25,000 Swiss Francs (source: <https://www.cortrie.de/go/1Dv>).





4160

4.500 € - 8.500 €

Taschenuhr: Rarität, eine der frühesten Spindeluhren mit Automat, Gedeon Rigaud London, ca.1700

Ca. Ø50mm, ca. 110g, Silbergehäuse, rückseitig Verschluss-Scheibe, Pendant mit Mechanik zur Schaltung des Automaten, Gehäusemacher-Punze TR, No.6060, signiertes Spindelwerk mit der Nummer 571, prächtiger Kloben mit Maskaron, Platine signiert und nummeriert, signiertes Champlévé-Zifferblatt mit Fenster bei der „6“, darunter der rotierende Automat mit 6 Emaille-Bildern von Persönlichkeiten/Adeligen, Emaille in sehr gutem Zustand, insgesamt sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Es handelt sich bei dieser Uhr um einen der frühesten Automaten. Uns ist lediglich ein weiteres Exemplar dieser Automaten bekannt, ebenfalls signiert Rigaud, ebenfalls 6 rotierende Emaillebilder, bei diesem Exemplar mit christlichen Darstellungen, gleicher Gehäusemacher und Nummer 5060.

Pocket watch: rarity, one of the earliest verge watches with automaton, Gedeon Rigaud London, ca. 1700

Ca. Ø50mm, ca. 110g, silver case, back with lock disc, pendant with mechanism for activating the automaton, case-maker's mark TR, No.6060, signed verge movement with number 571, splendid cock with mascarons, plate signed and numbered, signed champlévé dial with aperture at „6“, underneath the rotating automaton with 6 enamel pictures of personalities/ aristocrats, enamel in very good condition, hands, overall in very good condition, in working order. This watch is one of the earliest automatons. We only know of one other similar watch, also signed Rigaud, also with 6 rotating enamel pictures, this one with Christian representations, same case maker and number 5060.





4161

6.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: museale, frühe einzeigrige Sackuhr mit Alarm, signiert Quare London, ca.1690

Ca. Ø55mm, ca. 170g, Doppelgehäuse aus Silber, beide Gehäuse durchbrochen gearbeitet, äußeres Gehäuse mit ziselierter Dorfansicht sowie verziert mit Engelsportrait und Tiermotiven, inneres Gehäuse ebenfalls verziert mit verschiedenen Tiermotiven und wiederum das Engelsporträt, Bodenglocke, frühes, hochfeines signiertes Spindelwerk mit Tulpenpfeilern, prächtig verziertes 2. Federhaus für den Wecker, sehr schönes Champlévé-Zifferblatt mit zentraler Weckscheibe, voll funktionstüchtig und extrem selten, Teile der Werksverzierung fehlen, ohne technischen Einfluss. Ein nahezu identischer Wecker von Quare befand sich in der 98. Auktion Dr. Crott als Los 359! Der bedeutende Uhrmacher Daniel Quare wurde etwa 1648 in Somersetshire geboren. Er wurde 1671 Mitglied der Gilde und wurde 1708 als Meister verzeichnet. Quare starb am 21. März 1724 in Croydon in Surrey. Neben seinen legendären Uhren hat Daniel Quare zahlreiche Barometer und mathematische Instrumente gebaut, außerdem wird ihm die Erfindung des Rechen-schlagwerks zugeschrieben. Er lenkte die Aufmerksamkeit des Königs auf sich, als Edward Barlow 1686 versuchte, sich einen Repetitionsmechanismus für Uhren patentieren zu lassen. Quare legte mit Unterstützung der Gilde Widerspruch dagegen ein mit der Begründung, dass er selbst seit 1680 Repetitionsmechanismen hergestellt habe. Die Repetition einer Uhr war von großer Bedeutung in einer Zeit ohne Elektrizität, weil sie die Feststellung der Uhrzeit auch im Dunkeln erlaubte. Barlows Patent wurde abgelehnt und der König, der Barlows und Quares Uhren im Vergleich testete, erklärte, dass er Quares Uhr bevorzuge. Es gibt Uhren von Quare in den königlichen Sammlungen im Buckingham Palast und in Hampton Court sowie in bedeutenden Museen und weiteren Sammlungen (Quelle: Dr. Crott 98. Auktion).

Pocket watch: early single-handed pocket watch with alarm, signed Quare London, ca. 1690

Ca. Ø55mm, ca. 170g, silver pair case, both cases pierced, outer case decorated with chiselled village view, angel portrait and animals, inner case also decorated with various animals and angel portrait, bell, signed very fine and early verge movement with tulip pillars, splendidly decorated second barrel for alarm, very beautiful champlévé dial with central alarm disc, in full working order and extremely rare, movement decoration incomplete. An almost identical watch with alarm by Quare was in the 98th auction Dr. Crott as lot 359! The important watchmaker Daniel Quare was born in Somersetshire around 1648. He became a member of the guild in 1671 and was registered as a master in 1708. Quare died in Croydon in Surrey on 21 March 1724. In addition to his legendary watches, Daniel Quare built numerous barometers and mathematical instruments. He also invented the rack strike train. He drew the attention of the King when Edward Barlow tried to patent a repeater mechanism for watches in 1686. With the support of the guild Quare opposed this because he had been making repeater mechanisms himself since 1680. The repeater of a watch was very important at that time without electricity because it allowed to determine the time even in the dark. Barlow's patent was rejected and the King, who tested Barlow's and Quares watches in comparison, declared that he preferred Quares watches. There are watches by Quare in the Royal Collections at Buckingham Palace and Hampton Court, as well as in major museums and other collections (source: Dr. Crott 98th auction).





4162

10.000 € - 30.000 €

Taschenuhr: bedeutende, ganz frühe und außergewöhnlich große einzeigrige Oignon mit Emaille-Gehäuse „The death of Cleopatra“, zugeschrieben Jean Mussard V., Werk signiert Francois Bourdain a Bourdeaux, verzeichnet 1688-1695

Ca. Ø60mm, ca. 177g, Gehäuse komplett emailliert, rückseitig mit mythologischer Szene „The death of Cleopatra“, außerdem beidseitige Gestaltung mit Landschaftsszenen in der typischen Art von Mussard, sehr frühes, signiertes Spindelwerk mit ägyptischen Pfeilern und frühem Zentralaufzug, Spindelbrücke mit Vogelmotiven, Platine signiert, fantastisch erhaltenes originales Zifferblatt, ebenfalls feine Emaille-Lupenmalerei, sehr gut erhaltene Kartuschen, Eisen-Zeiger, gangbar, museale französische Sammleruhr. Außergewöhnlich interessant ist die Gestaltung des Gehäuseandes. Während im Oberteil die Landschaftsszenen im Sonnenlicht dargestellt sind, zeigt das Unterteil des Gehäuses die Landschaft bei untergehender Sonne und im Zentrum das Gemälde mit der Darstellung des Selbstmordes Kleopatras! Oignons mit emaillierten Gehäusen sind museale Sammlerobjekte. Nur wenige dieser Uhren sind heute noch erhalten. Fast alle befinden sich in berühmten Sammlungen und Museen. Eine nahezu identische Uhr war Bestandteil der berühmten Sandberg Sammlung und erzielte bereits 2001 bei der Versteigerung der Sammlung über 20.000 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/LOX>). Jean V. Mussard war ein Cousin der Huauds und war einer der bekanntesten Emaillemaler in der Zeit des frühen 18. Jahrhunderts. Er wurde natürlich von den Arbeiten der Huauds inspiriert. Jedoch waren seine Motive mehr dem Geschmack der Zeit (Régence) angepasst und zeigten neben religiösen Sujets nun auch rein weltliche Motive, wie bei der vorliegenden Uhr. Das Motiv „The death of Cleopatra“ findet sich auf mehreren seiner berühmten Emailleuhren.



Pocket watch: important, very early and unusually large single-handed Oignon with enamel case „The Death of Cleopatra“, attributed to Jean Mussard V., movement signed Francois Bourdain a Bourdeaux, listed 1688-1695

Ca. Ø60mm, ca. 177g, case completely enamelled, back with mythological scene „The Death of Cleopatra“, both sides with landscape scenes in the typical style of Mussard, very early, signed verge movement with Egyptian pillars and early central winding, verge bridge with bird scenes, signed plate, fantastic preserved original dial, also finely enamel painted, very well preserved cartouches, iron hands, movement intact, museum-like French collector's watch. The design of the case band is extraordinarily interesting. While in the upper part the landscape scenes are presented in the sunlight, the lower part of the case shows the landscape with sun setting and in the centre the representation of Cleopatra's suicide! Oignons with enamelled cases are museum collector's pieces. Only a few of these watches have survived to this day. Almost all of them can be found in famous collections and museums. An almost identical watch was part of the famous Sandberg collection and was sold for more than 20,000 Swiss Francs in 2001 (source: <https://www.cortrie.de/go/LOX>). Jean V. Mussard was a cousin of the Huauds and one of the most famous enamel painters of the early 18th century. He was obviously inspired by the work of the Huauds. However, his paintings were more according to the taste of the time (Regency) and showed religious designs as well as purely secular ones like here. The scene „The Death of Cleopatra“ can be found on several of his famous enamel watches.



4163

5.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: frühe, sehr seltene astronomische Karosenuhr mit Emaille-Malerei, Regulatorzifferblatt, ganz früher Sekundenanzeige, Mondphase und Mondalter, William Carpenter London No.4040 für den chinesischen Markt, ca.1780

Ca. Ø80mm, ca. 304g, floral verziertes Doppel-Messinggehäuse, partielle Vergoldung noch vorhanden, rückseitig Emaille-Lupenmalerei, schauseitig Steinbesatz (2 Steine fehlen), inneres Gehäuse ebenfalls graviert, rückseitig Sonnen-Motiv, in der Mitte Darstellung verschiedener Musikinstrumente, signiertes und nummeriertes Spindelwerk von sehr feiner Qualität mit Diamant-Deckstein, sehr schönes restauriertes Emaillezifferblatt mit Regulatoranzeige und seltener Anzeige der Mondphase und des Mondalters, funktionstüchtig, Stundenrad restaurierungsbedürftig. Die Uhr ist schon lange in der Sammlerszene bekannt und auch in der Liste der bekannten Carpenter-Uhren enthalten. Es handelt sich um eine der frühesten Carpenter-Uhren mit einer Komplikation.

Pocket watch: early and very rare astronomical coach clock with enamel painting, regulator dial, very early seconds indication, moon phases and moon age, William Carpenter London No.4040 for the Chinese market, ca. 1780

Ca. Ø80mm, ca. 304g, florally decorated brass pair case, partly gilding still present, back with enamel painting, face set with stones (2 stones missing), inner case also engraved, back with sun motif, central showing the sun and various musical instruments, signed and numbered verge movement of very fine quality with diamond endstone, very beautiful restored enamel dial with regulator indication and rare indication of the moon phases and age of the moon, in working order, hour wheel needs service. The watch has been well known in the collector's scene for a long time and is also included in the list of famous Carpenter watches. It is one of the earliest Carpenter watches with a complication.



4164

6.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: hochinteressante, frühe schlesische Clock-watch mit Selbstschlag und Viertelstunden-Repetition, Joseph Geumüller (Geymüller) in Groß-Glogau Schlesien, ca.1700

Ca. Ø55mm, ca. 160g, vergoldetes Gehäuse, durchbrochen gearbeitet, Glocke, prächtiges feuervergoldetes Spindelwerk mit Selbstschlag (justierungsbedürftig) und Viertelstunden-Repetition, Platine reich verziert, am Rand signiert, technisch hochkompliziertes Werk mit ausgefallenen Pfeilern und graviertem Federhaus, Zifferblatt aus Silber, ausgesprochen schöne Eisenzeiger, gangbar, äußerst rare Sammleruhr.

Pocket watch: very interesting and early Silesian clock watch with hour striking and quarter hour repeater, Joseph Geumüller (Geymüller) in Groß-Glogau Schlesien, ca. 1700

Ca. Ø55mm, ca. 160g, gilt case, pierced, bell, magnificent fire-gilt verge movement with hour self-strike (needs adjusting) and quarter hour repeater, plate lavishly decorated, signed at the rim, technically highly complicated movement with unusual pillars and engraved barrel, silver dial, extremely beautiful iron hands, movement intact, extremely rare collector's watch.





4165

4.500 € - 12.500 €

Taschenuhr: frühe Doppelgehäuse-Prunk-Spindeluh mit Viertelstunden-Selbstschlag und Chatelaine, königlicher Uhrmacher Daniel de St. Leu London No.3999, ca.1785

Ca. Ø60mm, ca. 171g, 18K Gold, äußerst prunkvolles Doppelgehäuse, rückseitig die typische St.-Leu Dekoration mit Kanonen und Fahnen, sehr schöner Zustand, Innengehäuse ebenfalls prächtig verziert und durchbrochen gearbeitet, überwiegend florale Motive (kleine Ausbesserungen), nummeriert 3999, nummerngleich mit dem Werk, Glocke, originaler, signierter und nummerierter Staubdeckel, ebenfalls nummerngleich, prächtig verziertes, feuervergoldetes Werk, ebenfalls komplett signiert und nummeriert, Viertelstunden-Selbstschlag mit seltenem Schlagwerk mit Doppelschlag der Stunden, außergewöhnlich schön erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, dazugehörige prächtige, feuervergoldete Chatelaine, gangbar, Schlagwerk funktionstüchtig, aber einstellungsbedürftig, rare Sammleruhr. Eine absolut identische St. Leu trug die Nummer 2666 und war Bestandteil einer Genfer Auktion 1992. Die Uhr erzielte 12.600 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/oB0>). Daniel de St.(Saint) Leu kam ursprünglich aus Genf und war von 1753 bis 1797 tätig; er schuf einige der schönsten und kunstvollsten Uhren des 18. Jahrhunderts. Im Jahr 1765 wurde er als königlicher Uhrmacher der Königin Charlotte an den Hof von Georg III. in London berufen; die Tatsache, dass alle Uhren de St. Leus nach diesem Datum mit ‚Sevt. to her Majesty‘, oder ‚Watch Maker to her Majesty‘ (Uhrmacher Ihrer Majestät) gezeichnet sind, bestätigt, dass er diesen Posten bis ans Ende seines Lebens innehatte. De St. Leu war auf die Herstellung von Uhren für den wohlhabenden osmanischen Markt spezialisiert, wo die Kunden großen Wert darauf legten, dass ihre Uhren gleichzeitig als Schmuckstücke dienten. Die Uhren hatten meistens reich dekorierte Goldgehäuse und waren mit Edelsteinen besetzt. Im 18. Jh. waren englische Uhren auf dem osmanischen Markt sehr begehrt und wurden in großer Zahl dorthin exportiert. Daniel de St. Leu schuf aber auch Uhrwerke höchster Qualität und baute diese in seine ausgefallenen Gehäuse ein. Stücke, die wie geschaffen für den osmanischen Markt waren (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/GE5>).

Pocket watch: early splendour pair case verge watch with quarter-hour self-striking and chatelaine, Royal watchmaker Daniel de St. Leu London No. 3999, ca. 1785

Ca. Ø60mm, ca. 171g, 18K gold, very splendid pair case, back with the typical St.-Leu decoration with cannons and flags, in very beautiful condition, inner case also beautifully decorated and pierced, mostly floral motifs (small restorations), numbered 3999 and matching with the movement, bell, signed original and numbered dome, also with matching number, beautifully decorated fire-gilt movement, also completely signed and numbered, quarter-hour self-striking with rare striking mechanism with double strike of the hours, exceptionally well preserved signed enamel dial, pink golden hands, matching magnificent fire-gilt chatelaine, movement intact, striking mechanism in working order but needs revision, rare collector's watch. An absolutely identical St. Leu with the number 2666 was part of a Geneva auction in 1992. The watch was sold for 12,600 Swiss Francs (<https://www.cortrie.de/go/oB0>). Daniel de St.(Saint) Leu originally came from Geneva and worked from 1753 to 1797. He created some of the most beautiful and elaborate watches of the 18th century. In 1765 he was appointed as a Royal watchmaker to Queen Charlotte at the Court of George III in London. Due to the fact that all watches of de St. Leus are marked ‚Sevt. to her Majesty‘ or ‚Watch Maker to her Majesty‘ after this date, confirms that he held this position until the end of his life. De St. Leu was specialised in manufacturing watches for the wealthy Ottoman market, where customers wanted to use their watches also as jewellery. The gold watch cases were mostly richly decorated and set with precious jewels. In the 18th century English watches were very popular on the Ottoman market and were exported in large numbers. Daniel de St. Leu also created movements of the highest quality and built them into his extravagant cases. Pieces that were perfect for the Ottoman market (source: <https://www.cortrie.de/go/GE5>).





4166

4.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: exquisite, englische 22K Doppelgehäuse Gold/Emaillie-Spindeluhr mit Repetition, Higgs & Evans No.9905, Londres, ca.1780

Ca. Ø48mm, ca. 113g, Doppelgehäuse aus 22K Gold, Außengehäuse gestaltet in typischer Art und Weise der Firma Higgs & Evans London, violette Guilloche-Emaillie, weiße Emaillieränder, ellipsenförmige Plakette mit feiner Emaille-Lupenmalerei, Innengehäuse durchbrochen gearbeitet, englische Spitzenqualität, Meistermarke ET, Glocke, originaler Staubdeckel, signiert und nummeriert, signiertes und nummeriertes Spindelwerk in Spitzenqualität, prächtiger Spindel-Kloben, Diamantdeckstein, hervorragend erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt und vermutlich originale Zeiger aus Rotgold, funktionstüchtig, sehr guter Erhaltungszustand. Higgs & Evans London stehen für englische Emailleuhren der Spitzenklasse. Die Gestaltung der Gehäuse ist meistens im selben Stil, mehrfarbige Emaille und mittig eine ellipsenförmige Plakette mit Lupenmalerei. Higgs & Evans waren hochangesehene Uhrmacher. Sie arbeiteten zuerst in der Sweetings Alley und später dann im Royal Exchange. Die Firma wurde 1775 gegründet und bestand bis 1825. Higgs & Evans waren überwiegend auf die Herstellung von Uhren für den spanischen Markt spezialisiert; einige ihrer Arbeiten sind im Science Museum und im Guildhall Museum zu sehen.

Pocket watch: exquisite English 22K pair case gold/ enamel verge watch repeater, Higgs & Evans No. 9905, Londres, ca. 1780

Ca. Ø48mm, ca. 113g, 22K gold pair case, outer case in typical Higgs & Evans London style, violet engine turned enamel, white enamel rims, elliptical plaque with fine enamel painting, inner case pierced, English top quality, master's brand ET, bell, signed and numbered original dome, signed and numbered verge movement in top quality, splendid verge cock, diamond endstone, signed enamel dial in excellent condition, presumably original pink gold hands, in working order, in very good condition. Higgs & Evans London stand for top class English enamel watches. The case design is mostly in the same style, multi-coloured enamel and a central elliptical enamel painted plaque. Higgs & Evans were highly respected watchmakers. They first worked in the Sweetings Alley and later in the Royal Exchange. The company was founded in 1775 and existed until 1825. Higgs & Evans were mainly specialized in the production of watches for the Spanish market, some of their watches can be found in the Science Museum and the Guildhall Museum.



4167

6.500 € - 10.000 €

Kutschenuhr: hochinteressante deutsche Kutschenuhr mit 8-Tage-Werk, Viertelstunden-Repetition und Wecker sowie Spiegelschrift-Signatur, vermutlich Johann Kiele No.156, ca.1750

Ca. 10,5cm, ca. 950g, prächtiges Silbergehäuse, rückseitig eine gravierte Adelskrone sowie die deutsche Beschriftung der Aufzugsöffnungen mit originalen Verschluss scheiben, im Randbereich kleine Klangöffnungen, kompliziertes Spindelwerk mit Repetition und Wecker, ausgefallene Pfeiler, Platine französisch in Spiegelschrift signiert Jean Eleik Paris, vermutlich Johann Kiele, Emaillezifferblatt, vermutlich originale Zeiger, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig. Viele deutsche Uhrmacher veränderten ihren Namen in Spiegelschrift und signierten ihre Werke mit Pariser oder Londoner Signaturen um die Uhren besser verkaufen zu können. Besonders bekannt sind dafür die Friedberger Uhren. Die Uhr ist aufgrund der deutschen Bezeichnung auf der Rückseite eindeutig eine Uhr eines deutschen oder österreichischen Uhrmachers und besonders interessant, da sie ein 8-Tage-Werk hat, was bei Kutschenuhren sehr selten ist.



Coach clock/ coach watch: highly interesting German coach clock with 8-day movement, quarter hour repeater and alarm, mirror writing signature, probably Johann Kiele No.156, ca. 1750

Ca. Ø10.5cm, ca. 950g, splendid silver case, back with engraved nobility crown and German inscription of the winding holes with original closing discs, band with small sound openings, complicated verge movement, repeater and alarm, exceptional pillars, plate signed French in mirror writing Jean Eleik Paris, probably Johann Kiele, enamel dial, probably original hands, in beautiful condition, in working order. Many German watchmakers changed their name into mirror writing and signed their movements with Parisian or London signatures to sell the watches better. The watches from Friedberg are particularly well known for this. Due to the German name on the back, the clock is clearly a clock of a German or Austrian watchmaker. The 8-day movement makes it especially interesting, which is very rare for coach clocks.

4168

4.000 € - 10.000 €

Kutschenuhr: hochkomplizierte sächsische Kutschenuhr, um 1750, J.G. Zoellner Oschatz, Grande Sonnerie, Repetition & Alarm

Ca. Ø10,5cm, ca. 950g, Silbergehäuse floral verziert, rückseitig 3 Aufzüge für Schlagwerk, Gangwerk und Alarm, außerdem Zugrepetition, im Rand Hebel zur Stummschaltung, Platine signiert, Zylinderhemmung, signiertes Emaillezifferblatt, Herz-Zeiger, voll funktionstüchtig.

