

CORTRIE

217. Spezial-Auktion

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren, feine Sammleruhren
14. Mai 2022



Movement Number 12385
by Louis Audemars & Cie



www.cortrie.de

Telefon 040 - 219 06 52-0 • Telefax 040 - 219 06 52-29 • mail@cortrie.de
Karl-Heinz Cortrie GmbH • Süderstraße 282 • 20537 Hamburg



217. Cortrie Spezial-Auktion, 14. Mai 2022

Hochwertige Taschen-& Armbanduhren
Feine Sammleruhren



Störtebeker Haus
Süderstraße 282
20537 Hamburg



Unsere nächsten Auktionstermine

Uhren & Schmuck

Hochwertige Taschen- & Armbanduhren
Erlesener Schmuck - Antik bis Modern

- > September 2022 Uhren
- > Oktober 2022 Schmuck

Last Minute

Einlieferungen in letzter Minute, Partien, Posten und Gelegenheiten aus den Bereichen Varia, Schmuck und Uhren

- > Mai 2022

Kataloge zu den Last Minute Auktionen sind nur im Internet unter www.cortrie.de/last-minute verfügbar.

Lieferrn Sie jetzt für die nächsten Auktionen ein!

Wir suchen ständig geeignete Einlieferungen für unsere Kunden in Deutschland und aller Welt.

217. Cortrie Spezial-Auktion, 14. Mai 2022

Wegen COVID-19: Auktion ohne Saalpublikum!

Zeitplan

Um Ihnen die Planung Ihres Besuches zu erleichtern, geben wir hier einen Überblick über den geplanten Auktionsablauf.

Wir versteigern ca. 100 Lose pro Stunde. Diese Angabe ist nach unseren Erfahrungen geschätzt und erhebt keinen Anspruch auf Verbindlichkeit.

› Samstag, 14. Mai 2022

Große Uhren-Auktion

Vorbesichtigung:

vom 27.04. bis 13.05. nach Terminabsprache

Terminbuchung auch online möglich unter: www.cortrie.de/termine

Auktion: ab 16:30 Uhr

Unsere Bankverbindungen

› HASPA - Hamburger Sparkasse

IBAN: DE29 2005 0550 1012 2166 26

BIC: HASPDEHHXXX

› Postbank Hamburg

IBAN: DE87 2001 0020 0263 5362 06

BIC: PBNKDEFFXXX

Sie haben Fragen?

040 – 219 06 52-0

mail@cortrie.de

www.cortrie.de

Katalogbestellungen

Unsere Katalogschutzgebühr beträgt bei Versand nach:

Deutschland	€ 15.-
Europ. Union	€ 25.-
Welt	€ 50.-

Bitte fordern Sie Ihr persönliches Exemplar rechtzeitig vor der Auktion an.

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis.





Die im Katalog ausgedruckten Preise

sollen als Orientierungshilfe für den Käufer dienen.
Der untere Preis ist unser Startpreis und liegt in der Regel erheblich unter dem momentanen Marktwert des Objekts. Der obere Preis ist nach unserer Einschätzung der aktuelle Marktwert basierend auf den Ergebnissen letzter Auktionen und internationaler Marktforschung.

Frühzeitige Abgabe Ihrer Gebote

erhöht Ihre Chancen auf den Zuschlag. Zusätzliche Gebote können Sie jederzeit nachreichen.

Über bereits vorliegende Gebote

können wir aus rechtlichen Gründen keine Auskunft geben.

Die Erfolgs- und Rücklosliste

steht ab Montagabend nach der Auktion im Internet unter www.cortrie.de zur Verfügung.

Telefonisches Bieten

Bei Stücken mit einem Startpreis von 500 € oder mehr können Sie auch am Telefon mitbieten. In diesem Fall senden Sie das Formular „Auktionsauftrag“ mit der Bemerkung „Telefonbieten“ an uns zurück.
Bitte beachten Sie, dass Sie als angemeldeter Telefonbieter automatisch und verbindlich den Startpreis geboten haben.



Die Abbildungen in diesem Katalog

sind nicht maßstabgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich. Sämtliche Abbildungen sind, mit Ausnahme gekennzeichnete Abbildungen, unser Eigentum und dürfen, auch vom Erwerber, ohne unsere schriftliche Genehmigung nicht vervielfältigt oder anderweitig genutzt werden.

Katalog Schutzgebühr 15 €

Neukunden erhalten das erste Exemplar gratis. Zur Anforderung des nächsten Kataloges benutzen Sie bitte die beiliegende Zahlkarte.

Zahlung per Kreditkarte

ist aus Sicherheitsgründen nur gegen Vorlage der Original Kreditkarte mit PIN in unserem Büro möglich. Die Übermittlung von Kreditkartendaten per Email oder Brief kann nicht akzeptiert werden. Wir akzeptieren VISA & Mastercard sowie PayPal. Zahlungen über PayPal akzeptieren wir aus Sicherheitsgründen nur bis € 2000.- Rechnungswert.

Bitte unbedingt beachten

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, daß sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86, 86a StGB). Die Firma Karl-Heinz Cortrie GmbH und deren Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

➤ Mehrwertsteuer

Nahezu alle Artikel in diesem Katalog stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. MwSt-pflichtige Artikel sind gekennzeichnet.

➤ Unsere Provision

Auf den Zuschlagpreis wird unsere Provision in Höhe von 23,8% inkl. MwSt. berechnet.

➤ Versandkosten

Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1% für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für Auslandsversand gelten abweichende Tarife.

➤ Preise

Die angezeigte Preisspanne zeigt links den Mindestpreis und rechts den momentanen Marktwert, basierend auf internationaler Marktforschung.



1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer.
2. Die Mindeststeigerung beträgt

bis € 100.– = € 5.–	bis € 1.000.– = € 50.–	bis € 50.000.– = € 1.000.–
bis € 200.– = € 10.–	bis € 5.000.– = € 100.–	bis € 100.000.– = € 5.000.–
bis € 500.– = € 20.–	bis € 20.000.– = € 500.–	ab € 100.000.– = € 10.000.–
3. Die im Katalog genannten Preise sind Startpreise in Euro. Untergebote können nicht berücksichtigt werden. Die Abbildungen in Katalogen und im Internet sind nicht maßstabsgetreu, teils stark vergrößert und trotz höchster Sorgfalt nicht farbverbindlich.
4. Anwesende Bieter haben vor der Versteigerung eine Anmeldung auszufüllen, die erforderliche persönliche Daten enthält. Geboten wird nur mit der danach ausgehändigten Bieterkarte. Schriftliche Gebote, die nicht 24 Stunden vor Auktionsbeginn vorliegen, werden nur unter dem Vorbehalt der korrekten Ausführung angenommen. Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe oder mangelndem Bonitätsnachweis ablehnen sowie Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung ausschließen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Bei mehreren gleich hohen schriftlichen Geboten erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag, sofern kein Saalbieter das Gebot übersteigert. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, oder wenn ein Gebot übersehen wurde, wird das Los erneut ausgeben. Der Versteigerer ist berechtigt, Lose zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen. Das Auktionshaus ist berechtigt, Lose unter dem Limitpreis für den Einlieferer zurückzukaufen.
6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und sofortiger Zahlung. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem ersteigerten Gegenstand unmittelbar, das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung auf den Erwerber über (§ 455 BGB).
7. Käufer haben auf die Zuschlagssumme ein Aufgeld von 20 % plus MwSt. zu entrichten. Fernbieter zahlen zusätzlich eine Versandpauschale von € 8,70 sowie 1 % für Versicherung, jeweils plus MwSt. Für große oder schwere Teile sowie Auslandsversand gelten abweichende Tarife. Nahezu alle angebotenen Artikel stammen von privaten Einlieferern oder sind differenzbesteuert und werden ohne Aufschlag von Mehrwertsteuer verkauft. Ausnahmen sind deutlich gekennzeichnet. Lediglich auf die Provision, Versicherung, Versandkosten usw. wird Mehrwertsteuer erhoben.
8. Anwesende Käufer müssen am Versteigerungstag bar, Fernbieter innerhalb einer Woche nach Eingang der Rechnung auf das angegebene Konto überweisen. Unsere Rechnungen stehen unter dem Vorbehalt der Nachprüfung und Korrektur. Kosten des Zahlungsverkehrs gehen zu Lasten des Käufers. Versand und Versicherung erfolgen schnellstens auf Kosten des Erwerbers. Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes.
9. Bei Abnahme- oder Zahlungsverzug haftet der Käufer für alle daraus entstandenen Schäden. Der Versteigerer kann in diesem Fall entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Im letztgenannten Fall geht der Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig. Der Gegenstand kann auf Kosten des Käufers nochmals versteigert werden. In diesem Fall haftet der erste Käufer für den Ausfall. Auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Bei Zahlungsverzug oder Vorschusszahlungen werden 1 % Zinsen pro angefangenem Monat berechnet.
10. Die Auktionsware kann vor der Versteigerung zu den angegebenen Zeiten besichtigt und geprüft werden und wird in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befindet. Die Beschreibungen im Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie entsprechen den Angaben des Einlieferers und können in Teilen oder gänzlich durch Erkenntnisse, die uns derzeit nicht zugänglich sind oder uns nach der Versteigerung erreichen, einen anderen Sachverhalt ergeben. Auf keinen Fall stellen sie eine zugesicherte Eigenschaft im Sinne der §§ 434 und 459ff BGB dar und begründen keine Rechts- oder Sachmängelhaftung. Dies gilt insbesondere für mögliche Fälschungen oder Plagiate. Liegt ein Sachverständigengutachten vor, so ist dies in der jeweiligen Beschreibung erwähnt. Anwesende Bieter kaufen grundsätzlich „wie besichtigt“ oder „wie hätte besichtigt werden können“. Die Verjährungsfrist bei gebrauchter Auktionsware beträgt ein Jahr. Alte Uhren und alter Schmuck werden als Antiquitäten und nicht als Gebrauchsgegenstände verkauft. Bei gebrauchten und antiken Uhren wird keine Garantie für Gangdauer und Ganggenauigkeit gegeben, da diese als Antiquitäten und nicht als Zeitmesser angeboten werden. Die Angaben zu den Steinen in den Schmuckobjekten sind sorgfältig geschätzt, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt wurden. Wenn Sie in unserer Auktion erworbene Diamanten und Edelsteine an einen Grading Service oder ähnliche Institutionen geben, übernehmen wir keine Garantie, dass die Objekte entsprechend unserer Bewertung eingestuft werden. Durch den Ersteigerer nach Erhalt verändertes Ersteigerungsgut (z.B. gereinigt, bearbeitet, Reparatur oder Reparaturversuch, aussassen von Steinen o.ä.) ist von jeder Reklamation ausgeschlossen.
11. Der Käufer ist zur Prüfung der Auktionsware verpflichtet. Offensichtliche Mängel müssen innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware in Textform dem Auktionshaus eingereicht werden - maßgebend ist die Absendung der Beanstandung. Bei Lots usw. verstehen sich Mengenangaben immer als „Circa“, auch wenn dies im Einzelfall nicht ausdrücklich gesagt ist.
12. Die Haftung auf Schadenersatz beschränkt sich auf die Fälle grobfahrlässigen oder vorsätzlichen Handelns des Einlieferers oder eines gesetzlichen Vertreters, Angestellten oder Erfüllungsgehilfen des Auktionshauses.
13. Lederarmbänder von geschützten oder gefährdeten Arten, wie beispielsweise Alligator, Krokodil oder Echse, werden nur zu Abbildungszwecken im Katalog und auf unserer Website verwendet. Die Armbänder werden nicht zusammen mit der Armbanduhr verkauft. Wir behalten uns das Recht vor, diese Armbänder vor dem Versand zu entfernen.
14. Der Versteigerer ist berechtigt, Kaufgelder und Kaufgeldrückstände in eigenem Namen einzuziehen und einzuklagen.
15. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Hamburg. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Die Vorschriften des internationalen Kaufrechts sowie des UN-Abkommens (CISG) finden keine Anwendung.
16. Durch die Erteilung eines Auftrages oder durch die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden diese Versteigerungsbedingungen ausdrücklich anerkannt. Werden mündliche oder telefonische Gebote nicht rechtzeitig schriftlich bestätigt, gehen eventuelle Irrtümer zu Lasten des Auftraggebers. Sie können nicht als Reklamationsgrund anerkannt werden.
17. Die Auktionsbedingungen gelten in gleicher Form, mit Ausnahme des Zahlungsverkehrs, auch für den Nachverkauf. Hier verzichtet der Käufer ausdrücklich auf eine Annahmeerklärung des Auktionshauses (§151 BGB).
18. Einlieferer, Versteigerer sowie Bieter versichern, solange sie sich nicht gegenteilig äußern, Gegenstände aus der Zeit des 3. Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder Lehre, der Berichterstattung, der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung oder ähnlichen Zwecken anzubieten oder zu erwerben (§§ 86, 86a StGB).
19. Sollte eine der vorstehenden Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Anstelle der nichtigen Bestimmung tritt diejenige Regelung, die rechtlich zulässig ist und wirtschaftlich dem gewollten Zweck am nächsten kommt.
20. Nur der deutsche Text der Auktionsbedingungen und Katalogbeschreibungen ist rechtsgültig.

THERNES - UHREN Hamburg

Uhrmachermeister und Restaurator Patrick Thernes



Uhrmachermeister und Restaurator
Patrick Thernes bei der Unruhmontage

Uhrmachermeister und Restaurator Patrick Thernes steht Ihnen vor und nach den Auktionen für die Instandsetzung oder Aufarbeitung Ihrer Uhren zur Verfügung.

Insbesondere die Erfahrung im Bereich der Reparatur historischer Taschenuhren mit Komplikationen gehört zu seinem Spezialgebiet.

Mit einem umfangreichen und hochtechnologischen Maschinenpark ist nahezu jede Reparatur mit einem Höchstmaß an Qualität und Perfektion in der Werkstatt von Herrn Thernes möglich!

- > Reparatur von Taschen- und Armbanduhren
- > Überholung Glashütter Präzisionsuhren
- > Neuanfertigung von Ersatzteilen
- > Anfertigung von Uhrendokumentationen

- Repetitionsuhren - Emailleuhren
- Spindeluhren - Armbanduhren
- Automaten - Spieldosen



4001

500 € - 1.200 €

Seltene Taschenuhr mit springender Stunde und springender Minute nach „Pallweber“, ca.1890

Ca. Ø53mm, ca. 128g, guilochiertes Silbergehäuse, Gehäusenummer 314387, Werksnummer 281493, Zylinderwerk mit springender Stunde und springender Minute nach dem Pallweber-Patent, sehr gut erhaltenes Zifferblatt mit kleiner Sekunde, insgesamt sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Neben IWC verwendete auch Cortebert diese Werke nach dem Pallweber-Patent.

Rare pocket watch with jumping hour and jumping minute in manner of „Pallweber“, ca. 1890

Ca. Ø53mm, ca. 128g, engine turned silver case, case number 314387, movement number 281493, cylinder movement, jumping hour and jumping minute according to the Pallweber patent, very well preserved dial, subsidiary seconds, overall in very good condition, in working order. Apart from IWC Cortebert also used these movements according to the Pallweber patent.



4002

800 € - 1.200 €

Hochwertige Taschenuhr mit Repetition, Kaliber Le Coultre, Georges Sauser La Chaux-de-Fonds, ca.1890

Ca. Ø53mm, ca. 100g, Gehäuse Tulasilber/Rotgold, Staubdeckel signiert und nummeriert No.46977, Präzisionsankerwerk hochfeiner Qualität, Kaliber Le Coultre, Wolfsverzahnung, Viertelstunden-Repetition, Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, rotgoldene Zeiger, Tula-Dekoration etwas berieben, funktionstüchtig.

High-quality pocket watch repeater, calibre Le Coultre, Georges Sauser La Chaux-de-Fonds, ca. 1890

Ca. Ø53mm, ca. 100g, case tula silver/pink gold, dome signed and numbered No.46977, high quality precision lever movement, calibre Le Coultre, wolf's toothing, quarter hour repeater, enamel dial in very good condition, pink gold hands, tula decoration partly rubbed, in working order.



4003

300 € - 800 €

Taschenuhr: kaiserliche Präsentuhr, Kaiser Wilhelm Berlin 1914

Ca. Ø53,5mm, ca. 112g, 800er Silber, rückseitig das erhabene Kaiserwappen, Staubdeckel mit Kaiser Wilhelm Portrait und Kranz, Geschenkwidmung für 25-jährige Treue, Gehäusenummer 1851192, Herstellerpunze Schild Frères & Co. / Eterna SA, feine Werksqualität mit Feinregulierung, Werksnummer 1910484, Emaillezifferblatt signiert Gustav Hinrichs, Frankfurt (minimale Krakelee im Randbereich), goldene Zeiger, guter Zustand, gangbar.

Pocket watch: imperial presentation watch, Kaiser Wilhelm Berlin 1914

Ca. Ø53.5mm, ca. 112g, 800 silver, back with raised imperial coat of arms, dome with Kaiser Wilhelm portrait and wreath, gift dedication for 25 years of loyalty, case number 1851192, maker's mark Schild Frères & Co. / Eterna SA, fine movement quality, fine adjusting device, movement number 1910484, enamel dial signed Gustav Hinrichs, Frankfurt (minimal craquelling around the rim), gold hands, in good condition, intact.



4004

300 € - 500 €

Taschenuhr: kaiserliche Präsentuhr, Kaiser Wilhelm/Löbner Berlin, ca.1900

Ca. Ø50mm, ca. 93g, 800er Silber, Staubdeckel mit Kaiser Wilhelm Portrait, Gehäusenummer 43634, Werk signiert Löbner Berlin, Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, gangbar, Reinigung/Service empfohlen.

Pocket watch: imperial presentation watch, Kaiser Wilhelm/Löbner Berlin, ca. 1900

Ca. Ø50mm, ca. 93g, 800 silver, dome with Kaiser Wilhelm portrait, case number 43634, movement signed Löbner Berlin, enamel dial, blued steel hands, in good condition, intact, cleaning/service recommended.



4005

800 € - 1.200 €

Militärische Taschenuhr, Ulysse Nardin „Corps of Engineers U.S.A“ No.11491, ca.1918

Ca. Ø51mm, ca. 87g, originales Silbergehäuse, rückseitig militärische Kennzeichnung der US Army, Staubdeckel signiert, No. 278278, Präzisionsankerwerk No.690135 Kaliber Henry Moser, signiertes Emaillezifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, gangbar, selten.

Military pocket watch, Ulysse Nardin „Corps of Engineers U.S.A“ No.11491, ca. 1918

Ca. Ø51mm, ca. 87g, original silver case, back with military marking of the US Army, signed dome, No. 278278, precision lever movement No.690135, calibre Henry Moser, signed enamel dial with luminous numerals, luminous hands, intact, rare.



4006

850 € - 1.200 €

Taschenuhr: feine, große Glashütter Präzisionstaschenuhr, ca.1920

Ca. Ø54mm, ca. 107g, guillochiertes Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Gehäuse und Werk nummerngleich 202493, Deutsche Präzisionsuhrenfabrik Glashütte E.G.m.b.H., Staubdeckel mit späterer Widmung, Glashütter Präzisionsankerwerk der Qualität 1B mit verschraubten Goldchatons und Feinregulierung, gestuftes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: fine, large Glashütte precision pocket watch, ca. 1920

Ca. Ø54mm, ca. 107g, engine turned silver case with gold hinges, case and movement with matching number 202493, deutsche Präzisionsuhrenfabrik Glashütte E.G.m.b.H., dome with later dedication, Glashütte precision lever movement of quality 1B, screwed gold chatons, fine adjusting device, stepped enamel dial, blued steel hands, in good condition, in working order.



4007

600 € - 1.000 €

Seltene goldene Longines Taschenuhr in Chronometerqualität, ca.1930

Ca. Ø48,5mm, ca. 77g, 14K Gold, Gehäusenummer 4673438, identisch mit Werksnummer, feines Ankerchronometerwerk mit Genfer Streifenschliff, Kaliber 19.79, seltenes Zifferblatt mit goldenen Breguet-Ziffern bezeichnet „CHRONOMETRE“, goldene Art déco Zeiger, guter Zustand, funktionstüchtig.

Rare gold Longines pocket watch in chronometer quality, ca. 1930

Ca. Ø48.5mm, ca. 77g, 14K gold, case number 4673438, matching movement number, fine Geneva Ankerchronometer movement, calibre 19.79, rare dial with gold Breguet numerals, marked „CHRONOMETRE“, gold Art déco hands, in good condition, in working order.



4008

400 € - 1.000 €

Taschenuhr: feine Goldsavonnette Henry Grandjean & Cie Geneve, um 1920

Ca. Ø52mm, ca. 98g, 14K Roségold, Savonnette hoher Qualität, alle 3 Deckel aus Gold, signiert und nummeriert, feines Ankerwerk, vergoldetes, signiertes Zifferblatt und dekorative Stahlzeiger, funktionstüchtig, guter Erhaltungszustand, bekannter Genfer Uhrmacher.

Pocket watch: fine golden hunting case watch Henry Grandjean & Cie Geneve circa.1920

Ø52mm, ca. 98g, 14K pink gold, hunting case of high quality, all 3 covers of gold, signed and numbered, fine lever movement, gilt, signed dial and decorated steel hand, in working order, in good condition, famous Geneva watch maker.



4009

1.250 € - 2.500 €

Taschenuhr: attraktive Glashütter Präzisionstaschenuhr von sehr feiner Qualität, Julius Assmann No. 21299, ca. 1905

Ca. Ø52mm, ca. 103g, 14K Gold, besondere und seltene Gehäuseform, sehr massive Qualität, à-goutte, Assmann-Punze, Gehäusenummer 21299, Werksnummer 20891, Werk von seltener Qualität mit verschraubten Goldchatons und Moustache-Anker, Feinregulierung, hervorragend erhaltenes, vergoldetes guillochiertes Zifferblatt, ebenfalls signiert, massiv goldene Breguet-Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, seltene Ausführung, interessante Glashütter Sammleruhr.



Pocket watch: attraktive Glashütte precision pocket watch of very fine quality, Julius Assmann No. 21299, ca. 1905

Ca. Ø52mm, ca. 103g, 14K gold, special and rare case, very massive quality, à goutte case, Assmann punch, case number 21299, movement number 20891, movement of rare quality with screwed gold chatons and moustache lever, fine adjusting device, in excellent condition, signed gilt engine turned dial, solid Breguet gold hands, in very beautiful condition, in working order, rare design, interesting Glashütte collector's watch.



4010

2.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: interessantes Konvolut von 4 goldenen Taschenuhren, darunter eine schwere IWC Goldsavonnette von 1895

1. ca. Ø53mm, ca. 123g, 18K Gold, IWC Savonnette à goutte mit 3 Golddeckeln, guillochiert, Gehäusenummer 154975, Werksnummer 123311, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, goldene Louis XV-Zeiger, Glas fehlt, Werk reinigungsbedürftig, ansonsten sehr schöner Zustand; 2. ca. Ø60mm, ca. 111g, besonders große und schwere Goldsavonnette mit Repetition und Chronograph, 14K Gold, Ankerhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, Emaillezifferblatt, Goldzeiger, Gangwerk und Chronograph intakt, Repetition revisionsbedürftig; 3. ca. Ø51mm, ca. 86g, 14K Gold, Eterna-Taschenuhr mit Wecker, No. 2515791, Handaufzug, Einstellung der Weckzeit über die Lünette, Emaillezifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, selten; 4. ca. Ø49mm, ca. 66g, 14K Gold, Frackuhr, Art déco Savonnette der Marke Huber München, Ankerwerk, vergoldetes Zifferblatt, Art déco Zeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert, funktionstüchtig, guter Erhaltungszustand.

Pocket watch: interesting collection of 4 golden pocket watches, amongst others a heavy IWC gold hunting case watch from 1895

1st: ca. Ø 53 mm, ca. 123 g, 18 K gold, a goutte hunting case with 3 gold lids, engine turned, case no.154975, movement no. 123311, enamel dial in perfect condition, golden Louis XV hands, glass missing, movement needs cleaning, altogether in very beautiful condition. 2nd ca. Ø 60 mm, ca. 111 g, very big and heavy gold hunting case repeater with chronograph, 14 K gold, lever escapement, repeating hours and quarters, enamel dial, gold hands, movement and chronograph intact, repeater needs revision. 3rd ca. Ø 51 mm, ca. 86 g, 14 K gold, Eterna pocket watch with alarm, no. 2515791, manual winding, setting alarm by bezel, enamel dial with luminous numerals, luminous hands, very beautiful condition, in working order, rare. 4th ca. Ø 49 mm, ca. 66 g, 14 K gold, dress watch, Art Deco hunting case watch by Huber Munich, lever escapement, dial, Art Deco hands; case, movement and dial signed, in working order, good condition.





4011

600 € - 2.000 €

Taschenuhr: hochfeiner, früher Kronendrucker-Chronograph „Compteur“, Longines No. 2963371, Baujahr 1915, lt. Stammbuchauszug ausgeliefert als Fliegerchronograph an die Firma Longines/Blum in Italien

Ca. Ø52mm, ca. 99g, originales Silbergehäuse, nummergleich mit Werk, signiert, bez. „Chronographe Antimagnetique“, signiertes, hochfeines Kaliber, Präzisionsankerwerk mit Schaltrad-Chronograph, Kaliber 19.73N, makellos erhaltenes, originales Emaillezifferblatt mit blauer Tachymeterskala und roter Telemeterskala, zusätzlicher 30-Minuten-Zähler, feinste, originale Goldzeiger, in ausgezeichnetem Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert. Interessant ist, dass das Werk ursprünglich im „Aluminium-Transportgehäuse für Piloten“ die Longines-Werke verlassen hat und an die Longines-Vertretung Blum in Italien geliefert wurde. Longines lieferte diese Werke u.a. auch an die U.S Army.