Coach clock/ coach watch: highly complicated Saxon coach clock around 1750, J.G. Zoellner Oschatz, grande sonnerie, repeater & alarm

Ca. Ø10.5cm, ca. 950g, silver case decorated with floral motifs, back with 3 windings for striking mechanism, movement and alarm, additionally pull repeating, rim with lever for muting, signed plate, cylinder escapement, signed enamel dial, heart shaped hands, in full working order.





4169

3.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: schweres englisches Taschenchronometer mit Repetition, fantastische Qualität, Richard Ganthony London Chronometermacher und Meister seit 1828, Hallmarks London 1814

Ca. Ø57mm, ca. 166g, 18K Roségold, Londoner Hallmarks 1814 sowie Gehäusemacher-Punze WM, Gehäuse und Werk nummerngleich 2020, exquisites Taschenchronometer mit Duplexhemmung, Temperaturkompensation und Diamantdeckstein, Platine signiert, englische Spitzenqualität, Repetition auf Tonfeder, signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt (feiner alter Haarriss), Zeiger aus Rotgold, funktionstüchtig und insgesamt in sehr gutem Zustand, schweres englisches Taschenchronometer in Spitzenqualität. Richard Ganthony war Schüler von Thomas Miles und wurde 1794 von der Londoner Clockmaker's Company freigesprochen.

Pocket watch: heavy English pocket chronometer with repeater, fantastic quality, Richard Ganthony London chronometer maker and master since 1828, Hallmarks London 1814

Ca. Ø57mm, ca. 166g, 18K pink gold, London Hallmarks 1814 and case maker's mark WM, case and movement with matching number 2020, exquisite pocket chronometer movement with duplex escapement, temperature compensation and diamond endstone, signed plate, English top quality, repeater on gong, signed and numbered enamel dial (fine old hairline), pink gold hands, in working order and overall in very good condition, heavy English pocket chronometer in top quality. Richard Ganthony was a student of Thomas Miles and was released by the London Clockmaker's Company in 1794.



4170

1.600 € - 3.000 €

Taschenuhr: frühe englische Beobachtungsuhr von hochfeiner Qualität, Henry Parkinson London No.1352, Hallmarks London 1830

Ca. Ø53mm, ca. 132g, 18K Gold, Londoner Hallmarks 1830, originaler Staubschutz-Ring, prächtig gravierter vergoldeter Fratzenkloben, frühes englisches Präzisionsankerwerk mit Diamantdeckstein und verschraubten Goldchatons, Aufzug über Kette und Schnecke, große Unruh, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt mit großer Sekunden-Anzeige für Beobachtungszwecke, originale, sehr massive Goldzeiger, hervorragender Erhaltungszustand, fantastische Qualität, hochfeine englische Sammleruhr.

Pocket watch: early English observation/ deck watch of very fine quality, Henry Parkinson London no. 1352, punches London 1830

Ca. Ø53mm, ca. 132g, 18K gold, London punches 1830, original dust protection ring, splendidly engraved gilt cock with grotesque face, early English precision lever movement with diamond endstone and screwed gold chatons, chain/fusee, large balance, perfectly preserved enamel dial with large seconds indication for observation purposes, original, very massive gold hands, in excellent condition, fantastic quality, fine English collector's watch.



4171

5.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: frühe Kutschenuhr mit Repetition und Wecker, Frankreich um 1780

Ca. Ø108mm, ca. 950g, Metallgehäuse mit Klangöffnungen, Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung, Zugrepetition mit Schlag der Stunden und der Viertelstunden, Wecker, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt, dekorative Zeiger, funktions-tüchtig.

Coach clock/ coach watch, repeater and alarm, France ca. 1780

Ca. Ø108mm, ca. 950g, metal case with sound openings, full plate movement with verge escapement, pull repeater, striking hours and quarters, alarm, enamel dial in perfect condition, decorative hands, in working order.



4172

1.500 € - 2.200 €

Wanduhr: seltene japanische Pfeileruhr/Pillar-Clock „Shaku Dokei“ mit Spindelhemmung, ca.1840

Ca. 38cm hoch, originales Holzgehäuse, floral graviertes Spindelwerk, Anzeige der Uhrzeit auf einer senkrechten Skala, Frontpanele mit japanischen Stundenskalen, Gewichtsantrieb, guter Zustand, funktionstüchtig.

Wall clock: rare Japanese pillar clock „Shaku Dokei“ with verge escapement, ca. 1840

Ca. 38cm high, original wooden case, floral engraved verge movement, indication of the time on a vertical scale, front panels with Japanese hour scales, weight driven, in good condition, in working order.





4173

4.000 € - 15.000 €

Armbanduhr: Heuer Rarität, extrem seltener Chronograph Carrera „Reverse Panda“ Ref.7753, Valjoux 7730, ca.1969/70

Ca. Ø36mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Referenz 7753, Seriennummer 107020, Kaliber Valjoux 7730, außerordentlich gut erhaltenes und äußerst seltenes schwarzes Zifferblatt mit silbernen Totalisatoren, sog. „Reverse Panda“, weiße Tachymeterskala, weißer Chronographen-Zeiger, Lederarmband mit Edelstahl-Dornschnelle, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, eine der gesuchtesten Carrera-Referenzen um 1969/1970.

Wristwatch: Heuer rarity, extremely rare chronograph Carrera „Reverse Panda“ Ref.7753, Valjoux 7730, ca. 1969/70

Ca. Ø36mm, stainless steel, screwed back, Reference 7753, serial number 107020, calibre Valjoux 7730, extraordinary well preserved and extremely rare black dial with silver totalizers, so called „Reverse Panda“, white tachymeter scale, white chronograph hands, leather strap with stainless steel buckle, in very beautiful condition, in working order, one of the most wanted Carrera references around 1969/1970.



4174

3.200 € - 4.000 €

Armbanduhr: gesuchter vintage Chronograph, Heuer Carrera Ref.110573, 70er-Jahre

Ca. 39 x 44mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Automatikwerk Kaliber 12, Chronograph mit Datum, sehr schönes dunkelblaues Zifferblatt mit Streifenoptik, orangefarbene Zeiger, Datum, altes Edelstahl Armband mit Spezialschließe, gebrauchter Zustand, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr.

Wristwatch: wanted vintage chronograph, Heuer Carrera 110573, from the 70s

Ca. 39 x 44mm, stainless steel, screwed back, automatic movement calibre 12, chronograph with date, very beautiful dark blue dial with striped decoration, orange coloured hands, date, old stainless steel bracelet with special buckle, in used condition, in working order, wanted collector's watch.





4175

4.000 € - 10.000 €

Armbanduhr: gesuchter Omega Speedmaster Chronograph Referenz 105.003-65 Cal. 321, sog. „Ed White“ von 1966

Ca. Ø38mm, Edelstahl, sehr seltene Telemeter-Lünette, verschraubter Boden (Monogrammgravur auspoliert), Referenznummer ST 105.003-65, Staubboden, Handaufzug Kaliber 321, Werksnummer 24533823, schwarzes Zifferblatt mit Leucht-Indexen, Leuchtzeiger, Lederarmband mit Dornschnelle, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr.

Wristwatch: wanted Omega Speedmaster Chronograph Reference 105.003-65 Cal. 321, so-called „Ed White“ from 1966

Ca. Ø38mm, stainless steel, very rare telemeter bezel, screwed back (monogram engraving polished out), Reference number ST 105.003-65, dust protecting cap, manual winding calibre 321, movement number 24533823, black dial with luminous indexes, luminous hands, leather strap with buckle, in working order, wanted collector's watch.



4176

5.800 € - 7.500 €

Armbanduhr: seltener vintage Omega Speedmaster Chronograph, Referenz 145012-67SP, ca.1967

Ca. Ø42mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Referenz 145012-67SP, Schraubboden, Service-Lünette, Handaufzug Kaliber 321, Werksnummer 26074238, schwarzes Zifferblatt mit Leucht-Indexen, Leuchtzeiger, Lederarmband mit spezieller Omega Faltschließe aus Stahl, gesuchte Sammleruhr in schönem Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: rare vintage Omega Speedmaster Chronograph, Reference 145012-67SP, ca. 1967

Ca. Ø42mm, stainless steel, screwed back, Reference 145012-67SP, screwed back, service bezel, manual winding calibre 321, movement number 26074238, black dial with luminous indexes, luminous hands, leather strap with special Omega steel felt clasp, wanted collector's watch in beautiful condition, in working order.





4177

6.000 € - 10.000 €

Armbanduhr: absolute Rarität, oversize Angelus Stahlchronograph mit schwarzem Zifferblatt und Signatur „Beyer Zürich“, vermutlich ein Unikat, 40er-Jahre

Ca. Ø38,5mm, Edelstahl, verschraubt, Seriennummer 284483, Boden signiert Angelus, Handaufzug, Brücke signiert Angelus, höchst attraktives schwarzes Zifferblatt mit goldener Tachymeterskala und goldener Signatur Beyer Zürich, Leuchtzeiger, Lederarmband mit Dornschnalle, sehr schöner Zustand, gangbar, Reinigung empfohlen. Die Uhr ist ein extrem seltenes Sammlerstück und vermutlich ein Einzelstück!

Wristwatch: absolute rarity, oversize Angelus steel chronograph with black dial and signature „Beyer Zurich“, probably unique, from the 40s

Ca. Ø38.5mm, stainless steel, screwed back, serial number 284483, back signed Angelus, manual winding, bridge signed Angelus, very attractive black dial with gold tachymeter scale and gold signature Beyer Zurich, luminous hands, leather strap with buckle, in very beautiful condition, movement intact, cleaning recommended. The watch is an extremely rare collector's piece and probably unique!





4178

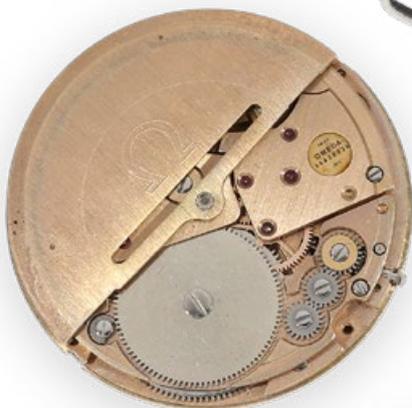
2.400 € - 4.000 €

Armbanduhr: gesuchte vintage IWC Fliegeruhr Mark XII - Ref. 3241 - Edelstahl/Tritium in der seltenen Version mit Stahlband, Box & Papiere, von 1995

Ca. Ø36mm, Edelstahl, verschraubter Boden, Automatikwerk, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datum, originales Edelstahlarmband mit DoppelfaltschlieÙe, Originalbox, Originalpapiere, Einlieferung vom Erstbesitzer, funktionstüchtig.

Wristwatch: wanted vintage IWC pilot's watch Mark XII - Ref. 3241 - stainless steel/ tritium in the rare version with steel bracelet, box & papers, from 1995

Ca. Ø36mm, stainless steel, screwed back, automatic movement, black dial with luminous indexes, luminous hands, centre seconds, date, original stainless steel bracelet with double felt clasp, original box, original papers, consignment from the original owner, in working order.



4179

4.000 € - 6.000 €

Armbanduhr: extrem seltene, professionelle vintage Taucheruhr Omega Seamaster 1000m Professional, 70er-Jahre

Ca. 44 × 54mm, wasserdichtes Spezialgehäuse, drehbare Lünette, Automatikwerk mit Datum, originales Zifferblatt, originale Leuchtzeiger, schwarzes Textilband, funktionstüchtig, Revision empfohlen, normale Gebrauchsspuren, sehr selten.

Wristwatch: extremely rare professional vintage diver's watch Omega Seamaster 1000m Professional, from the 70s

Ca. 44 × 54mm, waterproof special case, rotating bezel, automatic movement with date, original dial, original luminous hands, black textile strap, in working order, revision recommended, normal signs of use, very rare.



4180

1.800 € - 8.000 €

Taschenuhr: technisch hochinteressante Taschenuhr mit Repetition und Zentralsekunde, zugeschrieben Jean-Antoine Lepine No.3138, Kaliber von Decombaz, ca.1790

Ca. Ø55mm, ca. 120g, 18K Roségold, schlichte Gehäuseform, Gehäusemacher-Punze JD, Staubdeckel signiert Decombaz und nummeriert 3138, frühes Lepine-Kaliber mit 2 Hämmern, Viertelstunden-Repetition a toc, Zylinderhemmung, Zentralsekunde, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, besondere Rotgoldzeiger, hochfeine Qualität, sehr schöner Erhaltungszustand, Glas mit Kratzer im Randbereich. Decombaz war der wichtigste unter Breguet's Rohwerkherstellern. Das vorliegende Werk ist denen von Lepine so ähnlich, dass kaum Zweifel bestehen, dass auch Lepine von Decombaz fertigen ließ. Auch die Gehäuseform mit integriertem Scharnier, das Zifferblatt und vor allem die sehr speziellen Zeiger weisen auf Jean-Antoine Lepine als Hersteller dieser Uhr hin!

Pocket watch: technically very interesting pocket watch repeater with centre seconds, attributed to Jean-Antoine Lepine no. 3138, calibre of Decombaz, ca.1790

Ca. Ø55mm, ca. 120g, 18K pink gold, plain case design, maker's mark JD, dome signed Decombaz and numbered 3138, early Lepine calibre with 2 hammers, quarter hour repeater a toc, cylinder escapement, centre seconds, very beautifully preserved enamel dial, special pink gold hands, very fine quality, very beautiful condition, glass with scratches at the rim. Decombaz was the most important of Breguet's movement manufacturers. This watch is so similar to those of Lepine that there is hardly any doubt that Decombaz also made movements for him. Also the case design with integrated hinge, the dial and especially the very special hands indicate Jean-Antoine Lepine as manufacturer of this watch!



4181

3.200 € - 7.500 €

Taschenuhr: exquisite und sehr seltene Gold/Emaille-Taschenuhr mit springender Zentralsekunde, Roux, Bordier, Roman & Cie, Geneva No.5193, gefertigt für den chinesischen Markt

Ca. Ø52mm, ca. 86g, 18K Gold, rückseitig außergewöhnliche Emaillierung, beidseitig besetzt mit halben Orientperlen, Staubdeckel signiert und nummeriert, sehr seltenes Lepine-Kaliber mit seltener Bauform der springenden Zentralsekunde und Zylinderhemmung, perfekt erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, feine, originale Stahlzeiger, Gehäuse und Werk nummerngleich, ursprünglich zusätzlich mit Sekunden-Stopp-Vorrichtung, Originalbox, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Firma Roux, Bordier, Roman & Cie. gehörte zu den bekanntesten Genfer Hersteller feiner Emailleuhren, Musikuhren und Automaten.

Pocket watch: exquisite and very rare gold/enamel pocket watch with jumping centre seconds, Roux, Bordier, Roman & Cie, Geneva no. 5193, made for the Chinese market

Ca. Ø52mm, ca. 86g, 18K gold, back extraordinary enameled, both sides set with half oriental pearls, dome signed and numbered, very rare Lepine calibre with jumping centre seconds and cylinder escapement, signed enamel dial in perfect condition, fine original steel hands, case and movement with matching numbers, formerly with stop-seconds device, original box, very beautiful condition, in working order. The company Roux, Bordier, Roman & Cie. belonged to the best known Geneva manufacturers of fine enamel watches, musical watches and automatons.





4182

3.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: Rarität, eine der frühesten astronomischen Taschenuhren mit ewigem Kalender, 6 Komplikationen und früher Sekunde, 18K Gold, ca. 1790

Ca. Ø55,5mm, ca. 109g, 18K Gold, rückseitig aufwändig graviertes Adelswappen, unsigniert, No.806, Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt mit 6 Skalen neben der Zeitanzeige, hervorragender Erhaltungszustand, lediglich die Spitze des Stundenzeigers fehlt, voll funktionstüchtig, absolute Rarität. Die Uhr zeigt neben der Uhrzeit alle Funktionen eines ewigen Kalenders inklusive Schaltjahresberücksichtigung an, dazu die Mondphase und das Mondalter. Der Zustand der Uhr, insbesondere des Zifferblattes, ist hervorragend, die Ausführung in 18K Gold bei diesen Kalenderuhren außerordentlich selten.

Pocket watch: rarity, one of the earliest astronomical pocket watch with perpetual calendar, 6 complications and early seconds, 18K gold, ca. 1790

Ca. Ø55.5mm, ca. 109g, 18K gold, back with elaborately engraved nobility coat of arms, unsigned, No.806, full plate movement, verge escapement, perfectly preserved enamel dial with 6 scales beside the time indication, in excellent condition, only the top of the hour hand is missing, in full working order, absolute rarity. The watch has beside the time indication all functions of a perpetual calendar including leap year, and additionally the moon phases and the age of the moon. The condition of the watch, especially the dial, is excellent, the 18K gold version of these calendar watches is extremely rare.





4183

4.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: extrem seltene skelettierte Formuhr „Amphore“ mit Goldgehäuse, ca. 1800

Ca. Ø52,5mm, ca. 75g, hochwertiges Goldgehäuse, beidseitig verglast, feuervergoldetes Formwerk in Vasenform, prächtig floral verziert, Spindelhemmung, schauseitig ebenfalls die Darstellung der Henkelvase, reich gefüllt mit Blumen, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig. Der Zustand dieser äußerst seltenen Formuhr ist herausragend. Nach unseren Recherchen sind bis heute lediglich etwa 10 dieser Uhren bekannt. Eine dieser bisher bekannten 10 Uhren erzielte 2016 in Genf über 18.000 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/2qW>). Ein weiteres Exemplar befand sich in der 96. Auktion Dr. Crott als Los 121 mit einem Schätzpreis von 15.000-20.000€.

Pocket watch: extremely rare gold case skeletonized form watch „Amphora“, ca. 1800

Ca. Ø52.5mm, ca. 75g, high quality gold case, glazed on both sides, fire-gilt form movement in vase shape, splendid floral decoration, verge escapement, face also with representation of the vase, filled with flowers, perfectly preserved enamel dial, blued Breguet steel hands, in working order. The condition of this extremely rare form watch is outstanding. According to our research only about 10 of these watches are known to date. One of these 10 watches known so far was sold for more than 18,000 Swiss Francs in Geneva in 2016 (<https://www.cortrie.de/go/2qW>). A further piece was in the 96th auction Dr. Crott as lot 121 with an estimated price of 15,000-20,000€.



4184

2.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: hochfeine, große Taschenuhr mit Schlagwerk und Musikwerk, ausgesprochen schöne Qualität, Le Clerc Paris No.3030 (1817-1824)

Ca. Ø58mm, ca. 155g, dekoratives Silbergehäuse mit rändertem Mittelteil, rückseitig feinst guillochiert, verziert mit Rocailles und Blüten, signiert und nummeriert, hochkompliziertes, stündlich auslösendes Musikwerk, zusätzlich Repeition der Stunden und Viertelstunden, Hebel zur Abschaltung der Musikfunktion unter der Lünette, Emaille-Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig und mit gutem Klang.

Pocket watch: very fine large pocket watch with repeating mechanism and musical movement, very beautiful quality, Le Clerc Paris no. 3030 (1817-1824)

Ca. Ø58mm, ca. 155g, decorative silver case with reeded mid-section, back finely engine turned, decorated with Rocailles and blossoms, signed and numbered, highly complicated hourly musical movement, additional repeating of hours and quarters, lever under the bezel to switch off the musical function, enamel dial, blued steel hands, very beautiful condition, in working order and with good sound.



4185

4.400 € - 6.000 €

Taschenuhr: nahezu neuwertig erhaltene, hochfeine und historisch interessante Zylinderuhr mit Schlagwerk und Musikspielwerk, vermutlich aus dem Besitz von Lieutenant-General Henry George Teesdale, Royal Artillery, Genf ca.1820

Ca. Ø54,5mm, ca. 108g, 18K Rotgold, guillochiert, No. 13710, Zylinderwerk mit Viertelstunden-Repetition, Lepine-Kaliber, stündlich auslösendes Musikwerk mit Abschaltungsmöglichkeit, goldenes guillochiertes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger vermutlich ersetzt, funktionstüchtig, sehr guter Erhaltungszustand. Eine Gedenkwidmung im Deckel deutet darauf hin, dass die Uhr ehemals im Besitz des bekannten Lieutenant-General Henry George Teesdale war und nach seinem Tod 1871 als Erinnerungsstück weiter verschenkt wurde. Henry George Teesdale war der Vater von Sir Christopher Charles Teesdale, der am 21. November 1857 im Windsor Castle von Queen Victoria mit dem Victoria Cross ausgezeichnet wurde.

Pocket watch: almost like new preserved and very fine and historically interesting cylinder watch with repeater and musical movement, probably from the ownership of Lieutenant-General Henry George Teesdale, Royal Artillery, Geneva ca. 1820

Ca. Ø54.5mm, ca. 108g, 18K pink gold, engine turned, No. 13710, cylinder movement, quarter repeater, Lepine calibre, hourly music with muting, gold engine turned dial, Breguet steel hands probably replaced, in working order, in good condition. A commemorative dedication on the lid indicates that the watch was formerly owned by the famous Lieutenant General Henry George Teesdale and was given away as a memento after his death in 1871. Henry George Teesdale was the father of Sir Christopher Charles Teesdale, who was awarded the Victoria Cross at Windsor Castle by Queen Victoria on 21 November 1857.



4186

3.600 € - 8.000 €

Taschenuhr: hochkomplizierte Lepine mit Grande Sonnerie, Petite Sonnerie und Repetition, Kaliber Lepine, punziert DB 39246, ca.1800

Ca. Ø60mm, ca. 141g, 18K Roségold, guillochiert, im Gehäuserand 2 Hebel für die Auswahl zwischen Grande Sonnerie & Petite Sonnerie sowie die Stummschaltung, im Pendant kleiner Druckknopf zur Auslösung der Stunden-Repetition, hoch kompliziertes Schlagwerk, Zylinderhemmung, 2 Federhäuser (ein Malteserkreuz fehlt), Emaillezifferblatt, ausgesprochen schöne und ausgefallene Stahlzeiger, Werk läuft an, Reinigung empfohlen, Schlagwerk braucht Revision (schlägt zur Zeit unwillkürlich und nicht korrekt). Es handelt sich hier um eine hochkomplizierte und sehr seltene Taschenuhr. Das Schlagwerk hat die höchste Komplikation eines Selbstschlägers aus dieser Zeit.

Pocket watch: highly complicated Lepine with Grande Sonnerie, Petite Sonnerie and Repeater, calibre Lepine, punched DB 39246, ca. 1800

Ca. Ø60mm, ca. 141g, 18K pink gold, engine turned, 2 levers in the band for selecting between Grande Sonnerie & Petite Sonnerie and muting, small push-button in the pendant for releasing the hour repeater, highly complicated striking mechanism, cylinder escapement, 2 barrels (one Maltese cross missing), enamel dial, very beautiful and extraordinary steel hands, movement starts ticking, cleaning recommended, striking mechanism needs revision (strikes randomly and not correct at the moment). It is a highly complicated and very rare pocket watch. The striking mechanism has the highest complication of a self-striking watch from this time.



4187

4.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: technische Rarität, frühe Beobachtungsuhr mit springender Zentralsekunde und Pouzait-Hemmung, signiert Breguet a Paris, ca.1810

Ca. Ø59mm, ca. 141g, Silbergehäuse mit rändertem Mittelteil, Gehäusemacher-Punze CHG, No.18861, sehr seltene Pouzait-Hemmung mit 46mm-Unruh, die im Sekundentakt schwingt, Platine signiert, Emaillezifferblatt signiert, Datum, springende Zentralsekunde, funktionstüchtig, lediglich kleine Mängel an der Aufzugsöffnung, ansonsten sehr guter Zustand, technisch hochinteressante und äußerst seltene Sammleruhr. Die Uhr stammt ursprünglich aus einer der bedeutendsten europäischen Taschenuhrensammlungen.

Pocket watch: technical rarity, early deck watch with jumping centre seconds and Pouzait escapement, signed Breguet a Paris, ca. 1810

Ca. Ø59mm, ca. 141g, silver case with reeded band, maker's mark CHG, No.18861, very rare Pouzait escapement with 46mm balance which rotates every second, signed plate, signed enamel dial, date, jumping centre seconds, in working order, only small imperfections at the winding hole, otherwise in very good condition, technically very interesting and extremely rare collector's watch. The watch originally comes from one of the most important European pocket watch collections.



4188

3.800 € - 6.000 €

Taschenuhr: sehr seltener Figurenautomat Jacquemart mit zusätzlichem versteckten erotischen Automat, ca. 1820

Ca. Ø54mm, ca. 104g, Gehäuse aus Silber und Rotgold, Gehäusenummer 10489, gepunzt FM, möglicherweise für Freres Melly, vergoldetes Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition, schauseitig skelettiert, Blick auf das Schlagwerk und den mehrfarbigen goldenen Figurenautomat, im unteren Bereich ein 2-teiliges Segment, das über einen Schieber im Gehäuserand bedient wird und sich wie ein Vorhang öffnet, darunter der versteckte erotische Automat, gangbar, Klang etwas justierungsbedürftig, sehr selten.

Pocket watch: very rare Jacquemart figure automaton with additional concealed erotic automaton, ca. 1820

Ca. Ø54mm, ca. 104g, silver and pink gold case, case number 10489, punched FM, probably for Freres Melly, gilt verge movement with quarter hour repeater, face skeletonized, view to the striking mechanism and the multi-coloured golden figure automaton, in the lower section a 2-part segment which is activated by a slide in the case band and opens like a curtain, below the concealed erotic automaton, movement intact, sound adjusting recommended, very rare.

4189

6.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: Jacquemart Figurenautomat in Ausnahmehochqualität, Schlag auf Glocke in Kombination mit Komma-Hemmung, bedeutender Uhrmacher, Lepine-Schüler Hilaire Bassereau, Palais Royal, No. 147, signiert und datiert im Jahr 1800

Ca. Ø55mm, ca. 167g, 18K Gold, Gehäuse in Ausnahmehochqualität, Mittelteil mit feinsten Klangschlitzen, massiver Rückdeckel mit Bodenglocke, sehr seltenes und hochkompliziertes Werk mit Komma-Hemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden sowie mit Figurenautomat Jacquemart, Staubdeckel und Platine signiert, interessante Signatur, mit Datierung auf das Jahr 1800 und Hinweis, dass die Ausführung dieser Uhr von Hilaire Bassereau gefertigt und entwickelt wurde, der Automat ist sehr detailliert und in 3-farbiger Goldausführung gefertigt, ein Schäferpaar mit seinen Schafen, zentral das signierte Emaillezifferblatt mit ganz außergewöhnlichen Breguet-Goldzeigern. Die gesamte Uhr ist fantastisch erhalten und funktionstüchtig. Es sind heute nur sehr wenige Jacquemart Figurenautomaten bekannt, die sowohl die seltene Komma-Hemmung haben, als auch außerdem ein Schlagwerk auf Glocke. Das könnte auch der Grund für die außergewöhnliche Signatur sein, mit der Hilaire Bassereau extra auf diese besondere Ausführung auf dem Uhrwerk hinweist! Jean-Hilaire Bassereau (1743-1810) war „Horloger de l'Empereur et Roy“ und ein sehr berühmter Pariser Uhrmacher mit Werkstatt im Palais Royal, ehemaliger Student von Lepine. Einige seiner Uhren ähneln in ihrer Ausführung und ihren Details auffallend denen seines Lehrers Lepine. Er war auch sehr vielseitig, indem er sowohl luxuriöse Stücke wie Glockenspieluhren oder Singvogeluhren herstellte und andererseits auch frühe Chronometer, wovon sich heute eins im British Museum befindet! (Quelle: [https://www.cortrie.de/go/WOB\(4\).jpg](https://www.cortrie.de/go/WOB(4).jpg)).

Pocket watch: Jacquemart figure automaton in exceptional quality, striking on bell in combination with virgule escapement, important watchmaker, Lepine student Hilaire Bassereau, Palais Royal, No. 147, signed and dated in 1800

Ca. Ø55mm, ca. 167g, 18K gold, exceptional quality case, band with finest sound openings, solid back lid with bell, very rare and highly complicated movement with virgule escapement, repeating the hours and quarters while the



figure automaton Jacquemart is moving, signed dome and plate, interesting signature, dated to the year 1800 and indicating that the version of this watch was made and developed by Hilaire Bassereau, the automaton is very detailed and made in 3-colour gold, a pair of shepherds with their sheep, central the signed enamel dial with very exceptional Breguet gold hands. The whole watch is in fantastic condition and in working order. Today only very few Jacquemart figure automatons are known which are equipped with the rare virgule escapement as well as a striking mechanism on bell. This could also be the reason for the extraordinary signature, with which Hilaire Bassereau especially mentions this special version on the movement! Jean-Hilaire Bassereau (1743-1810) was „Horloger de l'Empereur et Roy“ and a very famous Parisian watchmaker with a workshop in the Palais Royal, former student of Lepine. Some of his watches are remarkably similar in their design and details to those of his teacher Lepine. He was also very versatile, making both luxurious pieces such as carillon or singing bird clocks and early chronometers. One of them is now exhibited in the British Museum! (Source: [https://www.cortrie.de/go/WOB\(4\).jpg](https://www.cortrie.de/go/WOB(4).jpg)).





4190

4.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: äußerst seltener, besonders schwerer rotgoldener Figurenautomat Jacquemart mit militärischen Figuren, No. 2934, ca. 1810

Ca. Ø58mm, ca. 130g, 18K Rotgold, rändiert, Gehäusemacher-Punze HMV, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, schauseitig kleines zentrales Emaille-zifferblatt, prächtiger 3-farbiger goldener Figurenautomat mit extrem seltenen militärischen Figuren, außerdem Darstellung eines Pferdes, einer Kanone, Trommel und Fahnen, filigrane gebläute Stahlzeiger, gangbar, Klang einstellungsbedürftig. Jacquemarts mit militärischen Motiven sind extrem selten und nur wenige Exemplare davon sind bekannt.

Pocket watch: extremely rare, especially heavy pink gold figure automaton Jacquemart with military figures, no. 2934, ca. 1810

Ca. Ø58mm, ca. 130g, 18K pink gold, reeded, HMV case maker's mark, verge movement with repeating hours and quarters, small central enamel dial on the face, splendid 3-coloured golden figure automaton with extremely rare military figures, additionally showing a horse, a cannon, drum and flags, filigree blued steel hands, intact, sound needs adjustment. Jacquemarts with military scenes are extremely rare and only a few examples are known.

4191

4.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: hochwertige goldene Spindeluhr mit Schlagwerk und Figurenautomat Jacquemart, signierter Originalschlüssel, vermutlich Genf um 1820

Ca. Ø55mm, ca. 121g, 18K Gold, Gehäusemacher-Punze AH, gezackter Rand, Rückseite fein guillochiert, Spindelhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, schauseitig zentrales weißes Emaillezifferblatt und goldfarbener Figurenautomat auf dunkelblauer Guilloche-Emaille, gebläute Breguet-Stahlzeiger, ausgesprochen schöner Originalschlüssel, signiert Huis..man, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: high-quality gold verge watch with striking mechanism and Jacquemart figure automaton, signed original key, probably Geneva ca. 1820

Ca. Ø55mm, ca. 121g, 18K gold, case maker's mark AH, serrated band, back with fine engine turning, verge escapement, repeating the hours and quarters, face with central white enamel dial and gold-coloured figure automaton on dark blue engine turned enamel, blued Breguet steel hands, very beautiful original key, signed Huis..man, in very beautiful condition, in working order.



4192

4.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: museale Rokoko Spindeluhr mit Porzellangehäuse, Theodore Avril No.2878, königlicher Uhrmacher im Schloß Fontainebleau, ca.1750

Ca. Ø51mm, ca. 108g, Porzellangehäuse, Fassung in 20K Gold, seltene Camaieu-Malerei, Puttengemälde, innen ebenfalls bemalt, französische Spindelwerk von sehr feiner Qualität, signiert und nummeriert, sehr schön erhaltenes Louis XV Emaillezifferblatt und vermutlich originale Zeiger, Werk gangbar, jedoch Reinigung empfohlen, optisch in schönem Erhaltungszustand, museale Rarität. Die Uhr war ursprünglich Bestandteil der Bodo Slingenberg Sammlung, versteigert bei Christies im Jahr 2007 (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/ael>). Rokoko Spindeluhren mit Porzellangehäusen sind extrem selten, insbesondere wenn sie von so hoher Qualität sind, wie das hier vorliegende Exemplar.

Pocket watch: Rococo verge watch with porcelain case in museum-quality, Theodore Avril No.2878, Royal Watchmaker in the castle of Fontainebleau, ca.1750

Ca. Ø51mm, ca. 108g, porcelain case, 20K gold case, rare Camaieu painting, putti painting, inside also painted, French verge movement of very fine quality, signed and numbered, Louis XV enamel dial in very good condition, probably original hands, movement intact but cleaning recommended, in beautiful condition, museum rarity. The watch was originally part of the Bodo Slingenberg collection, auctioned at Christies in 2007 (source: <https://www.cortrie.de/go/ael>). Rococo verge watches with porcelain cases are extremely rare, especially when they are of such high quality like this one.





4193

4.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: museale und hervorragend erhaltene Gold/Emaille-Uhr mit spezieller Emaillier-Technik nach Guillaume Bouvier, königlicher Uhrmacher Julien Le Roy No.14584, ca.1750

Ca. Ø46mm, ca. 84g, 20K Roségold, prächtig emailliert und mit erhabenen Goldeinlagen verziert, sehr seltene Emaillier-Technik nach Guillaume Bouvier, 5-teiliges Außenscharnier, signiertes Spindelwerk, No.14584, ausgesprochen schönes Louis XV-Emaillezifferblatt mit massiv goldenem Mittelteil, Blütenrelief, Louis XV Eisenzeiger, funktionstüchtig und in nahezu neuwertiger Erhaltung, was die Uhr zu einem musealen Sammlerobjekt macht. Lediglich eine kleine Goldverzierung ist ersetzt, ansonsten makellos. Julien Le Roy (*1686 in Tours; †1759 in Paris) war einer der bedeutendsten französischen Uhrmacher. Im Jahr 1713 erwarb er seinen Meistertitel, und in den folgenden Jahren wurde er zum Juré der Pariser Gilde der Uhrmacher. Danach wurde Le Roy zum Direktor der Société des Arts de Genève und 1739 zum Hofuhrmacher (franz. Horloger Ordinaire du Roi) unter Ludwig XV. ernannt. Le Roy betrieb seine Werkstatt in der Rue de Harlay auf der Île de la Cité von Paris bis zu seinem Tod. Beispiele seiner Uhren finden sich in verschiedenen bedeutenden Museen der Welt, z.B. im Louvre und im Victoria and Albert Museum. Guillaume Bouvier war bekannt für seine spezielle Emaillier-Technik, bei der er erhabene Goldelemente in die Emaille-Arbeit einbezog. Der Untergrund war meistens weiß und sollte Meißener Porzellan imitieren. Er fertigte sowohl kostbare Uhrengehäuse als auch Dosen.

Pocket watch: gold /enamel watch with special enamel technique in manner of Guillaume Bouvier in museum-quality and in excellent condition, Royal Watchmaker Julien Le Roy No.14584, ca.1750

Ca. Ø46mm, ca. 84g, 20K pink gold, beautifully enamelled and decorated with raised gold inlays, very rare enamel technique in manner of Guillaume Bouvier, 5-part outer hinge, signed verge movement, No.14584, very beautiful Louis XV enamel dial with solid gold mid-section, flower relief, Louis XV iron hands, in working order and nearly like new, which makes the watch to a collector's item in museum-quality condition. Only a small gold decoration is replaced, otherwise is the case without imperfections. Julien Le Roy (* 1686 in Tours; † 1759 in Paris) was one of the most important French watchmakers. In 1713 he achieved his master's degree and in the following years he became a jury member of the Paris Guild of Watchmakers. Later, Le Roy became director of the Société des Arts de Genève and, in 1739, Court Watchmaker (French Horloger Ordinaire du Roi) under Louis XV. Le Roy ran his workshop in the Rue de Harlay in Paris until his death. Examples of his timepieces can be found in various important museums around the world, such as the Louvre and the Victoria and Albert Museum. Guillaume Bouvier was known for his special enamelling technique, in which he integrated raised gold parts into his enamel work. The background was mostly white and was supposed to imitate Meissen porcelain. He made both precious watch cases and boxes.



4194

3.000 € - 8.000 €

Taschenuhr: technische Rarität, goldene englische Sackuhr mit Selbstschlag, Repetition und Wecker, William Winrowe London No.135, 1718-1734

Ca. Ø50mm, ca. 128g, 18K Gold, Doppelgehäuse, äußeres Gehäuse mit Figurenrelief, sehr schöne Qualität, inneres Gehäuse mit durchbrochen gearbeitetem Rand, Maskaron und Fabelwesen, Glocke, signierter Staubdeckel, nummergleich mit dem Werk, goldenes Champlévé-Zifferblatt, mittig die Weckerscheibe, gebläute Stahlzeiger, Halbstunden-Selbstschlag, Stunden-Repetition, auszulösen über einen Hebel im Rand, Alarm auf Glocke, Eisenzeiger, optisch in sehr gutem Zustand, technisch restaurierungsbedürftig, nicht gangbar, Weckwerk nicht vollständig, äußerst selten.

Pocket watch: technical rarity, gold English pocket watch with self-striking mechanism, repeater and alarm, William Winrowe London No.135, 1718-1734

Ca. Ø50mm, ca. 128g, 18K gold, pair case, outer case with figure relief, very beautiful quality, inner case with pierced band, mascaron and mythical creature, bell, signed dome, matching number with the movement, golden champlévé dial, central alarm disc, blued steel hands, half-hour self-strike, hour repeater, released by a lever in the rim, alarm on bell, iron hands, optically in very good condition, technically in need of restoration, not intact, alarm movement not complete, extremely rare.





4195

3.500 € - 6.500 €

Taschenuhr: prächtige goldene Doppelgehäuse Repoussé Spindeluhr mit Repetition auf Glocke, Antoine Joly Geneve, ca.1760

Ca. Ø45mm, ca. 93g, 18K Gold, Doppelgehäuse, Außengehäuse Repoussé mit mythologischer Figurenszene, durchbrochen gearbeitet, sehr schöne Qualität, Innengehäuse ebenfalls durchbrochen gearbeitet, hervorragende Goldschmiedearbeit, verziert mit Maskaron und Fabelwesen, Glocke, originaler signierter Staubdeckel, signiertes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, Emaillezifferblatt (kleine Restaurierungen), sehr schöne Zeiger, funktionstüchtig und mit sehr gutem Klang.

Pocket watch: magnificent gold pair case repoussé verge watch with repeater on bell, Antoine Joly Geneve, ca. 1760

Ca. Ø45mm, ca. 93g, 18K gold, pair case, outer repoussé case with mythological figure scene, pierced, very beautiful quality, inner case also pierced, excellent goldsmith work, decorated with mascarons and mythical creatures, bell, signed original dome, signed verge movement, repeating the hours and quarters, enamel dial (small restorations), very beautiful hands, in working order and with very good sound.

4196

10.000 € - 15.000 €

Armbanduhr: rare IWC Herrenuhr, nahezu neuwertiger limitierter vintage Jubiläums-Portugieser in Roségold No.174/500 aus dem Jahr 1993, Komplettsset mit Original-box, Papieren und Stammbuchauszug

Ca. Ø42mm, 18K Roségold, Referenz 5441, Saphirboden, Gehäusenummer 2570650, Werksnummer 2490586, Handaufzug, Kaliber 9828 mit Genfer Streifendekoration und Feinregulierung, Jubiläumsausgabe 1868-1993, limitiert auf 500 Exemplare, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten rotgoldenen Ziffern, rotgoldene Zeiger, schwarzes Lederarmband mit rotgoldener IWC Dornschließe, ausgezeichnet, nahezu neuwertiger Erhaltungszustand mit Originalpapieren, Stammbuchauszug und Originalbox (Box mit üblichen Altersspuren), funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr, besonders in der Roségold-Ausführung.

Wristwatch: rare IWC man's watch, nearly like new limited vintage anniversary Portuguese in pink gold No.174/500 from 1993, complete set with original box, original certificate and extract from the archives

Ca. Ø42mm, 18K pink gold, Reference 5441, sapphire back, case number 2570650, movement number 2490586, manual winding, calibre 9828 with Geneva striping and fine adjusting device, anniversary edition 1868-1993, limited to 500 pieces, silvered dial with applied pink gold numerals, pink gold hands, black leather strap with pink gold IWC buckle, in excellent and nearly like new condition with original papers, extract from the archives and original box (box with usual signs of age), in working order, popular collector's watch, especially in the pink gold version.





4197

10.000 € - 20.000 €

Armbanduhr: extrem rare IWC Ingenieur SL Ref.1832 aus dem 1. Baujahr 1976 mit Stammbuchauszug und Servicepapieren von 1990

Ca. Ø40mm, Edelstahl, verschraubt, No. 2202912, Automatikwerk mit federnder Aufhängung, Kaliber 8541, hervorragend erhaltenes schwarzes Zifferblatt, Zentralsekunde, Datum, Leuchtindexe und Leuchtzeiger, markantes, handgearbeitetes Edelstahlarmband mit Faltschließe, gepflegter Zustand, aus 1. Hand, funktionstüchtig. Die Ref.1832 ist extrem selten. Lediglich 536 Exemplare wurden gebaut. Lt. Stammbuchauszug wurde die Uhr im Oktober 1976 verkauft.

Wristwatch: extremely rare IWC Ingenieur SL Ref.1832 from the 1st year of manufacture 1976 with extract from the archives and service papers from 1990

Ca. Ø40mm, stainless steel, screwed, No. 2202912, automatic movement with spring suspension, calibre 8541, excellent preserved black dial, centre seconds, date, luminous indexes and luminous hands, distinctive handmade stainless steel bracelet with felt clasp, in well-kept condition, from 1st hand, in working order. The Ref.1832 is extremely rare. Only 536 pieces were built. According to the extract from the archives the watch was sold in October 1976.



4198

8.000 € - 15.000 €

Armbanduhr: Omega-Rarität, einer der seltensten Seamaster Chronographen, Ref. 176.007 in massiv 18K Gold, nie in Serie gegangen, Baujahr 1974, mit Stammbuchauszug

Ca. 38 × 42mm, 18K Gold, verschraubter Seamaster-Boden, Ref. 176.007, Automatikwerk Kaliber 1040, Werksnummer 36254959, goldfarbenes Zifferblatt mit markanten Indexen, Datum, originale Zeiger, schwarzes Lederarmband mit Omega Dornschnelle, sehr guter Erhaltungszustand, Reinigung empfohlen, da letzter Revisionstermin unbekannt. Die 176.007 ist in massiv 18K Gold nie in Serie gegangen. Bis vor wenigen Jahren war lediglich ein Exemplar bekannt, und zwar die Präsentuhr an Albert Piguet anlässlich seiner Leistungen für Lemania, die sich heute im Omega Museum befindet. Inzwischen ist bekannt, dass es neben dieser Uhr einige weitere in Gold gegeben hat, die aber ausschließlich Präsentuhren für besondere Kunden waren und niemals offiziell in den Handel kamen! Der Stammbuchauszug bestätigt die Originalität dieser Rarität!