Pocket watch: very fine, early single button chronograph „Compteur“, Longines no. 2963371, from 1915, according to the extract from the archives delivered as a pilot’s chronograph to the company Longines/Blum in Italy

Ca. Ø52mm, ca. 99g, signed original silver case, matching number with signed movement, inscribed „Chronographe Antimagnetique“, very fine caliber, precision lever movement with intermediate wheel chronograph, caliber 19.73N, original enamel dial with blue tachymeter scale and red telemeter scale in perfect condition, 30-minute counter, fine original gold hands, in excellent condition, in working order, with an extract from the archives. Originally the movement left the Longines plants in an „aluminium transport case for pilots“ and was delivered to the Longines agency Blum in Italy. Longines also supplied these movements to the U.S. Army.



4012

1.200 € - 1.600 €

Exquisite Taschenuhr mit Emaille-Malerei, Chronometermacher Rodanet Paris, mit Originalbox, ca. 1910

Ca. Ø50mm, ca. 75g, äußerst elegantes Gehäuse aus Silber, rückseitig Darstellung eines Pferdekopfes mit Ehrenkranz, feinste Emaille-Arbeit, weiterhin 2 feine weiße Emaille-Ränder, Seriennummer 16861, Staubdeckel ebenfalls gepunzt 16861 außerdem „A. H. Rodanet Horloger De La Marine De L'Etat“, vergoldetes Ankerwerk, nummerngleich mit dem Gehäuse, signiertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, sehr guter Zustand mit signierter Originalbox. Auguste Hilaire Rodanet (1837-1907) war Uhrmacher, königlicher Chronometermacher sowie Händler und Vertreter von Patek Philippe in Frankreich. Im Jahr 1858, im Alter von 21, gewann er eine Silbermedaille für ein Chronometer. Von 1886 bis 1887 schrieb er das Buch „L'horlogerie astronomique et civile. Ses usages - ses progrès - son enseignement à Paris“, welches 1903 herausgegeben wurde. Im Jahr 1890 gründete er die Marke „Horlogerie Rodanet de Paris“. Auguste Hilaire Rodanet war außerdem Bürgermeister des 2. Arrondissement von Paris zwischen 1904 und 1907, Präsident der „Ecole d'Horlogerie“ und Ritter der Ehrenlegion.

Exquisite pocket watch with enamel painting, chronometer maker Rodanet Paris, with original box, ca. 1910

Ca. Ø50mm, ca. 75g, extremely elegant silver case, back with representation of a horse's head with wreath of honour, finest enamel work, furthermore 2 fine white enamel rims, serial number 16861, dome also punched 16861 furthermore „A. H. Rodanet Horloger De La Marine De L'Etat“, gilt lever movement, matching number with the case, signed enamel dial in very good condition, pink gold hands, in working order, in very good condition with signed original box. Auguste Hilaire Rodanet (1837-1907) was a watchmaker, royal chronometer maker and dealer and representative of Patek Philippe in France. In 1858, at the age of 21, he won a silver medal for a chronometer. From 1886 to 1887 he wrote the book „L'horlogerie astronomique et civile. Ses usages - ses progrès - son enseignement à Paris“, which was published in 1903. In 1890 he founded the brand „Horlogerie Rodanet de Paris“. Auguste Hilaire Rodanet was also mayor of the 2nd arrondissement of Paris between 1904 and 1907, president of the „Ecole d'Horlogerie“ and Knight of the Legion of Honour.



4013

1.000 € - 4.000 €

**Taschenuhr: außergewöhnliche Rotgold-Savonnette
Glashütter Herkunft, möglicherweise Schuluhr, signiert S.
Schwarzschild/Frankfurt am Main 1899, No.18658**

Ca. Ø52mm, ca. 99g, 14K Rotgold, guillochiert, alle 3 Deckel aus Gold, Staubdeckel mit Widmung aus dem Jahr 1899, Gehäuse und Werk nummerngleich 18658, Glashütter Präzisionsankerwerk mit graviertem Kloben und Goldanker, verschraubtes Minutenrad-Goldchaton, Platine signiert, originales, signiertes Emaillezifferblatt mit roter Minuterie und roten Sekunden, rotgoldene Zeiger, guter Erhaltungszustand, gangbar, Reinigung empfohlen, seltene und interessante Glashütter Sammleruhr mit Frankfurter Besitzergravur, vermutlich originale Box.

**Pocket watch: exceptional pink gold Glashütte hunting case watch, probably of the watchmaking school, signed S.
Schwarzschild/Frankfurt am Main 1899, no.18658**

Ca. Ø52mm, ca. 99g, 14K pink gold, engine turned, all 3 lids gold, dome with dedication from 1899, matching case and movement number 18658, Glashütte precision lever movement with engraved balance cock, gold lever, screwed minute wheel gold chaton, signed main plate, original, signed enamel dial with red minutes and red seconds, pink gold hands, good condition, movement intact, cleaning recommended, rare and interesting Glashütte collector's watch with Frankfurt owner engraving, probably original box.



4014

1.000 € - 2.000 €

Taschenuhr: große Glashütter Goldsavonnette, Uhrenfabrik Union Glashütte in Sachsen No.56087, um 1900

Ca. Ø53mm, ca. 101g, 14K Rotgold, Gehäuse und Werk nummerngleich 56087, Glashütter Präzisionsankerwerk mit goldenem Ankerrad und Feinregulierung, gehobene Werksqualität mit verschraubten Goldchatons, einwandfrei erhaltenes, originales Emaillezifferblatt, originale Goldzeiger, diverse Gebrauchs- und Altersspuren, insbesondere Rückdeckel mit flachen Druckstellen, gangbar, Revision empfohlen.

Pocket watch: large Glashütte gold hunting case watch, watchmaking factory Union Glashütte in Saxony no. 56087, ca. 1900

Ca. Ø53mm, ca. 101g, 14K pink gold, case and movement matching number 56087, Glashütter precision lever movement with golden escape wheel and fine adjusting device, high-quality movement with screwed gold chatons, perfect original enamel dial, original gold hands, some signs of use, back with flat dents, intact, revision recommended.



4015

1.000 € - 2.000 €

Taschenuhr: schöne klassische 14K Gold Savonnette, Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte, No. 208789, ca. 1918

Ca. Ø51,5mm, ca. 96,5g, 14K Gold, gepunzt, alle 3 Deckel Gold, Gehäusenummer 208789, übereinstimmende Werksnummer, vergoldetes Ankerwerk, typische Glashütter Bauweise, bimetalliche Schrauben-Unruh, gebläute Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, graviertes Unruh-Kloben, Palettenankerhemmung, Minutenrad und Ankerrad mit verschraubtem Goldchaton, Rubinsteine, Brücke nummeriert und signiert „Deutsche Präzision-Uhrenfabrik Glashütte (Sa) e.G.m.b.H.“, gebläute Stahlschrauben, Aufzugsräder mit Sonnenschliff, Kronenaufzug, Zeigerstellung über Schieber an der Lünette, originales weißes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, schwarze arabische Ziffern, Zifferblatt ebenfalls signiert, Hilfssekunde, feine goldene Birnenzeiger, Werk voll funktionstüchtig, schlichtes Goldgehäuse in gutem bis sehr gutem Zustand, feine Glashütter Taschenuhr, ca. 1918.

Pocket watch: beautiful classic 14 K gold hunting case watch, Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte, no. 208789, ca. 1918

Ca. Ø 51.5mm, ca. 96.5g, 14K gold, punched, all 3 lids gold, matching movement and case number 208789, gilt lever movement, typical Glashütte construction, bimetallic screw balance, blued Breguet hairspring, swan-neck fine adjusting device, engraved balance cock, pallet lever escapement, minute and escape wheel with screwed gold chaton, rubies, bridge numbered and signed „Deutsche Präzision-Uhrenfabrik Glashütte (Sa) e.G.m.b.H.“, blued steel screws, winding wheels with sunburst decoration, crown winding, time setting by slide on bezel, original white enamel dial in very good condition, black Arabic numerals, dial signed, subsidiary seconds, fine gold hands, movement in full working order, plain gold case in good to very good condition, fine Glashütte pocket watch, ca. 1918.



4016

1.200 € - 2.500 €

Taschenuhr: feine Glashütter Savonnette "Deutsche Präzisionsuhr Glashütte (Sa.) e.G.m.b.H., No. 350664, ca. 1920

Ca. Ø51,5mm, ca. 100g, 14K Gold, gepunzt, alle drei Deckel massiv Gold, sehr gut erhaltenes vergoldetes Ankerwerk in Spitzenqualität 1A, verschraubte Goldchatons mit Rubinsteinen, Goldanker und Goldankerrad, große bimetallische Schrauben-Unruh, gebläute Breguet-Spirale, Schwannenhals-Feinregulierung, gebläute Stahlschrauben, Aufzugsräder mit Sonnenschliff, Platine beschriftet "Deutsche Präzision-Uhrenfabrik Glashütte (Sa.) e.G.m.b.H., 350664, übereinstimmende Nummern auf Werk und Gehäuse, Kronenaufzug, Zeigerstellung mittels Schieber an der Lünette, originales weißes Emaillezifferblatt ebenfalls signiert, "Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte", schwarze arabische Ziffern, Hilfssekunde, sehr schöne goldene Birnenzeiger, Zifferblatt in perfektem Zustand, Werk funktionstüchtig, technisch wie optisch in sehr gutem Erhaltungszustand, ca. 1920er-Jahre.

Pocket watch: fine Glashütte 14 K Gold hunting case watch "Deutsche Präzisionsuhr Glashütte (Sa.) e.G.m.b.H., no. 350664, in very good condition, ca. 1920

Ca. Ø 51.5mm, ca. 100g, 14K gold, punched, all three lids solid gold, gilt lever movement in top quality 1A, in very good condition, screwed gold chatons, rubies, gold lever and gold escape wheel, large bimetallic screw balance, blued Breguet hairspring, swan-neck fine adjusting device, blued steel screws, winding wheels with sunburst decoration, main plate inscribed „Deutsche Präzision-Uhrenfabrik Glashütte (Sa.) e.G.m.b.H., 350664, movement and case with matching numbers, crown winding, time setting by a slide on the bezel, original white enamel dial also signed, „Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte“, black Arabic numerals, subsidiary seconds, very beautiful golden hands, dial in perfect condition, movement in working order, technically and optically in very good condition, ca. 1920s.



350664

0.585

28



4017

1.000 € - 2.000 €

Taschenuhr: schwere Jugendstil Präzisionstaschenuhr, Spitzenkaliber, Mermod & Jaccard No.106753, um 1904, mit Originalbox

Ca. Ø51mm, ca. 101g, 14K Gold, prächtig graviertes Jugendstilgehäuse, hervorragende Qualität, signiertes Originalgehäuse No.89479, Staubdeckel mit Widmung aus dem Jahr 1904, hochfeines Genfer Ankerchronometer mit Feinregulierung und Wolfsverzahnung, Werk von sehr feiner Qualität, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, gebläute Stahlzeiger, signierte Originalbox, ausgezeichnete Erhaltungszustand, hochfeine Sammleruhr.

Pocket watch: heavy Art Nouveau precision pocket watch, top calibre, Mermod & Jaccard no.106753, ca. 1904, with original box

Ca. Ø51mm, ca. 101g, 14K gold, splendidly engraved Art Nouveau case, excellent quality, signed original case no. 89479, dome with dedication from 1904, very fine Geneva Ankerchronometer with fine adjusting device and wolf's toothing, refined movement of very fine quality, signed perfectly preserved enamel dial, blued steel hands, signed original box, in excellent condition, very fine collector's watch.



4018

1.500 € - 2.000 €

Taschenuhr: hochfeines Ankerchronometer, zugeschrieben Francois Audemars No. 23024, ca.1890

Ca. Ø52mm, ca. 104g, 18K Rotgold à-goutte, gepunzt A.F No.23024, Ankerchronometerwerk mit 20 Steinen und spezieller Feinregulierung, Chronometer-Unruh, Wolfsverzahnung, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, gangbar und gut erhalten.

Pocket watch: very fine Ankerchronometer, attributed to Francois Audemars No. 23024, ca. 1890

Ca. Ø52mm, ca. 104g, 18K pink gold, à-goutte case, punched A.F No.23024, Ankerchronometer movement, 20 jewels, special fine adjusting device, chronometer balance, wolf's toothing, enamel dial in very good condition, pink gold hands, working and in good condition.





4019

1.250 € - 2.500 €

Taschenuhr: hochfeiner, rotgoldener Chronograph „Compteur“, Longines No. 2733274, ca.1915

Ca. Ø52mm, ca. 92g, 18K Rotgold, besondere Werksqualität mit Genfer Streifen und seltener Feinregulierung, Ankerchronometer, Platine außerdem bezeichnet W.Y.B., Schaltrad-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, originales, signiertes Emaillezifferblatt, originale, rotgoldene Zeiger, sehr schöner Zustand, gangbar, Reinigung empfohlen.

Pocket watch: very fine, pink gold chronograph „Compteur“, Longines no. 2733274, ca.1915

Ca. Ø52mm, ca. 92g, 18K pink gold, special movement quality with Geneva striping and rare fine adjusting device, Ankerchronometer, main plate additionally inscribed W.Y.B., intermediate wheel chronograph with 30-minutes-counter, signed original enamel dial, original pink gold hands, in very beautiful condition, movement intact, cleaning recommended.





4020

1.250 € - 2.500 €

Taschenuhr: hochwertiger Zenith 18K Chronograph „Compteur“ mit Multicolour-Zifferblatt, ca. 1915

Ca. Ø51mm, ca. 100g, 18K Gold à-goutte, sehr massive und hochwertige Gehäusequalität, Zenith-Punze, Seriennummer 192097, Präzisionsankerwerk mit Feinregulierung, Werksnummer 2177365, Schaltrad-Chronograph, sehr seltenes Emaillezifferblatt mit mehrfarbiger Tachymeterskala und 30-Minuten-Zähler (Feder unvollständig), goldene Zeiger, guter Erhaltungszustand, Werk funktionstüchtig.

Pocket watch: high-quality Zenith chronograph „Compteur“ with multicolour dial, ca. 1915

Ca. Ø51mm, ca. 100g, 18K gold à goutte case, very solid and high quality case, Zenith punch, serial number 192097, precision lever movement with fine adjusting device, movement number 2177365, intermediate wheel chronograph, very rare enamel dial with multi-coloured tachymeter scale and 30-minute-counter (spring not complete), golden hands, in good condition, movement in working order.



4021

1.250 € - 2.500 €

Taschenuhr: große rotgoldene Savonnette mit Repetition und Chronograph, Audemars Freres No.151573, Lieferant des russischen Zarenhauses, ca.1900

Ca. Ø56mm, ca. 112g, 14K Rotgold, guilochiert, alle 3 Deckel aus Gold, Staubdeckel mit kompletter Signatur und Darstellung des russischen Zarenadlers, Schweizer Ankerwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden sowie Schaltrad-Chronograph, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Gebrauchsspuren im Gehäuserandbereich, gangbar, Reinigung empfohlen.



Pocket watch: large pink gold hunting case repeater with chronograph, Audemars Freres no. 151573, Supplier of the Russian Czar's house, ca. 1900

Ca. Ø56 mm, ca. 112 g, 14K pink gold, engine turned, 3 gold lids, dome with signature, with Russian Czar's eagle, Swiss lever movement, repeating hours and quarters, chronograph, enamel dial in very good condition, pink gold hands, case with peripheral imperfections, movement intact, cleaning recommended.





4022

1.500 € - 2.000 €

**Schwere englische Taschenuhr mit sehr seltenem Werk-
saufbau, W & M Dodge, Manchester 1868**

Ca. Ø48,5mm, ca. 109g, 18K Gold, sehr solides Gehäuse mit englischen Hallmarks von 1868, technisch sehr interessantes englisches Ankerwerk in hochfeiner Qualität mit Diamantdeckstein, signiert und nummeriert No.1458, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar, jedoch dringend reinigungsbedürftig.

**Heavy English pocket watch with very rare movement
construction, W & M Dodge, Manchester 1868**

Ca. Ø48.5mm, ca. 109g, 18K gold, very solid case with English Hallmarks from 1868, technically very interesting English lever movement, very fine quality, diamond endstone, signed and numbered No.1458, signed enamel dial, blued steel hands, intact, but cleaning strongly recommended.



4023

450 € - 750 €

Taschenuhr: große, attraktive Spindeluhhr mit Emaille-Malerei, Girardier Laine um 1790

Ca. Ø55mm, ca. 97g, Silbergehäuse, No. 27198, vergoldetes Spindelwerk, Emaillezifferblatt mit mehrfarbiger Emaille-Malerei und Signatur, gebläute Stahlzeiger, gangbar, guter Erhaltungszustand.

Pocket watch: large, attractive verge watch with enamel painting, Girardier Laine ca. 1790

Ca. Ø55mm, ca. 97g, silver case, No. 27198, gilt verge movement, enamel dial with multi-coloured enamel painting and signature, blued steel hands, intact, in good condition.



4024

750 € - 1.500 €

Taschenuhr: seltene Spindeluhhr mit aufwendiger Emaille-Malerei und Repetition, Girardier Laine um 1790

Ca. Ø57mm, ca. 135g, Silbergehäuse mit Münzrand, No. 2045, vergoldetes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, signiertes Emaillezifferblatt mit aufwendiger mehrfarbiger Emaille-Malerei, gebläute Stahlzeiger, schöner Erhaltungszustand, gangbar.

Pocket watch: rare verge watch repeater with elaborate enamel painting, Girardier Laine ca. 1790

Ca. Ø57mm, ca. 135g, silver case with coined band, No. 2045, gilt verge movement, repeating the hours and quarters, signed enamel dial with elaborate multi-coloured enamel painting, blued steel hands, in beautiful condition, intact.



4025

400 € - 1.200 €

Taschenuhr: feine und sehr dekorative Spindeluhr mit Emaille-Lupenmalerei und Datum, Frankreich um 1790

Ca. Ø55mm, ca. 90g, Silbergehäuse, vergoldetes Spindelwerk, äußerst dekoratives Zifferblatt mit Emaille-Lupenmalerei, dezentrale Zeitanzeige, Datumsanzeige, flacher Abplatzer an der Aufzugsöffnung, funktionstüchtig, guter Gesamtzustand.

Pocket watch: fine and very decorative verge watch with enamel painting and date, France ca. 1790

Ca. Ø55 mm, ca. 90 g, silver case, gilt verge movement, very decorative dial with enamel painting, decentralized time indication, date indication, small chip near winding stem, in working order, overall in good condition.



4026

800 € - 1.500 €

Taschenuhr: englische Spindeluhr mit Emaille-Malerei und Automat „Windmühle“, ca.1802

Ca. Ø56mm, ca. 120g, Doppelgehäuse aus Silber, Watchpaper, übereinstimmende Londoner Hallmarks von 1802, feines englisches Spindelwerk, signiert John Edward Lawson London No.7275, gut erhaltenes, ausgesprochen schönes Emaillezifferblatt mit Emaille-Malerei, Darstellung eines Bauern vor seiner Mühle, anstelle des Sekundenzeigers befindet sich das Windmühlenrad, das sich bewegt, goldene Zeiger, gangbar und sehr gut erhalten.



Pocket watch: English verge watch with enamel painting and automaton „windmill“, ca. 1802

Ca. Ø56mm, ca. 120g, silver pair case, watchpaper, matching London Hallmarks from 1802, fine English verge movement, signed John Edward Lawson London No.7275, very well preserved, exceptionally beautiful enamel dial with enamel painting, representation of a farmer in front of his mill, instead of the seconds hand is the windmill wheel moving, gold hands, intact and in very good condition.

4027

1.500 € - 2.500 €

Sehr seltener Tintenchronograph mit Originalbox mit 2 Tintenfassern, Maison Breguet Paris, ca.1860

Ca. Ø61mm, verchromtes Messinggehäuse, Aufzug auf der Unterseite, seitlich der Stopphebel, originales Emaille-Zifferblatt, fein haarrissig, 10-Minuten-Zähler, gebläute Stahlzeiger, gangbar, mit Originalbox (ein Tintenbehälter beschädigt), selten. Eine kleine Übersicht über die Entwicklung dieser frühen Chronographen finden Sie hier: (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/OXb>).

Very rare inking chronograph with original box with 2 inkwells, Maison Breguet Paris, ca. 1860

Ca. Ø61mm, chromed brass case, winding on the underside, lateral the stop lever, original enamel dial, fine hairlines, 10-minute counter, blued steel hands, intact, with original box (one inkwell damaged), rare. A small overview of the development of these early chronographs can be found here: (source: <https://www.cortrie.de/go/OXb>).



4028

300 € - 700 €

Taschenuhr: Friedberger Spindeluhr, um 1770, Sebastian Mayr Friedberg

Ca. Ø50mm, ca. 88g, Silbergehäuse mit Münzrand, Augsburger Gehäusemacher-Signatur, Spindelwerk signiert Sebastian Mayr in Friedberg sowie MH, Emaille-Zifferblatt (kleine Krakelee), Metallzeiger, gangbar.

Pocket watch: Friedberg verge watch ca. 1770, Sebastian Mayr Friedberg

Ca. Ø50mm, ca. 88g, silver case with coined band, Augsburg case maker's signature, verge movement signed Sebastian Mayr in Friedberg as well as MH, enamel dial (small craqueling), metal hands, intact.



4029

800 € - 1.800 €

Taschenuhr: große rotgoldene Lepine mit Viertelstunden-Repetition, Frankreich um 1820

Ca. Ø50mm, ca. 72g, 18K Gold, guillochiert, sehr schöne à-goutte Qualität, No.3003/9591, Herstellerpunze CF, Staubdeckel signiert „Kinable a Paris No.3003“, feines Werk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, Zylinderhemmung, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, Breguet-Stahlzeiger, gangbar, guter Erhaltungszustand, befindlich in vermutlich originaler deutscher Verkaufsbox.

Pocket watch: pink gold Lepine quarter hour repeater, France ca. 1820

Ca. Ø50mm, ca. 72g, 18K gold, engine turned, very beautiful à-goutte quality, no. 3003/9591, maker's mark CF, dome signed „Kinable a Paris no. 3003“, fine movement with repeating hours and quarters, cylinder escapement, engine turned silver dial, Breguet steel hands, movement intact, in good condition, presumably in original German retail box.



4030

400 € - 800 €

Knopflochuhr: sehr seltene Knopflochuhr in der Goldausführung, ca. 1900

Ca. Ø25mm, ca. 16g, 14K Gold, Ankerwerk mit Genfer Streifen, Emaillezifferblatt (kleine Krakelee, nur mit Lupe sichtbar), gebläute Stahlzeiger, gangbar.

Buttonhole watch: very rare gold buttonhole watch, ca. 1900

Ca. Ø25mm, ca. 16g, 14K gold, lever movement, Geneva stripes, enamel dial (small craquelling only visible with a magnifying glass), blued steel hands, intact.



4031

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: feine Gold/Emaille-Taschenuhr mit hochwertigem Orientperlenbesatz, ca. 1790/1890

Ca. Ø41,5mm, ca. 61g, 18K Gold, hervorragende Gehäusequalität mit winzigem integrierten Öffnungsknopf, beidseitig mit großen Orientperlen besetzt, rückseitig rote Guilloche-Emaille, französische Goldpunzen, ursprünglich Spindelwerk, um 1890 mit hochwertigem Vacheron & Constantin Ankerwerk ausgestattet, professionelle Modernisierung, Präzisionsankerwerk von sehr hoher Qualität mit Moustache-Anker und Wolfsverzahnung, unter dem Blatt signiert, Zeigerstellung und Aufzug über Krone, das originale Emaillezifferblatt und die originale Zeiger wurden dabei erhalten, funktionstüchtig.

Pocket watch: fine gold/enamel pocket watch with high-quality Orient pearls, ca. 1790/1890

Ca. Ø41.5 mm, ca. 61g, 18K gold, excellent case quality with small integrated opening button, both sides with Oriental pearls, engine turned with red enamel on back, French gold punch, original verge movement, equipped with high-grade Vacheron & Constantin lever movement from 1890, precision movement with moustache lever and wolf's toothing, signed under the dial, time setting and winding by crown, the original enamel dial and the original hands are both preserved, in working order.



4032

1.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: frühe Gold/Emaille-Lepine mit Diamantbesatz, Patek Philippe No.26619, Genf ca. 1865

Ca. Ø33mm, 18K Gold, rückseitig grüne Guilloche-Emaille, besetzt mit Diamantrosen, feiner Münzrand, Staubdeckel signiert, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, filigrane Breguet-Zeiger, minimaler Abrieb der Emaille im Randbereich, ansonsten sehr schön erhalten und funktionstüchtig, dazu alter Aufzugs-Schlüssel, befindlich in vermutlich originaler Verkaufsbox.

Pocket watch/ pendant watch: beautiful, early gold/enamel Lepine set with diamonds, Patek Philippe No.26619, Geneva ca. 1865

Ca. Ø33mm, 18K gold, back with green engine turned enamel, set with rose-cut diamonds, fine coin rim, dome signed, bridge movement with cylindre escapement, very well preserved enamel dial, filigree Breguet hands, presumably original sales box, enamel peripheral with slight imperfections, otherwise in very beautiful condition and in working order, additionally with old winding key, comes with a possibly old sales box.



4033

1.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: außergewöhnlich hochwertige und rare Spindeluhr mit Doppelgehäuse, Emaillie-Malerei und äußerst seltenem Diamantbesatz, Jean Louis Patron Geneve, ca.1760

Ca. Ø34mm, ca. 41g, 18K Gold, Doppelgehäuse, einzigartige Dekoration, guillochiert, rückseitig eingearbeitete arabische Schriftzeichen, außergewöhnlicher und besonders hochwertiger Steinbesatz, schauseitig und rückseitig mit reichem Diamantbesatz, Pendant mit einem Smaragd besetzt, rückseitig ovales Damenportrait mit Lupenmalerei, Innengehäuse glatt, Gehäuse und Werk nummerngleich 2134, Gehäusemacher-Punze JA, komplett signiertes und nummeriertes Miniatur-Spindelwerk mit sehr schönen Pfeilern, Kloben verziert mit einem Herren-Portrait, signiertes Emaillezifferblatt, schwarzlackierte Zeiger (Lackierung vermutlich später), Werk läuft an, braucht aber Reinigung. Die besonders hochwertige Ausführung der Uhr spricht dafür, dass diese Uhr eine Auftragsarbeit für einen betuchten arabischen Kunden war. Nur äußerst selten besteht der Schmucksteinbesatz dieser Uhren aus echten Diamanten und Smaragden.

Pocket watch: exceptional high-quality and rare lady's pair case verge watch, enamel painting and extremely rare diamonds setting, Jean Louis Patron Geneve, ca.1760, probably commissioned work for the Arabian market

Ca. Ø34mm, ca. 41g, 18K gold, pair case, unique decoration, engine turned, Arabic letters on back, extraordinary and very high quality gemstone decoration, front and back with rich diamonds setting, pendant set with an emerald, back with oval enamel painting portrait of a lady, plain inner case, case and movement matching number 2134, maker's mark JA, completely signed and numbered miniature verge movement with very beautiful pillars, cock decorated with a portrait of a gentleman, signed enamel dial, black-lacquered hands (lacquering probably later), movement starts ticking but needs cleaning. The particularly high-quality design of the watch indicates that this watch was commissioned by a wealthy Arabian customer. Only very rarely does the gemstone setting of these watches consist of real diamonds and emeralds.



4034

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: außergewöhnliche, mehrfarbige Spindeluhr mit hochwertigem Diamantbesatz, Romilly Paris, um 1770

Ca. Ø47mm, ca. 86g, 20K Gold, Gehäuse von hervorragender Qualität, gearbeitet in 4 Goldfarben, 5-teiliges Seitenscharnier, rückseitig aufwendige Figurenszene, feinste Klangschlitze, Pendant mit einem riesigen Diamanten von ca. Ø7mm besetzt, Öffnungsknopf ebenfalls mit einem großen Diamanten besetzt, Glocke, feines Spindelwerk, ursprünglich zusätzlich mit Schlagwerk (das jetzt fehlt), signiert, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, originale Zeiger, besetzt mit Diamanten, Spindeluhr von großer Seltenheit, Werk defekt und restaurierungsbedürftig.

Pocket watch: extravagant multicoloured verge watch by Romilly Paris ca. 1770

Ca. Ø47mm, ca. 86g, 20K gold, excellent quality case, 4 different gold colours, 5-part lateral hinge, figured scene on back, finest sound openings, pendant with large diamond of ca. Ø7mm, opening pusher also with large diamond, bell, finest verge movement, repeating mechanism missing, signed, enamel dial in very good condition, original hands with diamonds, movement not in working order and needs restoration, very rare verge watch.





4035

800 € - 4.000 €

Taschenuhr: französische Lepine mit Repetition, feine, seltene Werksqualität mit Rubinzyylinder, Temperaturkompensation und früher Stoßsicherung, ca. 1830

Ca. Ø47,5mm, ca. 55g, 18K Gold, beidseitig Reliefrand, hochwertige à-goutte Qualität, Staubdeckel mit emaillierter Beschriftung, Stein-Zylinderhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, außergewöhnliche Werksqualität mit Saphir-Lagersteinen, Temperaturkompensation und Parachute, No. 15986, fein guillochiertes silbernes Zifferblatt, ausgesprochen schöne gebläute Stahlzeiger, vermutlich originaler Schlüssel, vermutlich originale Box, gangbar, sehr schöner Zustand.

Pocket watch: French Lepine with repeater, fine movement quality, ruby cylindre, temperature compensation and early shock absorber, ca. 1830

Ca. Ø47.5mm, ca. 55g, 18K gold, relief rim on both sides, high-quality à goutte case, dome with enamelled inscription, stone cylindre escapement, repeating the hours and quarters, exceptional movement quality with sapphire jewels, temperature compensation and parachute, No.15986, fine engine turned silver dial, very beautiful blued steel hands, probably original key and original box, in working order, in very beautiful condition.





4036

800 € - 3.000 €

Taschenuhr: extrem flache Gold/Emaill-Lepine Kaliber Baignolet, vermutlich Genf ca.1850, No. 5564

Ca. Ø42mm, ca. 26g, gesamte Uhr nur 5mm stark, 18K Gold, rückseitig guillochiert, zentral eine Kartusche mit graviert Landschaftsszene, kleine Emailleinlagen, extrem flaches Zylinderwerk, Vollplatinenwerk Kaliber Baignolet mit wunderschöner und seltener Dekoration, graviert, gearbeitet in 2 Farben, Gold und Silber, guillochiertes Zifferblatt aus Silber, filigrane Breguet-Zeiger, reinigungsbedürftig. Die Uhr war ursprünglich Bestandteil der Sammlung Landrock. Das Kaliber wird Philippe Samuel Meylan zugeschrieben.

Pocket watch: extremely thin gold/ enamel Lepine calibre Baignolet, probably Geneva ca.1850, No. 5564

Ca. Ø42mm, ca. 26g, whole watch only 5mm thick, 18K gold, back engine turned, central one cartouche with engraved landscape scene, small enamel inlays, extremely flat cylinder movement, full plate movement calibre Baignolet with beautiful and rare decoration, engraved in 2 colours, gold and silver, engine turned silver dial, filigree Breguet hands, movement requires cleaning. The watch was originally part of the Landrock collection. The calibre is attributed to Philippe Samuel Meylan.



4037

800 € - 2.000 €

Taschenuhr: dekorative 18K Spindeluhr mit Repetition, signiert Breguet, um 1800

Ca. Ø54mm, ca. 105g, 18K Gold, rändiertes Mittelteil, Staubdeckel signiert Breguet, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, äußerst dekoratives, guillochiertes Goldzifferblatt mit emaillierten Ziffern, emaillierter Signatur sowie emailliertem Minutenreif, gebläute Breguet-Stahlzeiger, gangbar, Repetition justierungsbedürftig.

Pocket watch: decorative verge watch with repeater, signed Breguet, circa 1800

Ca. Ø54mm, ca. 105g, 18K gold, reeded band, dome signed Breguet, verge movement with repeating the hours and quarters, elaborate engine-turned golden dial with enamelled numerals and signature as well as enamelled minutes register, blued Breguet steel hands, movement intact, repeater needs adjustment.



4038

1.200 € - 1.600 €

Taschenuhr: große 18K Lepine mit Schlagwerk, vermutlich Schweiz um 1820

Ca. Ø54mm, ca. 113g, 18K Gold, Mittelteil mit Münzrand, Herstellerpunze FLB No. 6401, Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition, Breguet-Stahlzeiger, Zifferblatt mit leichter Krakelee, kleine Druckstellen am Gehäuserand, gangbar.

Pocket watch: large 18K lepine with striking mechanism, probably Switzerland around 1820

Ca. Ø54mm, ca. 113g, 18K gold, middle part with coined band, maker's mark FLB No. 6401, verge movement, quarter repeater, Breguet steel hands, dial with slight craquelling, case band with small dents, intact.



4039

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: extrem seltene, ganz frühe Genfer Lepine mit Temperaturkompensation, Vacheron & Constantin, ca.1830

Ca. Ø51,5mm, ca. 77g, 18K Gold, frühe Gehäuseform mit Reliefrand, Gehäuse und Werk nummerngleich 33540, Staubdeckel signiert, Innendeckel mit Besitzergravur, sehr seltenes Brückenkaliber in hochfeiner Genfer Qualität, Temperaturkompensation, Parachute und seltene Ausführung der frühen Ankerhemmung, Brücke ebenfalls komplett signiert, verschraubtes, besonders schönes guillochiertes Zifferblatt in fantastischer Qualität, rotgoldene Zeiger, gangbar. Diese Lepine ist eine der frühesten bekannten Taschenuhren, die schon mit dem Firmennamen Vacheron & Constantin signiert und noch mit der frühen „Adlerpunze“ gekennzeichnet ist.

Pocket watch: extremely rare, very early Geneva lepine with temperature compensation, Vacheron & Constantin, ca. 1830

Ca. Ø51.5mm, ca. 77g, 18K gold, early case form with relief rim, case and movement with matching number 33540, signed dome, inner lid with owner's engraving, very rare bar calibre in highly refined Geneva quality, temperature compensation, parachute and rare version of the early lever escapement, bridge also completely signed, especially beautiful high quality engine turned screwed dial, pink gold hands, intact. This lepine is one of the earliest known pocket watches already signed with the company name Vacheron & Constantin and still marked with the early „eagle punch“.



4040

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: seltene Spindeluhur mit Repetition und verstecktem erotischen Automat, ca.1810

Ca. Ø56mm, ca. 134g, prächtig graviertes Silbergehäuse mit Münzrand, unter dem Rückdeckel befindet sich der versteckte erotische Automat, Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition, Emaillezifferblatt (kleine Ausbesserung rund um die Zeigerbohrung), Breguet-Stahlzeiger, gangbar, selten.

Pocket watch: rare verge watch repeater with concealed erotic automaton, ca. 1810

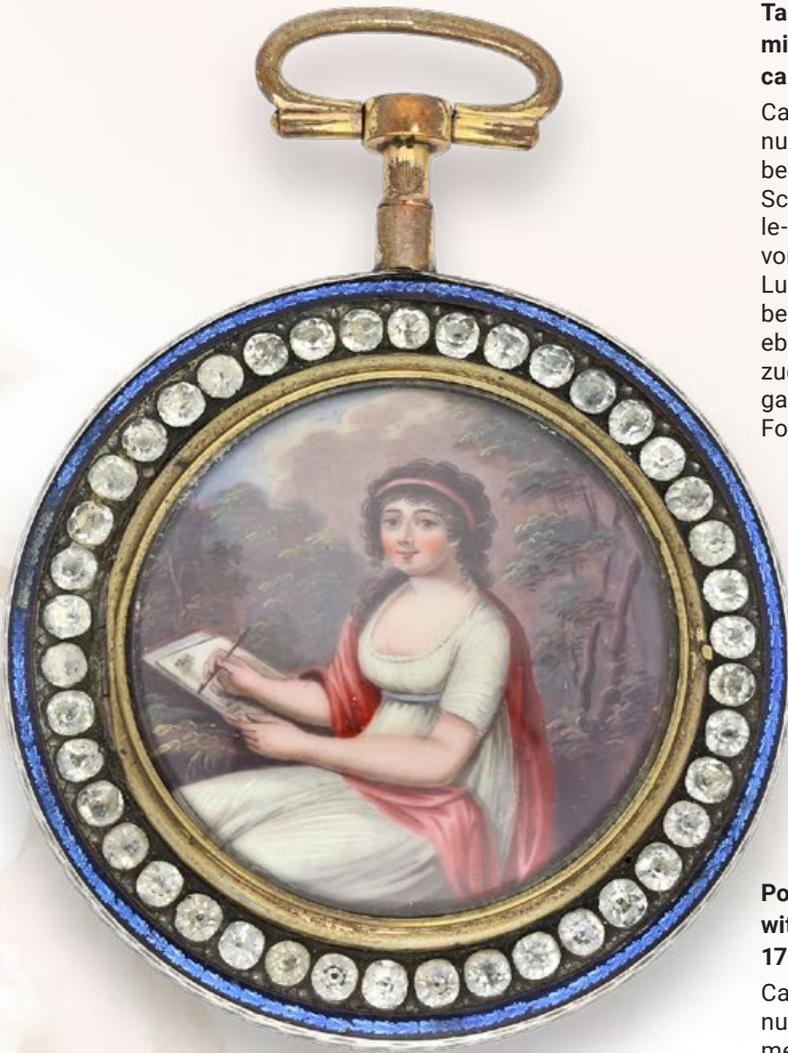
Ca. Ø56mm, ca. 134g, magnificently engraved silver case with coined band, under the back lid is the concealed erotic automaton, verge movement, quarter-hour repeater, enamel dial (small repair around the hole for the dial train), Breguet steel hands, intact, rare.

4041

1.000 € - 2.000 €

**Taschenuhr: große, außergewöhnliche Emaille-Spindeluh
mit Steinbesatz, Antoine Moillet & Cie, Geneve No.18482,
ca.1790**

Ca. Ø51mm, ca. 75g, originales Gehäuse aus Leton & Silber, nummerngleich mit dem Werk, ungewöhnlicher Aufbau, beidseitig blau emaillierter Rand sowie Besatz mit großen Schmucksteinen, alle Steine original, rückseitig runde Emaille-Plakette unter Schutzverglasung, aufklappbar, Gemälde von exquisiter Qualität und Erhaltung, hochfeine Genfer Lupenmalerei, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, besonders schönes, signiertes, originales Emaillezifferblatt, ebenfalls mit Emaille-Malerei (Ausbesserung an der Aufzugsöffnung), originaler Stundenzeiger, Minutenzeiger fehlt, gangbar, sehr bekannter Genfer Hersteller von Emailleuhren, Formuhren und Automaten.



**Pocket watch: large and extravagant enamel verge watch
with jewels, Antoine Moillet & Cie, Geneve No. 18482, ca.
1790**

Ca. Ø51mm, ca. 75g, original case, Leton and silver, matching numbers on case and movement, unusual construction, enamelled rim and large jewels on both sides, all jewels original, back with glazed enamel plate, hinged, painting of very fine Geneva quality, signed and numbered verge movement, very beautiful and original signed enamel dial, also with enamel painting (restoration at the winding hole), original hour hand, minute hand missing, movement intact, famous Geneva maker of enamel watches, form watches and automatons.





4042

1.400 € - 2.500 €

Taschenuhr: außergewöhnliche Gold/Emaille-Spindeluhr mit beidseitigem Perlenbesatz, vermutlich Genf um 1790

Ca. Ø45mm, 18K Roségold, äußerst seltene Gehäuseform, Rand bestehend aus großen Goldkugeln, rückseitig feine Emaille-Lupenmalerei, beidseitiger Besatz mit Halbperlen, Sprungdeckelmechanik, Auslösung über Pendant, Emaillezifferblatt (kleine Mängel), gebläuter Breguet-Stundenzeiger, Minutenzeiger fehlt, Werk reinigungsbedürftig.

Pocket watch: extravagant gold/enamel dial watch with pearls on both sides, probably Geneva ca. 1790

Ca. Ø 45mm, 18 K pink gold, rare case shape, decorated with big gold balls, fine enamel painting on back, halves of pearls on both sides, fly spring mechanism, pendant release, enamel dial (small imperfections), blued Breguet hour hand, missing minute hand, movement needs cleaning.



4043

1.200 € - 3.000 €

Taschenuhr: Gold/Emaillie-Spindeluhr mit Emaillie-Gemälde besonderer Qualität und sehr seltener Emaillier-Technik, Leroy Hger du Roy Paris, ca.1780

Ca. Ø39,5mm, ca. 40g, 18K Gold, besondere Gehäusequalität, keine sichtbaren Scharniere, Öffnung der Sprungdeckel-Lünette über Knopf im Pendant, beidseitig mehrfarbig emaillierte Ränder, rückseitig besondere Emaillie-Malerei mit erhabenen Konturen, äußerst selten, signiertes Spindelwerk, Emailliezifferblatt (leichte Krakelee im Randbereich), spätere Stahlzeiger, funktionstüchtig, kleine Fehlstelle im Randbereich der Emaillie, insgesamt aber sehr schön erhalten, bedeutender französischer Uhrmacher, königlicher Uhrmacher in Paris .

Pocket watch: gold/enamel verge watch with enamel painting of special quality and very rare enamel technique, Leroy Hger du Roy Paris, ca.1780

Ca. Ø39.5mm, ca. 40g, 18K gold, special case quality, no visible hinges, opening of the spring lid bezel by button in the pendant, multi-coloured enamelled rims on both sides, special enamel painting with raised contours on the back, extremely rare, signed verge movement, enamel dial (slight craquelling at the rim), later steel hands, in working order, small imperfection at the rim of the enamel, overall in very beautiful condition, important French watchmaker, Royal watchmaker in Paris.



4044

1.200 € - 2.000 €

Taschenuhr: große Spindeluhr für den osmanischen Markt, Isaac Rogers London um 1786

Ca. Ø65mm, 3 Gehäuse, Silber, äußeres Gehäuse schauseitig mit Schildpatt verziert, rückseitig ein gemaltes Gemälde mit Landschaftsszene, 2. Gehäuse glatt, Hallmarks London 1786, inneres Gehäuse ebenso, No. 15718, sehr schönes englisches Spindelwerk mit den typischen Pfeilern für den osmanischen Markt sowie osmanischer Signatur auf der Platine, originales signiertes osmanisches Silberzifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Werk läuft an, braucht aber Überholung, interessante frühe Sammleruhr, die für das osmanische Reich gefertigt wurde.

Pocket watch: large verge watch for the Ottoman market, Isaac Rogers London ca. 1786

Ca. Ø65mm, 3 cases, silver, outer case decorated with tortoiseshell on the face, back with a painted landscape scene, 2nd case plain, Hallmarks London 1786, inner case likewise, No. 15718, very beautiful English verge movement, typical pillars for the Ottoman market as well as Ottoman signature on the plate, original signed Ottoman silver dial, blued steel hands, movement starts ticking but needs overhaul, interesting early collector's watch made for the Ottoman Empire.



4045

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: außergewöhnlich gut erhaltene, große Spindeluhr für den osmanischen Markt, königlicher Uhrmacher Julien Le Roy No. 10840, ca.1780

Ca. Ø61mm, ca. 142g, vergoldetes Originalgehäuse mit spezieller Verschlussstechnik der Aufzugsöffnung über einen Schieber im Randbereich, Gehäuse und Werk nummerngleich, signiertes Spindelwerk, signiertes und hervorragend erhaltenes mehrfarbig emailliertes Zifferblatt, Eisenzeiger, funktionstüchtig und außergewöhnlich gut erhalten.

Pocket watch: exceptionally well preserved large verge watch for the Ottoman market, Royal watchmaker Julien Le Roy No. 10840, ca. 1780

Ca. Ø61mm, ca. 142g, gilt original case with special closing system of the winding opening by a slider in the rim, case and movement with matching number, signed verge movement, signed and excellently preserved multi-coloured enamelled dial, iron hands, in working order and exceptionally well preserved.



4046

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: außergewöhnlich große, frühe silberne Spindeluhhr mit 4 Gehäusen, George Prior London für den osmanischen Markt, ca. 1778

Ca. Ø82mm, ca. 277g, 1. Gehäuse aus Silber, prächtig verziert, stark gewölbt, schauseitig Darstellung verschiedener Waffen, rückseitig David-Stern, Scharnier etwas beschädigt, 2. Gehäuse mit Schildpatt-Verzierung (kleine Defekte sowie einige fehlende Ziernägeln), 3. Gehäuse englische Hallmarks von 1778, 4. Gehäuse ebenso punziert, prächtiges Spindelwerk, Kloben mit Initialen GP für George Prior, No.12957, ausgefallene Pfeiler, originales, signiertes Champlévé-Zifferblatt mit osmanischen Ziffern, originale Zeiger, selten in der Ausführung mit 4 Gehäusen, gesuchte Sammleruhr, gangbar.

Pocket watch: very big, early silver verge watch with 4 cases, George Prior London for the Ottoman market, ca. 1778

Ca. Ø82 mm, ca. 277g, 1st case silver, engraved, curved, different weapons, Star of David on back, hinge slightly damaged, 2nd case with tortoiseshell decoration (small defects and missing pin decoration), 3rd case English hallmarks 1778, 4th case also punched, splendid verge movement, bridge with initials GP for George Prior, no. 12957, extravagant pillars, original, signed champlévé dial with Ottoman numerals, original hands, rare with 4 cases, wanted collector's watch, movement intact.



4047

800 € - 1.200 €

Armbanduhr: frühe, große IWC mit Zentralsekunde, Stahl, Schaffhausen ca. 1948

Ca. Ø35mm, Edelstahl, Druckboden, Gehäusenummer 1122676, Werksnummer 1192747, Handaufzug Kaliber 89, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, neuwertiges Lederarmband mit Dornschnelle, guter Erhaltungszustand, Werk reinigungsbedürftig.

Wristwatch: early, large IWC with centre seconds, steel, Schaffhausen ca. 1948

Ca. Ø35mm, stainless steel, pressed back, case number 1122676, movement number 1192747, manual winding calibre 89, silvered dial, centre seconds, like new leather strap with buckle, in good condition, movement needs cleaning.



4048

1.000 € - 2.000 €

Armbanduhr: sehr seltene vintage Rolex Ref.6244 „Royal“ mit Honeycomb-Dial, ca.1940

Ca. Ø32mm, Edelstahl/Lünette Rotgold, verschraubter Boden Referenz 6244, verschraubte Krone, Handaufzug, Werksnummer 29748, gesuchtes Honeycomb-Dial, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, hochwertiges Kroko-Lederarmband mit Stahl-Dornschnelle, gangbar, Revision empfohlen.

Wristwatch: very rare vintage Rolex Ref.6244 „Royal“ with honeycomb dial, ca. 1940

Ca. Ø32mm, stainless steel/ pink gold bezel, screwed back, Reference 6244, screw-down crown, manual winding, movement number 29748, wanted honeycomb dial, centre seconds, gilt hands, high-quality crocodile leather strap with steel buckle, intact.



4049

1.000 € - 2.000 €

Armbanduhr: sehr schöne, große IWC mit Zentralsekunde und „Salmon-Dial“, ca.1954

Ca. Ø36,5mm, 18K Gold, Druckboden, Gehäusenummer 1358787, Handaufzug Kaliber 89, Werksnummer 1353137, wunderbar erhaltenes Zifferblatt mit roségoldenen Ziffern, Zentralsekunde, rotgoldene Zeiger, Lederarmband mit starken Gebrauchsspuren, funktionstüchtig und in gutem Zustand, feine IWC Sammleruhr.

Wristwatch: very beautiful large IWC with centre seconds and „Salmon-Dial“, ca. 1954

Ca. Ø36.5mm, 18K gold, pressed back, case number 1358787, manual winding calibre 89, movement number 1353137, wonderfully preserved dial with pink gold numerals, centre seconds, pink gold hands, leather strap very worn, in working order and in good condition, fine IWC collector's watch.



4050

1.100 € - 1.500 €

Armbanduhr: große, frühe IWC mit seltenem Rotgoldgehäuse, ca.1947

Ca. Ø34mm, 18K Rotgold, Gehäusenummer 433732, Handaufzug Kaliber 88 mit Genfer Streifen, Werksnummer 1147043, versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger, Lederarmband, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand, sehr seltene Gehäuseausführung.

Wristwatch: large, early IWC with rare pink gold case, ca. 1947

Ca. Ø34mm, 18K pink gold, case number 433732, manual winding calibre 88, Geneva stripes, movement number 1147043, silvered dial, pink gold hands, leather strap, in working order and in very good condition, very rare case design.



4051

700 € - 4.000 €

Taschenuhr: frühe Zylinderuhr mit sehr seltenem Werk mit „Slow Beat-Unruh“, ca. 1760

Ca. Ø44mm, ca. 55g, Louis XV Letongehäuse, No. 24008, extrem seltenes Werk mit Zylinderhemmung und sog. Sekundenschwinger, sehr langsam schwingende, verzahnte Unruh, sehr ungewöhnliche Ausführung der Platine mit floralem Relief, Louis XV Emailliezifferblatt (Krakelee um die Aufzugsöffnung), besonders schöne Goldzeiger, gangbar, Service empfohlen, aus technischer Sicht eine Rarität!

Pocket watch: early cylinder watch with very rare movement with „slow beat balance“, ca. 1760

Ca. Ø44mm, ca. 55g, Louis XV leton case, No.24008, extremely rare movement with cylinder escapement and so-called seconds oscillator, very slow oscillating balance with teeth, very unusual design of the plate with floral relief, Louis XV enamel dial (craquelling around the winding hole), especially beautiful gold hands, intact, service recommended, from a technical point of view a rarity!



4052

2.000 € - 6.000 €

Taschenuhr/Karossenuhr: sehr interessante, kleine englische Karossenuhr für den chinesischen Markt, ca. 1770

Ca. Ø66mm, ca. 225g, prächtig graviertes, vergoldetes Doppelgehäuse mit Watchpaper, übereinstimmende Meistermarke TC, Staubdeckel signiert James Chater London No.5281, außergewöhnlich schönes englisches Spindelwerk, ebenfalls in gleicher Weise signiert und nummeriert, große Unruh, zylindrische Pfeiler, anhaltbare Zentralsekunde, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt, Poker & Beetle Zeiger, sehr schöner Zustand, gangbar, sehr selten. Diese imposanten Doppelgehäuse-Spindeluhren mit Zentralsekunde waren die ersten Uhren, die für den chinesischen Markt gefertigt wurden.

Pocket watch/coach clock: very interesting, small English coach clock for the Chinese market, ca. 1770

Ca. Ø66mm, ca. 225g, magnificently engraved, gilt pair case with watchpaper, matching maker's mark TC, dome signed James Chater London No.5281, exceptionally beautiful English verge movement, also signed and numbered in the same manner, large balance, cylindrical pillars, stoppable centre seconds, excellently preserved enamel dial, Poker & Beetle hands, in very beautiful condition, gilt hands, very rare. These impressive pair case verge watches with centre seconds were the first watches made for the Chinese market.



4053

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: frühe englische Sackuhr, John Shaw Holborne 1672-1715, „Famous Master“

Ca. Ø56mm, ca. 135g, Silber, Doppelgehäuse, Meisterpunze LW, ganz frühes englisches Spindelwerk mit Tulpenpfeilern, Platine signiert, signiertes Champlévé-Zifferblatt aus Silber, vergoldete Zeiger, Öffnungsknopf fehlt, Feder aber vorhanden, guter Zustand, gangbar. Der Londoner Meister war bereits vor 1672 registriert. Die hier vorliegende Uhr dürfte um 1710 entstanden sein.

Pocket watch: early English pocket watch, John Shaw Holborne 1672-1715, „Famous Master“

Ca. Ø56mm, ca. 135g, silver, pair case, maker's mark LW, very early English verge movement, tulip pillars, signed plate, signed silver champlévé dial, gilt hands, opening button missing, but spring present, in good condition, intact. The London master was already registered before 1672. The watch presented here was probably made around 1710.