Wristwatch: Omega rarity, one of the rarest Seamaster chronographs, Ref. 176.007 in solid 18K gold, has never gone into serial production, year of manufacture 1974, with extract from the archives

Ca. 38 × 42mm, 18K gold, screwed Seamaster back, Ref. 176.007, automatic movement calibre 1040, movement number 36254959, gold coloured dial with prominent indexes, date, original hands, black leather strap with Omega buckle, in very good and well-kept condition, cleaning recommended because last revision date is unknown. The 176.007 has never gone into serial production in solid 18K gold. Until a few years ago, only one piece was known. The Albert Piguet watch which he got for his Lemania achievements, now exhibited in the Omega Museum. Today it is known that there were some other watches in gold except this one, but they were exclusive present watches for special customers and never officially sold! The extract from the archives confirms the originality of this rarity!



4199

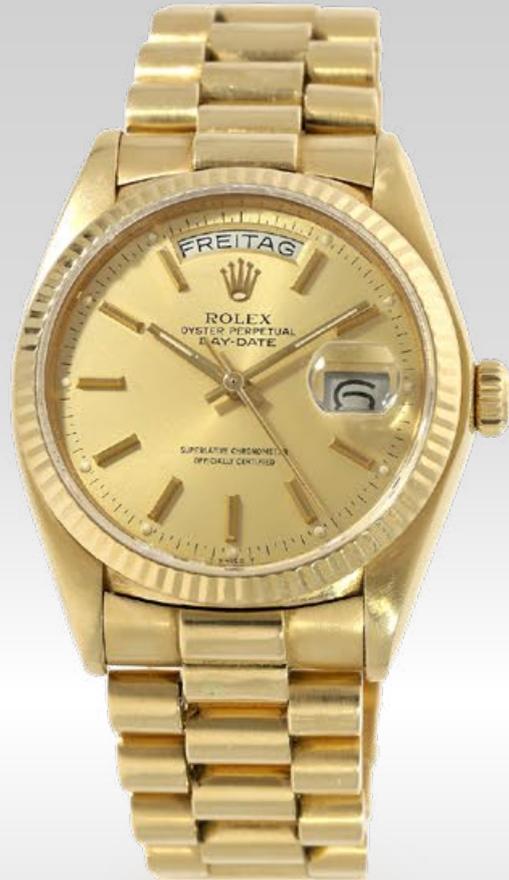
4.000 € - 7.000 €

Armbanduhr: vintage Rolex Day-Date Ref.18038, ca.1980

Ca. Ø36mm, ca. 132g, 18K Gold, verschraubter Boden, verschraubte Krone, Referenz 18038, Seriennummer 6268221, Automatikchronometer Kaliber 3055, goldfarbenes Zifferblatt, Datum und deutscher Wochentag, Leuchtzeiger, 18K Rolex Armband mit Faltschließe, gebrauchter Zustand, Einlieferung vom Hamburger Erstbesitzer, gangbar, jedoch überholungsbedürftig.

Wristwatch: vintage Rolex Day-Date Ref.18038, ca. 1980

Ca. Ø36mm, ca. 132g, 18K gold, screwed back, screwed crown, Reference 18038, serial number 6268221, automatic chronometer calibre 3055, gold-coloured dial, date and German weekday, luminous hands, 18K Rolex bracelet with felt clasp, in used condition, consigned by the Hamburg original owner, intact but needs overhauling.







4200

20.000 € - 100.000 €

Formuhr: absolute Rarität, große Gold/Emaille-Formuhr, „The Scent Flask“ zugeschrieben Jaquet Droz, London, ca.1790

Ca. 11,5cm hoch, ca. 106g, 18K Gold, Gehäusemacher-Punze PG mit Krone, rückseitig verstecktes Geheimfach, allseitig äußerst aufwändig emailliert, im Kopf der verschraubte Originalschlüssel mit Gewinde, Gehäuse beidseitig aufklappbar, schauseitig Blick auf die Unruh und das Zifferblatt, vergoldetes Zylinderwerk in Form einer Amphore, Unruh und Zeiger mit Steinbesatz, hervorragend erhalten, Veränderungen an der Hemmungseinheit, gangbar, Revision empfohlen. Bohrungen im inneren Gehäuserand lassen vermuten, dass die Uhr ursprünglich zusätzlich mit einem Schlagwerk oder Musikwerk ausgestattet war. Von diesen einzigartigen Formuhren sind nach unserem Kenntnisstand nur einige wenige bekannt. Ein Exemplar befindet sich im Macau-Time-Museum, ursprünglich Bestandteil der Jaquet Droz Sammlung (<https://www.cortrie.de/go/7wA>). Ein weiteres Exemplar wurde 1990 in Genf versteigert (<https://www.cortrie.de/go/Vj6>). Beide Exemplare waren vom Aufbau her nahezu identisch mit dem hier vorliegenden Exemplar, hatten aber zusätzlich Musikwerke. Die seltensten dieser Jaquet Droz Uhren hatten anstelle der geschlossenen Rückseite einen eingebauten Singvogelautomaten. Eine solche Uhr wurde bei Sotheby's versteigert (<https://www.cortrie.de/go/wEE>). Das in Genf 1990 versteigerte Exemplar war auch mit der Punze PG versehen, wie das hier vorliegende Exemplar!

Form watch: absolute rarity, large gold/ enamel form watch, „The Scent Flask“ attributed to Jaquet Droz, London ca. 1790

Ca. 11.5cm high, ca. 106g, 18K gold, casemaker's mark PG with crown, back with concealed secret compartment, all sides elaborately enamelled, in the top the original key with thread, hinged on both sides, face with view to the balance and dial, gilt cylinder movement in the shape of an amphora, balance and hands set with stones, in excellent condition, intact, escapement construction changed, revision recommended. Holes in the inner case band probably indicate, that the watch was originally equipped with an additional striking or musical movement. According to our knowledge only a few of these unique form watches are known. One of them is in the Macau Time Museum, originally part of the Jaquet Droz collection (<https://www.cortrie.de/go/7wA>). Another one was auctioned in Geneva in 1990 (<https://www.cortrie.de/go/Vj6>). Both pieces were nearly identical to the one shown here, but both contained additional musical movements. The rarest of these Jaquet Droz watches was equipped with an integrated singing bird automaton instead of the closed back. Such a watch was auctioned at Sotheby's (<https://www.cortrie.de/go/wEE>). The piece auctioned in Geneva 1990 was also marked with the PG punch, like the one here!





4201

10.000 € - 30.000 €

Taschenuhr: museale und bedeutende mit Halbperlen und Rubinen geschmückte Gold-Emaille Doppelgehäuse-Taschenuhr mit Zentralsekunde, Stundenselbstschlag und Stundenrepetition, gefertigt für den chinesischen Markt, Francis Perigal, London, No.19391, ca.1788

Ca. Ø52mm, ca. 164g, für den chinesischen Markt gestaltetes Doppelgehäuse aus 18K Gold, äußerst prächtig emailliert und beidseitig abwechselnd mit Rubinen und Orientperlen besetzt, rückseitig außergewöhnliche blaue Guilloche-Emaille, strahlenförmig graviertes Hintergrund, davor ein Vogel mit gespreizten Flügeln und geöffnetem Schnabel auf einer Vase sitzend, feinste Klangöffnungen, ganz massives 5-teiliges Scharnier, englische Spitzenqualität, Innengehäuse floral graviert und durchbrochen gearbeitet, Glocke, originaler, signierter und nummerierter Staubdeckel, Gehäuse und Werk nummergleich 19391, hochkompliziertes Zylinderwerk mit Zentralsekunde, Repetition und Selbstschlag, Stummschaltung und Sekundenstop, Platine ebenfalls signiert und nummeriert, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt, originale Goldzeiger, funktionsstüchtig und in musealem Erhaltungszustand. Francis Perigal arbeitete ab etwa 1770 bis zu seinem Tod 1794. Im Jahre 1781 wurde er als Mitglied ehrenhalber von der Uhrmacher-Gilde freigesprochen. Er stellte ausgesprochen feine und hoch interessante Uhren her und wurde 1784 „Uhrmacher des Königs“. Die nahezu identische Schwesternuhr No.19390 wurde 1991 in Genf versteigert. Die Uhr war bis auf das rückseitige Emaillemotiv identisch und erzielte ca. 30.000 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/w3n>).

Pocket watch: important gold pair case enamel pocket watch with centre seconds, hour self-striking and hour repeater, set with half pearls and rubies, made for the Chinese market, Francis Perigal, London, No.19391, circa 1788

Ca. Ø52mm, ca. 164g, 18K gold pair case, made for the Chinese market, extremely beautifully enamelled and alternately set with rubies and oriental pearls on both sides, extraordinary blue engine turned enamel on the back, radially engraved background, in the foreground a bird with spread wings sitting on a vase, finest sound openings, massive 5-part hinge, English top quality, inner case florally engraved and pierced, bell, original signed and numbered dome, case and movement with matching number 19391, highly complicated cylindre movement with centre seconds, repeater and self striking mechanism, muting device and seconds stop lever, plate also signed and numbered, excellently preserved enamel dial, original gold hands, in working order and in museum-quality condition. Francis Perigal worked from about 1770 until his death in 1794. In 1781 he was released honorary as a member of the watchmaker guild. He produced extremely fine and highly interesting timepieces and became „Watchmaker of the King „ in 1784. The almost similar sister watch No.19390 was auctioned in Geneva in 1991. The watch was identical except for the enamel scene on the back and was sold for ca. 30,000 Swiss Francs (source: <https://www.cortrie.de/go/w3n>).





4202

8.000 € - 25.000 €

Taschenuhr: bedeutende Gold/Emaille-Taschenuhr mit Diamant- und Perlbesatz und seltener Kommahemmung, zugeschrieben Jean-Antoine Lépine, um 1800

Ca. Ø58mm, ca. 120g, verglastes Schutzgehäuse, Gehäuse 18K Gold, beidseitig besetzt mit großen Halbperlen, rückseitig hochwertiger Diamantbesatz auf blauer Guilloche-Emaille, dabei zentral ein außergewöhnlich großer Diamant von ca. Ø7mm, hochfeines Werk mit Viertelstunden-Repetiton, Lépine Kaliber in der Bauart um 1800 mit Komma-Hemmung, zugeschrieben Jean-Antoine Lépine, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Originalbox mit Fach für den vermutlich originalen Schlüssel, verkauft durch Le Cointe & Albert Chaise Place Vendome No.26 Paris, sehr schöner Originalzustand, funktionstüchtig, absolute Rarität. Es sind kaum vergleichbare Uhren bekannt. Die meisten Taschenuhren, die mit diesem hochwertigen Kaliber ausgestattet wurden, haben schlichte Goldgehäuse. Jean Antoine Lépine wurde am 18. November 1720 in Challex (Frankreich) geboren. Nach seiner Ausbildung zum Uhrmacher ging er 1744 nach Paris und arbeitete in der Werkstatt von André Charles Caron. Um 1750 entwickelte Lépine die Komma-Hemmung. 1756 heiratete er die Tochter von Caron, Madeleine-Françoise Caron, und wurde dessen Teilhaber. 1762 absolvierte er erfolgreich seine Meisterprüfung und wurde 1766 noch unter Louis XV. zum Königlichen Hofuhrmacher ernannt. Diesen Titel behielt er auch unter Ludwig XVI. und unter Napoleon. 1769 zog sich Caron im Alter von 72 Jahren aus der Firma zurück und Lépine übernahm diese vollständig. 1770 erfand Lépine das nach ihm benannte Lépine-Kaliber und revolutionierte das Taschenuhrwerk mit einer bis dahin nie da gewesenen Konstruktion.

Pocket watch: very important gold/ enamel pocket watch with diamonds and pearls, rare virgule escapement, attributed to Jean-Antoine Lépine, ca. 1800

Ca. Ø58 mm, ca. 120 g, glazed protective case, case 18 K gold, large halves of pearls on both sides, high grade diamonds and blue enamel on back, large diamond in center (ca. Ø7 mm), very fine movement repeating hours and quarters, Lépine calibre in manner of the time around 1800 with virgule escapement, attributed to Jean-Antoine Lépine, enamel dial in very beautiful condition, pink gold hands, original box with compartment for probably original key, sold by Le Cointe & Albert Chaise Place Vendome No. 26 Paris, in very beautiful original condition, in working order, real rarity, only a few comparable pieces noted. Most of these pocket watches equipped with this movement were made with simple gold cases. Jean Antoine Lépine was born on 18th November 1720 in Challex (France). After his apprenticeship of watchmaking he went to Paris in 1744 and joined the workshop of André Charles Caron. In the times of 1750 Lépine invented the virgule escapement. In 1756 he married the daughter of his business partner Caron. In 1762 he successfully completed his mastership examination and was announced to Royal Watchmaker of the Court of Louis XV. He kept his title during the era of Ludwig XVI and Napoleon. In 1769 Caron left the company in the age of 72 and Lépine became the only director. In 1770 Lépine invented the Lépine calibre, which is named after him and which revolutionized the pocket watch movement.

4203

6.000 € - 20.000 €

Taschenuhr: exquisite Gold/Emaille-Taschenuhr mit Repetition und Musikspielwerk, Piquet & Meylan, Genf um 1820

Ca. Ø55mm, ca. 119g, 18K Gold, guillochiert, rändiert, No. 3196, Gehäusepunzen PM (Piquet & Meylan) und FM (vermutlich der Gehäusemacher), Zylinderhemmung, 2 Federhäuser für Gangwerk und Musikwerk, Auslösung der Repetition für Viertelstunden und Stunden über Pendant, extrem seltenes Zifferblatt aus massiv Gold mit 6-eckigen Emaille-Kartuschen für die Ziffern und zentraler Emaille-Lupenmalerei von sehr hoher Qualität, Hafenszene mit Sonnenuntergang, gebläute Breguet-Stahlzeiger, exzellenter Zustand. Die ganze Uhr ist in Ihrer Ausführung eine absolute Ausnahme-Qualität. Die Genfer Manufaktur entstand als Partnerschaft von Philippe Samuel Meylan und Isaac Daniel Piquet in der Rue Rousseau Nr. 45 in Genf und bestand bis 1828. Die Manufaktur spezialisierte sich auf die Herstellung von anspruchsvollen Musikuhren sowie auf Automatenuhren und mechanisch bewegte Tiere wie Singvogeldosen, Vogelkäfige mit singenden Vögeln, in goldenen, emaillierten oder mit Edelsteinen besetzten Gehäusen. Hier entstanden die schönsten Taschenuhren für den chinesischen Markt. Die mit Emaillemalerei verzierten komplizierten Taschenuhren von Piquet & Meylan gehören zum Feinsten, was damals auf diesem Gebiet erhältlich war.

Pocket watch: exquisite gold/ enamel pocket watch repeater with music, probably Piquet & Meylan, Geneva ca. 1820

Ca. Ø55mm, ca. 119g, 18K gold, engine turned, reeded, no. 3196, case punch PM and FM, cylinder escapement, 2 barrels for movement and musical mechanism, repeating hours and quarters, released by pendant, extremely rare solid gold dial with 6-cornered enamel cartouches for the numerals, high-quality central enamelled miniature painting, harbour scene with sunset, blued Breguet steel hands, in excellent condition, outstanding quality. The whole watch is in its design an absolute exceptional quality. The Geneva manufactory was founded as a partnership between Philippe Samuel Meylan and Isaac Daniel Piquet at 45 Rue Rousseau in Geneva and lasted until 1828. The company specialized in the production of sophisticated musical watches as well as automaton clocks and mechanically moving animals such as singing bird boxes, bird cages with singing birds in golden, enamelled or gem-set cases. The most beautiful pocket watches for the Chinese market were produced there. The complicated pocket watches from Piquet & Meylan, decorated with enamel painting are among the finest that was available in this area at that time.







4204

13.000 € - 17.000 €

Armbanduhr: hochwertige Rolex Day-Date in 18K Weißgold, Ref.118239, F-Serie, Originalbox, Rechnung von 2006

Ca. Ø36mm, ca. 182g, 18K Weißgold, verschraubter Boden, verschraubte Krone, Automatikchronometer, silberfarbenes Zifferblatt mit Datum und Fenster für den Wochentag, Zentralsekunde, originales Weißgoldarmband mit Faltschließe, guter, gebrauchter Zustand, Einlieferung vom deutschen Erstbesitzer.

Wristwatch: high-quality 18K white gold Rolex Day-Date, Ref.118239, original box, invoice from 2006

Ca. Ø36mm, ca. 182g, 18K white gold, screwed back, screwed crown, automatic chronometer, silver-coloured dial with date and aperture for the day of the week, centre seconds, original white gold bracelet with felt clasp, in good used condition, consignment from the German original owner.

Ω
OMEGA



4205

3.000 € - 4.500 €

Armbanduhr: großer, sportlicher Omega Chronograph De Ville, Co-Axial-Chronometer in nahezu neuwertigem Zustand, Ref. 45413100 von 2002, Originalbox, Originalpapiere, Servicepapiere, Full-Set, Revision 2019

Ca. Ø42mm, Edelstahl, verschraubter Saphirboden, Automatikchronometer Kaliber 3313A, versilbertes Zifferblatt, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, zertifiziertes Co-Axial-Chronometer, neuwertiges schwarzes Krokodillederarmband mit Omega Edelstahl-Faltschließe, ausgezeichnete Gesamtzustand, umfangreiches Set mit Omega Garantiekarte, ausgestellt von Wempe, Omega Servicebeleg 2007, Chronometerzertifikat sowie Originalbox mit Omega Bedienungsanleitung. Diese Uhr wurde im Jahr 2019 komplett revidiert und ist seitdem ungetragen! Die DeVille Serie mit zusätzlichem Chronograph gilt als sehr beliebt und gelungener Spagat zwischen klassisch-zeitlosem und sportlich-modernem Design.

Wristwatch: large sporty Omega Chronograph De Ville, Co-Axial chronometer in nearly like new condition, Ref. 45413100 from 2002, original box, original papers, service papers, full set, revision 2019

Ca. Ø42mm, stainless steel, screwed sapphire back, automatic chronometer calibre 3313A, silvered dial, 30-minute counter, 12-hour counter, certified Co-Axial Chronometer, like new black crocodile leather strap with Omega stainless steel felt clasp, overall in excellent condition, extensive set with Omega warranty card issued by Wempe, Omega service receipt 2007, chronometer certificate and original box with Omega manual. This watch was completely overhauled in 2019 and since then it is unworn! The DeVille Series with additional chronograph is a very popular and successful balancing act between classic-timeless and sporty-modern design.





CERTIFICAT D'AUTHENTICITE

Mon numéro: GIRARD-PERREGAUX SA, certifie que
Le Chronographe de rattrapante
avec son mouvement automatique
réf. 9020 - "Scuderia Ferrari - Chronographe
Foudroyante" - 01/250

à été vendu par La Chaux-de-Fonds
le 12 mai 2014



GP
GIRARD-PERREGAUX

CHRONOMETRE
AUTOMATIQUE



4206 13.000 € - 20.000 €

Armbanduhr: nahezu neuwertig erhaltener, schwerer automatischer Rattrapante-Chronograph, Girard-Perregaux, „Scuderia Ferrari - Chronograph Rattrapante Foudroyante“ No. 91/ 250, Ref. 9020, Jubiläumsausgabe 1929-1999, Full-Set

Ca. Ø40mm, ca. 136g, äußerst massives 18K Goldgehäuse, verschraubter Boden, Referenz 9020, gefertigt für Ferrari in einer limitierten Auflage von 250 Stück als Jubiläumssuhr 1929-1999, Automatikwerk, Schleppzeigerchronograph Foudroyante mit 1/8-Sekunden-Zähler, Tachymeterskala, Leuchtzeiger, schwarzes Lederarmband mit 18K Faltschließe, wenig benutzter Zustand mit Originalbox, Bedienungsanleitung und Originalpapieren sowie Nachweis für einen großen Service bei GP 2014.

Wristwatch: nearly like new heavy automatic rattrapante chronograph, Girard-Perregaux, „Scuderia Ferrari - Chronograph Rattrapante Foudroyante,“ No. 91/ 250, Ref. 9020, anniversary edition 1929-1999, full set

Ca. Ø40mm, ca. 136g, very solid 18K gold case, screwed back, Reference 9020, made for Ferrari in a limited edition of 250 pieces as anniversary watch 1929-1999, automatic movement, split-seconds chronograph Foudroyante with 1/8 second counter, tachymeter scale, luminous hands, black leather strap with 18K felt clasp, in little used condition with original box, manual, original papers, proof of a large service at GP in 2014.



SPECIALLY HANDCRAFTED FOR



ASTON MARTIN



4207

5.000 € - 10.000 €

Armbanduhr: sportlicher, limitierter Racing-Chronograph Jaeger Le Coultre Aston Martin Ref.192.T.25, No. 071/100, nahezu neuwertig mit Originalbox und Originalpapieren, Jubiläumsmodell 2009, verkauft 2011

Ca. Ø44mm, geschwärztes Titangehäuse mit einzigartiger Kippsteuerung für den Chronograph, Automatikwerk, Zifferblatt in Carbonoptik, originales Lederarmband in Carbonoptik, Doppelfaltschließe, Originalbox, sämtliche Originalpapiere und Originalrechnung, Zustand neuwertig.

Wristwatch: limited sporty racing chronograph Jaeger Le Coultre Aston Martin Ref.192.T.25, No. 071/100, nearly like new with original box and papers, anniversary model 2009, sold 2011

Ca. Ø44mm, blackened titanium case with unique mechanism for the chronograph, automatic movement, dial in carbon look, original leather strap in carbon look, double felt clasp, original box, all original papers and original invoice, condition like new.



4208

40.000 € - 70.000 €

Armbanduhr: luxuriöser, eleganter ungetragener Platin Chronograph von A. Lange & Söhne, „Datograph Flyback Auf/Ab Ref.405.035“, Full-Set, neuwertig mit Originalbox und sämtlichen Papieren!

Ca. Ø41mm, Platin, verschraubter Saphirboden, No.206547, Handaufzug Kaliber L951.6, Präzisionswerk mit 46 Steinen, Werksnummer 94859, schwarzes Zifferblatt mit Tachymeterskala, silberfarbene Totalisatoren, Großdatum, Auf/Ab-Anzeige, Edelstahl-Leuchtzeiger, originales, schwarzes Lederarmband mit Platin-Dornschnelle, sämtliche Papiere, Originalbox, Originallabel, vom Erstbesitzer, absolut ungetragen, unbenutzt, heutige UVP bei A. Lange & Söhne ca. 82.000€.

Wristwatch: elegant unworn luxurious platinum chronograph by A. Lange & Söhne, „Datograph Flyback Up/Down Ref. 405.035“, full set, like new with original box and all papers!

Ca. Ø41mm, platinum, screwed sapphire back, No. 206547, manual winding calibre L951.6, precision lever movement with 46 jewels, movement number 94859, black dial with tachymeter scale, silver coloured totalizers, large date, power reserve indicator, luminous stainless steel hands, original black leather strap with platinum buckle, all papers, original box, original label, from original owner, unused, current Lange & Söhne price of this reference is ca. 82,000€.



A. LANGE & SÖHNE

5

DATOGRAPH
FLYBACK

80
60
40
20
30

30
25
20
15

AB
AUT

MADE IN GERMANY

100
110
120



4209

7.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: extrem schweres und frühes A. Lange & Söhne Ankerchronometer in der seltenen Ausführung mit „Patentrücker“, No. 14810, ca.1881

Ca. 60mm, ca. 196g, 18K Gold, extrem schwere Goldsavonnette in Spitzenqualität, 3 Deckel Gold und Werksverglasung, Gehäuse und Werk nummergleich 14810, entsprechend dem Lange-Archiv von 1881, ganz frühes Ankerchronometerwerk mit dem seltenen Patentrücker, verschraubten Goldchatons, Goldankerrad, Goldanker und Diamantdeckstein, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, nahezu neuwertiger Zustand, späteres originalgetreues Zweitgehäuse. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert. Mit nahezu 200g und 60mm handelt es sich um eines der größten und schwersten von A. Lange & Söhne gefertigten Ankerchronometer.

Pocket watch: extremely heavy and early A. Lange & Söhne Ankerchronometer in the rare version with „Patentrücker“, No. 14810, ca. 1881

Ca. Ø60mm, ca. 196g, 18K gold, extremely heavy gold hunting case in top quality, 3 gold lids, glazed movement, case and movement with matching number 14810, corresponding to the Lange archive information from 1881, very early lever chronometer movement with the rare „Patentrücker“, screwed gold chatons, gold escape wheel, gold lever and diamond endstone, perfectly preserved enamel dial, blued steel hands, case, movement and dial signed, in nearly like new condition, later second case true to the original. The watch is delivered with an extract from the archives. With nearly 200g and 60mm it is one of the largest and heaviest Ankerchronometer manufactured by A. Lange & Söhne.

4210

10.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: besonders großer, rotgoldener Chronograph mit Register, A. Lange & Söhne No. 54691, Glashütte 1908, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø54mm, ca. 93g, 14K Rotgold, Gehäuse und Werk nummergleich 54691, hochfeines Präzisionsankerwerk mit seltenem Schaltrad-Chronograph mit Zähler, hochfeine Qualität, goldenes Ankerrad, Goldanker, Feinregulierung, Brücke signiert Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte, fantastisch erhaltenes, originales Emaillezifferblatt mit roter Minuterie und 1/5-Sekunden-Chronograph, 30-Minuten-Zähler, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, voll funktionsstüchtig, hochfeine A. Lange & Söhne Sammleruhr mit seltener Komplikation und in seltener Gehäuseausführung mit Ø54mm in Rotgold. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

Pocket watch: extra large A. Lange & Söhne pink gold chronograph with register, No. 54691, Glashütte 1908, with extract from the archives

Ca. Ø54mm, ca. 93g, 14K pink gold, case and movement numbered 54691, high precision lever movement with rare intermediate wheel chronograph and counter, very fine quality, gold escape wheel, gold lever, fine adjusting device, bridge signed Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte, fantastic preserved original enamel dial with red minutes and 1/5 seconds chronograph, 30-minute counter, blued steel hands, in very beautiful condition, in full working order, very fine A. Lange & Söhne pink gold collector's watch with rare complication and rare case design with a diameter of 54mm. The watch comes with an extract from the archives.







4211 **7.500 € - 12.000 €**

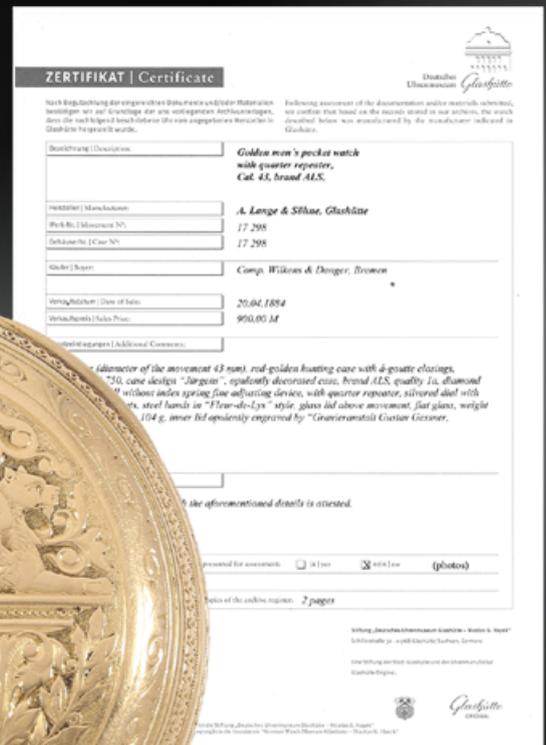
Taschenuhr: nahezu neuwertige Gold/Emaille-Prunk-savonnette in Ausnahmequalität, A.Lange & Söhne Glashütte No.30968, Qualität 1A, Glashütte 1892, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø52mm, ca. 122g, 18K Gold, äußerst prächtig graviertes und emailliertes Savonnettegehäuse von hervorragender Qualität, Gehäuse und Werk nummergleich 30968, Glashütter Präzisionsankerwerk in bester Qualität 1A mit Diamantdeckstein, Goldanker, goldenem Ankerrad und verschraubten Goldchatons, originales, extrem seltenes Champlévé-Zifferblatt dekoriert mit grüngoldenen und rotgoldenen Blüten, Fleur-de-Lys Stahlzeiger, fantastischer Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert. Das Gehäuse ist in seiner Ausführung und Qualität eine Ausnahmequalität. Nur äußerst selten sind diese gravierten Glashütter Prunkgehäuse zusätzlich emailliert.

Pocket watch: almost like new gold/ enamel splendour hunting case watch in exceptional quality, A.Lange & Söhne Glashütte No.30968, quality 1A, Glashütte 1892, with extract from the archives

Ca. Ø52mm, ca. 122g, 18K gold, extremely magnificently engraved and enamelled hunting case of outstanding quality, case and movement with matching number 30 968, Glashütte precision lever movement of best quality 1A with diamond endstone, gold lever, gold escape wheel and screwed gold chatons, original, extremely rare champlévé dial decorated with green-gold and pink gold flowers, Fleur-de-Lys steel hands, in fantastic condition, in working order. The watch comes with an extract from the archives. The case is exceptional in its finish and quality. Only very rarely these engraved Glashütte splendour cases are additionally enamelled.





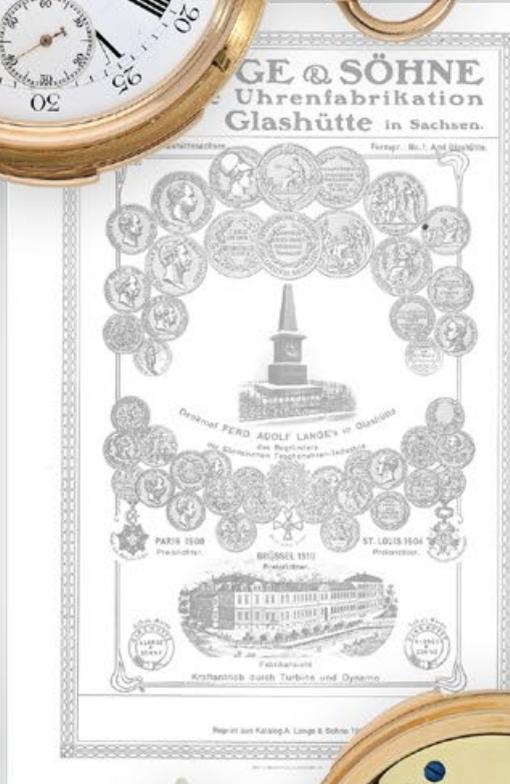
4212

12.500 € - 25.000 €

Taschenuhr: bedeutende, schwere Glashütter Taschenuhr mit Renaissancegehäuse (vermutlich nach Entwurf von Prof. Graff) und Viertelstunden-Repetition, A.Lange & Söhne Qualität 1A No.17298 von 1884, mit Stammbuchauszug Ca. Ø54mm, ca. 162g, 18K Rotgold, Savonnette à-goutte, aufwändig graviertes Renaissance Gehäuse, lt. Stammbuchauszug graviert bei dem berühmten Gustav Gessner in Glashütte, Gehäuse und Werk nummergleich 17298, Werksverglasung, ganz frühes 1A-Werk, noch ohne Feinregulierung, Goldanker, goldenes Ankerrad, Diamantdeckstein, Repetition der Stunden und der Viertelstunden, signiertes außerordentlich seltenes, originales Champlévé-Zifferblatt, Fleur-de-Lys Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Erhaltungszustand. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

Pocket watch: important heavy Glashütte pocket watch with Renaissance case (probably designed by Prof. Graff) and quarter hour repeater, A.Lange & Söhne quality 1A No.17298 from 1884, with extract from the archives

Ca. Ø54mm, ca. 162g, 18K pink gold, hunting case à-goutte, elaborately engraved renaissance case, according to the extract from the archives the case was engraved by the famous Gustav Gessner in Glashütte, case and movement with matching number 17298, glazed movement, very early 1A movement, still without fine adjusting device, gold lever, gold escape wheel, diamond endstone, repeating the hours and quarters, signed extremely rare original champlévé dial, Fleur-de-Lys steel hands, in working order and in very good condition. The watch comes with an extract from the archives.



ZERTIFIKAT

Auf der Grundlage vorliegender Archivunterlagen wird die nachfolgend gekennzeichnete Uhr als original Glashütter Präzisionserzeugnis bestätigt.

Bezeichnung: Goldene Herrentaschenuhr, Kal. 43
 Marke ALS - Viertelrepetition -

Hersteller: A. Lange & Söhne, Glashütte

Werk-Nr.: 25 498 Gehäuse-Nr.: 25 498

Käufer: Fa. Dürstein & Co., Dresden

Verkaufstag: 23.2.1887

Preis: 675,- M

Zusatzeintragungen:
 19 '' (Werkdurchmesser 43 mm), Rotgold-Sprungdeckelgehäuse, Feinheitsgrad 0,750, Gehäuseform "Bassine", ovaler Bügel, Marke ALS, Viertelrepetition, "Louis-XV."-Blatt, "Louis-XV."-Goldzeiger, Gehäusegoldgewicht 84 g,

Die Uhr lag zur Begutachtung (KXKX) vor.

Beurteilung:
 Die Identität der Uhr mit den oben gemachten Angaben wird bestätigt, Monogramm auf Sprungdeckel,

Anlagen: Kopien aus Archivregistern: 1 Blatt

Uhrenmuseum Glashütte

Reinhard Reichel
 Reinhard Reichel

... am: 0... 2000



4213

13.500 € - 20.000 €

Taschenuhr: frühe, schwere, hochfeine rotgoldene A. Lange & Söhne Glashütte Savonnette mit Viertelstundenrepetition, ehemaliger Adelsbesitz, Stammbuchauszug, Glashütte 1887

Ca. Ø52mm, ca. 135g, 18K Rotgold, Savonnette à-goutte, A. Lange & Söhne Präzisionsankerwerk mit Goldanker und goldenem Ankerrad, sehr frühe Ausführung noch ohne Feinregulierung, von Hand graviertes Kloben, Repetition der Stunden und Viertelstunden, Gehäuse und Werk nummerngleich 25498, Platine komplett signiert und nummeriert, sehr seltenes, originales Louis XV Emaillezifferblatt und originale Louis XV Zeiger aus Rotgold, Sprungdeckel mit Adelswappen mit Krone, lt. Stammbuchauszug original bei Lange graviert, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand, Stammbuchauszug, Box. Die Uhr befindet sich in gutem Zustand und wurde 2020 professionell überholt.

Pocket watch: early, heavy, very fine pink gold A. Lange & Söhne Glashütte hunting case quarter repeater, former aristocratic property, extract from the archives, Glashütte 1887

Ca. Ø52mm, ca. 135g, 18K pink gold, hunting case a-goutte, A. Lange & Söhne precision lever movement with gold lever and gold escape wheel, very early version, still without fine adjusting device, hand engraved cock, repeating the hours and quarters, case and movement with matching number 25498, plate completely signed and numbered, very rare original Louis XV enamel dial and original pink gold Louis XV hands, spring lid with nobility coat of arms with crown, according to the extract from the archives engraved at Lange, in working order and in very good condition, with extract from the archives, box. The watch is in good condition and was professionally overhauled in 2020.





4214

15.000 € - 50.000 €

Taschenuhr: bedeutende und außergewöhnlich große Glashütter Gold/Emaillie-Prunksavonnette mit Prof. Graff Louis XV Gehäuse „Minerva“, Uhrenfabrik Union No.44056, ca.1910

Ca. 60mm, ca. 184g, Gehäuse in der Größe eines Glashütter Ankerchronometers, 14K Rotgold Louis XV, beidseitig reich graviert und emailliert, Portrait der Göttin Minerva, außerdem Vögel, Füllhörner, Früchte, Trauben, sowie Ranken mit Blättern, Gehäuse und Werk nummergleich 44056, Werksverglasung, Glashütter Präzisionsankerwerk in bester Qualität 1A, Goldanker, goldenes Ankerrad, Feinregulierung, originales Emailliezifferblatt in sehr gutem Zustand, rotgoldene Louis XV-Zeiger, insgesamt hervorragender Erhaltungszustand mit minimalen Mängel in der Gehäuse-Emaillierung, bedeutende und vermutlich einmalige Glashütter Sammleruhr. Mit Sicherheit war es eine der teuersten Glashütter Uhren mit einem Graff-Gehäuse, ohne Komplikation und vermutlich die größte dieser Art, die jemals gefertigt worden ist. Allein dadurch ist die Uhr ein Highlight für jeden Sammler Glashütter Taschenuhren. Die Uhr befand sich seit 1991 in einer der bedeutendsten europäischen Taschenuhrensammlungen, der Sammlung Haub, und ist umfangreich beschrieben und abgebildet in R. Meis „A. Lange & Söhne“, S.397. Die beiden bekannten und von Reinhard Meis beschriebenen Union Glashütte Uhren mit Minerva Graff-Gehäusen werden auf den Seiten 396 und 397 vorgestellt. Die kleinere der Uhren mit der Nummer 55175 ist eigentlich die weniger Spektakuläre, da sie mit nur 37mm relativ klein ist. Die Dekoration ist nahezu identisch mit der hier vorliegenden 60mm-Uhr. Die 55175 wurde 2004 in Genf versteigert und erzielte 41.400 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/MGq>).



Pocket watch: important and unusually large Glashütte gold/ enamel splendour hunting case watch with Prof. Graff Louis XV case „Minerva“, Uhrenfabrik Union No.44056, ca. 1910

Ca. Ø60mm, ca. 184g, case in size of a Glashütte Ankerchronometer, 14K pink gold Louis XV, both sides elaborately engraved and enamelled, portrait of the goddess Minerva, additionally birds, cornucopias, fruits, grapes, and tendrils with leaves, case and movement with matching number 44056, glazed movement, Glashütte precision lever movement in best quality 1A, gold lever, gold escape wheel, fine adjusting device, original enamel dial in very good condition, pink gold Louis XV hands, overall in excellent condition, case enamel with minimal imperfections, important and probably unique Glashütte collector's watch. It was certainly one of the most expensive Glashütte watches with a Graff case without complication and probably the largest of its kind ever made. This alone makes the watch a highlight for every Glashütte pocket watch collector. Since 1991, the watch was part of one of the most important European pocket watch collections, the Haub Collection, and is extensively described and illustrated in Meis „A. Lange & Söhne“, p. 397. The two well-known Union Glashütte watches with Minerva Graff cases described by Reinhard Meis are presented on pages 396 and 397. The smaller one with number 55175 is actually the less spectacular one, because it is relatively small with only 37mm. The decoration is almost the same as the 60mm watch presented here. The 55175 was auctioned in Geneva and sold for 41,400 Swiss Francs in 2004 (<https://www.cortrie.de/go/MGq>).



4215

15.000 € - 45.000 €

Taschenuhr: Museale Le Coultre Goldsavonnette mit Minutenrepetition, ewigem Kalender und Chronograph, gefertigt für Beyer Zürich mit signierter Box, Ausnahmegüte, ca.1900

Ca. Ø59,5mm, ca. 180g, 18K Rotgold, No.1118, Werksverglasung, signiertes Präzisionsankerwerk in absoluter Spitzenqualität, ein Meisterwerk der Uhrmacherkunst, Kaliber Le Coultre, wunderbar erhaltenes Emaillezifferblatt mit Anzeige des ewigen Kalenders, der Mondphase und des Mondalters, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und in hervorragendem Zustand, mit signierter Box Chronometrie Beyer Zürich. Eine vergleichbare Qualität von Le Coultre wurde 2014 in Genf versteigert und erzielte 32.500 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/P4v>).

Pocket watch: museum-like Le Coultre gold hunting case minute repeater, perpetual calendar and chronograph, made for Beyer Zurich with signed box, exceptional quality, ca. 1900

Ca. Ø59.5mm, ca. 180g, 18K pink gold, No.1118, glazed movement, signed precision lever movement in absolute top quality, a masterpiece of the art of watchmaking, calibre Le Coultre, wonderfully preserved enamel dial with perpetual calendar, moon phases and moon age, pink gold hands, in working order and in excellent condition, with signed Box Chronometrie Beyer Zurich. A comparable quality by Le Coultre was auctioned in Geneva in 2014 and sold for 32,500 Swiss Francs (source: <https://www.cortrie.de/go/P4v>).





BEYER
CHRONOMETRIE
ZÜRICH





4216

10.000 € - 30.000 €

Taschenuhr: absolute Rarität, museales und möglicherweise einzigartiges Ekegren Taschenchronometer „Montre à Tact“ mit Kalender, No. 14546, Genf ca.1870

Ca. Ø53mm, ca. 140g, 18K Gold, prächtig gravierte Savonnette à goutte, extrem seltenes „Montre à Tact“-Gehäuse in ungewöhnlicher Ausführung, Gehäuserand mit Tastpunkten, Rückdeckel drehbar, Ablesen der Zeit durch Drehen des Rückdeckels möglich, ohne die Uhr zu öffnen, Steuerung der Position über einen zentralen Eingriff in das Werk, hochfeines Genfer Feder-Chronometerwerk mit Wolfsverzahnung, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt mit Anzeige des Wochentags und des Datums, gebläute Stahlzeiger, fantastischer Erhaltungszustand, funktionstüchtig, technisch hochinteressant. Provenienz: Important Collector's Watches Genf 2005, Los 62, verkauft für 43.700 Schweizer Franken! Die Uhr ist eine der seltensten Taschenuhren, die wir bisher in unseren Auktionen anbieten konnten. Sie befand sich seit 2005 in einer der bedeutendsten europäischen Sammlungen. In der Auktion 2005 wurde sie als Unikat angeboten. Ein vergleichbares Stück in der Kombination einer „Montre à Tact“ mit Chronometerhemmung und Kalender war damals nicht bekannt und ist es nach unserem Kenntnisstand auch heute nicht. Henri-Robert Ekegrén (1823-1896), gilt als einer der bedeutendsten Genfer Uhrmacher des 19. Jahrhunderts.

Pocket watch: absolute rarity, museum and possibly unique Ekegren pocket chronometer „Montre à Tact“ with calendar, No. 14546, Geneva ca. 1870

Ca. Ø53mm, ca. 140g, 18K gold, magnificently engraved hunting case à goutte, extremely rare „Montre à Tact“ case of unusual design, case band with dots for reading, back lid rotatable, reading the time by rotating the back lid without opening the watch possible, direct central connection to the movement, very fine Geneva spring detent chronometer movement, wolf's toothing, excellently preserved enamel dial showing the day of the week and date, blued steel hands, in fantastic condition, in working order, technically highly interesting. Provenance: Important Collector's Watches Geneva 2005, lot 62, sold for 43,700 Swiss Francs! This watch is one of the rarest pocket watches we have ever been able to offer in our auctions. It has been in one of the most important European collections since 2005. In the 2005 auction it was offered as a unique piece. A comparable piece in combination of a „Montre à Tact with chronometer escapement and calendar was not known at that time and, to our knowledge, it is still not today. Henri-Robert Ekegrén, (1823-1896) is regarded as one of the most important Geneva watchmakers of the 19th century.