4054

2.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: frühe englische Sackuhr, um 1700, Isaac Birdwhistell London 1682-1725

Ca. Ø54mm, ca. 128g, solide Silbergehäuse, Meisterpunze DA, frühes englisches Spindelwerk mit ägyptischen Pfeilern, Platine signiert, originales Champlévé-Zifferblatt, ebenfalls signiert, besonders schöne, vermutlich originale Eisenzeiger, sehr schöner Zustand, gangbar.

Pocket watch: early English pocket watch ca. 1700, Isaac Birdwhistell London 1682-1725

Ca. Ø54mm, ca. 128g, solid silver case, maker's mark DA, early English verge movement with Egyptian pillars, plate signed, original champlévé dial, also signed, especially beautiful, probably original iron hands, in very beautiful condition, intact.



4055

1.200 € - 2.400 €

Taschenuhr: frühe französische Gold-Spindeluhr mit Repetition, Meister Jaques Jerome Gudin Paris (1750-1789)

Ca. Ø45mm, ca. 86g, 18K Gold, Gehäuse prächtig verziert, hochfeine Qualität mit ganz feinen Klangöffnungen, sehr schöner Zustand, Glocke, kompliziertes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und der Viertelstunden, Platine signiert, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr schöner, deutlicher Schlag auf Glocke, Gangwerk überholungsbedürftig. Jacques J. Gudin wurde 1732 in Paris als Sohn von Jacques Gudin und Henriette Le Noir geboren. Sie war eine Tochter von Juwelier Pierre Le Noir und Schwester von Jean-Pierre Le Noir. Er wurde Meister-Uhrmacher am 12. Mai 1762 und war ab dann am Quai des Orfevres ansässig. 1783 siedelte er um in die Rue St. Honoré. Jacques Jérôme signierte sein Uhren mit „Gudin fils“ und „Gudin“. Er arbeitete einige Jahren zusammen mit dem berühmten Jean Baptiste André Furet (Furet). Uhren von Gudin befinden sich u.a. in den Sammlungen des Windsor Castle, im Mathematisch-Physikalischen Salon Dresden und im Nationalmuseum Stockholm (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/jGo>).

Pocket watch: early, French gold verge repeater, master Jaques Jerome Gudin Paris 1750-1789

Ca. Ø45 mm, ca. 86g, 18K gold, case engraved, very fine quality with very fine sound openings, very beautiful condition, bell, complicated verge movement, repeating hours and quarters, main plate signed, enamel dial, pink gold hands, bell, very beautiful sound, gear train needs revision. Jacques J. Gudin was born in Paris in 1732 as son of Jacques Gudin and Henriette Le Noir. She was a daughter of jeweler Pierre Le Noir and sister of Jean-Pierre Le Noir. He became master watchmaker on 12 May 1762 and was then based on the Quai des Orfevres. In 1783 he moved to Rue St. Honoré. Jacques Jérôme signed his watches with „Gudin fils“ and „Gudin“. He worked together for several years with the famous Jean Baptiste André Furet (Furet). Gudin watches are a.o. in the collections of Windsor Castle, in the Mathematisch-Physikalischer Salon Dresden and in the national museum Stockholm (Source: <https://www.cortrie.de/go/jGo>).



4056

1.500 € - 3.000 €

Taschenuhr: frühe, schwere englische 18K Doppelgehäuse-Spindeluhr, Charles Smith London, Hallmarks 1793

Ca. Ø55mm, ca. 129g, 18K Gold, hochwertiges, ganz massives englisches Doppelgehäuse mit übereinstimmenden Londoner Hallmarks von 1793, hochfeiner, originaler Staubdeckel aus Silber mit Ausschnitt für die prächtige Spindelbrücke und die Regulierringe, Symbole „Hase“ und „Schnecke“ als Anzeige für „schneller“ oder „langsamer“, fantastische Werksqualität mit Diamantdeckstein, Platine prächtig verziert, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, funktionstüchtig, insgesamt hervorragend erhalten, verzeichneter Uhrmacher ab 1785.

Pocket watch: early heavy English 18K pair case verge watch, Charles Smith London, hallmarks 1793

Ca. Ø55mm, ca. 129g, 18K gold, solid high-quality English pair case with matching London hallmarks from 1793, very fine original silver dome with opening for the magnificent verge bridge and the regulating disc, symbols „rabbit“ and „snail“ as an indicator for „faster“ or „slower“, fantastic movement quality with diamond endstone, plate beautifully decorated, enamel dial in excellent condition, gold hands, in working order, overall in excellent condition, registered watchmaker from 1785.

4057

2.000 € - 4.500 €

Taschenuhr: 18K Repousse Doppelgehäuse-Spindeluhhr mit Chatelaine, sehr feine Qualität, John Cowell London No.8189, Londoner Hallmarks 1749

Ca. Ø48mm, ca. 108g (gewogen ohne Chatelaine), 18K Gold, Doppelgehäuse, Repoussé-Außengehäuse von hervorragender Qualität und in nahezu perfektem Erhaltungszustand, äußerst seltene und sehr solide Arbeit, mythologisches Motiv im Hochrelief, glattes Innengehäuse mit Meistermarke IW und Londoner Hallmarks von 1749, Londoner Spindelwerk von hoher Qualität mit prächtigem Kloben und Diamantdeckstein, Platine signiert und nummeriert, außergewöhnlich gut erhaltenes, originales, signiertes Emaillezifferblatt und ganz filigrane Poker & Beetle Stahlzeiger, Stundenzeiger etwas verbogen, ansonsten ganz außergewöhnlicher und unserer Meinung nach komplett originaler Erhaltungszustand, selten bei einer so frühen Repoussé Spindeluhhr, funktionstüchtig. Zur Uhr gehört eine feuervergoldete Chatelaine mit dem vermutlich originalen Schlüssel, Chatelaine mit kleinen Mängeln!



Pocket watch: 18K repoussé pair case verge watch with chatelaine, very fine quality, John Cowell London No.8189, London hallmarks 1749

Ca. Ø48mm, ca. 108g (weighed without chatelaine), 18K gold, pair case, outer repoussé case of excellent quality and in nearly perfect condition, very rare and very solid work, mythological high relief scene, plain inner case with master's mark IW and London hallmarks from 1749, high quality London verge movement with magnificent cock and diamond endstone, plate signed and numbered, original exceptionally well preserved signed enamel dial with very filigree Poker & Beetle steel hands, hour hand a little bit bent, otherwise in very exceptional and in our opinion in completely original condition, rare for such an early repoussé verge watch, in working order. The watch comes with a fire-gilt chatelaine with the probably original key chatelaine with small imperfections!





4058

1.800 € - 2.500 €

Taschenuhr: frühe 18K Repoussé-Doppelgehäuse-Spindeluhr, Hallmarks London 1758

Ca. Ø45mm, ca. 80g, Doppelgehäuse aus 18K Gold, figürliches Repoussé-Gehäuse mit Darstellung eines Soldaten mit seiner Geliebten, Innengehäuse glatt, Hallmarks London 1758, frühes englisches Spindelwerk signiert May London No. 4035, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt und vermutlich originale Zeiger, gangbar.

Pocket Watch: early 18K repoussé pair case verge watch, Hallmarks London 1758

Ca. Ø45mm, ca. 80g, 18K gold pair case, figural repoussé case with representation of a soldier with his mistress, plain inner case, Hallmarks London 1758, early English verge movement, signed May London No. 4035, very beautiful preserved enamel dial, probably original hands, intact.



4059

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: extrem flache Lepine mit super flachem Kaliber, mit Originalbox und Originalschlüssel, Henggeller Roy & Cie, Chaux-de-Fonds, No. 8422, ca.1850

Ca. Ø42mm, ca. 33g, 18K Gold, rückseitig äußerst prächtig graviert, hervorragende Gravierarbeit mit extremer Tiefenwirkung, Rückdeckel innen mit Geschenkwidmung: „König Otto, dem K.K Postverwalter Karl Bauer Carlsbad, 10. August 1856“, extrem rares Kaliber, ähnlich dem Baignolet-Kaliber, jedoch mit aufklappbarem Staubdeckel, dieser mit emailierter Signatur, negative Aufzugsvierkante, wie bei Kaliber Baignolet, Zylinderhemmung, floral graviertes Zifferblatt aus Silber, feine Breguet-Zeiger, Originalbox, Originalschlüssel, sehr schöner Erhaltungszustand, Werk läuft an, braucht aber Reinigung, sehr selten durch den komplett originalen Erhaltungszustand sowie das außergewöhnliche Gehäuse und Kaliber.

Pocket watch: extremely thin Lepine with very thin Lepine calibre and rare case decoration, in completely original condition with original box and original key, Henggeller Roy & Cie, Chaux-de-Fonds, No. 8422, ca. 1850

Ca. Ø42mm, ca. 33g, 18k gold, back very beautifully engraved, excellent engraving with extreme depth effect, back lid inside with gift dedication: „König Otto, dem K.K Postverwalter Karl Bauer Carlsbad, 10. August 1856“, extremely rare calibre, similar to the Baignolet calibre but with hinged dome, dome with enamelled signature, negative winding shafts like the Baignolet calibre, cylindre escapement, floral silver dial, fine Breguet hands, original box, original key, in very beautiful condition, movement starts ticking but needs cleaning, very rare due to the completely original condition, as well as the extraordinary case and calibre.



4060

2.200 € - 3.000 €

Feine Gold/Emaillie-Lepine mit exzentrischem Zifferblatt und Repetition, Vreyres London No.1252, 1820

Ca. Ø40mm, ca. 44g, 18K Gold, prächtige Emaillierung, Staubdeckel signiert und nummeriert, No.4961, Zylinderwerk mit Viertelstunden-Repetition, wunderbar erhaltenes, guillochiertes, exzentrisches Zifferblatt, goldene Breguet-Zeiger, gangbar und sehr schön erhalten.

Fine gold/enamel lepine with eccentric dial and repeater, Vreyres London No.1252, 1820

Ca. Ø40mm, ca. 44g, 18K gold, magnificent enamelling, dome signed and numbered, No.4961, cylinder movement with quarter repeater, wonderfully preserved engine turned eccentric dial, golden Breguet hands, intact and in very beautiful condition.



4061

1.800 € - 3.500 €

Uhrenschlüssel: Sammlung seltener goldener Spindeluhrenschlüssel, ca.1750-1820

30 verschiedene Schlüssel, darunter Raritäten, alle Schlüssel aus Gold, ca. 82g, kleinster Schlüssel ca. 21mm, größter Schlüssel ca. 76mm, unterschiedliche Ausführungen und Qualitäten, unterschiedlicher Zustand, darunter 7 sehr hochwertige und massive Goldschlüssel mit Steinbesatz (vermutlich alle englisch) und 5 seltene französische Schlüssel mit Ratsche.

Watch key: collection of rare gold verge watch keys, ca. 1750-1820

30 different keys, among them rarities, all keys gold, ca. 82g, smallest key ca. 21mm, largest key ca. 76mm, different designs and qualities, different condition, among them 7 very high quality and solid gold keys set with stones (probably all English) and 5 rare French keys with ratchet.



4062

1.000 € - 1.500 €

Uhrenschlüssel: Sammlung seltener Spindeluhrenschlüssel, ca.1750-1850

45 Stück, überwiegend vergoldet, unterschiedliche Ausführungen und Qualitäten, unterschiedlicher Zustand, überwiegend mit Reliefdarstellungen auf dem Griff, darunter seltene Motive wie Streitwagen, Insekten und Blumen, teilweise auch Fabelwesen, 2 Exemplare emailliert.

Watch key: collection of rare verge watch keys, ca. 1750-1850

45 pieces, mostly gilt, different designs and qualities, different condition, mostly with relief depictions on the handle, among them rare motifs like chariots, insects and flowers, partly also mythical creatures, 2 pieces enamelled.



4063

1.500 € - 2.500 €

Uhrenschlüssel: Rarität, goldener Spindeluhrenschlüssel mit Elfenbein/Bein-Totenkopf mit goldener Krone, ca.1800

Ca. 45mm lang, Rotgold, Kopf aus Elfenbein oder Bein, sehr gut erhalten, absolute Rarität. Ein nahezu identischer Schlüssel ist abgebildet in Ives Droz „Les Clefs du Temps“.

Watch key: rarity, gold verge watch key with ivory/bone skull with gold crown, ca. 1800

Ca. 45mm long, pink gold, skull of ivory or bone, very well preserved, absolute rarity. An almost matching key is illustrated in Ives Droz „Les Clefs du Temps“.



4064

400 € - 1.200 €

Uhrenschlüssel: sehr seltener goldener Spindeluhrenschlüssel „Memento Mori“, ca.1820

Ca. 53mm lang, 18K Rotgold, rückseitig massiv Gold, schauseitig verglast, unter dem Glas die „Memento Mori“-Arbeit, Haarlocke verziert mit einer goldenen Feder und einer Perle, darunter die Initialen DB auf einer Elfenbeinplakette, Andenken an ein verstorbenes Mädchen. Im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert war Schmuck ein zentraler Teil der ritualisierten Trauer, ganz typisch waren prachtvoll gestaltete Urnen, Einlegearbeiten aus Haar und kleine gemalte Miniaturen mit trauernden Priesterinnen, betrübten Tauben und Trauerweiden.

Watch key: very rare gold verge watch key „Memento Mori“, ca. 1820

Ca. 53mm long, 18K pink gold, back solid gold, face glazed, under the glass the „Memento Mori“ work, hair lock decorated with a gold feather and a pearl, underneath the initials DB on an ivory plaque, memento of a deceased girl. In the late 18th and early 19th century jewellery was a central part of ritualised mourning, quite typical were magnificently designed urns, inlays of hair and small painted miniatures with mourning priestesses, sorrowful doves and weeping willows.



4065

2.000 € - 10.000 €

Bedeutende deutsche Taschenuhr mit Carillon-Schlagwerk, Gebrüder Kinzing Neuwied, ca.1800

Ca. Ø57mm, ca. 130g, 18K Gold, Gehäusenummer 15826, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert Gebrüder Kinzing & Comp. Neuwied, prächtiges und hochkompliziertes Spindelwerk mit Achtelrepetition und Carillon, originales Emaillezifferblatt, besonders schöne Breguet-Zeiger, funktionstüchtig und sehr gut erhalten, vermutlich originaler Schlüssel. Peter Kinzing entstammte der Uhrmacherfamilie Kinzing (Kintzing), die der Religionsgemeinschaft der Mennoniten in Neuwied angehörten. Er war herzoglich-nassauischer Hofuhrmacher und königlich französischer Hofuhrmacher und Mechanicus. Berühmtheit in Europa erlangte die Familie Kin(t)zing im 18. Jahrhundert durch die Zusammenarbeit mit der Kunstschreinerfamilie um Abraham und David Roentgen. Bedeutende Mitglieder dieser Familie waren Christian Kintzing (1707-1804) und sein Sohn Peter Kinzing (1745-1816). Ab 1770 intensive Zusammenarbeit der Uhrmacherwerkstatt Kinzing und der Schreinerwerkstatt Roentgen.

Important German pocket watch with carillon striking mechanism, Kinzing Brothers Neuwied, ca. 1800

Ca. Ø57mm, ca. 130g, 18K gold, case number 15826, case, movement and dial signed Gebrüder Kinzing & Comp. Neuwied, magnificent and highly complicated verge movement, quarter repeater and carillon, original enamel dial, especially beautiful Breguet hands, in working order and in very good condition, probably original key. Peter Kinzing came from the Kinzing (Kintzing) family of watchmakers, who belonged to the Mennonite religious community in Neuwied. He was a court watchmaker of the Duke of Nassau and a royal French court watchmaker and mechanic. The Kin(t)zing family achieved fame in Europe in the 18th century through their cooperation with the family of cabinetmakers around Abraham and David Roentgen. Important members of this family were Christian Kintzing (1707-1804) and his son Peter Kinzing (1745-1816). From 1770 on there was an intensive cooperation between the Kinzing watchmaker's workshop and the Roentgen cabinetmaker's workshop.



4066

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: einzigartige, besonders große Lepine mit Gold/Silber/Emaille-Gehäuse, vermutlich Lepine Kaliber, ca.1800

Ca. Ø61mm, ca. 120g, Gehäuse aus Silber und Rotgold, rückseitig violette Guilloche-Emaille im Blumenmuster, innen grüne Konteremaille (diese komplett restauriert), seltenes Kaliber mit Spindelhemmung, unter dem Zifferblatt nummeriert No.315, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt sehr guter Qualität, ähnlich der Blätter von Breguet, feine Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Zustand, äußerst seltene Taschenuhr.

Pocket watch: unique and extra large Lepine with gold/silver/ enamel case, probably Lepine calibre, ca. 1800

Ca. Ø61mm, ca. 120g, silver and pink gold case, back with violet engine turned enamel in flower design, inside with green counter enamel (completely restored), rare calibre with verge escapement, under the dial numbered No. 315, very beautifully preserved enamel dial of very good quality, similar to the Breguet dials, fine Breguet steel hands, in working order, in very beautiful condition, very rare pocket watch.



4067

1.500 € - 3.500 €

Extrem seltene Hamburger Taschenuhr mit experimentellem Zug-Aufzug, Wille Hamb(o)urg, um 1790

Ca. Ø56mm, ca.145g, originales Silbergehäuse mit gewelltem Rand, No.10399, Staubdeckel signiert J.A. Wille in Hambourg, extrem seltenes Werk mit Pendant-Zugaufzug, Zylinderhemmung, signiertes Emaillezifferblatt (kleine Krakelee im Randbereich), wunderschöne Stahlzeiger, Werk läuft an, Aufzug ist aber extrem schwergängig und insofern überholungsbedürftig. Die Uhr ist technisch hochinteressant. Verschiedene Uhrmacher experimentierten um 1800 am „schlüssellosen“ Aufzug. Die hier vorliegende Ausführung ist eine museale Rarität!

Extremely rare Hamburg pocket watch with experimental train winding, Wille Hamb(o)urg ca. 1790

Ca. Ø56mm, ca. 145g, original silver case with curved band, No.10399, dome signed J.A. Wille in Hambourg, extremely rare movement with pendant-winding, cylinder escapement, signed enamel dial (small craquelling in the rim area), beautiful steel hands, movement starts ticking but winding needs a lot of power and therefore overhaul necessary. The watch is technically very interesting. Various watchmakers experimented with „keyless“ winding mechanisms around 1800. This version is a museum rarity!



4068

1.200 € - 2.500 €

Taschenuhr: hochfeine Spindeluhhr mit Reliefgehäuse & Steinbesatz, Freres Esquivillon & Dechoudens à Geneve, ca. 1800

Ca. Ø42mm, ca. 52g, Goldgehäuse, traumhafte Gehäusequalität, gearbeitet in 3 verschiedenen Goldfarben, Hochrelief mit Blüten und Blättern, äußerst seltener Schmucksteinbesatz, Rubine und Opale imitierend, signiertes Werk No. 5000!, signiertes Emaillezifferblatt (kleine Chips an der Aufzugsöffnung), filigrane Breguet-Stahlzeiger, gangbar und in sehr gutem Erhaltungszustand, mit alter Uhrenbox, bedeutender Genfer Uhrmacher.

Pocket watch: very fine verge watch with relief case & stone setting, Freres Esquivillon & Dechoudens à Geneve, ca. 1800

Ca. Ø42mm, ca. 52g, gold case, fantastic case quality, worked in 3 different gold colours, high relief with blossoms and leaves, extremely rare stone setting, imitating rubies and opals, signed movement No. 5000!, signed enamel dial (small chips at the winding hole), filigree Breguet steel hands, intact and in very good condition, with old watch box, important Geneva watchmaker.



4069

1.000 € - 3.500 €

Taschenuhr: sehr feine Emaille-Spindeluhhr mit Repetition a toc et a tact und seltener Blockier-Vorrichtung, Berthoud a Paris, ca.1760

Ca. Ø40mm, ca. 58g, 18K Gold, Gehäuse von außergewöhnlicher Qualität, gearbeitet in 3 verschiedenen Goldfarben, 5-teiliges Außenscharnier, rückseitig blau und weiß emailliert, im Gehäuserand Schieber für die Umstellung von Glockenschlag auf „Stille Repetition“, signiertes Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, signiertes, originales Emaillezifferblatt, originaler Stundenzeiger aus Rotgold, ergänzter Minutenzeiger aus der gleichen Zeit, seltener Blockier-Schieber für die versehentliche Auslösung der Repetition, Emaillierung teilweise berieben, insgesamt sehr schöner Zustand, komplizierte und hochfeine französische Sammleruhr, technisch überholungsbedürftig.

Pocket watch: very fine enamel verge watch repeater a toc et a tact and rare blocking device, Berthoud a Paris, ca. 1760

Ca. Ø40mm, ca. 58g, 18K gold, case of exceptional quality, worked in 3 different gold colours, 5-part lateral hinge, back blue and white enamelled, in the case band slider for striking on bell and muting, signed verge movement, repeating the hours and quarters, signed original enamel dial, original hour hand in pink gold, replaced minute hand but from the same time, rare blocking slider for the accidental release of the repeater, enamelling partly rubbed, overall in very beautiful condition, complicated and very fine French collector's watch, needs service.



4070

1.600 € - 2.500 €

Taschenuhr: Technisch hochinteressante Lepine mit sehr seltenem Werksaufbau, ca. 1800

Ca. Ø56mm, ca. 106g, 18K Rotgold, Mittelteil rändiert, No.12847, äußerst rares Lepine-Kaliber mit Spindelhemmung, Emaillezifferblatt, ausgesprochen schöne Zeiger aus gebläutem Stahl und Gold, gangbar.

Pocket watch: technically highly interesting lepine with very rare movement construction, ca. 1800

Ca. Ø56mm, ca. 106g, 18K pink gold, reeded band, No.12847, very rare Lepine calibre, verge escapement, enamel dial, beautiful blued steel and gold hands, intact.



4071

1.400 € - 2.800 €

Taschenuhr: große rotgoldene Spindeluhhr mit Schlagwerk auf Glocke, sehr feine Qualität, ehemaliger Adelsbesitz (Grafenwappen), ca.1820

Ca. Ø54mm, ca. 110g, 18K Roségold, rückseitig ausgesprochen schön graviertes französisches Grafenwappen mit 9-zackiger Krone, feine Klangöffnungen, Glocke, No. 082, Spindelwerk mit Repetition der Stunden und Viertelstunden, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Breguet-Zeiger von sehr guter Qualität, gangbar und sehr schön erhalten, Sammleruhr.

Pocket watch: pink gold verge watch with striking mechanism on bell, very fine quality, former property of a noble family (Earl's coat of arms), ca. 1820

Ca. Ø54mm, ca. 110g, 18K pink gold, back with very beautifully engraved French Earl's coat of arms with 9-pointed crown, fine sound openings, bell, No.082, verge movement, repeating the hours and quarters, very well preserved enamel dial, pink gold Breguet hands of very good quality, intact and in very beautiful condition, collector's watch.



4072

800 € - 2.000 €

Taschenuhr: frühes Genfer Ankerchronometer, um 1860, Victor Jeannot Geneve No.14798

Ca. Ø50mm, ca. 103g, 18K Gold, guillochiert, rändert, Staubdeckel signiert und nummeriert, Gehäuse und Werk nummerngleich, Ankerchronometerwerk mit besonders großer Unruh, Genfer Streifenschliff, dekoratives Champlévé-Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, diverse Gebrauchsspuren am Gehäuse.

Pocket watch: early Geneva Ankerchronometer, ca. 1860, Victor Jeannot Geneve No.14798

Ca. Ø50mm, ca. 103g, 18K gold, engine turned, reeded, dome signed and numbered, case and movement matching numbers, Ankerchronometer movement with extra large balance wheel, Geneva striping, decorative Champlévé dial, blued steel hands, in working order, case with some signs of use.



4073

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: besonders schwere rotgoldene Savonnette, Anker-Chronometer Omega, No. 5156466, ca.1912

Ca. Ø55mm, ca. 131g, 18K Rotgold, Savonnette á goutte, äußerst massives Omega-Gehäuse in Spitzenqualität, No. 5156466, Staubdeckel mit schwedischer Widmung von 1914, Omega Chronometerkaliber mit verschraubten Goldchatons und spezieller Feinregulierung, Ankerhemmung, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, hervorragender Erhaltungszustand, feinste Omega-Sammlerqualität.

Pocket watch: heavy pink gold hunting case watch, Ankerchronometer Omega, No. 5156466, ca.1912

Ca. Ø55mm, ca. 131g, 18K pink gold, hunting case á goutte, extremely massive Omega case in top quality, No. 5156466, dome with Swedish dedication from 1914, Omega chronometer calibre with screwed gold chatons and special fine adjusting device, lever escapement, perfectly preserved enamel dial, pink gold hands, in working order, in excellent condition, finest Omega collector's quality.





4074

1.500 € - 6.000 €

Taschenuhr: ganz frühe Goldsavonnette mit „Seconde Morte“, Spitzenqualität, verm. Louis Audemars um 1850

Ca. Ø51mm, ca. 121g, 18K Gold, Savonnettegehäuse von hochfeiner Qualität „à-goutte“, guillochiert, No.2929, Werksverglasung, ganz frühes Kronenaufzugswerk mit Tandemaufzug nach Mairet, komplettes Räderwerk in Rotgold, anhaltbare springende Sekunde, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Es handelt sich vermutlich um eine ganz frühe Louis Audemars von hervorragender Qualität.

Pocket watch: very early gold hunting case watch with „Seconde Morte“, top quality, possibly Louis Audemars, ca. 1850

Ca. Ø51mm, ca. 121g, 18K gold, very fine quality hunting case „à-goutte“, engine turned, No.2929, glazed movement, very early crown winding movement with tandem winding according to Mairet, complete motion train in pink gold, stoppable jumping seconds, very well preserved enamel dial, gold hands, in very good condition, in working order. It is probably a very early Louis Audemars of excellent quality.