Breguet
28. Place Vendôme
PARIS



4217

18.000 € - 40.000 €

Taschenuhr: absolute Rarität, Breguet „Montre Perpetuel“ in fantastischem Originalzustand mit Originalbox, No.2172, verkauft an Colonel Bryce am 18. Mai 1930

Ca. Ø48mm, ca. 94g, äußerst hochwertiges 18K Goldgehäuse in ganz schwerer Ausführung, guillochiert, rückseitig mittig eine polierte Monogrammkartusche mit den Buchstaben PF, identisch mit der Bezeichnung der Box, zusätzlich das Datum 18. Mai, Gehäuse gepunzt mit der Breguet-Nummer B2172, nummerngleich mit dem Werk, extrem rares Präzisionsankerwerk in ganz flacher Ausführung und mit äußerst seltenem Automatantrieb „Montre Perpetuel“, Genfer Streifen, originales, signiertes Zifferblatt, ebenfalls guillochiert, Anzeige von 60-h-Gangreserve, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Originalbox, innen ebenfalls signiert Breguet, ausgezeichnete Zustand, funktionstüchtig. „Montre Perpetuel“ Taschenuhren von Breguet sind extrem selten und werden nur ganz selten auf einer Auktion angeboten. Die Uhr wurde 2019 in Paris überholt und präsentiert sich in einem traumhaften Sammlerzustand. Lt. Archivauskunft von Breguet wurde die Uhr am 18. Mai 1930 an einen Colonel Bryce verkauft.

Pocket watch: absolute rarity, Breguet „Montre Perpetuel“ in fantastic original condition with original box, No.2172, sold to Colonel Bryce on 18 May 1930

Ca. Ø48mm, ca. 94g, extremely high quality and very heavy 18K gold case, engine turned, back with a polished monogram cartouche with central letters PF, matching with the name of the box, additionally the date 18. May, case punched with the Breguet number B2172, matching number with the movement, extremely rare precision lever movement in very thin version and with extremely rare automatic movement „Montre Perpetuel“, Geneva stripes, signed original dial, also engine turned, 60h power reserve indicator, blued Breguet steel hands, original box, inside also signed Breguet, in excellent condition, in working order. „Montre Perpetuel“ pocket watches by Breguet are extremely rare and rarely offered at auction. The watch was overhauled in Paris in 2019 and is in fantastic collector's condition. According to Breguet's archive information, the watch was sold to a Colonel Bryce on 18 May 1930.

Man sollte nicht auf die Zeit schauen, sondern auf die Schönheit. Die Schönheit ist zeitlos. Das Raffen der Zeit hat den Menschen unfrei gemacht. Der Fortschritt liegt in der Schönheit.
Friedenreich Hundertwasser

Limitierte Auflage, von 200 Ex. arabisch nummeriert. 20 Ex. römisch nummeriert

Hundertwasser

Uhr-Objekt, Csuve-Nr. 508

Gehäuse und Krone 18 Karat Gold. Zeigervorrichtung beidseitig laufend geschmückt mit einem Rubin oder Turmalin

Manus Verlag AG, CH-8700 Männedorf, Tel +41 (0)44 920 27 27, www.hundertwasser-uhren.ch, info@manus.ch

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9



4218

4.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: new old stock Hundertwasser Designeruhr in 18K Gold mit Originalbox und Originalprospekt, absolut unbenutzt, limitiert, No.160/999, NP 24.400 Schweizer Franken, ca. 1992

Ca. Ø43mm, ca. 72g, geschweiftes Gehäuse aus massiv 18K Gold, geschwärzt, (Gehäuse besteht aus über 50g 18K Gold), Krone mit einem Rubin besetzt, Rand mit den Ziffern 1 - 12 versehen, Spezialwerk mit doppelseitiger Zeitanzeige, Basis Unitas 6497, mehrfarbiges Design-Zifferblatt, mehrfarbige Zeiger, rückseitig noch original foliert, originale Uhrenbox aus Eschenholz, die auch als Objektständer benutzt werden kann, Originalprospekt zur Uhr, absolut neuwertig.

Pocket watch: new old stock Hundertwasser designer watch in 18K gold with original box and original brochure, absolutely unused, limited, No.160/999, original price 24,400 Swiss Francs, ca. 1992

Ca. Ø43mm, ca. 72g, curved solid 18K gold case, blackened (more than 50g gold were used for the case), crown set with a ruby, band with the numbers 1 - 12, special movement with double-sided time display, Unitas 6497, multi-coloured design dial, multi-coloured hands, back still with original foil, original wooden watch box which can also be used as a stand, original brochure to the watch, like new.



Гайденшлюс



4219

600 € - 1.500 €

Tischuhr: attraktive und seltene 8-Tage-Schreibtischuhr/Desk Clock „Lapislazuli“, Jaeger Le-Coultre für Dunhill Ref. 481, 70er-Jahre

Ca. 12cm hoch, Messinggehäuse in Lapislazuli-Optik, rückseitig Referenznummer 481 und Seriennummer 25474, skelettiertes Le Coultre Stabwerk mit Ankerhemmung, Federhaus mit 8-Tagen-Gangreserve, skelettiertes Ziffernreif, attraktive, goldfarbene Zeiger, Glas signiert Jaeger Le-Coultre und Dunhill, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, gesuchte Sammleruhr.

Table clock: attractive and rare 8-day desk clock „Lapis lazuli“ , Jaeger Le-Coultre for Dunhill Ref.481, from the 70s

Ca. 12cm high, brass case in lapis lazuli design, back with reference number 481 and serial number 25474, skeletonized Le Coultre movement with lever escapement, barrel with 8-day power reserve indicator, skeletonized numeral ring, attractive gold coloured hands, glass signed Jaeger Le-Coultre and Dunhill, in very good condition, in working order, wanted collector's clock.



4220

2.500 € - 7.500 €

Reiseuhr: exquisite Reiseuhr mit Sonnerie, Repetition und Wecker, Breguet Paris No.4025, ca.1900

Ca. 15cm hoch, vergoldetes Messinggehäuse, allseitig verglast, im Boden Auswahl für den Selbstschlag Sonnerie/Silence, an der Oberseite Drücker zur Auslösung der 1/4-Repetition, Vollplatinenwerk mit Ankerhemmung, rückseitig signiert und nummeriert, versilberte Front mit goldenen Zifferblättern, ebenfalls signiert und nummeriert, besonders schöne Breguet-Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, hochfeine Qualität.

Travel clock: exquisite travel clock with sonnerie, repeater and alarm, Breguet Paris No.4025, ca. 1900

Ca. 15cm high, gilt brass case, all sides glazed, in the bottom selection for the self-strike Sonnerie/Silence, top with pusher to release the quarter repeating, full plate movement with lever escapement, back signed and numbered, silvered front with gold dials, also signed and numbered, especially beautiful Breguet steel hands, in very good condition, in working order, very fine quality.



4221

1.900 € - 4.000 €

Taschenuhr/Reiseuhr: extrem rare Art déco Frackuhr in quadratischer Form, 18K Gold, Vacheron & Constantin, ca.1925

Ca. 40 × 40mm, ca. 55g, 18K Gold, quadratisches Gehäuse mit Sprungdeckel und ausgefallener Aufklappmechanik, französische Goldpunze, No.9756, Gehäuse sehr wahrscheinlich von Verger gefertigt, hochfeines Präzisionsankerwerk, signiert Vacheron & Constantin, ausgesprochen schönes Art déco Zifferblatt mit aufgesetzten Goldziffern, Art déco Goldzeiger, funktionstüchtig, guter Zustand, rückseitig kleine Druckstellen am Gehäuse, außerordentlich selten.

Pocket watch/ travel clock: extremely rare square Art Deco dress watch, 18K gold, Vacheron & Constantin, ca. 1925

Ca. 40 × 40mm, ca. 55g, 18K gold, square case with spring lid and extraordinary opening mechanism, French gold punch, No.9756, case very probably made by Verger, high precision lever movement signed Vacheron & Constantin, very beautiful Art Deco dial with applied gold numerals, Art Deco gold hands, in working order, in good condition, case back with small dents, extremely rare.



4222

800 € - 3.000 €

Reiseuhr: äußerst seltene Jugendstil-Miniatur-Reiseuhr mit Emaille/Silber-Gehäuse und einzigartigem Emaillezifferblatt, Zenith No. 2439, ca. 1910

Ca. 5cm hoch, Silber, Gehäuse-Nummer 2439, sehr feine Emaille-Arbeit mit Guilloche-Emaille, rückseitig signiert, Ankerwerk Nummer 160300, hervorragend erhaltenes, ausgesprochen schönes Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, sehr guter Erhaltungszustand, gangbar, Reinigung empfohlen, äußerst selten. Diese Miniatur-Reiseuhren von Zenith findet man nahezu nie in diesem Erhaltungszustand. Eine weitere dieser Uhren finden Sie hier (<https://www.cortrie.de/go/b6X>).

Travel clock: extremely rare Art Nouveau miniature travel clock with enamel/ silver case and unique enamel dial, Zenith No.2439, ca. 1910

Ca. 5 cm high, silver, case number 2439, very fine enamel work with engine turned enamel, back signed, lever movement number 160300, excellent preserved and very beautiful enamel dial, Breguet steel hands, in very good condition, movement intact, cleaning recommended, extremely rare. These miniature travel clocks by Zenith are almost never found in this condition. Another of these clocks can be found here: (<https://www.cortrie.de/go/b6X>).



4223

2.500 € - 4.000 €

Reiseuhr: französische Miniatur Reiseuhr mit Porzellanpannelen, Le Roy et Fils Paris No. 19831, ca.1900

Ca. 9,5cm hoch, Messing vergoldet, allseitig verglast, 3 Seiten mit Porzellanpannelen mit verschiedenen Darstellungen, schauseitig das Porzellan-zifferblatt mit einer Landschaftsansicht, rückseitig aufklappbar, signiertes und nummeriertes Vollplatinenwerk, Ankerhemmung, sehr schöner Erhaltungszustand, Werk läuft an, ist jedoch reinigungsbedürftig, selten.

Travel clock: French miniature travel clock with porcelain panels, Le Roy et Fils Paris No. 19831, ca. 1900

Ca. 9,5 cm high, brass gilt, all sides glazed, 3 sides with porcelain panels with different representations, face with porcelain dial with a landscape view, hinged back, signed and numbered full plate movement, lever escapement, in very beautiful condition, movement ticking but needs cleaning, rare.



4224

1.500 € - 5.000 €

Singvogeldose: außergewöhnlich seltener Karl Griesbaum Singvogelautomat mit Filigran-Dekoration, ca.1930-1950, hervorragender Zustand

Ca. 11 × 7 × 7cm, Messinggehäuse auf 4 Kugelfüßen, gesamte Box aufwändig verziert durch Filigran-Belötung (extrem selten bei Singvogeldosen), Bodenplatte signiert, Front mit Schieber für die Auslösung des Automaten, im Sockel ein Fach für den Originalschlüssel, der noch vorhanden ist, funktionstüchtig und hervorragend erhalten. Es handelt sich bei dieser Box um eine der seltensten Ausführungen der Griesbaum Singvogelautomaten. Ein einfacheres Exemplar dieser Boxen wurde 2012 in Genf versteigert und erzielte 6.250 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/anW>). Die Ausführung mit Schubfach und auf Füßen ist noch wesentlich seltener!

Singing bird box: extraordinary rare Karl Griesbaum singing bird box with filigree decoration, ca. 1930-1950, in excellent condition

Ca. 11 × 7 × 7cm, brass case on 4 ball legs, the whole box elaborately decorated by filigree soldering (extremely rare for singing bird boxes), signed base plate, front with slide for activating the automaton, in the bottom compartment for the original key which is present, in working order and in excellent condition. This box is one of the rarest versions of Griesbaum singing bird automatons. A simpler copy of this box was auctioned in Geneva and sold for 6,250 Swiss Francs in 2012 (<https://www.cortrie.de/go/anW>). The version with drawer and legs is even rarer!



4225

2.500 € - 10.000 €

Tischuhr: eine der seltensten Reutter Atmos Pendule Perpétuelle mit Art déco Holzgehäuse, 30er-Jahre

Ca. 23 × 25 × 14cm, originales Holzgehäuse, rückseitig Schild, bez. Brevets J.L. Reutter S.G.D.G., Made in France, Automatikwerk nach dem Atmos-Prinzip, ausgesprochen gut erhaltenes, originales Art déco Zifferblatt und originale Zeiger, sehr gut erhalten. Frühe Reutter Art déco Atmosuhren sind sehr gesuchte Sammlerobjekte. Die hier vorliegende Ausführung mit Holzgehäuse ist eine wirkliche Rarität.

Table clock: one of the rarest Reutter Atmos Pendule Perpétuelle with Art Déco wooden case, from the 30s

Ca. 23 × 25 × 14cm, original wooden case, plate on the back, inscribed Brevets J.L. Reutter S.G.D.G., Made in France, automatic movement according to the Atmos system, extremely well preserved original Art Déco dial and original hands, very well preserved. Early Reutter Art Déco Atmos clocks are very wanted collector's items. The version with wooden case presented here is a real rarity.



4226

1.500 € - 4.500 €

Singvogeldose: hochwertige Repoussé Silberdose mit Singvogelautomat, sog. Singing Bird Box, zugeschrieben Griesbaum 20.Jh.

Ca. 10 × 5,5 x 4,5cm, ca. 497g, massiv Silber, allseitig aufwändige Repoussé Darstellungen, Putten mit Musikinstrumenten, Ranken und Blüten sowie Vögel im Hochrelief, sogar auf der Unterseite, Schlüsselaufzug, vermutlich originaler Schlüssel, Auslösung des Automaten über den Schieber in Vogelform (typisch für Griesbaum), gangbar, insgesamt guter Zustand, Vogel mit Restaurierungen.

Singing bird box: high quality repoussé silver box with singing bird automaton, so-called singing bird box, attributed to Griesbaum 20th century

Ca. 10 × 5.5 x 4.5cm, ca. 497g, solid silver, all sides with elaborate repoussé representations, putti with musical instruments, tendrils, blossoms and birds in high relief, even on the bottom, key winding, probably original key, release of the automaton via the slide in the shape of a bird (typical for Griesbaum), movement intact, overall in good condition, bird with restorations.



4227

2.000 € - 2.800 €

Singvogeldose: alte Singvogeldose, vermutlich deutsch, um 1920

Ca. 10 × 7 × 5 cm, vergoldet, allseitig Hochrelief, Blumen, Ranken und Vögel, Unterseite mit Aufzugsvierkant, auf der rechten Seite Zugknopf zur Auslösung des Automaten, Werk gangbar, Restaurierungen am Vogel.

Singing bird box: old singing bird box, probably German around 1920

Ca. 10 × 7 × 5 cm, gilt, all sides with high relief, flowers, tendrils and birds, bottom with winding square, on the right side pull knob to release the automaton, movement intact, restored bird.

4228

7.000 € - 15.000 €

Musikautomat: museales Ensemble von 5 antiken Automaten mit Bewegungsabläufen und Walzen-Musikwerken, ehemals eines der Top-Exponate aus dem Wuppertaler Uhrenmuseum, um 1900 und später

Höhe von 30 bis 50cm, Puppenautomaten mit verschiedenen Bewegungsabläufen, überwiegend mit Porzellankopf, im Sockel jeweils das mechanische Werk mit Musikspielwalze, teilweise signiert Reuge, späterer elektrischer Antrieb, alle Automaten funktionstüchtig. 1. „Die Tänzerin“, 2. „Der Zauberer“, 3. „Der Wasserpfeifenraucher“, 4. „Der Schönheitssalon“, 5. „Die Harfenspielerin“. Zum Angebot gehören Aufnahmen, die dieses Ensemble im Wuppertaler Uhrenmuseum zeigen! Beschreibung der einzelnen Automaten: 1. Figurenautomat/ Musikautomat (Die Harfenistin), Maße ca. 37x20x20cm, Gewicht ca. 1,5kg, Unterseite bezeichnet Reuge Saint-Croix, Mignon – Gavotte (2 parts) von A. Thomas,

23614,CH 2/36. Bei Inbetriebnahme des Figurenautomats streicht die Harfenistin ihre Harfe, während das Walzenspielwerk die Musikmelodie abspielt. 2. Figurenautomat/ Musikautomat (Der Mohr mit der Wasserpfeife), Maße ca. 33x20x20cm, Gewicht ca. 1,5kg, Unterseite bezeichnet Reuge Saint-Croix, Turkish March von W.A. Mozart, Smoke Gets In Your Eyes von Jerome Kern, CH 2/36, 1585 AB. Bei Inbetriebnahme des Figurenautomats hebt und senkt der Mohr seine Wasserpfeife bzw. seinen Fächer, während das Walzenspielwerk die Musikmelodie abspielt. Der Automat enthält einen eingebauten Blasebalg, der nach Anzünden eines kleinen Rauchstäbchens das Wasserpfeifen-Rauchen simuliert. 3. Figurenautomat/ Musikautomat (Der Hütchenspieler), Maße ca. 50x20x20cm, Gewicht ca. 2,4kg, Unterseite bezeichnet Reuge Saint-Croix,



Fra Diavolo von D.F. Auber, Boccacio von F.Suppé, CH 2/36, 23616. Bei Inbetriebnahme des Figurenautomats hebt und senkt der Hütchenspieler seine zwei Hütchen, während das Walzenspielwerk die Musikmelodie abspielt. 4. Figurenautomat/ Musikautomat (Die Dame im Boudoir), Maße ca. 38x20x20cm, Gewicht ca. 1,7kg, Unterseite bezeichnet Reuge Saint-Croix, Fra Diavolo von D.F. Auber, Boccacio von F. Suppé, CH 2/36, 23616. Bei Inbetriebnahme des Figurenautomats hebt und senkt die Dame ihren Spiegel und ihren rechten bzw. linken Arm, während das Walzenspielwerk die Musikmelodie abspielt. 5. Figurenautomat/ Musikautomat (Die Tänzerin), Maße ca. 47x20x20cm, Gewicht ca. 2,0kg, Unterseite nicht bezeichnet. Bei Inbetriebnahme des Figurenautomats dreht sich die Tänzerin um ihre eigene Achse, während das Walzenspielwerk die Musikmelodie abspielt.

Music automaton: museum ensemble of 5 antique automatons with motion sequences and musical movements, formerly one of the top exhibits in the Wuppertal Watch And Clock Museum, around 1900 and later

Height from 30 to 50cm, doll automatons with different motion sequences, the majority with porcelain head, base of each case with mechanical movement and musical movement with a barrel, partly signed Reuge, later electrical drive, all automatons in working order. 1. „The Dancer“ 2. „The Magician“ 3. „The Hookah Smoker“ 4. „The Beauty Salon“ 5. „The Harpist“. The offer includes recordings which show this ensemble in the Wuppertal Watch And Clock Museum!





4229

5.000 € - 25.000 €

Stoppuhr: extrem rares und frühes Heuer 4-fach Dashboard-Set „Master-Time Auto Rallye Monte-Carlo“, 60er-Jahre

Verchromte Grundplatte 22,5 × 6cm, rückseitig signiert Ed. Heuer & Co, darauf montiert das extrem seltene 4-fach-Set von Heuer Stoppuhren, von links nach rechts: 1. Master Time mit 8-Tage-Werk, 2. Auto-Rallye Monte Carlo mit „Monte-Carlo-Schriftzug und Zähler, 3. Auto-Rallye Monte Carlo mit Dezimal-Timer und Zähler, 4. Auto-Rallye ohne Zähler. Lediglich ein Kunststoffglas mit Riß, ansonsten sensationeller, komplett originaler Erhaltungszustand, auch die Werke außergewöhnlich gut erhalten. Diese 4-fach-Ausführung ist extrem selten und nahezu nie in diesem Zustand zu bekommen! Bei Phillips in Genf wurde 2018 ein 3-fach-Set angeboten und erzielte 15.000 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/D5j>).

Stopwatch: extremely rare and early Heuer quadruple dashboard set „Master-Time Auto Rallye Monte-Carlo“, from the 60's

Chrome plated base plate 22.5 × 6cm, signed Ed. Heuer & Co, on it mounted the extremely rare quadruple set of Heuer stopwatches, from left to right: 1. Master time with 8-day movement, 2. Car rally Monte Carlo with „Monte Carlo“ lettering and counter, 3. Car rally Monte Carlo with decimal timer and counter, 4. Car rally without counter. Only one plastic glass with crack, otherwise in fantastic, completely original condition, also the movements are exceptionally well preserved. This quadruple version is extremely rare and almost never to get in this condition! At Phillips in Geneva a triple set was offered in 2018 and sold for 15,000 Swiss Francs (source: <https://www.cortrie.de/go/D5j>).



4230

500 € - 1.000 €

Cockpit-Uhr: fantastisch erhaltene „Heuer-Sears Allstate Auto-Rally“ 1/10-Sekunden-Stoppuhr No. 32260 im Originalzustand mit Originalbox, Bedienungsanleitung und Garantiekarte, ca.1960

Ca. Ø55mm, Stahl, drehbare Lünette, Handaufzug, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, funktionstüchtig und in ausgezeichnetem Erhaltungszustand.

Cockpit watch: fantastic preserved „Heuer-Sears Allstate Auto-Rally“ 1/10 second stop watch No. 32260 in original condition with original box, manual and warranty card, ca. 1960

Ca. Ø55mm, steel, rotating bezel, manual winding, black dial with luminous numerals, in working order and in excellent condition.