4075

2.200 € - 4.500 €

Taschenuhr: technisch hochinteressante „Seconde Morte“, B. Haas Jeune & Co. Genève/Paris No.18758

Ca. Ø49,5mm, ca. 90g, 18K Rotgold, rückseitig ein kunstvolles Monogramm mit Renaissance-motiven, Genfer Herstellerpunze B. Haas Jeune & Co., Staubdeckel bezeichnet „Seconde Independante“, hochfeines und technisch interessantes Kaliber mit Wolfsverzahnung und sehr seltenem Stopp-Mechanismus für die unabhängige Sekunde, Emaille-Zifferblatt, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, sehr selten.

Pocket watch: technically highly interesting „Seconde Morte“, B. Haas Jeune & Co. Genève/Paris No.18758

Ca. Ø49.5mm, ca. 90g, 18K pink gold, back with an elaborate monogram with Renaissance motifs, Geneva maker's mark B. Haas Jeune & Co., dome marked „Seconde Independante“, very fine and technically interesting calibre, wolf's toothing, very rare stop mechanism for independent seconds, enamel dial, pink gold hands, in very good condition, very rare.



4076

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: rotgoldenes Patek Philippe Ankerchronometer mit seltenem Kaliber, Originalbox und Originalpapieren von 1899!

Ca. Ø49mm, ca. 91g, 18K Rotgold, Patek Philippe Gehäusepunze, No.221562, sehr seltenes Ankerchronometer-Kaliber No.93261, besonders große Chronometerunruh, Wolfsverzahnung, spezielle Federhaus-Brücke, Platine mit Patent-Punze 2680 (Patek Philippe Swiss Patent 2680 vom 27 September 1890), sehr schön erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, gangbar, Gehäuse mit mehreren Druckstellen und fehlendem Bügel, Aufarbeitung empfohlen. Trotz der Gehäusemängel handelt es sich um eine interessante Sammleruhr, da es ein seltenes Chronometerkaliber ist und sich die Uhr in ihrer Originalbox mit Originalpapieren befindet.

Pocket watch: pink gold Patek Philippe Ankerchronometer with rare calibre, original box and original papers from 1899!

Ca. Ø49mm, ca. 91g, 18K pink gold, Patek Philippe case punch, No.221562, very rare Ankerchronometer calibre No.93261, especially chronometer balance, wolf's toothing, special barrel bridge, plate with patent punch 2680 (Patek Philippe Swiss Patent 2680 dated 27 September 1890), signed enamel dial in very beautiful condition, pink gold hands, intact, case with several dents and missing bow, refurbishment recommended. Despite the case imperfections, this is an interesting collector's watch because it is a rare chronometer calibre and the watch is in its original box with original papers.





4077

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: eines der ersten Patek Philippe Ankerchronometer mit Kronenaufzug, No.18438, Genf ca.1860

Ca. Ø46mm, ca. 75g, 18K Gold, Savonnettegehäuse, guillochiert, Staubdeckel signiert und nummeriert, Gehäuse und Werk nummergleich 18438, ganz frühes Ankerchronometerwerk mit Kronenaufzug, besonders großer Chronometer-Unruh, Wolfsverzahnung, Moustache-Anker, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt und hochwertige Goldzeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig, rare Sammleruhr.



Pocket watch: one of the first Patek Philippe Ankerchronometer with crown winding, no. 18438, Geneva ca.1860

Ca. Ø46mm, ca. 75g, 18K gold, hunting case watch, engine turned, dome signed and numbered, case and movement matching number 18438, very early Ankerchronometer movement with crown winding, especially large chronometer balance, wolf's tothing, moustache lever, perfectly preserved enamel dial and high-quality gold hands, in very beautiful condition, in working order, rare collector's watch.





4078

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: ganz frühes 18K Gold Ankerchronometer von Patek Philippe, No.14451, geliefert an Van Caulaert & Fils Bruxelles, Schweiz ca. 1858

Ca. Ø46mm, ca. 70g, 18K Gold, rückseitig Guillochierung, Rückdeckel nummeriert 14451, Besitzergravur „Emile Wambacq“, Staubdeckel ebenfalls mit Guillochierung, beschriftet „Van Caulaert & Fils Bruxelles No. 14451 Patek Philippe & Cie A Geneve“; sehr feines, frühes feuervergoldetes Brückenwerk, Ankerchronometer, große bimetalliche Schrauben-Unruh, gebläute Spirale, Feinregulierung, Ausgleichsanker, wolfsverzahnte Aufzugsräder, gebläute Stahlschrauben, ganz frühe Bauform mit Kronenaufzug, aufgeschraubtes weißes Emaillezifferblatt, schwarze römische Ziffern, Hilfssekunde, gebläute Breguet-Zeiger, Werk funktionstüchtig, Gehäuse mit wenig Gebrauchsspuren, insgesamt sehr schöner Erhaltungszustand, sehr frühes Ankerchronometer der Marke Patek Philippe.

Pocket watch: very early 18K gold Ankerchronometer by Patek Philippe, No.14451, delivered to Van Caulaert & Fils Bruxelles, Switzerland ca. 1858

Ca. Ø46mm, ca. 70g, 18K gold, back with engine turning, back lid numbered 14451, owner engraving „Emile Wambacq“, engine turned dome, inscribed „Van Caulaert & Fils Bruxelles No. 14451 Patek Philippe & Cie A Geneve“; very fine and early fire-gilt bridge movement, Ankerchronometer, large bimetallic screw balance, blued hairspring, fine adjusting device, balanced lever, wolf's toothing, blued steel screws, very early version with crown winding, screwed white enamel dial, black Roman numerals, subsidiary seconds, blued Breguet hands, movement in working order, case with little signs of use, overall in very beautiful condition, very early Ankerchronometer by Patek Philippe.

4079

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: elegante Herrentaschenuhr von Patek Philippe mit Originalbox, Ankerchronometer, geliefert an den Chronometermacher Rodanet in Paris, ca. 1885

Ca. Ø46mm, ca. 72g, 18K Rotgold, Gehäuse von sehr hochwertiger Qualität, Gehäuse und Werk nummerngleich 71659, Staubdeckel signiert und nummeriert, Patek Philippe Ankerchronometerwerk mit besonders großer Unruh, Moustache-Anker, Aufzugsräder mit Wolfsverzahnung, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern (kleiner Haarriss im Randbereich), gebläute Stahlzeiger, vermutlich originale Box, guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: elegant Patek Philippe man's pocket watch with original box, Ankerchronometer, delivered to the chronometer maker Rodanet in Paris, ca. 1885

Ca. Ø46mm, ca. 72g, 18K pink gold, very high quality case, case and movement with matching number 71659, dome signed and numbered, Patek Philippe Ankerchronometer movement with extra large balance, moustache lever, winding wheels with wolf's toothing, enamel dial with Roman numerals (small hairline at the rim), blued steel hands, probably original box, in good condition, in working order.





4080

2.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: einzigartiges, hochfeines Gold/Emaille-Taschenchronometer, signiert F. Veyrat Geneve No.2052, ca.1860

Ca. Ø50mm, ca. 110g, 18K Gold, hervorragende Gehäusequalität, à goutte, rückseitig hochfeine „en grisaille“ Emailmalerei, Gehäusemacher-Punze AE, No.2052, Staubdeckel signiert und nummeriert, bez. CHRONOMETRE, exquisites Ankerchronometerwerk mit Wolfsverzahnung, besonders großer Chronometer-Goldschraubenunruh und außergewöhnlich großem Moustache-Anker, wie er auch von Patek Philippe verwendet wurde, dekoratives Emaillezifferblatt mit goldenen Minuten und goldenen Sekunden, originale Fleur-De-Lys Stahlzeiger, Zifferblatt mit feinem alten Haarriss, ansonsten sehr schöner, komplett originaler Erhaltungszustand, äußerst seltene Gold/Emaille-Taschenuhr mit einzigartigem Motiv.

Pocket watch: unique, very fine gold/ enamel pocket watch chronometer, signed F. Veyrat Geneve No.2052, ca. 1860

Ca. Ø50 mm, ca. 110g, 18K gold, excellent case quality, à-goutte case, very fine „en grisaille“ enamel painting on back, casemaker's punch AE, No. 2052, dome signed and numbered, inscribed CHRONOMETRE, exquisite Ankerchronometer movement with wolf's toothing, very big chronometer balance with gold screws, very large moustache lever, as it was also used by Patek Philippe, decorative enamel dial with golden minutes and golden seconds, original Fleur-De-Lys steel hands, dial with fine old hairline, in very beautiful original condition, extremely rare gold/ enamel pocket watch with a unique decoration.



4081

2.000 € - 5.000 €

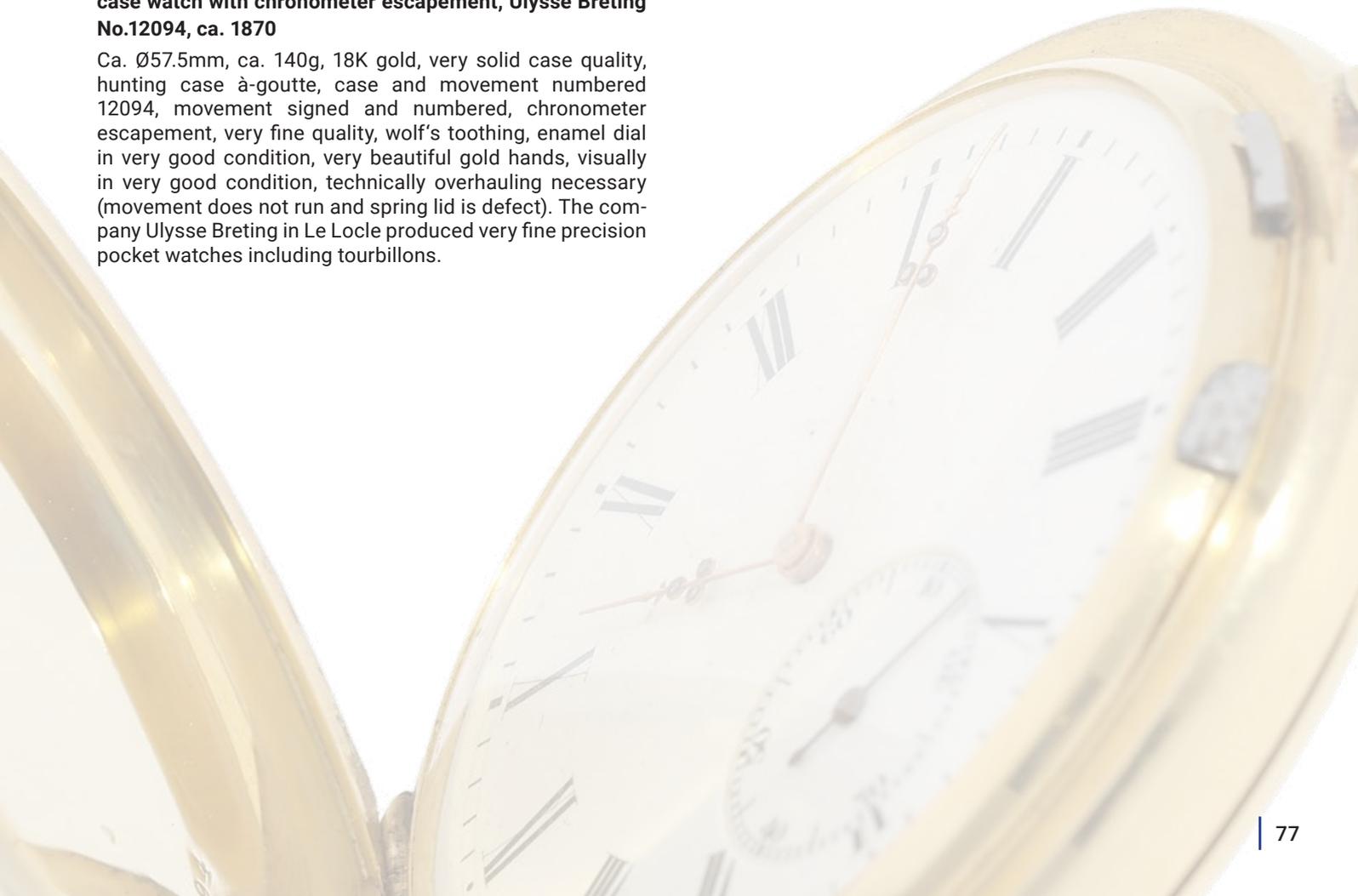
Taschenuhr: besonders große und schwere Goldsavonnette mit Chronometerhemmung, Ulysse Breting No.12094, ca. 1870

Ca. Ø57,5mm, ca. 140g, 18K Gold, sehr massive Gehäusequalität, Savonnette à-goutte, Gehäuse und Werk nummergleich 12094, Werk signiert und nummeriert, Chronometerhemmung, sehr feine Qualität, Aufzugsräder mit Wolfsverzahnung, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt und ausgesprochen schöne Zeiger aus Gold, optisch in sehr gutem Erhaltungszustand, technisch überholungsbedürftig (Werk läuft nicht an und Sprungdeckelfeder defekt). Die Firma Ulysse Breting in Le Locle fertigte allerfeinste Präzisionstaschenuhren bis hin zu Tourbillons.



Pocket watch: especially large and heavy gold hunting case watch with chronometer escapement, Ulysse Breting No.12094, ca. 1870

Ca. Ø57.5mm, ca. 140g, 18K gold, very solid case quality, hunting case à-goutte, case and movement numbered 12094, movement signed and numbered, chronometer escapement, very fine quality, wolf's toothing, enamel dial in very good condition, very beautiful gold hands, visually in very good condition, technically overhauling necessary (movement does not run and spring lid is defect). The company Ulysse Breting in Le Locle produced very fine precision pocket watches including tourbillons.





4082

2.000 € - 3.500 €

Taschenuhr: rare, große Glashütter Goldsavonnette „Louis XV“, Julius Assmann No.17958, ca.1900

Ca. Ø57mm, ca. 114g, 14K Rotgold, sehr seltene Gehäuseform „Louis XV“, Monogrammkartusche mit Goldplakette, großes Außenscharnier, alle 3 Deckel aus Gold, Gehäuse mit Assmann-Punze, Gehäuse und Werk nummerngleich 17958, feine Werksqualität mit Moustache-Anker und Feinregulierung, signiertes Emaillezifferblatt (kleiner Chip an der Bohrung der Sekundenzeigerwelle), rotgoldene Zeiger, guter Zustand, funktionstüchtig, äußerst seltene Größe und äußerst seltene Gehäuseausführung.

Pocket watch: rare, large Glashütte gold hunting case watch „Louis XV“, Julius Assmann No.17958, ca. 1900

Ca. Ø57mm, ca. 114g, 14K pink gold, very rare case form „Louis XV“, monogram cartouche with gold plaque, large lateral hinge, all 3 lids gold, case with Assmann punch, case and movement with matching number 17958, fine movement quality, moustache lever, fine adjusting device, signed enamel dial (small chip at the hole for the subsidiary seconds), pink gold hands, in good condition, in working order, extremely rare size and extremely rare case design.



4083

1.800 € - 5.000 €

Taschenuhr: rare amerikanische Gold/Emaille-Savonnette, Non-Magnetic-Watch Paillard's Patent, ca. 1889

Ca. Ø54mm, ca. 123g, 14K Gold, schwere, hochwertige Savonnette, beidseitig emailliert (Emaille restauriert), Gehäuse No. 47656, sehr seltenes Non-Magnetic-Werk No. 30426, Goldchatons, Feinregulierung, Unruh und Spirale nach Paillard's Patent, originales signiertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, besonders schöne Stahlzeiger, funktions-tüchtig, guter Zustand, extrem selten in dieser hochwertigen Gehäuseausführung.

Pocket watch: rare American gold/enamel hunting case watch, non-magnetic-watch Paillard's patent, ca. 1889

Ca. Ø54mm, ca. 123g, 14K gold, heavy high quality hunting case watch, both sides enamelled (enamel restored), case no. 47656, very rare non-magnetic movement no. 30426, gold chatons, fine adjusting device, balance and hairspring according to Paillard's patent, signed original enamel dial in very good condition, especially beautiful steel hands, in working order, in good condition, extremely rare in this high quality case design.



4084

2.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: extrem rares Patek Philippe Taschenchronometer „Gondolo“ in der Damengröße, ca.1912

Ca. Ø32mm, ca. 30g, 18K Gold, rückseitig mit Smaragdbe-satz, Staubdeckel mit brasilianischer Signatur Albert de Souza und Widmung Rio de Janeiro 1912, Gehäusenummer 270670, Werksnummer 166368, Werkstyp „Chronometer“ mit den typischen goldenen Laufrädern, Feinregulierung und Moustache-Anker, originales Emaillezifferblatt mit Doppelsignatur Patek Philippe und spanischem Zusatz „Le-branca de seu Pae“, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand. Nur sehr wenige der hochwertigen Gondolo-Chronometer wurden in der Damengröße gefertigt. Sie sind wesentlich seltener als die Herrenuhren.

Pocket watch: extremely rare Patek Philippe pocket chro-nometer „Gondolo“ in lady’s size, ca. 1912

Ca. Ø32mm, ca. 30g, 18K gold, back set with emeralds, dome with Brazilian signature Albert de Souza and dedication Rio de Janeiro 1912, case number 270670, movement number 166368, movement type „Chronometer“ with the typical gold wheels, fine adjusting device, moustache lever, original enamel dial with double signature Patek Philippe and Spanish addition: „Lebranca de seu Pae“, pink gold hands, in working order and in very good condition. Only very few of the high-quality Gondolo chronometers were made in the lady’s size. They are much rarer than the man’s watches.



4085

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: ganz frühes und hochfeines Patek Philippe Ankerchronometer No. 27974, ca.1865

Ca. Ø51mm, ca. 118g, 18K Gold à goutte, rückseitig kunstvolles, aufgelegtes Gold-Monogramm, guillochiert, rändert, Patek Philippe Gehäuse-Punze, Staubdeckel bezeichnet: „Patek Philippe & Co. Geneve No. 27974“, hochfeines Genfer Ankerchronometerwerk mit großer Chronometerunruh, Moustache-Anker und wolfsverzahnten Aufzugsrädern, sehr schön erhaltene Stahlschrauben, sehr schöner Gesamtzustand, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, Gehäuse mit üblichen Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig, hochfeine Patek Philippe Qualität.

Pocket watch: very early and fine Patek Philippe Ankerchronometer No. 27974, ca. 1865

Ca. Ø 51mm, ca. 118g, 18K gold, a goutte, gold monogram, engine turned, reeded, Patek Philippe case punch, dome inscribed: „Patek Philippe & Co. Geneve No. 27974“, very fine Geneva Ankerchronometer movement, large chronometer balance, moustache lever, wolf's toothing, very beautiful steel screws, very beautiful condition, enamel dial in perfect condition, blued steel hands, case with typical imperfections due to the age, in working order, very fine Patek Philippe quality.



4086

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: hochfeines Zenith Taschenchronometer in Observatoriums-Qualität, No.2127416, getestet in Neuchatel 1920

Ca. 52mm, ca. 112g, 14K Gold, Gehäusenummer 258215, Werksnummer 2127416, sehr seltene Chronometerqualität, Gehäuse und Werk bezeichnet „Chronometre“, exquisites Observatoriums-Chronometer mit Ankergang und Feinregulierung, originales, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Chronometerzertifikat geliefert.

Pocket watch: ultra fine Zenith pocket watch chronometer in deck watch quality, No. 2127416, tested in Neuchatel 1920

Ca. 52mm, ca. 112g, 14K gold, case number 258215, movement number 2127416, very rare chronometer quality, case and movement inscribed „Chronometre“, exquisite deck watch chronometer with lever escapement and fine adjusting device, original, very well preserved enamel dial, blued steel hands, in very good condition, in working order. The watch comes with a chronometer certificate.



4087

1.400 € - 3.000 €

Taschenuhr: besonders schwere Schweizer Goldsavonnette mit Chronometerhemmung, ca. 1900

Ca. Ø57mm, ca. 133g, 14K Gold, Savonnette à goutte in besonders massiver Qualität, alle 3 Deckel aus Gold, Staubdeckel bezeichnet „Chronometre“, Medaillenspiegel von 1862-1905, Werksverglasung, hochfeines Schweizer Chronometerwerk mit Wippe, zylindrischer Spirale, Feinregulierung und verschraubten Goldchatons, Platine mit Genfer Streifen, bezeichnet „Chronometre“, originales Emaillezifferblatt, ebenfalls bezeichnet „Chronometre“, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, Sprungdeckelfeder muss erneuert werden.



Pocket watch: especially heavy Swiss gold hunting case watch with chronometer escapement, ca. 1900

Ca. Ø57mm, ca. 133g, 14K gold, hunting case à goutte in especially solid quality, all 3 lids gold, dome inscribed „Chronometre“, medals from 1862-1905, glazed movement, very fine Swiss chronometer movement with rocker, helical hairspring, fine adjusting device and screwed gold chatons, plate with Geneva stripes, inscribed „Chronometre“, original enamel dial, also inscribed „Chronometre“, pink gold hands, in working order, fly spring must be replaced.





4088

2.500 € - 4.000 €

Hochfeine Patek Philippe Taschenuhr, Rotgold, Ankerchronometer, gefertigt für Pleister in London, ca. 1892

Ca. Ø48mm, ca. 96g, 18K Rotgold à-goutte, Gehäusenummer 210157, Werksnummer 95317, hochfeines Kaliber, Ankerchronometer mit besonders großer Chronometer-Unruh und Feinregulierung, signiertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig, hochfeine Qualität.

Very fine pink gold Patek Philippe pocket watch, Ankerchronometer, made for Pleister in London, ca. 1892

Ca. Ø48mm, ca. 96g, 18K pink gold à-goutte, case number 210157, movement number 95317, very fine calibre, Ankerchronometer, extra large chronometer balance, fine adjusting device, signed enamel dial in very good condition, blued steel hands, in working order, very fine quality.



4089

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: extrem rares Observatoriumschronometer 1. Klasse mit 2 Originalzertifikaten, getestet mit Spitzenergebnis von 900 Punkten, Grade „Especially Good“, Kew Observatory & Geneva Observatory 1911, Golay Fils & Stahl Geneve No. 30618

Ca. Ø58mm, ca. 130g, Golay Fils & Stahl Geneve No. 30618, originales Nickelgehäuse, Ankerchronometer von besonderer Werksqualität mit 21 Steinen, blauen Saphirdecksteinen und Guillaume-Chronometerunruh, signiertes, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, ausgezeichnete Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: extremely rare 1st class deck chronometer with 2 original certificates, tested with top result of 900 points, grade „Especially Good“, Kew Observatory & Geneva Observatory 1911, Golay Fils & Stahl Geneve No. 30618

Ca. Ø58mm, ca. 130g, original nickel case, Ankerchronometer of special movement quality with 21 jewels, blue sapphire endstone and Guillaume chronometer balance, perfectly preserved signed enamel dial, blued steel hands, in excellent condition, in working order.

4090

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: seltene Glashütter Beobachtungsuhr der deutschen Kriegsmarine, A. Lange & Söhne No.93562, ca. 1920

Ca. Ø60mm, ca. 137g, originales Silbergehäuse mit Goldscharnieren, rückseitig Reste der militärischen Kennzeichnung erkennbar, Gehäuse und Werk nummerngleich 93562, vergoldetes Präzisionsankerwerk der Qualität A. Lange & Söhne DUF, Feinregulierung, goldenes Ankerrad, signiertes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Gesamtzustand, seltene Glashütter Sammleruhr. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert.

Pocket watch: rare Glashütte deck watch of the German Kriegsmarine, A. Lange & Söhne No.93562, ca. 1920

Ca. Ø60mm, ca. 137g, original silver case with gold hinges, on the back recognizable remains of the military marking, case and movement with matching number 93562, gilt precision lever movement, A. Lange & Söhne DUF quality, fine adjusting device, gold escape wheel, signed enamel dial, blue steel hands, overall in very good condition, rare Glashütte collector's watch. The watch comes with an extract from the archives.



4091

2.000 € - 8.000 €

Taschenuhr: extrem seltener Vacheron & Constantin Tachymeter-Chronograph in Chronometerqualität, No.94107, Genf ca. 1920

Ca. Ø52mm, ca. 99g, originales Silbergehäuse, Vacheron & Constantin Gehäusepunze, No.94107, extrem seltenes Kaliber in Chronometerqualität, Ankerchronometer mit 20 Steinen und rotgoldenen Laufrädern, ebenfalls signiert Vacheron & Constantin, perfekt erhaltenes, originales Emaille-Zifferblatt mit 30-Minuten-Register und Tachymeterskala, ebenfalls signiert, gebläute Stahlzeiger, hervorragender Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Dieser Chronograph ist einer der seltensten von Vacheron & Constantin hergestellten Taschen-Chronographen. Fast alle Chronographen von Vacheron & Constantin haben Goldgehäuse, Ausnahme sind die Militär-Chronographen Corps of Engineers (U.S.A.). Zivile Vacheron & Constantin Chronographen mit Silbergehäuse sind kaum bekannt, insbesondere mit diesem speziellen Chronometer-Kaliber!

Pocket watch: extremely rare Vacheron & Constantin tachymeter chronograph in chronometer quality, No. 94107, Geneva ca. 1920

Ca. Ø52mm, ca. 99g, original silver case, Vacheron & Constantin punch, No. 94107, extremely rare calibre in chronometer quality, Ankerchronometer with 20 jewels and pink gold wheels, also signed Vacheron & Constantin, perfectly preserved signed original enamel dial with 30-minutes-register and tachymeter scale, blued steel hands, in excellent condition, in working order. This chronograph is one of the rarest pocket chronographs produced by Vacheron & Constantin. Almost all Vacheron & Constantin chronographs have gold cases, except the military chronograph Corps of Engineers (U.S.A.). Civil Vacheron & Constantin chronographs with silver cases are hardly known, especially with this special chronometer calibre!





4092 650 € - 1.250 €

Seltene und attraktive Jugendstil-Ringuhr, Marke Glycine Geneve, ca.1910, Originalbox

Ca. 15 x 20mm, Ringdurchmesser 18mm, ca. 7,5g, 18K Weißgold, Gehäusenummer 42317, Handaufzug, Ankerhemmung, ovales Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Stahlzeiger, gangbar, mit Originalbox des Verkäufers Hofjuwelier Wilm in Berlin!



Rare and attractive Art Nouveau ring watch, brand Glycine Geneve, ca. 1910, original box

Ca. 15 x 20mm, ring diameter 18mm, ca. 7.5g, 18K white gold, case number 42317, manual winding, lever escapement, oval dial with Arabic numerals, steel hands, intact, with original box of the vendor Hofjuwelier Wilm in Berlin!



4093 1.400 € - 3.000 €

Armbanduhr: sehr seltene, große Omega mit schwarzem Zifferblatt, Ref. 2506, ca.1950

Ca. Ø38,5mm, Edelstahl, Boden mit Referenznummer 2506-14SC, Handaufzug Kaliber 283, Werksnummer 12180835, sehr seltenes schwarzes Zifferblatt mit 1/5-Sekunden-Teilung, Zentralsekunde, Lederarmband mit Dornschnalle, funktionstüchtig, seltene Sammleruhr.



Wristwatch: very rare, large Omega with black dial, Ref. 2506, ca. 1950

Ca. Ø38.5mm, stainless steel, back with Reference number 2506-14SC, manual winding calibre 283, movement number 12180835, very rare black dial with 1/5-seconds register, centre seconds, leather strap with buckle, in working order, rare collector's watch.



4094

1.900 € - 5.000 €

Armbanduhr: große automatische Vacheron & Constantin Herrenuhr Ref.7595Q (mit Datum), ca. 1975

Ca. 34 × 38mm, 18K Gold, Ref.7595Q, Automatikwerk Kaliber 1121, versilbertes Zifferblatt, Datum, elegante Zeiger im Design der Indexe, hochwertiges Lederarmband mit 18K Dornschnelle, sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Die Ref. 7595 gab es in 2 Versionen, 7595 ohne Datum und 7595Q mit Datum.

Wristwatch: large automatic Vacheron & Constantin man's watch Ref.7595Q (with date), ca. 1975

Ca. 34 × 38mm, 18K gold, Ref.7595Q, automatic movement calibre 1121, silvered dial, date, elegant hands in the design of the indexes, high-quality leather strap with 18K buckle, in very good condition, in working order. The Ref. 7595 was available in 2 versions, 7595 without date and 7595Q with date.



4095

1.200 € - 2.000 €

Armbanduhr: große automatische IWC Yachtclub Ref. 1819, Schaffhausen 1963

Ca. 36 × 40mm, Edelstahl, Druckboden, originale Krone, Gehäusenummer 2157257, Automatikwerk Kaliber 853, Werksnummer 1727987, gebürstetes, versilbertes Zifferblatt, Zentralsekunde, neuwertiges Lederarmband mit Dornschnelle, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: large automatic IWC Yachtclub Ref. 1819, Schaffhausen 1963

Ca. 36 × 40mm, stainless steel, pressed back, original crown, case number 2157257, automatic movement calibre 853, movement number 1727987, brushed silvered dial, centre seconds, like new leather strap with buckle, in very beautiful condition, in working order.



4096

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: englische Doppelgehäuse-Spindeluhr mit seltener Emaille-Plakette, erotisches Motiv, vermutlich Mussard-Schule, signiert Samson London, Hallmarks 1752

Ca. Ø50mm, ca. 100g, Doppelgehäuse aus Silber, Außengehäuse mit ungewöhnlicher Relief-Dekoration, Rand mit floralen Motiven und 2 Burgansichten, mittig eine hochfeine Emaille-Lupenmalerei, Qualität und Motiv deuten auf Mussard's Workshop hin, Innengehäuse glatt, Londoner Hallmarks von 1752, Gehäuse und Werk nummerngleich 7039, Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, Werk läuft an, braucht jedoch Service. Die Besonderheit der Uhr besteht in der Emaille-Plakette. Die künstlerische Qualität dieser Arbeiten wurde schon damals so hoch geschätzt, dass diese Plaketten über einen Zeitraum von fast 100 Jahren als Zierelemente für Uhrwerke und Gehäuse eingesetzt wurden. Arbeiten aus Mussard's Workshop und von Huaud waren besonders geschätzt. Jean V Mussard (1681-1754) war einer der besten Emaillemaler des frühen 18. Jahrhunderts. Er war der Sohn von Jean IV. Er begann seine Karriere als Goldschmied und wurde am 7. Dezember 1699 Meister. Später wurde er zu einem der berühmtesten Emaillemaler, beeinflusst vom Stil der Frères Huaud.

Pocket watch: English pair case verge watch with rare enamel cartouche, erotic painting, probably Mussard school, signed Samson London, hallmarks 1752

Ca. Ø50mm, ca. 100g, silver pair case, 1st case with extravagant relief decoration, peripheral floral paintings and 2 castles, very fine central enamel painting, quality and scene indicate Mussard's workshop, 2nd case plain, London hallmarks 1752, matching numbers 7039 on case and movement, enamel dial, gilt hands, movement intact but needs service. The specialty of the watch is the enamel cartouche. Even back then, the artistic quality of these works was so highly regarded that these cartouches were used over a period of almost 100 years as decorative elements for movements and cases. Works from Mussard's Workshop and Huaud were especially appreciated. Jean V Mussard (1681-1754) was one of the best enamel painters of the early 18th century. He was the son of Jean IV. He began his career as a goldsmith and became master on 7 December 1699. Later he became one of the most famous enamel painters, influenced by the style of Frères Huaud.



4097

2.200 € - 3.500 €

**Taschenuhr: seltene und interessante Repoussé Spindel-
uhr mit Emaille-Malerei, Wilter London, ca.1760**

Ca. Ø54mm, ca. 131g, Doppelgehäuse, Silber, äußeres Gehäuse feine Repoussé-Arbeit, zentral eine Emaille-Plakette mit Lupenmalerei, inneres Gehäuse glatt, Meisterpunze EC mit Krone, darunter die Nummer 4258, nummerngleich mit dem Werk, signiertes Spindelwerk, signiertes Champlévé-Zifferblatt mit Datumsfenster, vermutlich originale Zeiger, für eine so frühe Spindeluhr ist sie erstaunlich gut erhalten und gangbar, Reinigung empfohlen.

**Pocket watch: rare and interesting repoussé verge watch
with enamel painting, Wilter London, ca. 1760**

Ca. Ø54mm, ca. 131g, pair case, silver, outer case fine repoussé work, centrally an enamel plaque with painting, inner case plain, maker's mark EC with crown, below number 4258, matching numbers with the movement, signed verge movement, signed champlévé dial with date window, probably original hands, for such an early verge watch it is surprisingly well preserved and intact, cleaning recommended.



4098

1.500 € - 3.500 €

Anhängeuhr/Halsuhr: prächtige, emaillierte Bergkristall-Halsuhr im Stil der Renaissance, signiert Breguet a Paris, ca.1830

Ca. 58 × 43mm, ca. 42g, beidseitig facettierter Bergkristall in oktagonalem Schliff, Fassung aus Silber, prächtig mehrfarbig emailliert, ausgefallene, verspielte Gehäuseform, signiertes, vergoldetes Spindelwerk, prächtig emailliertes Zifferblatt, Miniatur-Breguet-Zeiger, gangbar, Revision empfohlen.

Pendant watch/form watch: splendid enamelled rock crystal pendant watch, Renaissance style, signed Breguet a Paris, ca. 1830

Ca. 58 × 43 mm, ca. 42g, faceted rock crystal in octagonal shape, silver mounting, splendid, multicolored enamelled, extravagant, beautiful case shape, signed, gilt verge movement, enamelled dial, miniature Breguet hands, movement intact, revision recommended.



4099

2.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: extrem seltene Gold/Emaille-Spindeluhur für den osmanischen Markt, signiert Le Roy a Paris, um 1820

Ca. Ø40mm, ca. 43g, 18K Gold, beidseitig prächtig emailliert, No. 26904, Spindelhemmung, gut erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt mit osmanischen Ziffern, sehr seltene Ausführung mit innerer und äußerer Skala zum Ablesen der Zeit in geschlossenem und geöffnetem Zustand, gebläute Breguet-Zeiger, Emaille im Randbereich teilweise berieben, gangbar, komplett originaler Zustand, selten. Eine vergleichbare Le Roy wurde 2013 in Genf versteigert und erzielte über 8.000 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/9jo>).

Pocket watch: extremely rare gold/ enamel verge watch for the Ottoman market, signed Le Roy a Paris, ca. 1820

Ca. Ø40mm, ca. 43g, 18K gold, magnificently enamelled on both sides, No. 26904, verge escapement, well preserved signed enamel dial with Ottoman numerals, very rare version with inner and outer scale for reading the time in closed and open condition, blued Breguet hands, enamel partly rubbed at the rim, in working order, in completely original condition, rare. A comparable Le Roy was auctioned in Geneva in 2013 and was sold for more than 8,000 Swiss Francs (source: <https://www.cortrie.de/go/9jo>).



4100

1.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: Rarität, einzigartige, sehr kostbare Lepine im 3-Farben-Reliefgehäuse mit Edelsteinbesatz und sehr seltenem Bagnolet-Kaliber, ca. 1840

Ca. Ø43mm, ca. 40g, 18K Gold, à-goutte Gehäuse mit erhabenen Blüten, gearbeitet in Gelbgold, Roségold und Weißgold, besetzt mit kleinen Blüten aus Rubinen, Türkisen und Saatperlen, No.859/217, seltenes, super flaches Bagnolet-Kaliber mit negativen Aufzugsvierkanten, ebenfalls nummeriert 217, Zylinderhemmung, Rubinlager, wolfsverzahntes Aufzugsrad, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt, sehr filigrane Breguet-Goldzeiger, gangbar, sehr schöner Zustand, Rarität in dieser Gehäuseausführung. Nach unserem Kenntnisstand handelt es sich um die einzige bekannte Bagnolet-Taschenuhr mit einem Gehäuse mit Steinbesatz.

Pocket watch: Rarity, unique, very precious Lepine in a 3-colour relief case with gem-setting and very rare Bagnolet calibre, ca. 1840

Ca. Ø43mm, ca. 40g, 18K gold, à-goutte case with raised blossoms, worked in yellow gold, pink gold and white gold, set with small blossoms of rubies, turquoises and pearls, no. 859/217, rare, super flat Bagnolet calibre with negative winding squares, cylinder escapement, rubies, wolf's toothing, perfectly preserved enamel dial, very filigree Breguet gold hands, intact, in very beautiful condition, rare in this case version. As far as we know it is the only known Bagnolet pocket watch with a gem-setting case.



4101

2.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: extrem seltene Miniatur-Rokoko-Emailleuhr im Stil der Meissener Porzellanmalerei, Louis Waltrin à Paris, No.593, ca. 1770

Ca. Ø30mm, ca. 27g, 20K Gold, Emaille-Lupenmalerei von sehr seltener Qualität, Imitation von Meissner Porzellan, Darstellung einer Treibjagd, im Hintergrund Burgenlandschaft, schauseitig ebenfalls emailliert, ebenfalls umlaufende Darstellung von Reitern, Burgen und Landschaftsmotiven, Emaille in einwandfreiem Erhaltungszustand, Öffnungsknopf mit einem Schmuckstein besetzt, signiertes und nummeriertes Spindelwerk, originales Emaillezifferblatt, vermutlich originale Goldzeiger, Zifferblatt mit Mängeln im Bereich der Aufzugsöffnung, Gehäuse in fantastischem Originalzustand, Werk überholungsbedürftig. Provenienz: Dr. Crott, 83. Auktion Los 117, verkauft für ca. 9.000€.

Pocket watch: extremely rare miniature Rococo enamel watch in the Meissen porcelain painting style, Louis Waltrin a Paris, No.593, ca. 1770

Ca. Ø30mm, ca. 27g, 20K gold, enamel painting of very rare quality, imitation of Meissen porcelain, representation of a hunt, in the background a castle landscape, face also enamelled, showing horsemen, castles and landscape scenes, enamel in perfect condition, opening button set with a gemstone, signed and numbered verge movement, original enamel dial, probably original gold hands, dial with imperfections at the winding hole, case in fantastic original condition, movement needs overhauling. Provenance: Dr. Crott, 83rd auction lot 117, sold for ca. 9,000€.



4102

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: besonders große Gold/Emaille-Taschenuhr, signiert Lechet a Paris, ca.1795

Ca. Ø52mm, ca. 74g, 18K Gold, rückseitig Emaille-Lupenmalerei, schauseitig emaillierter Rand, signiertes, sehr flaches Spindelwerk, No.4093, signiertes, gut erhaltenes Emaillezifferblatt, dekorative Zeiger, Gehäuse und Werk nummergleich 4093, Paris ca. 1795, Werk revisionsbedürftig, kleine Ausbesserungen in der Emaille, schauseitig kleine Fehlstelle im Emaille-Rand. Provenienz: Sammlung Haub/ Sotheby's.

Pocket watch: large gold/ enamel pocket watch, Lechet a Paris, ca. 1795

Ca. Ø52mm, ca. 74g, 18K gold, back with enamel painting, face with enamelled rim, very thin signed verge movement, No.4093, well preserved signed enamel dial, decorative hands, case and movement numbered 4093, Paris ca. 1795, movement needs service, enamel with small repairs, enamelled face rim with small missing part. Provenance: Collection Haub/ Sotheby's.



4103

2.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: exquisite, große Gold/Emaillie-Spindeluh
hochfeiner Qualität, Joseph Dodds, London, No. 1753, ca.
1810

Ca. Ø52mm, ca. 82g, 18K Gold, beidseitig prächtig email-
liert, englische Gehäusepunze, Gehäusemacher-Punze GR,
signiertes und nummeriertes Spindelwerk, hervorragend
erhaltenes Emaillezifferblatt, ausgesprochen schöne,
rotgoldene Zeiger, sehr schöner Zustand, lediglich feine
Kratzer in der Emaille, funktionstüchtig. Joseph Dodds war
in London als Uhrmacher verzeichnet von 1794-1817. Die
Uhr war ursprünglich Bestandteil der Jubiläumsauktion Dr.
Crott 92/Los80 (Quelle:<https://www.cortrie.de/go/ra9>).

Pocket watch: exquisite, large gold/ enamel verge watch,
very fine quality, Joseph Dodds, London, No. 1753, ca. 1810

Ca. Ø52mm, ca. 82g, 18K gold, enamelled on both sides,
English case punch, casemaker's punch GR, signed and
numbered verge movement, enamel dial in excellent
condition, very beautiful pink gold hands, in very beautiful
condition, small craquelling on enamel, in working order.
Joseph Dodds was listed as a watchmaker in London from
1794-1817. The watch was originally part of the anniversary
auction Dr. Crott 92/ Lot 80.



4104

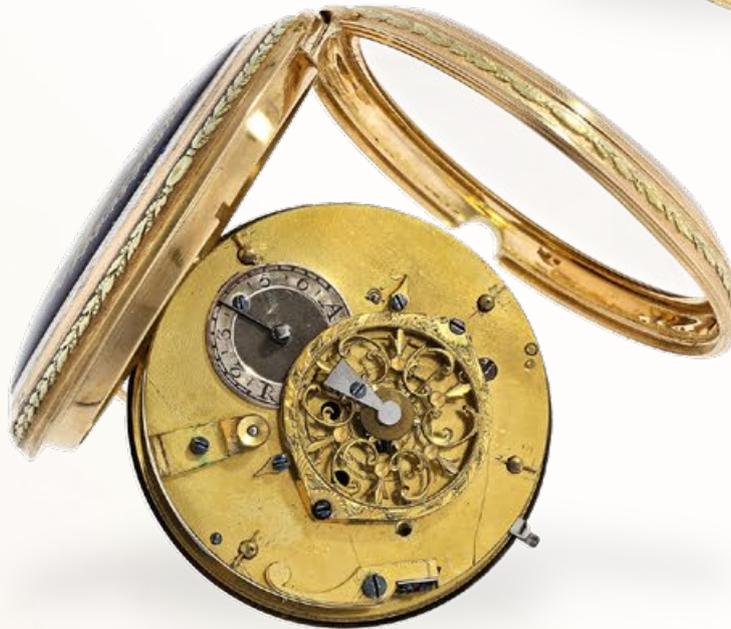
2.000 € - 4.000 €

Hervorragend erhaltene, große Gold/Emaille-Taschenuhr „Paillon“, Van Overklift Dordrecht, ca.1800

Ca. Ø52mm, ca. 90g, 18K Gold, rückseitig emailliert, traumhaft schöne mehrfarbige Paillon-Arbeit, No.6604, signiertes Spindelwerk, signiertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, Goldzeiger, gangbar und sehr gut erhalten.

Excellently preserved large gold/enamel pocket watch „Paillon“, Van Overklift Dordrecht, ca. 1800

Ca. Ø52mm, ca. 90g, 18K gold, enamelled back, beautiful multicoloured paillon work, No.6604, signed verge movement, signed enamel dial in very good condition, gold hands, in very good condition.



4105

2.250 € - 4.000 €

Taschenuhr: sehr große Gold/Emaille-Spindeluhr mit Lupenmalerei, signiert HRI No.12363, ca. 1800

Ca. Ø55mm, ca. 103g, Doppelgehäuse, vergoldetes Schutzgehäuse, verglast, prächtiges Goldgehäuse mit 5-teiligem Außenscharnier, 2-farbig gearbeitet, rückseitig hochfeine Emaille-Lupenmalerei, umrandet von einem feinen weißen Emaille-Rand (dieser restauriert), vergoldetes Spindelwerk, Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, Zifferblatt mit Ausbesserung an der Aufzugsöffnung, insgesamt gut erhalten und gangbar.

Pocket watch: large gold/ enamel verge watch with painting, signed HRI No.12363, ca. 1800

Ca. Ø55mm, ca. 103g, pair case, gilt protective case, glazed, splendid gold case with 5-part lateral hinge, worked in 2 colours, back with fine enamel painting, surrounded by a fine white enamel rim (restored), gilt verge movement, enamel dial, pink gold hands, dial with repair at the winding hole, overall well preserved and intact.



4106

3.000 € - 8.000 €

Taschenuhr: exquisite, museale Prunk-Spindeluhr mit Schlagwerk und originaler Chatelaine, ca.1780

Ca. Ø45mm, ca. 86g, 18K Gold, 4-Farben Goldgehäuse in Ausnahmequalität, Reliefdarstellung eines Liebespaares, im Rand feine Klangöffnungen, Glocke, Staubdeckel signiert More, verm. Augustin More, verzeichnet von 1770-1783 in Paris, kompliziertes Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition auf Glocke, Emaillezifferblatt in ausgezeichnetem Zustand, rotgoldene Zeiger, dazugehörige Original-Chatelaine, ebenfalls 18K Gold, auch der Clip massiv 18K, französische Goldpunzen, schauseitig wiederum eine fantastische Reliefarbeit in 4 Goldtönen. Die Uhr ist gangbar und befindet sich in sehr gutem Zustand. Sie wurde vermutlich kaum benutzt.

Pocket watch: exquisite museum verge watch repeater with original chatelaine, ca. 1780

Ca. Ø45mm, ca. 86g, 18K gold, 4-colour gold case in exceptional quality, relief depiction of a pair of lovers, case band with fine sound openings, bell, dome signed More, possibly Augustin More, listed from 1770-1783 in Paris, complicated verge movement, quarter hour repeater on bell, enamel dial in excellent condition, pink gold hands, matching original chatelaine, chatelaine and clip solid 18K gold, French gold punches, face again with a fantastic relief work in 4 gold colours. The watch is intact and in very good condition. It was probably hardly used.





4107

2.000 € - 6.000 €

**Taschenuhr: goldene Doppelgehäuse-Repoussé-Spindel-
uhr mit Stunden-Repetition, Charles Cabrier London, um
1760**

Ca. Ø47mm, ca. 89g, Gold, Außengehäuse mit figürlicher Darstellung, seitlich durchbrochen gearbeitet, Innengehäuse mit feinen Klangsclitzen, Gehäuse verziert mit Ranken und Blüten, Glocke, frühes, feuervergoldetes Spindelwerk mit nur einem Schlaghammer, Spindelkloben mit Muscheldekoration, Platine signiert Cabrier London, originaler Staubdeckel, Repetition der Stunden auf Glocke, originales Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, sog. "Dutch Dial", originale, vergoldete Zeiger, Außengehäuse mit fachmännischen Restaurierungen/Verstärkungen von innen; dazu äußerst dekorative, goldene Spindeluhrenkette, funktionstüchtig. Charles Cabrier London (1719-1772) ist verzeichnet als „Famous Maker“. Er fertigte sehr viele Uhren für den holländischen Markt, wofür auch diese Uhr bestimmt war.

**Pocket watch: gold pair case repoussé verge watch hour
repeater, Charles Cabrier London, ca. 1760**

Ca. Ø47mm, ca. 89g, gold, 1st case figured, pierced, fine sound openings, ornamented with blossoms and tendrils, bell, early fire-gilt verge movement with only 1 hammer, cage with shell decoration, main plate signed Cabrier London, original dome, repeating hours on bell, original enamel dial in very good condition, „Dutch Dial“, original gilt hands, professionally restored 1st case, very beautiful golden verge watch chain, in working order. Charles Cabrier London noted as „Famous Maker“ 1719-1772.



4108

1.800 € - 3.500 €

Taschenuhr/Anhängeuhr: Rarität, Miniaturuhr mit Steingehäuse und Diamantbesatz, ca.1830

Ca. Ø24mm, ca. 12,5g, 18K Gold, Gehäusenummer 17795, rückseitig Jaspis-Einlage, beide Ränder mit Diamanten besetzt, Zylinderwerk, sehr schön erhaltenes Louis XV Emaillezifferblatt, vergoldete Zeiger, sehr guter Zustand mit originaler Verkaufsbox, signiert E. Catala, Toulouse, gangbar. Es handelt sich hierbei um eine der kleinsten bekannten Taschenuhren mit Steingehäuse in einer sehr hochwertigen Ausführung mit Diamantbesatz.

Pocket watch/pendant watch: rarity, miniature lady's watch with stone case and diamond setting, ca. 1830

Ca. Ø24mm, ca.12.5g, 18K gold, case number 17795, back with jasper inlay, both rims set with diamonds, cylinder movement, very beautiful preserved Louis XV enamel dial, gilt hands, in very good condition, with original sales box, signed E. Catala, Toulouse, intact. This is one of the smallest known pocket watches with a stone case in a very high quality finish with diamond trim.



4109

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: ausgefallene, skelettierte, französische Repetieruhr mit seltener „hängender“ Zylinderhemmung nach Breguet, No. 1217, ca. 1810

Ca. Ø50mm, ca. 83g, 18K Rotgold, rückseitig besonders aufwendig, spiralförmig guillochiert, Gehäusemacher-Punze LE, No. 1217, seltenes französisches Repetier-Werk in feiner Ausführung, „hängende“ Zylinderhemmung mit Parachute, ungewöhnlicher Räderzeiger, Repetition der Stunden und Viertelstunden, schauseitig skelettiert, sehr schöner Blick auf das Zylinderrad aus poliertem Stahl, Emaillie-Ziffernreif (Krakelee), rotgoldene Zeiger, gangbar.

Pocket watch: extravagant, skeletonized French repeater with rare „hängender“ cylinder escapement in manner of Breguet, no. 1217, ca. 1810

Ca. Ø50mm, ca. 83g, 18K pink gold, spiral engine turning on back, casemaker's punch LE, no. 1217, rare French repeater movement, fine construction, „hängender“ cylinder escapement with parachute, extravagant hands, repeating hours and quarters, face skeletonized, very beautiful visible polished steel escape wheel, enamel chapter ring (craquelling), pink gold hands, movement intact.



4110

2.700 € - 6.000 €

Taschenuhr: große skelletierte Lepine mit Schlagwerk, Spitzenqualität, Frankreich um 1820

Ca. Ø58mm, ca. 91g, 18K Gold, guillochiert, Münzrand, beidseitig verglast, skelettirtes Zylinderwerk von extrem seltener, hoher Qualität, Tonfedern in Schlangenform, Zylinderhemmung, Viertelstunden-Repetition, No.1366, Emaillie-Ziffernreif signiert Breguet et Fils, gebläute Breguet-Zeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, Ausnahmequalität.

Pocket watch: large skeletonised lepine with striking mechanism, top quality, France ca. 1820

Ca. Ø58mm, ca. 91g, 18K gold, engine turned, coined band, glazed on both sides, skeletonized cylinder movement of extremely rare high quality, gongs in snake shape, cylinder escapement, quarter repeater, No.1366, enamel dial signed Breguet et Fils, blued Breguet hands, in very good condition, in working order, exceptional quality.



4111

1.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: große, beidseitig skelettierte Schlagwerks-Uhr feinsten Qualität, hervorragender Erhaltungszustand, signiert Breguet No. 6021, ca.1830

Ca. Ø60mm, ca. 108g, Silber, guillochiert, rändiert, französische Silberpunze, hochfeines Kaliber mit Zylinderhemmung und Repetition der Stunden und Viertelstunden, beidseitig verglast, (Verglasung des Staubdeckels rissig), beidseitig skelettiert, kompletter Einblick in das Gangwerk und das Schlagwerk, wunderschöne Qualität, schauseitig Emaillie-Ziffernreif, originale, gebläute Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig und in wenig getragem Originalzustand, hochfeine Sammleruhr. Auch wenn diese Uhr nicht von A.L. Breguet stammt, ist sie von herausragender Qualität.

Pocket watch: large, on both sides skeletonized repeater of finest quality, in excellent condition, signed Breguet No. 6021, ca.1830

Ca. Ø60mm, ca. 108g, silver, engine turned, reeded, French Silver punch, very fine calibre with cylindre escapement, repeating the hours and quarters, glazed and skeletonized on both sides, (dome glazing with fissure), full view into the movement, beautiful quality, enamel ring on the front, original blued Breguet steel hands, in working order and in well-kept original condition, very fine collector's watch. Although this watch is not made by A.L. Breguet, it is of outstanding quality.