ČSSK

- 13 -

2.



4231

1.700 € - 2.400 €

Taschenuhr: äußerst seltener Heuer 1/10-Sekunden-Chronograph Rattrapante, REF. 11.402, mit Aluminiumgehäuse und Originalbox, ca.1970

Ca. Ø65mm, geschwärztes Aluminiumgehäuse, Boden außen mit tschechischer Einsatz-Kennzeichnung, No.13, innen mit Seriennummer 129288 und Signatur Heuer Leonidas, Edelstahl Werkschutz-Boden, hochfeines Präzisionskaliber Valjoux 93 mit Schleppezeigerfunktion, Schnellschwinger, schwarz-weißes Zifferblatt mit roter 1/10-Sekunden-Skala und rotem Zeiger, ausgezeichnete Erhaltungszustand mit Originalbox.

Pocket watch: extremely rare Heuer 1/10 second chronograph Rattrapante, REF. 11.402, with aluminium case and original box, ca. 1970

Ca. Ø65mm, blackened aluminium case, back with Czech deployment marking, No.13, inside with serial number 129288 and signature Heuer Leonidas, stainless steel protective back, ultra fine precision calibre Valjoux 93 with split-seconds, high-speed oscillator, black and white dial with red 1/10-second scale and red hand, in excellent condition with original box.



4232

1.000 € - 1.500 €

Taschenuhr/Beobachtungsuhr: äußerst rare Longines 1/10 Sekunden Stoppuhr/Beobachtungsuhr mit Schleppezeiger und Zähler, Ref. 4357, geliefert 1946 an Wittnauer, mit Originalletui

Ca. Ø66,5mm, ca. 244g, Gehäusenummer 23544/40, rückseitig Einsatznummer 223, Werksnummer 7341792, Präzisionskaliber 24-Linien mit Feinregulierung, Schnellschwinger, 21 Steine, originales, sehr schön erhaltenes Zifferblatt, nummerngleich, Schleppezeigerfunktion mit 30-Minuten-Zähler, gebläute Stahlzeiger, ausgezeichnete Erhaltungszustand mit Originalletui, funktionstüchtig, ausgesprochen selten, lt. Archiv hergestellt 1939/40, verkauft 1946. Die Uhr stammt aus einer der bedeutendsten Longines-Sammlungen, wovon sich ein großer Teil heute im Longines Museum befindet.

Pocket watch/ deck watch: extremely rare Longines 1/10 second stopwatch/ deck watch with split-seconds and counter, Ref. 4357, delivered 1946 to Wittnauer, with original case

Ca. Ø66.5mm, ca. 244g, case number 23544/40, back with deployment number 223, movement number 7341792, 24-lines precision calibre, fine adjusting device, high-speed oscillator, 21 jewels, very beautiful original dial, matching numbers, split-seconds with 30-minutes-counter, blued steel hands, in excellent condition with original case, in working order, extremely rare, according to the archives manufactured in 1939/40, sold 1946. The watch comes from one of the most important Longines collections, of which a large part is in the ownership of the Longines Museum now.



4233

1.300 € - 2.000 €

Taschenuhr: Omega Präzisionszeitmesser mit Schleppteigerchronograph in komplett originale Zustand mit Box und Trageband, „Omega Olympic“, No.19608609, gefertigt für die XVII.Olympiade in Rom 1960

Ca. Ø65mm, ca. 248g, beschichtetes Stahlgehäuse, Staubdeckel mit Namesgravur, Präzisionskaliber 1131 mit Feinregulierung und Schleppteiger-Chronograph, schwarz-weißes Zifferblatt mit 30-Minuten-Zähler und einer Messgenauigkeit von 1/10-Sekunde, weiße Zeiger, funktionstüchtig, guter Zustand, feine Sammlerqualität.

Pocket watch: Omega precision timekeeper with split-seconds chronograph in complete original condition with box and strap, „Omega Olympic“, No.19608609, made for the XVII. Olympic Games in Rome 1960

Ca. Ø65mm, ca. 248g, coated steel case, dust cover with engraved name, precision calibre 1131 with fine adjusting device and split-seconds chronograph, black and white dial with 30-minute counter and a measuring accuracy of 1/10 second, white hands, in working order, in good condition, fine collector's quality.



4234

1.300 € - 2.000 €

Taschenuhr: Omega Präzisionszeitmesser mit Schleppteigerchronograph, in originale Zustand mit Box „Omega Olympic“, No.2201591, ca.1960

Ca. Ø65mm, ca. 248g, beschichtetes Stahlgehäuse, Präzisionskaliber 1131 mit Feinregulierung und Schleppteiger-Chronograph, schwarz-weißes Zifferblatt mit 30-Minuten-Zähler und einer Messgenauigkeit von 1/10-Sekunde, weiße Zeiger, funktionstüchtig, sehr guter Originalzustand, feine Sammlerqualität.

Pocket watch: Omega precision timepiece with split-seconds chronograph in original condition with box „Omega Olympic“, No.2201591, ca. 1960

Ca. Ø65mm, ca. 248g, coated steel case, precision calibre 1131, fine adjusting device, split-seconds chronograph, black and white dial with 30-minute counter and a measuring accuracy of 1/10 second, white hands, in working order, in very good original condition, fine collector's quality.



4235

500 € - 1.000 €

Taschenuhr: sehr seltene Omega Stoppuhr 1/100Sec., 60er-Jahre, gefertigt für Trainingszwecke der NASA

Ca. Ø65mm, ca. 234g, beschichtetes Stahlgehäuse, Kaliber 53.7TC, Schnellschwinger, Ankergang, schwarz-weißes Zifferblatt mit Zähler für 3 x 60 Sekunden und einer Messgenauigkeit von 1/100-Sekunde, weiße Zeiger, funktionstüchtig, sehr guter Originalzustand, feine Sammlerqualität.

Pocket watch: very rare Omega stop watch 1/100Sec, from the 60's, made for the NASA

Ca. Ø65mm, ca. 234g, coated steel case, calibre 53.7TC, high-speed oscillator, lever escapement, black and white dial with counter for 3 x 60 seconds and a measuring accuracy of 1/100 second, white hands, in working order, in very good original condition, fine collector's quality.

4236

350 € - 750 €

Taschenuhr: Präzisionszeitmesser für Wettkämpfe, LONGINES, REF. 7005 CHRONOGRAPH „DIGI-ANA“, gefertigt für den Einsatz bei der Olympiade 1984 in Los Angeles, vermutlich new-old-stock

Ca. Ø66mm, Metallgehäuse, rückseitig nummeriert 1030, Quarzwerk, 2-farbiges Zifferblatt, links analoge Zeitanzeige, rechts digitale Anzeige der Stoppzeit in Stunden, Minuten, Sekunden und Zehntelsekunden, vermutlich unbenutzt, selten.

Pocket watch: precision timepiece for competitions, LONGINES, REF. 7005 CHRONOGRAPH „DIGI-ANA“, made for use at the 1984 Olympics in Los Angeles, probably new-old-stock

Ca. Ø66mm, metal case, back numbered 1030, quartz movement, 2-coloured dial, left analogue time display, right digital display of stop time in hours, minutes, seconds and 1/10th of a second, probably unused, rare.



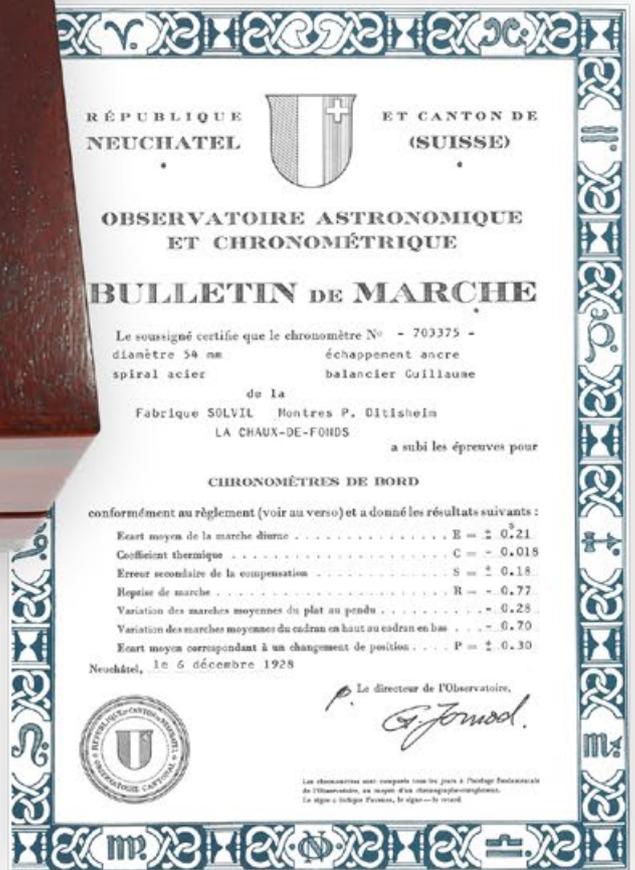


4237 **13.000 € - 20.000 €**

Taschenuhr: extrem rares Observatoriumschronometer, Paul Ditisheim Werkstyp I, 1 von nur ca. 20 bekannten Exemplaren, No. 703375, mit Mahagonibox und Bulletin de Marche, Neuchâtel 1928

Box ca.15 x 12 x 9,5cm, 3-tlg., Messingbeschläge, Gehäuse-durchmesser ca. 66mm, ca.306g, Silbergehäuse, beidseitig verschraubt, Mittelteil rändiert, Boden signiert und nummeriert, Staubdeckel mit Erwähnung des Observatoriumszertifikates, hochfeines Ankerchronometerwerk Paul Ditisheim Werkstyp I, große Guillaume-Schrauben-Komp.-Unruh, 21 Steine, verschraubte Goldchatons, Gehäuse, Werk und Zifferblatt nummerngleich, versilbertes Zifferblatt mit Anzeige der Gangreserve, gebläute Stahlzeiger, wunderbarer originaler Erhaltungszustand, mit Kopie des originalen Bulletins von 1928. Die Uhr ist eine bedeutende Beobachtungsuhr aus einer Kleinstserie der beeindruckendsten jemals gebauten Präzisionstaschenuhren. Dieses Exemplar nahm 1928 an der Chronometerprüfung des Observatoriums Neuchâtel in der Kategorie Taschenuhren der 1. Klasse teil. Ditisheim Werkskaliber Typ I: Mit den Werken dieses ganz auf Stabilität und höchste Präzision konstruierten Kalibers scheint Ditisheim den grössten Teil seiner zahlreichen

Wettbewerbsteilnahmen in den Kategorien Bordchronometer und Taschenuhren 1. Klasse nach den Wettbewerbsbedingungen des Observatoriums Neuchâtel bestritten zu haben. Es sind bisher nur circa 20 Uhren mit diesem Kaliber bekannt. Diese erreichten um 1910/1928 in Neuchâtel hervorragende Platzierungen in der Kategorie Bordchronometer. Paul Ditisheim (1868-1945) war einer der bedeutendsten Schweizer Uhr- und Chronometermacher. Er forschte und publizierte überwiegend zu Themen der Präzisionszeitmessung. Nach seiner Ausbildung an der Uhrmacherschule in La Chaux-de-Fonds, arbeitete er in Ponts-de-Martel, Berlin, Paris und bei Rotherham in Coventry. Im Jahr 1892 eröffnete er in La Chaux-de-Fonds eine Uhrenfabrik und wurde bald einer der erfolgreichsten Taschen- und Bordchronometerbauer mit zahlreichen ersten Preisen bei unzähligen Wettbewerben. Mehrere dieser Chronometer haben auf internationalen Auktionen schon die 20.000€-Marke durchbrochen, zuletzt im Juni 2020 bei Dr. Crott.



Pocket watch: extremely rare deck chronometer, Paul Ditisheim movement type I, 1 of only ca. 20 known pieces, No. 703375, with mahogany box and Bulletin de Marche, Neuchâtel 1928

Box ca. 15 × 12 × 9.5cm, 3-parts, brass mountings, case diameter ca. 66mm, ca. 306g, silver case, screwed on both sides, middle part reeded, signed and numbered back, dome with inscription of the observatory certificate, high precision lever chronometer movement Paul Ditisheim movement type I, large Guillaume screw compensation balance, 21 jewels, screwed gold chatons, case, movement and dial with matching number, silvered dial with power reserve indicator, blued steel hands, in wonderful original condition, with copy of the original Bulletin of 1928. The watch is an important deck watch of a small series of the most impressive precision pocket watches ever built. This timepiece took part in the 1928 chronometer test at the Neuchâtel Observatory in the First Class pocket chronometer category. Ditisheim Type I movement calibre: with movements of this calibre, entirely designed for stability and highest precision, Ditisheim appears to have competed in the majority of its numerous competitions in the categories of deck chronometers and 1st class pocket chronometers in accordance with the

competition conditions of the Neuchâtel Observatory. Only about 20 watches with this calibre are known to date. These watches achieved excellent results in the deck chronometer category in Neuchâtel around 1910/1928. Paul Ditisheim (1868-1945) was one of the most important Swiss watch and chronometer makers. He researched and published mainly on the subject of precision timekeeping. After his studies at the watchmaking school in La Chaux-de-Fonds, he worked in Ponts-de-Martel, Berlin, Paris and with Rotherham in Coventry. In 1892 he opened a watch factory in La Chaux-de-Fonds and became soon one of the most successful pocket and deck chronometer makers, winning numerous first prizes in various competitions. Several of these chronometers have already been sold for more than €20,000 at international auctions, most recently at Dr. Crott's in June.



4238

1.000 € - 2.500 €

Taschenuhr/Beobachtungsuhr: sehr seltene Flieger-Navigationsuhr „G.C.T.“ mit 24h-Zifferblatt und Gangreserve, US Army 40er-Jahre, Marke Agassiz

Ca. Ø53mm, ca. 81g, Edelstahlgehäuse, Gehäuse und Werk nummergleich 237587, hochfeines Ankerchronometerwerk mit 21 Steinen und Feinregulierung, 24-Stunden-Zifferblatt mit 24-Stunden-Gangreserve, bez. G.C.T, gebläute Stahlzeiger, Zentralsekunde, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch/ deck watch: very rare pilot's watch „G.C.T.“ with 24h dial and power reserve indicator, US Army from the 40's, brand Agassiz

Ca. Ø53mm, ca. 81g, stainless steel case, case and movement with matching number 237587, very fine Ankerchronometer movement, 21 jewels and fine adjusting device, 24-hour dial with 24-hour power reserve indicator, marked G.C.T, blued steel hands, centre seconds, in excellent condition, in working order, rare.



4239

800 € - 2.500 €

Taschenuhr: Rarität, militärische Flieger-Navigationsuhr Longines G.C.T mit 24h-Zifferblatt und Gangreserve, Chronometer „Navigation Master Type A-13“ Kaliber 21.29, ca.1940

Ca. Ø54,5mm, ca. 125g, originales Metallgehäuse mit verschraubtem Boden, rückseitig komplette Militärkennzeichnung der US-Army, Navigation Master Type A-13, Serial 41-784, Order W.535AC-16030, Specification 1127968, signiert Longines, Spitzenkaliber 21.29 in Chronometerqualität, Genfer Streifen, spezielle Feinregulierung, verschraubte Goldchatons, Seriennummer 6084820, signiert Longines sowie US Army, originales 24-h-Zifferblatt mit Gangreserve-Anzeige und Zentralsekunde, gebläute Stahlzeiger, optisch gut erhalten, Werk überholungsbedürftig. Die Navigation Master G.C.T wurde in 2 Versionen gefertigt. Die verbreitete und relativ häufige Version war mit dem Kaliber 19.71 ausgestattet. Das hier vorliegende Exemplar jedoch ist mit dem Spitzen-Chronometerkaliber 21.29 ausgestattet, welches Longines auch für ihre Siderographen einsetzte, und es galt zu dieser Zeit als eines der genauesten Chronometerwerke überhaupt und das beste Chronometerkaliber von Longines. Die Uhr stammt aus einer der bedeutendsten Longines-Sammlungen, wovon sich ein großer Teil heute im Longines Museum befindet.

Pocket watch: Rarity, military pilot's navigation watch Longines G.C.T with 24h dial and power reserve indicator, chronometer „Navigation Master Type A-13“ calibre 21.29, ca. 1940

Ca. Ø54.5mm, ca. 125g, original metal case with screwed back, back with complete military marking of the US-Army, Navigation Master Type A-13, Serial 41-784, Order W.535AC-16030, Specification 1127968, signed Longines, top calibre 21.29 in chronometer quality, Geneva stripes, special fine adjusting device, screwed gold chatons, serial number 6084820, signed Longines and US Army, original 24-hour dial with power reserve indicator and centre seconds, blued steel hands, in beautiful condition, movement needs service. The Navigation Master G.C.T was produced in 2 versions. The most common and relatively frequent version was equipped with the calibre 19.71. The present piece, however, is equipped with the top chronometer calibre 21.29, which Longines also used for its siderographs. It was considered at the time to be one of the most accurate chronometer movements at all and Longines' best chronometer calibre. The watch comes from one of the most important Longines collections, of which a large part is in the ownership of the Longines Museum now.

4240

2.800 € - 4.000 €

Armbanduhr: militärische Fliegeruhr aus dem 2. Weltkrieg, Beobachtungsuhr Laco Durowe FL 23883, 40er-Jahre

Ca. Ø55mm, originales mattiertes Metallgehäuse, Boden außen gepunzt H16568, übereinstimmend mit der Werksnummer, Boden innen komplett signiert, Gerät-Nr. und 127-560 B, vergoldetes Ankerwerk in Chronometerqualität, 22 Steine, originales Zifferblatt mit Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Teil des originalen Fliegerarmbandes, sehr schöner funktionstüchtiger Zustand, Sammleruhr.

Wristwatch: military pilot's watch from the II World War, deck watch Laco Durowe FL 23883, from the 40s

Ca. Ø55mm, original frosted metal case, back outside punched H16568, matching movement number, back inside completely signed, „Gerät-Nr. und 127-560 B“, gilt lever movement in chronometer quality, 22 jewels, original dial with centre seconds, luminous hands, part of the original pilot's strap, in very nice original condition and in working order, collector's watch.



Beobachtungsuhr

Bauart: Durowe

Gerät-Nr. 127-560B

Werk-Nr. H 16568

Anforderz. FL 23883

Hersteller: Lacher & Co.



4241

800 € - 2.000 €

Taschenuhr: vermutlich unbenutzte Beobachtungsuhr, Stowa KM, gefertigt für die Kriegsmarine, No.668 mit Leuchtzifferblatt

Ca. Ø57mm, verchromtes Gehäuse, beidseitig verglast, Stowa Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung und 19 Steinen, No.668, Leucht-Zifferblatt, Stahlzeiger, absolut unbenutzter, neuwertiger Zustand.

Pocket watch: probably unused deck watch, Stowa KM, made for the Kriegsmarine, No.668 with luminous dial

Ca. Ø57mm, chrome case, both sides glazed, Stowa precision lever movement, fine adjusting device, 19 jewels, No.668, in working order, dial, steel hands, absolutely unused, in like new condition.



4242

1.400 € - 2.500 €

Taschenuhr: hochfeines silbernes Taschenchronometer mit Gangreserve, Chronometre Zenith, Ref. 07 . 0050 . 148, No. 2 !, neuwertig

Ca. Ø60mm, ca. 194g, No. 2, guillochiertes Silbergehäuse, Werksverglasung, Chronometerkaliber 501K mit Genfer Streifen und Gangreserve-Anzeige, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, gebläute Stahlzeiger, neuwertiger Zustand, hochwertiges Taschenchronometer in geringer Auflage, hier die Nummer 2!

Pocket watch: very fine silver pocket chronometer with power reserve indicator, Zenith chronometer, Ref. 07 . 0050 . 148, No.2 !, like new

Ca. Ø60mm, ca. 194g, No.2, engine turned silver case, glazed movement, chronometer calibre 501K with Geneva stripes and power reserve indicator, engine turned silver dial, blued steel hands, in like new condition, high-quality pocket chronometer in small edition, here the number 2!





4243

400 € - 1.500 €

Taschenuhr/Beobachtungsuhr: hochwertiges Taschenchronometer, Chronometre Cortebert Kaliber 526, 2. Hälfte 20. Jh., new-old-stock

Ca. Ø57mm, ca. 133g, Silber, beidseitig verglast, vergoldetes Chronometerwerk Kaliber 526, versilbertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, hervorragender Zustand, new-old-stock, funktionstüchtig, selten.

Pocket watch/ deck watch: high-quality pocket chronometer, chronometer Cortebert calibre 526, 2nd half of the 20th century, new-old-stock

Ca. Ø57mm, ca. 133g, silver, both sides glazed, gold plated chronometer movement calibre 526, silvered dial, blued steel hands, in excellent condition, new-old-stock, in working order, rare.



4244

2.000 € - 6.000 €

Marinechronometer: exquisites, kleines und sehr seltenes Longines 8-Tage Marine-Chronometer No.4131989, Baujahr 1924

Ca. 14 × 14 × 10cm, originale Mahagonibox mit Messingbeschlägen, signiert und nummeriert Longines No.4131989, Messinggehäuse mit kardanischer Aufhängung, Boden nummeriert 160, Werksverglasung, Longines Spitzenkaliber 24.41, Ankerchronometer mit Feinregulierung und 8-Tagen-Gangdauer, versilbertes Zifferblatt mit Anzeige von 8-Tagen-Gangreserve, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, extrem selten. Die Uhr stammt aus einer der bedeutendsten Longines-Sammlungen, wovon sich ein großer Teil heute im Longines Museum befindet.