4112

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: eine der frühesten astronomischen Taschenuhren mit ewigem Kalender, Meuron & Comp., ca.1790

Ca. Ø56mm, ca. 132g, vergoldet, signiertes Spindelwerk, astronomische Spindeluhre mit 7 Komplikationen und Sekunde, eine der frühesten Uhren mit ewigem Kalender, außerdem Mondphase, Mondalter und Angabe der Monatslänge in Tagen, vergoldete Zeiger, Emaillezifferblatt mit alten Haarissen, gangbar, reinigungsbedürftig.

Pocket watch: one of the earliest astronomical pocket watches with perpetual calendar, Meuron & Comp., ca. 1790

Ca. Ø56mm, ca. 132g, gilt, signed verge movement, astronomical verge watch with 7 complications and seconds, one of the earliest watches with perpetual calendar, also with moon phase, moon age and indication of the length of the month in days, gilt hands, enamel dial with old hairlines, ticking, cleaning necessary.



4113

3.000 € - 10.000 €

Rarität, eine der frühesten Taschenuhren mit Minutenrepetition mit 3 Hämmern, Bausse No.1954, Paris, circa 1810

Ca. Ø56mm, ca. 138g, 18K Roségold, rändiertes Mittelteil, guillochiert, Staubdeckel signiert, Minuten-Repetier-Werk von größter Seltenheit mit Vollplatinen, 3 Hämmern und sichtbarem Schlagwerk, Zylinderhemmung, originales, signiertes Emaillezifferblatt, Breguet-Zeiger, vermutlich originaler Schlüssel, gangbar, reinigungsbedürftig, äußerst selten. Die meisten Uhren aus dieser Zeit, die mit einer Minuten-Repetition ausgestattet waren, stammen von Breguet und Lepine. Auch bei dieser Uhr handelt es sich vermutlich um ein Lepine-Kaliber. Eine nahezu identische Uhr wurde 1999 in Genf versteigert und erzielte über 13.000 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/0nA>).

Pocket watch: rarity, one of the earliest known pocket watch minute repeaters with 3 hammers and visible striking train, Bausses No.1954, Boulevard D'Antin (Paris), ca. 1810

Ca. Ø56mm, ca. 138g, 18 K pink gold, reeded band, engine turned, dome signed, very rare full plate movement with visible striking train, repeating the hours, quarters and minutes, cylinder escapement, original and signed enamel dial, Breguet hands, probably original key, intact, cleaning recommended, very rare. Most minute repeaters from that time were made by Breguet and Lepine. The present watch is probably also a Lepine calibre. Nearly the same watch was sold in Geneva auction for more than 13,000 CHF in 1999 (<https://www.cortrie.de/go/0nA>).





4114

2.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: extrem rare, frühe Lepine mit Zentralsekunde und Repetition, vermutlich aus dem Umfeld Breguet's, signiert Decombaz No.4812, ca. 1800

Ca. Ø57mm, ca. 142g, 18K Gold, Mittelteil rändiert, Gehäusenummer 4812, Werksnummer ebenfalls 4812 und dazu 1713, Staubdeckel bezeichnet „Repassee par Breguet“, ungewöhnliches Lepine-Kaliber mit Zylinderhemmung und Viertelstunden-Repetition sowie seltener Zentralsekunde, signiertes Emaillezifferblatt, ausgesprochen schöne Zeiger aus gebläutem Stahl und Gold, funktionstüchtig, Zifferblatt mit Mängeln im Randbereich, hochinteressante Taschenuhr. Es ist bekannt, das Decombaz mit Breguet zusammenarbeitete und auch u.a. Werke für Breguet fertigte. Das Nummernsystem der hier vorliegenden Uhr stimmt allerdings nicht mit den Breguet-Archiven überein. Es handelt sich also nicht um eine Uhr aus den Werkstätten Breguet's, möglicherweise aber aus seinem Umfeld. Die Kombination aus Repetition und Zentralsekunde bei einem Lepine-Kaliber ist sehr selten.

Pocket watch: extremely rare, early Lepine repeater with center seconds, probably from Breguet's circle, signed Decombaz No. 4812, ca. 1800

Ca. Ø57mm, ca. 142g, 18K gold, middle part reeded, case number 4812, movement number also 4812 and additionally 1713, dome inscribed „Repassee par Breguet“, unusual Lepine calibre with cylinder escapement, quarter hour repeater and rare centre seconds, signed enamel dial, extremely beautiful blued steel/ gold hands, in working order, dial with peripheral imperfections, highly interesting pocket watch. It is known that Decombaz worked together with Breguet and also made movements for Breguet. However, the numbering of the present watch does not correspond to the Breguet archives. It is therefore not a watch from Breguet's workshops, but possibly from his environment. The combination of a repeater and centre seconds with a Lepine calibre is very rare.



4115

2.000 € - 4.000 €

Armbanduhr: seltener Stahl-Chronograph Universal Geneve „Medico-Compax“, ca.1950

Ca. Ø35mm, Edelstahl, Druckboden, Ref.22420, Gehäusenummer 1474063, Handaufzug Kaliber 285, Pulsometer-Zifferblatt, bez. „Medico Compax“, altes Lederarmband mit Dornschnelle, sehr schöner Zustand, Werk gangbar, Reinigung empfohlen.

Wristwatch: rare steel chronograph Universal Geneve „Medico-Compax“, ca. 1950

Ca. Ø35mm, stainless steel, pressed back, Ref.22420, case number 1474063, manual winding calibre 285, pulsometer dial, marked „Medico Compax“, old leather strap with buckle, in very beautiful condition, movement intact, cleaning recommended.



4116 1.800 € - 4.000 €

Armbanduhr: attraktive, große Universal Geneve „Calendar“ Ref.21311, ca.1945

Ca. Ø35mm, Edelstahl, Druckboden mit Referenznummer 21311 und Seriennummer 100812, Handaufzug Kaliber 291, patiniertes Zifferblatt, Vollkalender und Mondphase, elegante Stahlzeiger, altes Lederarmband mit Dornschnelle, funktionstüchtig, Monatsschaltung braucht Service, seltene Sammleruhr.

Wristwatch: attractive, large Universal Geneve „Calendar“ Ref.21311, ca. 1945

Ca. Ø35mm, stainless steel, pressed back with Reference number 21311 and serial number 100812, manual winding calibre 291, patinated dial, triple calendar and moon phase, elegant steel hands, old leather strap with buckle, in working order, month indication needs service, rare collector's watch.



4117 1.500 € - 3.000 €

Armbanduhr: Omega Museum Collection „Fliegeruhr 1938“, Ref.4938, Limited Edition

Ca. Ø41mm, Edelstahl, No.167/2000, Ref. 4938, Druckboden, drehbare Lünette, Automatikwerk Kaliber 2002, Gehäuse und Werk nummergleich 80124881, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern, Leuchtzeiger, originales Lederarmband mit Dornschnelle, funktionstüchtig, sehr guter, gebrauchter Zustand.

Wristwatch: Omega Museum Collection „Pilot's Watch 1938“, Ref.4938, Limited Edition

Ca. Ø41mm, stainless steel, No.167/2000, Ref. 4938, pressed back, rotating bezel, automatic movement calibre 2002, case and movement with matching number 80124881, black dial with luminous numerals, luminous hands, original leather strap with buckle, in working order, in very well-kept used condition.



4118

2.800 € - 3.500 €

Armbanduhr: 39mm-Eberhard & Co. „Extra-Fort“ Chronograph Ref.14007, ca.1950

Ca. Ø39mm, 18K Gold, Ref.14007, No.640, originale Krone, Druckboden, Handaufzug Kaliber 14000, versilbertes Zifferblatt mit blauer Tachymeterskala, altes Lederarmband mit Dornschnelle, sehr guter Erhaltungszustand, gesuchte Sammleruhr, funktionstüchtig.

Wristwatch: 39mm-Eberhard & Co. „Extra-Fort“ Chronograph Ref.14007, ca. 1950

Ca. Ø39mm, 18K gold, Ref.14007, No.640, original crown, pressed back, manual winding calibre 14000, silvered dial with blue tachymeter scale, old leather strap with buckle, in very good condition, wanted collector's watch, in working order.



4119

1.500 € - 3.500 €

Armbanduhr: elegante, super flache Vacheron & Constantin Herrenuhr „Ellipse“ Ref.2022, ca.1970

Ca. 28 × 38mm, 18K Gold, Ref.2022, Gehäusenummer 474172, Handaufzug Kaliber 1003, Werksnummer 645863, versilbertes Zifferblatt, sehr elegante Zeiger, passend zu den Indexen, neuwertiges Lederarmband, guter gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: elegant, super flat Vacheron & Constantin man's watch „Ellipse“ Ref.2022, ca. 1970

Ca. 28 × 38mm, 18K gold, Ref.2022, case number 474172, manual winding calibre 1003, movement number 645863, silvered dial, very elegant hands, matching to the indexes, like new leather strap, in well-kept condition, in working order.



4120

1.900 € - 2.500 €

Armbanduhr: seltener vintage Eberhard & Co. Chronograph „Calendar“, 18K Gold

Ca. Ø35mm, außergewöhnlich massives 18K Goldgehäuse von hoher Qualität, Automatikwerk Kaliber 7750, schwarzes Zifferblatt mit Anzeige von Monat und Datum, Leuchtzeiger, altes Lederarmband mit Dornschnelle, funktionstüchtig und in gutem Zustand.

Wristwatch: rare vintage Eberhard & Co. Chronograph „Calendar“, 18K gold

Ca. Ø35mm, exceptional solid high quality 18K gold case, automatic movement calibre 7750, black dial showing month and date, luminous hands, leather strap with buckle, in working order and in good condition.



4121

4.000 € - 8.000 €

Armbanduhr: äußerst seltene Herrenuhr, Omega „Design Gilbert Albert“ Ref.8272, ca. 1965

Ca. 32mm breit, ca. 124g, 18K Gold, Ref. 8272, Seriennummer C59368, Werksnummer 22851698, Handaufzug Kaliber 620, graues Zifferblatt, extrem seltenes originales „Gilbert Albert“ Armband mit Omega-Logo, guter Zustand, funktionsstüchtig.

Wristwatch: extremely rare man's watch, Omega „Design Gilbert Albert“ Ref.8272, ca. 1965

Ca. 32mm wide, ca. 124g, 18K gold, Ref.8272, serial number C59368, movement number 22851698, manual winding calibre 620, grey dial, extremely rare original „Gilbert Albert“ bracelet with Omega logo, in good condition, in working order.



4122

2.000 € - 5.000 €

Armbanduhr: sehr seltene vintage Damenuhr, Omega „Gilbert Albert“, ca. 1965

Ca. 26mm breit, ca. 54g, 18K Gold, Ref. 7131GY, Gehäusenummer 640104, Werksnummer 21407471, Handaufzug Kaliber 620, extrem seltenes Armband „Gilbert Albert“ mit Omega-Punze, funktionstüchtig, sehr guter Zustand, sehr selten.

Wristwatch: very rare vintage lady's watch, Omega „Gilbert Albert“, ca. 1965

Ca. 26mm wide, ca. 54g, 18K gold, Ref. 7131GY, case number 640104, movement number 21407471, manual winding calibre 620, extremely rare bracelet „Gilbert Albert“ with Omega punch, in working order, in very good condition, very rare.



4123

1.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: exquisite Art déco Frackuhr Qualität „Extra“, Tiffany New York, Platin, ca. 1924

Ca. Ø41mm, ca. 42g, Platingehäuse mit Goldverzierung, Bügel und Pendant ebenfalls in Gold gefertigt, Gehäuse mit Tiffany Punze, Platinpunze und Gehäusenummer 47342, Geschenkwidmung aus dem Jahr 1924, extrem flaches Ankerwerk in Spitzenqualität, gepunzt „Extra“, Kaliber Touchon, signiert Tiffany & Co., 19 Steine, Werksnummer 44209, attraktives, signiertes Zifferblatt mit aufgesetzten Art déco Goldziffern, goldene Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Diese eleganten Tiffany Frackuhren wurden fast ausschließlich mit den besten Genfer Qualitätswerken ausgestattet. Lieferanten waren überwiegend Patek Philippe, Meylan und wie in diesem Fall Touchon. Exemplare in Platin oder Weißgold sind extrem selten.

Pocket watch: exquisite Art Deco dress watch quality „extra“, Tiffany New York, platinum/ gold decoration, ca. 1924

Ca. Ø41mm, ca. 42g, platinum case with gold decoration, bow and pendant also in gold, case with Tiffany punch, platinum punch and case number 47342, gift dedication from the year 1924, extremely thin lever movement in top quality, punched „Extra“, calibre Touchon, signed Tiffany & Co., 19 jewels, movement number 44209, signed dial with applied Art Deco gold numerals, golden hands, in very beautiful condition, in working order. These elegant Tiffany dress watches were almost exclusively equipped with the best Geneva quality movements. Suppliers were mainly Patek Philippe, Meylan and, like in this case, Touchon. Platinum or white gold pieces are extremely rare.



4124

1.200 € - 1.600 €

Taschenuhr: hochfeine Präzisionstaschenuhr, James Nardin für Tiffany & Co. No. 7548, ca.1870

Ca. Ø43mm, ca. 63g, 18K Gold à-goutte, Münzrand, Staubdeckel signiert James Nardin Locle No.7548, hochfeines Ankerchronometerwerk mit Feinregulierung und Wolfsverzahnung, signiert Tiffany & Co. No.122505, signiertes Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, gangbar und in gutem Zustand.

Pocket watch: very fine precision pocket watch, James Nardin for Tiffany & Co. No. 7548, ca. 1870

Ca. Ø43mm, ca. 63g, 18K gold à-goutte, coined band, dome signed James Nardin Locle No.7548, very fine Ankerchronometer movement, fine adjusting device, wolf's toothing, signed Tiffany & Co. No.122505, signed enamel dial, Breguet steel hands, intact and in good condition.



4125

1.100 € - 2.000 €

Taschenuhr: extrem rare Omega, Ref. 1064 „WATERPROOF“, ca.1950

Ca. Ø50mm, ca. 89g, wasserdichtes Edelstahlgehäuse mit Spezialdichtung, Referenznummer 1064-7, Handaufzug Kaliber 38.5 L.T, traumhaft schönes „2-Tone-Dial“ mit 1/5-Sekunden-Teilung, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, sehr selten.

Pocket watch: extremely rare Omega, Ref. 1064 „WATER-PROOF“, ca. 1950

Ca. Ø50mm, ca. 89g, waterproof stainless steel case with special seal, Reference number 1064-7, manual winding calibre 38.5 L.T, beautiful 2-coloured dial with 1/5-seconds register, blued steel hands, in very good condition, very rare.



4127

1.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: einzigartige Cartier Montre „Couteau“ mit chargierendem Sonderzifferblatt „La Esmeralda“, gefertigt für den Nobeljuwelier HAUSER ZIVY & CIE in Mexiko, ca.1910

Ca. Ø49mm, ca. 57g, 18K Gold, extrem flaches, aber solides Gehäuse mit „Messerklingen-Rand“, sog. Montre Couteau, typische Gehäuseform von Cartier, extra flaches Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität, vergoldet, einzigartiges Sonderzifferblatt, Silber, guillochiert und mit einer regenbogenartigen Oberflächenveredelung, wodurch je nach Lichteinfall ein Farbwechsel stattfindet, von grünlichen Tönen in Rosétöne, außerdem ein Damenportrait mit Hut, Darstellung einer mexikanischen Frau, signiert mit dem Schriftzug „La Esmeralda Mexico“, gebläute Breguet-Zeiger, fantastischer, komplett originaler Erhaltungszustand, Rarität. Obwohl nicht mit Cartier signiert, ist diese Uhr in allen Teilen eine typische Cartier Uhr und vermutlich nur aufgrund dessen, dass sie den Markennamen „La Esmeralda“ des mexikanischen Nobel-Juweliers HAUSER ZIVY & CIE. trägt und das sehr speziell gestaltete Sonderzifferblatt hat, nicht auch noch zusätzlich mit Cartier signiert. Die Firma mit Sitz in Mexico City führte die besten europäischen Marken wie Cartier, Breguet und Vacheron & Constantin und gehörte neben Boucheron, Mauboussin, Tiffany, La Cloche, Cartier, Van Cleef & Arpels und Gübelin zu den Top Ten der weltbesten Juweliere um 1900.

Pocket watch: unique Cartier Montre „Couteau“ with extravagant special dial „La Esmeralda“, made for the noble jeweller HAUSER ZIVY & CIE in Mexico, ca. 1910

Ca. Ø49mm, ca. 57g, 18K gold, extremely thin but solid case with „knife-edged case“, so-called „Montre Couteau“, typical Cartier case form, extra flat precision lever movement in top quality, gilt, unique silver special dial, engine turned and with a rainbow-like surface refinement, whereby depending on the light incidence the colour changes from green to rose tones, also a portrait of a lady with a hat, image of a Mexican woman, signed with the lettering „La Esmeralda Mexico“, blued Breguet hands, in fantastic and completely original condition, rarity. Although not signed by Cartier, this watch is in all parts a typical Cartier watch. Presumably only due to the fact that it bears the brand name „La Esmeralda“ of the Mexican luxury jeweller HAUSER ZIVY & CIE. and its very unique special dial, it is not additionally signed by Cartier. The company, based in Mexico City, sold the best European brands such as Cartier, Breguet and Vacheron & Constantin and was one of the top ten jewellers in the world around 1900. Along with Boucheron, Mauboussin, Tiffany, La Cloche, Cartier, Van Cleef & Arpels and Gübelin.



4128

1.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: super flache Art Nouveau Frackuhr „Montre Couteau“, Original Cartier um 1910

Ca. Ø45mm, ca. 55,5g, 18K Gold, extra flaches Gehäuse mit rändertem Mittelteil, Werk mit Gehäuse nur ca. 4mm stark, Cartier-Nummer 3704, super flaches Präzisionsankerwerk sehr hoher Qualität, originales Jugendstilzifferblatt mit geschweiften Stundenziffern, versilbert, signiert Cartier Paris, originale Breguet-Stahlzeiger, sehr schöner Originalzustand, Feder muss ersetzt werden, Einlieferung aus 1. Hand. Diese eleganten Cartier Frackuhren sind unter Sammlern sehr gefragt und wurden über viele Jahrzehnte hergestellt. Seriennummer und Ausführung sprechen für ein frühes Exemplar aus der Jugendstilzeit zwischen 1910 und 1915. Eine vergleichbare Uhr erzielte bereits 1992 einen Preis von über 10.000 Schweizer Franken. Die Uhr mit der Nummer 3804 war in der Ausführung von Gehäuse, Zifferblatt, Werk und Zeigern identisch, hatte jedoch zusätzlich emaillierte Ränder (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/l3>).

Pocket watch: very flat Art Nouveau dress watch „Montre Couteau“, original Cartier ca. 1910

Ca. Ø 45mm, ca. 55.5 g, 18 K gold, very flat case with reeded mid section, thickness ca. 4mm, Cartier number 3704, very flat precision lever movement, high quality, original Art Nouveau dial with cambered hour register, silvered, signed Cartier Paris, original Breguet steel hands, broken mainspring, original and beautiful condition, from first owner. A comparable watch was sold for more than 10,000 SwissFrancs in 1992 (source: <https://www.cortrie.de/go/l3>).



4129

1.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: Cartier-Rarität, kleinste, uns bekannte Cartier „Montre Couteau“ mit sog. „Knife Edge“-Gehäuse, No.1202, Paris ca. 1905

Ca. Ø32mm, ca. 18,5g, 18K Gold, rückseitig prächtig emailliert, extrem flache Ausführung mit spitzem, „messerscharfem“ Gehäuserand, sog. „Montre Couteau“ oder „Knife Edge“, No.1202, super flaches Präzisionsankerwerk, nur ca. 2mm stark, originales, guillochiertes Zifferblatt, signiert Cartier Paris, gebläute Breguet-Zeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Zustand. Normalerweise haben diese Uhren Durchmesser zwischen 45 und 50mm. In der 32mm-Damengröße ist es das einzige uns bekannte Exemplar.

Pocket watch: Cartier rarity, smallest known to us Cartier „Montre Couteau“, with so-called „Knife Edge“ case, no. 1202, Paris ca. 1905

Ca. Ø32 mm, ca. 18.5 g, 18K gold, splendid enamelled back, extremely flat edition, so-called „Montre Couteau“ or „Knife Edge“, no. 1202, very flat precision lever movement (2 mm), original engine turned dial, signed Cartier Paris, blued Breguet hands, in working order and in very beautiful condition. Normally these watches have a diameter of 45 to 50 mm. This watch is the only listed piece in woman's size of 32 mm.





4130

2.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: extrem flache, hochfeine Frackuhr mit Rubinbesatz, Audemars Piguet, Genf 1951

Ca. Ø44mm, ca. 41g, 18K Gold, kompletter Rand, Bügel und Krone mit Rubinen besetzt, rückseitig ein florales Monogramm, vermutlich JE, englische Import-Hallmarks von 1951, Gehäusenummer 055201, Werksnummer 54536, Spitzenqualität, zweifach gepunzt mit Genfer Siegel, Genfer Streifen, signiertes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: extremely thin, highly refined dress watch with ruby setting, Audemars Piguet, Geneva 1951

Ca. Ø44mm, ca. 41g, 18K gold, complete band, bow and crown set with rubies, back with floral monogram, probably JE, English import Hallmarks from 1951, case number 055201, movement number 54536, top quality, double punched with Geneva seal, Geneva stripes, signed dial, Breguet steel hands, in very good condition, in working order.



4131

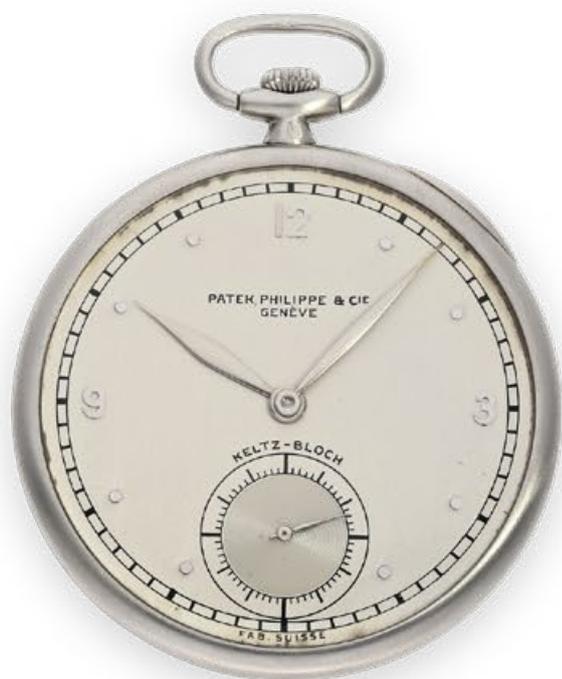
2.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: eine der flachsten jemals gefertigten Frackuhren in extrem seltener Gehäuseausführung „platinum & or de trois couleurs“, Audemars Piguet ca.1920, mit Originalbox

Ca. Ø46mm, ca. 57g, gesamte Uhr nur ca. 4mm stark, Gehäuse aus Platin, Rückseite und Vorderseite aus 20K Gold mit französischer Punze, gearbeitet in Rotgold, Gelbgold und Weißgold mit Streifendekor, extrem flaches Präzisionsankerwerk Kaliber Audemars Piguet, vergoldetes, signiertes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Originalbox, funktionstüchtig und in sehr schönem Originalzustand, in dieser Ausführung und Erhaltung mit der Box eine wirkliche Audemars Piguet Rarität.

Pocket watch: one of the thinnest ever made dress watches in extremely rare case design „platinum & or de trois couleurs“, Audemars Piguet ca. 1920, with original box

Ca. Ø46mm, ca. 57g, whole watch only ca. 4mm thin, platinum case, back and front in 20K gold with French punch, worked in pink gold, yellow gold and white gold with stripes decoration, extremely thin precision lever movement calibre Audemars Piguet, gilt, signed dial with Arabic numerals, blued steel hands, original box, in working order and in very beautiful original condition, in this version and condition with the box a real Audemars Piguet rarity.



4132

3.000 € - 8.000 €

Taschenuhr: extrem flache Art déco Frackuhr von Patek Philippe mit äußerst seltener Doppelsignatur, Genf ca.1932

Ca. Ø42mm, ca. 42g, Platingehäuse, No. 416309, Werksnummer 821139, super flaches Patek Philippe Präzisionsankerwerk mit Genfer Streifen, 18 Steine, originales, versilbertes Zifferblatt mit seltener Doppelsignatur Patek Philippe und Keltz-Bloch, wunderschön erhaltene Art déco Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, in dieser super fachen Ausführung eine Rarität. Patek Philippe Taschenuhren mit der Retailer-Signatur Keltz-Bloch (Strasbourg) sind gefragte Sammlerobjekte. In Platin kennen wir kein weiteres Exemplar!

Pocket watch: extremely thin Art Deco dress watch by Patek Philippe with very rare double signature, Geneva ca. 1932

Ca. Ø42mm, ca. 42g, platinum case, No. 416309, movement number 821139, super thin Patek Philippe precision lever movement with Geneva striping, 18 jewels, original silvered dial with rare double signature Patek Philippe and Keltz-Bloch, beautifully preserved Art Deco steel hands, in very good condition, in working order, a rarity in this super thin version. Patek Philippe pocket watches with the retailer signature Keltz-Bloch (Strasbourg) are wanted collector's pieces. In platinum we do not know another piece!



4133

2.000 € - 4.000 €

Exquisite, sehr seltene Frackuhr von Vacheron & Constantin in „Pink Gold“, ca.1940

Ca. Ø48mm, ca. 58g, 18K Rotgold, Gehäusenummer 313006, Werksnummer 481019, Präzisionsankerwerk in Spitzenqualität, Kaliber 439/6C, Genfer Streifen, spezielle Feinregulierung, wunderbar erhaltenes „2-tone Dial“, rotgoldene Indexe/Ziffern, rotgoldene Zeiger, sehr guter Zustand, selten.

Exquisite, very rare dress watch by Vacheron & Constantin in „Pink Gold“, ca. 1940

Ca. Ø48mm, ca. 58g, 18K pink gold, case number 313006, movement number 481019, top quality precision lever movement, calibre 439/6C, Geneva stripes, special fine adjusting device, wonderfully preserved „2-tone dial“, pink gold indexes/numerals, pink gold hands, in very good condition, rare.