Marine chronometer/ deck chronometer: exquisite, small and very rare Longines 8-day marine chronometer No.4131989, year of manufacture 1924

Ca. 14 × 14 × 10cm, original mahogany box with brass mountings, signed and numbered Longines No.4131989, brass case with gimbal suspension, bottom numbered 160, glazed movement, Longines top calibre 24.41, Ankerchronometer with fine adjusting device and 8-day power reserve indicator, silvered dial with 8-day power reserve indicator, blued steel hands, in very beautiful condition, in working order, extremely rare. The watch comes from one of the most important Longines collections, of which a large part is in the ownership of the Longines Museum now.



4245

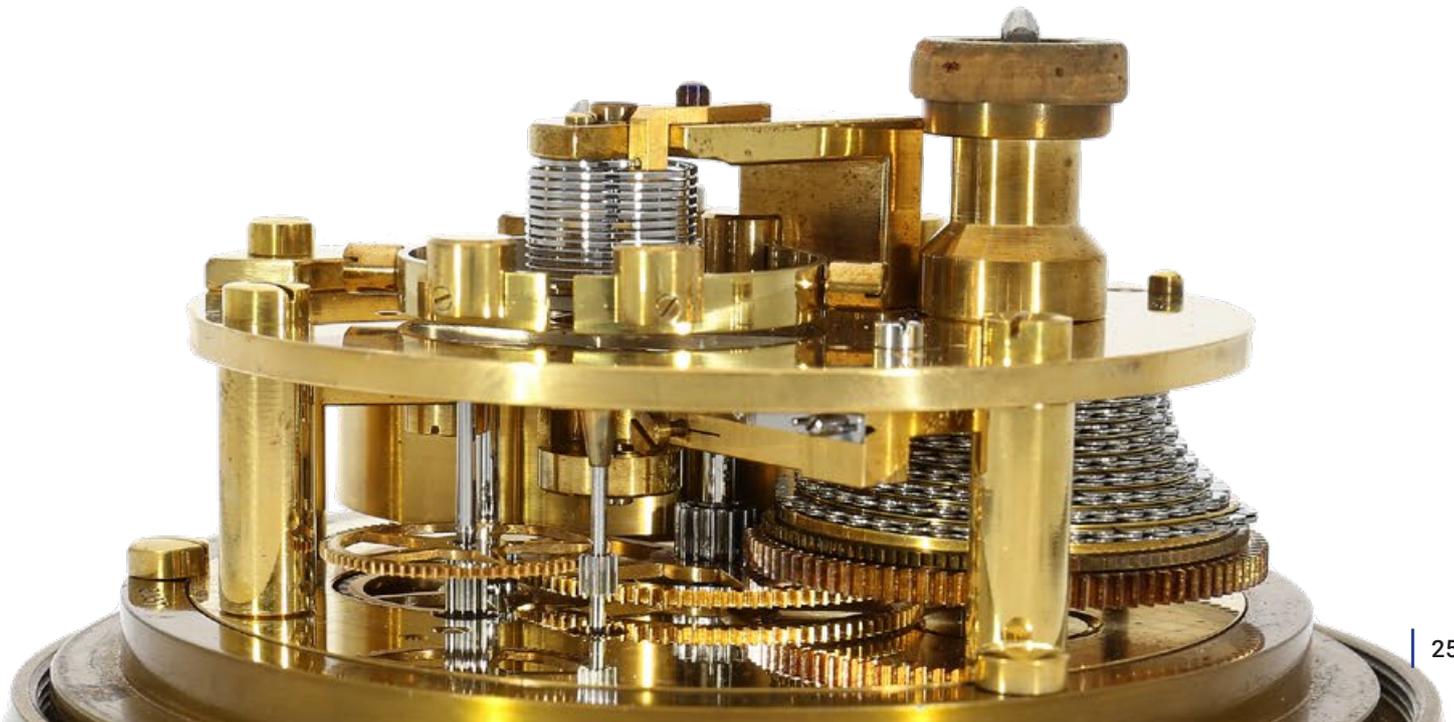
1.000 € - 2.000 €

Marine-Chronometer: Glashütter Marinechronometer GUB6152/Wempe7387 mit Wempe-Servicenachweis von 1996, vermutlich um 1958

Originale Mahagoni-Box mit Firmenschild GUB No.6152, ca. 18,5 x 18,5 x 18,5cm, 2-teilig, kardanische Aufhängung, im Kasten der Originalschlüssel, verschraubtes Messinggehäuse, nummeriert 6152 und 3637 (Wempe-Nummer), nummerngleich mit dem Werk, hochfeines Glashütter Chronometerwerk mit Feder-Chronometerhemmung und zylindrischer Spirale, versilbertes Zifferblatt mit 56-Stunden-Gangreserve, goldene Zeiger, Zifferblatt signiert Chronometerwerke Wempe Hamburg No.7387, funktionstüchtig und in gutem Zustand.

Marine chronometer/ deck chronometer: Glashütte marine chronometer GUB6152/Wempe7387 with Wempe service certificate from 1996, probably around 1958

Original mahogany box with company plate GUB No.6152, ca. 18.5 x 18.5 x 18.5 cm, 2-part, gimbal suspension, in the case the original key, screwed brass case, numbered 6152 and 3637 (Wempe number), matching numbers to the movement, extremely fine Glashütte chronometer movement with spring detent chronometer escapement and helical hairspring, silvered dial with 56-hour power reserve indicator, gold hands, dial signed Chronometerwerke Wempe Hamburg No.7387, in working order and in good condition.



4246

2.400 € - 4.500 €

Marinechronometer: hochfeines Victor Kullberg Marinechronometer No. 6357, königlicher Chronometermacher London, 2.Hälfte 19.Jh.

Ca. 18 × 18 × 18cm, originale 3-teilige Mahagonibox mit originalelem Elfenbeinschild, signiert und nummeriert, Gehäuse und Werk nummerngleich 6357, Messinggehäuse mit kardanischer Aufhängung, Federchronometerwerk mit Goldfeder, zylindrische Spirale, signiertes und nummeriertes, versilbertes Zifferblatt mit 56-h-Gangreserveanzeige, wunderschöne, massiv rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, Box inklusive Schlüssel. Victor Kullberg wurde am 13. August 1824 in Visby auf der Insel Gotland geboren. Er war der Sohn von Johan Kullberg (1800-1876) und Hedvig Christina Ahlström (1801-1840). Kullberg absolvierte ab 1840 eine Uhrmacherlehre bei einem ortsansässigen Uhr- und Chronometermacher Victor Söderberg. Seine weitere berufliche Ausbildung wurde durch den wohl berühmtesten Uhrmacher Skandinaviens Louis Urban Jürgensen in Kopenhagen realisiert. Im Alter von 27 Jahren reiste er 1851 zur Weltausstellung nach London und knüpfte dort Kontakte zu anderen Chronometermachern. Er eröffnete dann im Jahr 1856 in Liverpool Road 105 eine eigene Manufaktur. Es wurden Schiffschronometer und Präzisionstaschenuhren gefertigt. Seine hervorragenden Leistungen blieben nicht unentdeckt: 1874 wird er zum Hofuhrmacher des Schwedischen Königshauses ernannt, und ihm wurde der Wasaorden verliehen. (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/ql8>).



Marine chronometer/ deck chronometer: extremely fine Victor Kullberg marine chronometer No. 6357, Royal Chronometer maker London, 2nd half of the 19th century

Ca. 18 × 18 × 18cm, original 3-part mahogany box with original ivory plaque, signed and numbered, case and movement numbered 6357, brass case, gimbal suspension, spring detent chronometer movement with gold spring, helical hairspring, signed and numbered silvered dial with 56h power reserve indicator, beautiful solid pink gold hands, in working order, box including key. Victor Kullberg was born in Visby on the island of Gotland on 13 August 1824. Kullberg was the son of Johan Kullberg (1800-1876) and Hedvig Christina Ahlström (1801-1840), and from 1840 he was trained as a watchmaker by the local watch and chronometer manufacturer Victor Söderberg. His further professional training was completed in Copenhagen by Louis Urban Jürgensen, probably Scandinavia's most famous watchmaker. At the age of 27, he travelled to the World Exhibition in London in 1851 and made contacts with other chronometer makers there. Then in 1856 he opened his own manufactory in Liverpool Road 105. He produced marine chronometers and precision pocket watches. His outstanding achievements did not remain undiscovered: in 1874 he was appointed to the Court Watchmaker to the Swedish Royal House and was awarded the Wasa medal (source: <https://www.cortrie.de/go/ql8>).



4247

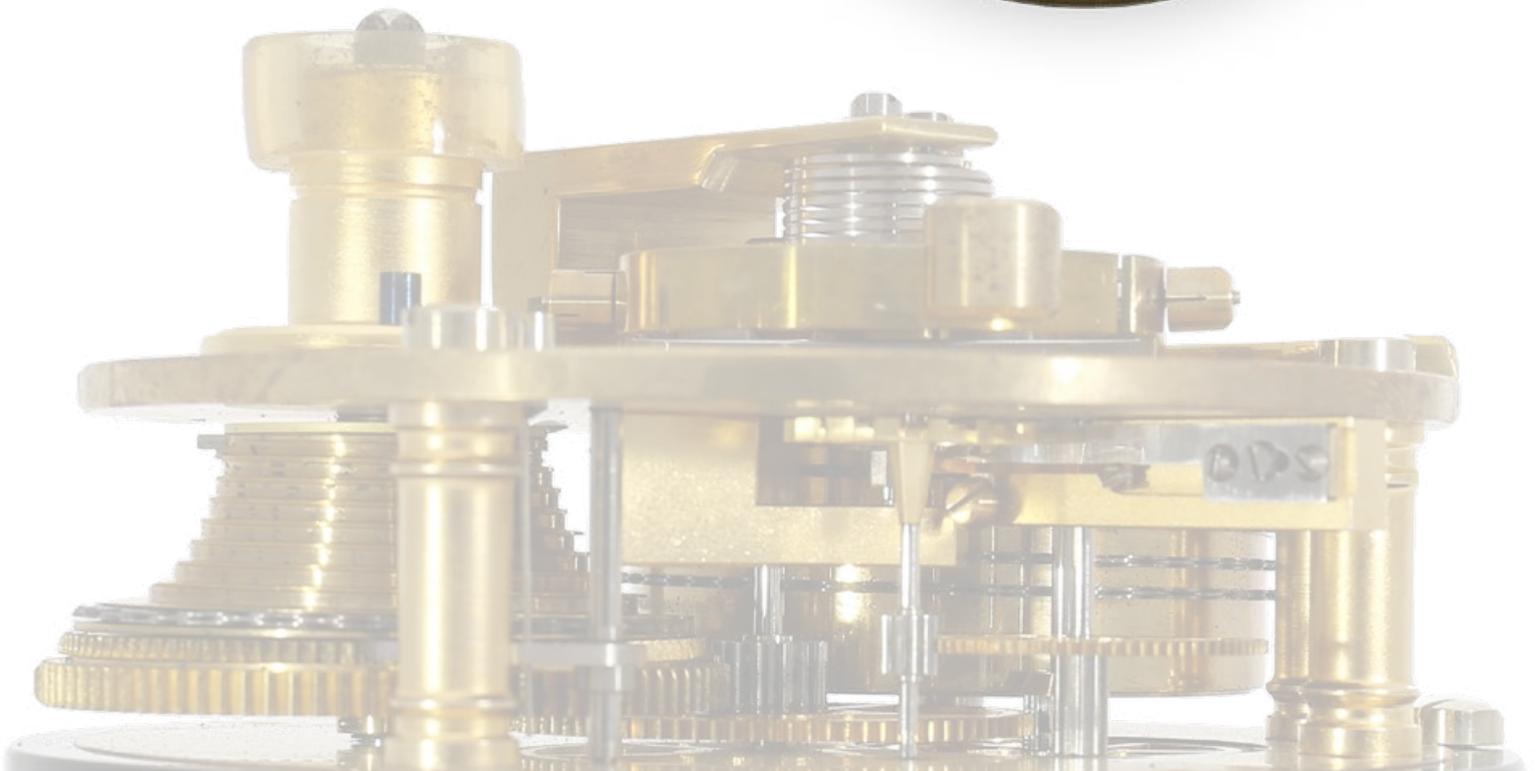
750 € - 1.500 €

Marinechronometer: sehr seltenes Thomas Mercer Chronometer No. 24628, sehr schöner Zustand mit Doppelbox, ca. 1945

Transportbox mit Trageriemen, ca. 24,5 × 24,5 × 22,5cm, innere Box ca. 18,5 × 18,5 × 17cm, Messinggehäuse mit kardanischer Aufhängung, Federchronometerwerk mit zylindrischer Spirale, signiertes und nummeriertes versilbertes Zifferblatt mit 56h-Gangreserveanzeige, wunderschöne gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, Box inklusive Schlüssel.

Marine/ deck chronometer: very rare Thomas Mercer chronometer No. 24628, in very beautiful condition with double box, ca. 1945

Transport box with carrying strap, ca. 24.5 × 24.5 x 22.5cm, inner box ca. 18.5 × 18.5 × 17cm, brass case with gimbal suspension, spring detent chronometer movement with helical hairspring, signed and numbered silvered dial with 56h power reserve indicator, beautiful blued steel hands, in working order, box including key.



STRONGCASE
MODELL CHRONOS



STRONG

4248

2.500 € - 6.000 €

Uhrentresor/Schmucktresor: luxuriöser und stilvoller Tischtresor „Strongcase“ REF 001.01/003, Kleinserie aus deutscher Produktion, Dezember 2015, neuwertig

Ca. 29 x 15,5 x 15,5cm, ca. 10kg, Aluminium-Speziallegierung, Weiß-Perleffekt Sonderlackierung, massiver Gussdeckel mit hochwertigem 3-Bolzen-Sperrschloss, im Inneren ein Edelholz-Inlay zur Aufnahme von bis zu drei Armbanduhr sowie zwei weitere Edelholz-Inlays zur Aufnahme von Schmucksets, mit einem Handgriff flexibel auswechselbar, Bodenplatte mit Vorbereitung zur Verschraubung, inklusive Sicherheitsschlüssel in separater Sicherheitsbox, Werbe-Aufsteller mit Schriftzug „Strongcase“ und Spezial-Transportkoffer. Dieser Tresor besticht durch sein einzigartiges, militärisch-futuristisch anmutendes Design, ebenso wie durch seine Verwahrungseigenschaften und das Sicherungsniveau, das durch eine äußerst zähe Spezial-Aluminiumlegierung erreicht wird. Dieser Tresor bietet nicht nur die herkömmliche Möglichkeit einer permanenten Verschraubung mit einem stabilen Untergrund, sondern ebenfalls durch die außergewöhnliche Möglichkeit über den

Strongcase Club den Inhalt des Tresors mit bis zu 75.000€ versichern zu lassen, egal wo der Inhalt oder gar der ganze Tresor entwendet wird! Diese Versicherungsmöglichkeit macht den Strongcase daher zu einem attraktiven Reisebegleiter. Der Strongcase wird in Deutschland nahe Berlin hergestellt. Er wurde ursprünglich zur sicheren Verwahrung von Festplatten mit sensiblen Daten entwickelt. Der hier angebotene Tresor wurde im Dezember 2015 hergestellt und ist die Nummer 3/3 der ersten Kleinserie. Die Ausstattung des Inneren ist wie viele andere Details in direkter Absprache mit dem Hersteller individuell erweiterbar. Des Weiteren gilt die Anschaffung eines Tresors für Geschäftskunden als voll abschreibungsfähig! Dies ist der erste, jemals in einer Auktion angebotene Strongcase. Der Tresor ist in einem neuwertigen Zustand, absolut unbenutzt. Die UVP des Herstellers liegt bei ca. 10.000€! (Die abgebildeten Uhren sind nicht Bestandteil des Angebotes).

CASE

Watch safe / jewelry safe: luxurious and stylish table safe „Strongcase“ REF 001.01/003, small series from German production, December 2015, unused

Ca. 29 x 15.5 x 15.5 cm, ca. 10 kg, aluminium special alloy, white pearl effect special paint, solid cast lid with high-quality 3-bolt locking, inside a noble wood inlay for up to three watches, two further noble wood inlays for jewellery sets, flexibly exchangeable in seconds, base plate with preparation for screwing, including security key in separate security box, advertising stand with lettering „Strongcase“ and special transport case. This safe impresses with its unique, military-futuristic design, as well as with its safe-keeping skills and the level of security, which is achieved by an extremely tough special aluminium alloy. This safe offers not only the traditional possibility of a permanent screw connection with a stable base, but also the extraordinary possibility to insure the contents of the safe with up to 75.000€ via the Strongcase Club - no matter where the contents or even the whole safe is stolen! This insurance option makes the Strongcase an attractive travel companion. The Strongcase is manufactured in Germany near Berlin. It was originally developed for the secure storage of hard drives with sensitive data. The safe offered here was manufactured in December 2015 and is the number 3/3 of the first small series. This interior equipment, like many other details, can be individually expanded in direct consultation with the manufacturer. Furthermore, the purchase of a safe for business customers is considered fully depreciable! This is the first Strongcase ever offered in an auction. The safe is in mint condition, absolutely unused. The RRP of the manufacturer is about 10.000€! (The shown watches are not part of the offer)



Antiquitäten (5654)

- Afrika, Ozeania, Ethnika (15)
- Asiatika (52)
- Bücher, Autografen (179)
- Design des 20. Jhdt. (1)
- Fotographie (1114)
- Glas, Kristall (279)
- Grafiken (209)
- Historika, Studentika (23)
- Keramik, Steingut (100)
- Kunsthandwerk (10)
- Jugendstil, Art Déco (9)
- Mode (1)
- Möbel, Einrichtung (205)
- Münzen, Briefmarken (7)
- Porzellan (749)
- Sakrale Kunst, Volkskunst (171)
- Schmuck (554)
- Silber (184)
- Skulpturen, Plastiken (56)
- Spielzeug (170)
- Teppiche, Textilien (30)
- Uhren (147)
- Varia (547)

Angebote von Ihrem Auktionshaus

Alle Angebote (5654)

Seite 1 2 3 4 5 6 ... 25 ... 50

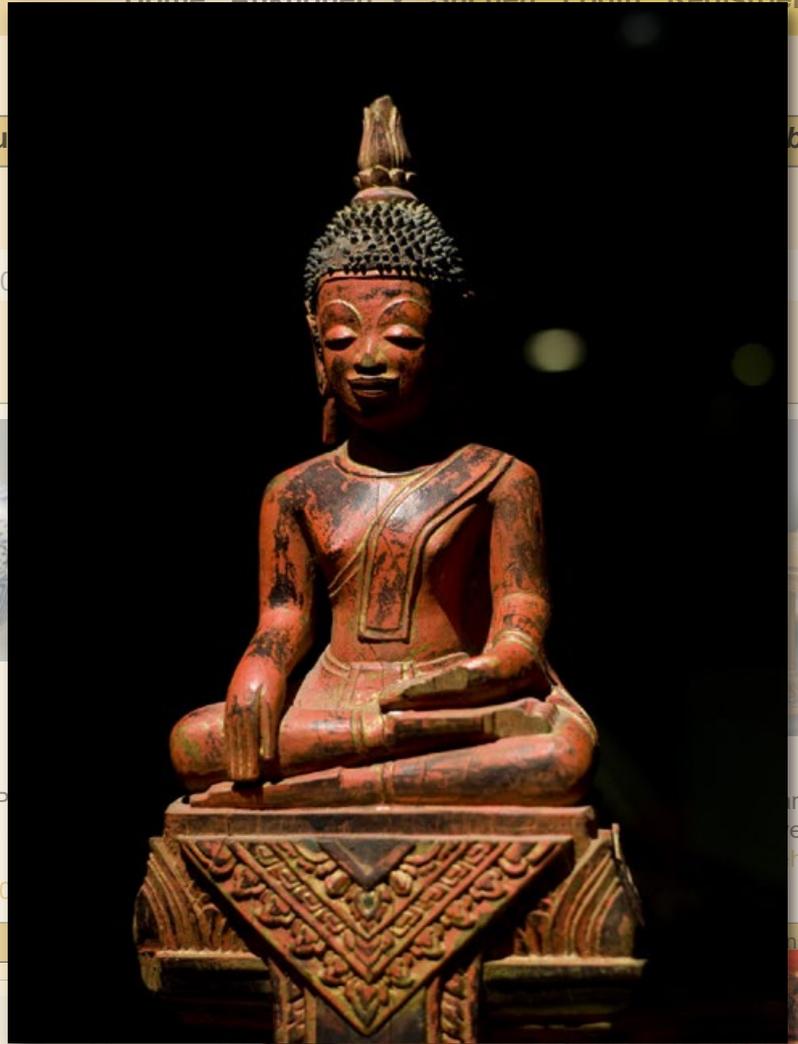
Zurück zur Übersicht



27
Zwei schöne Ingwergefäße, Porzellan mit blauer Bemalung, gute Erhaltung... [mehr](#)

3800.00

Ihr Auktionshaus



Losnummer suchen:

Von
Bis

Willkommen in der fantastischen Welt von AntiquesSearch!

Wir sind die findige Lösung, wenn Sie sich für die schönen Dinge vergangener Epochen interessieren. Ein breites Angebot – erlesene Kunstwerke, Raritäten der Volkskunst und wertvolle Sammlerstücke des Alltags – erwarten Sie auf unserer Website (siehe auch die Rubriken links). Denn bei uns sind Antiquitätenhändler aus der ganzen Welt unter einem Dach vereint. Und Sie können dort bequem von zu Hause aus einkaufen oder bei Auktionen mitbieten.

Aber machen Sie sich doch selbst ein Bild. Besuchen Sie uns auf

<http://www.antiquessearch.com>

info@antiquessearch.com