4134

10.000 € - 30.000 €

Reiseuhr: Cartier Rarität aus der Zeit des Art déco, „Montre de Sac Guillotine“, ca.1929

Ca. 28 × 47mm, ca. 66g, 18K Gold, Gehäuse rot, schwarz und weiß emailliert, oben und unten ein Drücker zum Öffnen der Jalousie, No. 22149 und 425292, Ankerhemmung, No. 425364, signiert European Watch & Clock Co., signiertes, versilbertes Zifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, gangbar, sehr schöner Erhaltungszustand. Eine identische Uhr war Bestandteil der Sonderauktion „The Magical Art of Cartier“ Genf 1996 als Los 161 und erzielte einen Hammerpreis von 16.000 Schweizer Franken.

Travel clock: Cartier rarity from the Art déco period, „Montre de Sac Guillotine“, ca. 1929

Ca. 28 × 47mm, ca. 66g, 18K gold, case red, black and white enamelled, top and bottom with pusher for the shutter, No. 22149 and 425292, lever escapement No. 425364, signed European Watch & Clock Co., signed silvered dial, Breguet steel hands, intact, in very beautiful condition. A matching watch was part of the special auction „The Magical Art of Cartier“ Geneva 1996 as lot 161 and sold for a hammer price of 16,000 Swiss Francs.



4135

2.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: einzigartige, hochfeine Emaill-Uhr im Stil der Malerei von Blois des 17.Jh. , Koehn Geneve No.72362, nahezu identisch mit der Patek Philippe Emailluhr No.76344 von 1887

Ca. Ø27,5mm, ca. 24g, 18K Gold, No.72362, Gehäusemacher-Punze AE, Spezialgehäuse ohne Scharniere, komplett emailliert, feinste Lupenmalerei im Watteau-Stil, Darstellung eines Liebespaares unter einem Baum, im Hintergrund Berglandschaft, Werk komplett herausnehmbar, Krone und Bügel in Gold gearbeitet, Werkshaltering in Silber, ebenfalls nummeriert 72362, Werksverglasung, feines Ankerwerk, nummerngleich mit dem Gehäuse, originales hervorragend erhaltenes Louis XV Emaillezifferblatt und rotgoldene Louis XV Goldzeiger. Die Uhr ist funktionstüchtig und hervorragend erhalten, komplett original und unrestauriert. Es handelt sich hierbei um eine absolute Rarität. Die Ähnlichkeit mit den Patek Philippe Uhren 84141 (abgebildet in Huber & Banbery „Patek Philippe“ Seite. 126, Abb. 52C) und 76344 (<https://www.cortrie.de/go/6vr>) verkauft in einer unserer vergangenen Auktionen für 18.500€ ist offensichtlich. Der außergewöhnliche Aufbau der Gehäuse, die Zifferblätter und die Malerei sind bei allen 3 Uhren sehr ähnlich. Alle Uhren haben nah beieinander liegende Nummern. Alle Werke haben silberne Werksfassungen und lassen sich komplett aus dem Gehäuse nehmen, also nicht herausklappen. Es ist sehr stark davon auszugehen, dass der gleiche Gehäusemacher sowohl die beiden speziellen Patek Philippe Uhren als auch die hier vorliegende Koehn gefertigt hat. Dafür spricht auch, dass Eduard Koehn zum Zeitpunkt der Fertigung dieser 3 Uhren Direktor bei Patek Philippe war. Eduard Koehn (1839-1908) brachte es bei Patek Philippe vom einfachen Uhrmacher bis hin zum Direktor. Er wurde in Deutschland geboren und studierte an der Uhrmacherschule in Genf. Danach begann er als einfacher Uhrmacher bei Patek Philippe und wurde später Partner. 1891 erwarb Eduard Koehn die Firma H.R. Ekegren. Das Qualitätsbewusstsein, das er sich in den vielen Jahren bei Patek Philippe aneignete, spiegelte sich später in seinen eigenen von ihm konstruierten und gefertigten Produkten wider.

Pocket watch: very fine unique enamel watch in the style of the painting of Blois of the 17th century. Koehn Geneve No.72362, almost identical with the Patek Philippe enamel watch No.76344 from 1887

Ca. Ø27.5mm, ca. 24g, 18K gold, No.72362, case maker's mark AE, special case without hinges, completely enamelled, finest enamel painting in the Watteau style, representation of a pair of lovers under a tree, mountain scenery in the background, completely removable movement, gold crown and bow, silver movement holder numbered 72362, glazed movement, fine lever movement, matching number to the case, original Louis XV enamel dial in excellent condition and pink gold Louis XV gold hands. The watch is in working order and in excellent condition, completely original and unrestored. It is an absolute rarity. The similarity to the Patek Philippe watches 84141 (shown in Huber & Banbery „Patek Philippe“ page. 126, pic. 52C) and 76344 (<https://www.cortrie.de/go/6vr>) sold in one of our past auctions for 18,500€ is obvious. The unusual construction of the cases, the dials and the painting is very similar to all 3 watches. All watches have numbers close together. All movements have silver movement holders and can be completely removed from the case and are not hinged. It can be strongly assumed, that the same case maker made the two special Patek Philippe watches and the Koehn watch shown here. The fact that Eduard Koehn was director at Patek Philippe at the time of the production of these 3 watches also speaks for this. Eduard Koehn (1839-1908) went from a simple watchmaker to director at Patek Philippe. He was born in Germany and studied at the watchmaking school in Geneva. He started as a simple watchmaker with Patek Philippe and later became a partner. In 1891 Eduard Koehn bought the company H.R. Ekegren. The quality awareness he got during his many years at Patek Philippe was later reflected in his own products, which he designed and manufactured.



4136

2.500 € - 5.000 €

Hochfeine „Louis XV-Stil“ Chatelaineuhr besetzt mit Brillanten, Perlen und Rubinen, mit Originalbox

Ca. 11cm lang, ca. 38g, 18K Gold, traumhafte Jugendstil-Reliefarbeit, Originalbesatz mit Diamanten, Rubinen und 2 Orientperlen, Gehäuse signiert Laforge, No.13188, feines Zylinderwerk, vermutlich Kaliber Le Coultre, „Louis XV“ Emaillezifferblatt mit römischen 12-Stunden und arabischen 24-Stunden, goldene Zeiger, signierte Originalbox „Parodi Genua“, ausgezeichnete Originalzustand, funktionstüchtig. Die Marke „Parodi“ als noble Juweliere entstand 1887, als Großvater Giovanni Vittorio nach einem langen Aufenthalt in Argentinien nach Genua zurückkehrte und das erste Geschäft in der Vico Casana, der damals wichtigsten Handelsstraße der Stadt, eröffnete.

Very fine „Louis XV-style“ chatelaine watch set with brilliants, pearls and rubies, with original box

Ca. 11cm long, ca. 38g, 18K gold, fantastic Art Nouveau relief work, original diamonds, rubies and 2 Oriental pearls setting, case signed Laforge, No.13188, fine cylinder movement, probably Le Coultre calibre, „Louis XV“ enamel dial with Roman 12-hours and Arabic 24-hours, golden hands, signed original box „Parodi Genoa“, in excellent original condition, in working order. The „Parodi“ brand was born in 1887 when grandfather Giovanni Vittorio returned to Genoa after a long stay in Argentina and opened the first shop in Vico Casana, the city's main commercial street at the time.





4137

1.500 € - 3.000 €

Hochfeine Art Nouveau Anhängeuhr/Broschenuhr, Gold/Platin/Emaille mit Diamantbesatz, Movado um 1910

Ca. 37 × 73mm, ca. 21g, 18K Gold, Verzierungen in Platin, besetzt mit Diamanten, Krone ebenfalls mit Diamant besetzt, Gehäuse emaille, traumhaft schöne türkisfarbene Guilloche-Emaille, verziert mit weißen Rosen, Handaufzug, Seriennummer 14414/5421, Ankerwerk in Chronometerqualität, originales 2-farbiges Zifferblatt, bezeichnet Chronometre Movado Surete, Stahlzeiger, minimale Mängel in der Emaille im Randbereich, insgesamt sehr schöner Originalzustand, funktionstüchtig, sehr seltene Qualität.

Highly refined Art Nouveau pendant watch/brooch watch, gold/platinum/enamel with diamond setting, Movado ca. 1910

Ca. 37 × 73mm, ca. 21g, 18K gold, platinum decorations, set with diamonds, crown also set with diamond, enamelled case, fantastically beautiful turquoise engine turned enamel, decorated with white roses, manual winding, serial number 14414/5421, lever movement, chronometer quality, original 2-coloured dial, marked Chronometre Movado Surete, steel hands, minimal imperfections in the enamel around the rim, overall in very beautiful original condition, in working order, very rare quality.



4138

4.500 € - 10.000 €

Halsuhr: hochfeine Belle Epoque Gold/Platin/Emaille-Halsuhr, um 1910, Boucheron Paris

Ca. 40cm langes Kettenteil (gemessen bis zur Schleife), Mittelteil ca. 9cm lang, ca. 22g, 18K Gold, blau und weiß emailliert, Uhrengehäuse eine Goldschmiedearbeit von fantastischer Qualität, typische Belle Epoque-Arbeit, rückseitig blaue Guilloche-Emaille, aufgesetzte Verzierungen aus Platin, besetzt mit Diamantrosen, Seriennummer 65739, hochfeines, superflaches Ankerwerk, vergoldetes Zifferblatt, signiert Boucheron, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, gangbar, Reinigung empfohlen. Diese Belle Epoque-Halsuhren sind absolute Raritäten. Eine vergleichbare Uhr von Vacheron erzielte in Genf einen erstaunlich hohen Liebhaberpreis von 37.000 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/vm7>).

Pendant watch: very fine Belle Epoque gold/platinum/enamel pendant watch, ca. 1910, Boucheron Paris

Ca. 40cm long chain piece (measured to the loop), middle part ca. 9cm long, ca. 22g, 18K gold, blue and white enamel, watch case of a goldsmith's work of fantastic quality, typical Belle Epoque work, back with blue engine turned enamel, applied platinum decorations, set with rose cut diamonds, serial number 65739, ultra fine, super flat lever movement, gold plated dial, signed Boucheron, blued steel hands, in very beautiful condition, intact, cleaning recommended. These Belle Epoque pendant watches are absolute rarities. A comparable watch by Vacheron was sold for an incredibly high collector's price of 37,000 Swiss Francs in Geneva (<https://www.cortrie.de/go/vm7>).



4139

2.400 € - 7.500 €

Karosenuhr: rare, kleine Kutschenuhr/Reiseuhr für den chinesischen Markt, mit Zentralsekunde, ca. 1775

Transportgehäuse ca. 16 × 13 × 8cm, Holz, verglast, oben aufklappbar, Uhr mit Doppelgehäuse, Schutzgehäuse Holz, Hauptgehäuse Silber mit einem Durchmesser ca. 83mm, ca.333g, im Gehäuserand ein Hebel zum Anhalten der Zentralsekunde und ein weiterer Hebel zum Öffnen der Aufzugsöffnung, Gehäuse nummeriert 7761/4582, Spindelwerk mit feiner Verzierung, signiert J. L. Dupuis, Amsterdam, identisch mit der Signatur auf dem sehr gut erhaltenen Emaillezifferblatt, ausgefallene Goldzeiger, Zentralsekunde, sehr guter Zustand, funktionstüchtig, äußerst selten in dieser Erhaltung mit beiden Transportboxen. Jean Laurent Dupuis, Huguenotte, tätig in Paris und Amsterdam war registrierter Meister ab 1772. Diese Uhren waren die ersten Uhren, die für den chinesischen Markt gefertigt wurden.

Coach clock: rare, small coach clock/travel clock for the Chinese market, with centre seconds, ca. 1775

Transport case ca. 16 × 13 × 8cm, wood, glazed, hinged at the top, watch with pair case, protective case wood, main case silver, diameter ca. 83mm, ca. 333 g, in the case band a lever to stop the centre seconds and another lever to open the winding hole, case numbered 7761/4582, verge movement with fine decoration, signed J. L. Dupuis, Amsterdam, matching the signature on the very well preserved enamel dial, fancy gold hands, centre seconds, in very good condition, in working order, extremely rare in this condition with both transport boxes. Jean Laurent Dupuis, Huguenot, active in Paris and Amsterdam was a registered master from 1772. These watches were the first watches made for the Chinese market.



4140

500 € - 2.500 €

Kutschenuhr/Reiseuhr: außergewöhnliche Reiseuhr in Schildform, sog. „Neuchâteloise“, verm. Perret um 1820

Ca. 27 × 16cm, schildförmiges Gehäuse, rückseitig beschriftet: „F. Perret / Maitre Horloger né en / 1728 à la Sagne / Conté de Neufchatel / le 10 du Mois de Mai“ (F. Perret, Master Watchmaker, born in 1728 in La Sagne, County of Neuchâtel, the 10th of May)“, ungewöhnliches Zylinderwerk mit überdimensionalem Federhaus (vermutlich 8 Tage), sehr schönes versilbertes Zifferblatt mit Anzeige von Datum und Wochentag, außergewöhnliche Stahlzeiger, gangbar, vermutlich um 1820, vermutlich eine Uhrmacherarbeit aus Neuchâtel in Erinnerung an Perret/Neuchâtel.

Coach clock/travel clock: unusual travel clock in shield form, so-called „Neuchâteloise“, possibly Perret ca. 1820

Ca. 27 × 16cm, shield-shaped case, back inscribed: „F. Perret / Maitre Horloger né en / 1728 à la Sagne / Conté de Neufchatel / le 10 du Mois de Mai“ (F. Perret, Master Watchmaker, born in 1728 in La Sagne, County of Neuchâtel, the 10th of May)“, unusual cylinder movement with oversized barrel (probably 8-day movement), very beautiful silvered dial showing date and day of the week, exceptional steel hands, intact, possibly around 1820, probably a watchmaker's work from Neuchâtel in memory of Perret/Neuchâtel.



4141

2.800 € - 4.500 €

Extrem seltene, experimentelle Taschenuhr mit Zentralsekunde, Hahn-Schüler Jakob Auch, ca.1785

Ca. Ø54mm, ca. 89g, schlichtes Silbergehäuse, hoch interessantes Zylinderwerk mit besonders großer Unruh und Werksaufbau nach Philipp Matthäus Hahn à Echterdingen, äußerst außergewöhnliches Emaillezifferblatt mit dezentraler Zeitanzeige (Minutenzeiger fehlt), sehr seltener Signatur „Auch in Oehringen“, Zentralsekunde und extrem seltener Sekundenskala in 6er-Teilung, Stahlzeiger, Zifferblatt professionell restauriert, Werk läuft an, braucht aber Service/Reinigung.

Extremely rare, experimental pocket watch with centre seconds, Hahn student Jakob Auch, ca. 1785

Ca. Ø54mm, ca. 89g, simple silver case, highly interesting cylinder movement with especially large balance and movement construction in manner of Philipp Matthäus Hahn à Echterdingen, extremely unusual enamel dial with decentral time indication (minute hand missing), very rare signature „Auch in Oehringen“, centre seconds and extremely rare seconds scale, steel hands, dial professionally restored, movement starts ticking but needs service/cleaning.



4142

8.500 € - 15.000 €

Große, technisch hochinteressante Taschenuhr mit Pouzait-Typ Unruh, Hahn in Stuttgart(d)t, ca.1790

Ca. Ø58mm, ca. 108g, späteres Silbergehäuse von hoher Qualität, extrem rares, vermutlich einzigartiges Zylinderwerk, prächtig skelettiert, Slow-Beat Unruh, ähnlich wie Pouzait, signiertes, dezentrales Emaillezifferblatt mit Zentralsekunde und Datum, Goldzeiger, Zifferblatt zusätzlich mit Schutzlack überzogen, funktionstüchtig. Eine vergleichbare Hahn-Uhr war Bestandteil der 97. Auktion Dr. Crott und erzielte 14.300€ (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/K35>).

Large, technically highly interesting pocket watch with Pouzait-type balance, Hahn in Stuttgart(d)t, ca. 1790

Ca. Ø58mm, ca. 108g, later silver high quality case, extremely rare, probably unique cylinder movement, splendidly skeletonised, slow-beat balance, similar to Pouzait, signed, decentral enamel dial with centre seconds and date, gold hands, dial additionally covered with protective lacquer, in working order. A comparable Hahn watch was part of the 97th Dr. Crott auction and sold for €14,300 (source: <https://www.cortrie.de/go/K35>).



4143

2.500 € - 4.500 €

Taschenuhr: große und schwere französische Taschenuhr mit Repetition und Musikspielwerk, CHI No.3930, Frankreich um 1820

Ca. Ø57mm, ca. 135g, schweres 18K Goldgehäuse, guillochiert, rändiertes Mittelteil, Hersteller-Punze CHI, Gehäuserand mit 2 Schiebern zum Abstellen der Repetition und des Musikwerks, Zylinderhemmung, 2 Federhäuser für Gangwerk und Musikwerk, Auslösung des Musikwerks zur vollen Stunde, originales, teilweise guillochiertes goldenes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Service erforderlich.

Pocket watch: large and heavy French pocket watch repeater with musical movement, France ca. 1820

Ca. Ø57mm, ca. 135g, heavy 18K gold case, engine turned, reeded mid section, maker's punch CHI, 2 lateral sliding bolts to lock repeater and music, cylinder escapement, 2 barrels for gear train and music, hourly music, partly engine turned dial, blued steel hands, movement intact but needs service.



4144

3.600 € - 8.000 €

Taschenthermometer: hochfeines und extrem rares Taschenthermometer nach Houriet, zugeschrieben Courvoisier & Compagnie, um 1830

Ca. Ø59mm, ca. 69g, Silber, guillochiert, fantastischer Zustand, No.5822, perfekt erhaltenes und sensationell seltenes Emaillezifferblatt mit Darstellung außergewöhnlicher, registrierter Temperaturen und den dazugehörigen Jahreszahlen von 1709-1788, Stahlzeiger, fantastischer Erhaltungszustand. Uns sind lediglich 3 dieser Taschenthermometer bekannt, die alle identisch sind und das gleiche Zifferblatt haben. Es handelt sich um das hier vorliegende Exemplar, um ein weiteres Exemplar in einer Pariser Privatsammlung und um das einzige bekannte signierte Exemplar, versteigert in Genf für 12.650 Schweizer Franken, ehemals Bestandteil der Sammlung Theodor Beyer. Zur Historie dieses musealen Thermometers: Die zweite Frau von Louis Courvoisier war Julie Houriet, eine Nichte von Jacques Frédéric Houriet, dem Erfinder des Bimetallthermometers. Die Beziehung zwischen Courvoisier und Houriet beschränkte sich nicht nur auf familiäre Bindungen, wie das vorliegende Thermometer beweist. Es basiert auf dem Entwurf von Houriet, mit leichten Unterschieden im mikrometrischen Einstellmechanismus und natürlich im Zifferblatt, das ungewöhnliche Anzeigen aufweist, die den Anschein erwecken, als handele es sich um die Jahre der aufgezeichneten Temperaturen.

Pocket thermometer: very fine and extremely rare pocket thermometer in manner of Houriet, attributed to Courvoisier & Compagnie, ca. 1830

Ca. Ø59mm, ca. 69g, silver, engine turned, in fantastic condition, No.5822, perfectly preserved and sensationally rare enamel dial showing exceptional registered temperatures and the corresponding dates from 1709-1788, steel hands, in fantastic condition. We know of only 3 of these pocket thermometers, all identical and with the same dial. These are the present piece, another example in a Parisian private collection and the more famous signed example, auctioned in Geneva for 12,650 Swiss Francs, formerly part of the Theodor Beyer collection. About the history of this museum thermometer: Louis Courvoisier's second wife was Julie Houriet, a niece of Jacques Frédéric Houriet, the inventor of the bimetallic thermometer. The relationship between Courvoisier and Houriet was not only limited to family relations as the present thermometer proves. It is based on Houriet's design, with slight differences in the micrometric setting mechanism and the dial, which has unusual indications that give the appearance of being the years of recorded temperatures.



4145

1.500 € - 6.000 €

Uhrenschlüssel: Paar äußerst rarer goldener Spindeluhrenschlüssel mit Perlmutterkameen, ca.1800

Ca. 62 und 64mm, hochwertige Goldfassungen, mehrfarbige Perlmutterkameen, sehr hochwertige Qualität, extrem selten. Schlüssel und Petschaften mit Perlmutterkameen sind absolute Raritäten. Hier 2 vergleichbare Objekte mit identischen Fassungen, versteigert in Genf 2004 (<https://www.cortrie.de/go/OKO>).

Watch key: pair of extremely rare gold verge watch keys with mother-of-pearl cameos, ca. 1800

Ca. 62 and 64mm, high quality gold settings, multi-coloured mother-of-pearl cameos, very high quality, extremely rare. Keys and signets with mother-of-pearl cameos are absolute rarities. Here 2 comparable objects with matching mountings, auctioned in Geneva 2004 (<https://www.cortrie.de/go/OKO>).

4146

1.500 € - 5.000 €

Uhrenschlüssel: äußerst rarer goldener Spindeluhrenschlüssel mit Perlmutterkamee, „Napoleon“, ca.1800

Ca. 69mm x 45mm, hochwertige Goldfassung, beidseitig mehrfarbige Perlmutterkameen mit Darstellungen von Napoleon, sehr hochwertige Qualität, extrem selten. Schlüssel und Petschaften mit Perlmutterkameen sind absolute Raritäten. Hier ein vergleichbares Objekt, versteigert in Genf 2004 (<https://www.cortrie.de/go/o38>).

Watch key: extremely rare gold verge watch key with mother-of-pearl cameo, „Napoleon“, ca. 1800

Ca. 69mm x 45mm, high quality gold setting, both sides multi-coloured mother-of-pearl cameos with representations of Napoleon, very high quality, extremely rare. Keys and signets with mother-of-pearl cameos are absolute rarities. Here a comparable object auctioned in Geneva 2004 (<https://www.cortrie.de/go/o38>).



4147

1.000 € - 1.500 €

Uhrenschlüssel: extrem seltener, großer Taschenuhrenschlüssel mit Napoleon-Portrait, ca.1800

Ca. 56 x 41mm, polierter Stahl, beidseitig Hochrelief, Darstellung von Napoleon-Portrait und Adler, sehr guter Zustand.

Watch key: extremely rare large pocket watch key with Napoleon portrait, ca. 1800

Ca. 56mm x 41mm, polished steel, both sides with high relief, representation of a portrait and eagle, in very good condition.



4148

4.000 € - 8.000 €

Taschenuhr: Rarität, frühe Zylinderuhr mit Minutenrepetition, Carton Pharmacies a Brunehamel, ca.1810

Ca. Ø56,5mm, ca. 143g, 18K Rotgold, französische Goldpunzen, Staubdeckel signiert, extrem seltenes Kaliber mit Zylinderhemmung, Diamantdeckstein und Minutenrepetition, sehr schönes Emaillezifferblatt mit kleinen goldenen Fleur-de-Lys Verzierungen, originaler Stundenzeiger aus Stahl und Rotgold, ergänzter und restaurierter Minutenzeiger, gangbar. Taschenuhren mit Minutenrepetition aus dieser Zeit sind absolute Raritäten.

Pocket watch: rarity, early cylinder watch with minute repeater, Carton Pharmacies a Brunehamel, ca. 1810

Ca. Ø56.5mm, ca. 143g, 18K pink gold, French gold punches, signed dome, extremely rare calibre, cylinder escapement, diamond endstone, minute repeater, very beautiful enamel dial with small golden fleur-de-lys decorations, original steel and pink gold hour hand, replaced and restored minute hand, intact. Pocket watches with minute repeater from this period are absolute rarities.



4149

4.500 € - 6.500 €

Besonders schöne Taschenuhr mit Repetition und Musikwerk, ca.1800

Ca. Ø55mm, ca.133g, 18K Gold, traumhaft schöner Rand mit Hochrelief, florale Motive, rückseitig Gravur in Form eines historischen Schiffes, Gehäusepunze DLG, nummeriert 14577 und 1156, Lepine-Kaliber mit Zylinderhemmung, Repetition der Stunden und Viertelstunden, Musikwerk ertönt zur vollen Stunde oder auf Abfrage, Möglichkeit der Stummschaltung, Emaillezifferblatt(professionell restauriert), sehr dekorative Schlangenzeiger aus Stahl, insgesamt sehr schön erhalten und gangbar, Musik und Repetition funktionieren. Nur äußerst selten sind Musikuhren mit so prächtigen Goldgehäusen ausgestattet, meistens sind es sehr schlichte Gehäuse.

Especially beautiful pocket watch with repeater and musical movement, ca. 1800

Ca. Ø55mm, ca. 133 g, 18K gold, beautiful high relief band, floral motifs, back with engraving in the shape of a historical ship, DLG case punch, numbered 14577 and 1156, lepine calibre, cylinder escapement, repeating the hours and quarters, music on the hour or on demand, muting, enamel dial (professionally restored), very decorative snake shape steel hands, overall in very beautiful condition, intact, music and repeater in working order. Only very rarely musical watches are equipped with such splendid gold cases, mostly they have plain cases.





4150

10.000 € - 30.000 €

Taschenuhr: bedeutende, museale frühe Halsuhr mit extrem seltenem Kalender, Henry Crumpe London, um 1670

Ca. Ø51mm, ca. 96g, Doppelgehäuse, Silber, Außengehäuse mit Schmelzlack und Ziernagel-Dekoration, Innengehäuse glatt, Meistermarke TF, ganz frühes Spindelwerk in wunderschöner Ausführung, Aufzug über Darmsaite, sehr seltene, frühe, durchbrochen gearbeitete Pfeiler, durchbrochen gearbeitetes Spindelrad, ganz frühe 2-schenklige Unruh ohne Spirale, Löffel-Unrast, Platine signiert, extrem seltener, schleichender Kalender über einen rotierenden gebläuten Stahlring, Kartuschenzifferblatt aus Silber mit herzförmigen Kartuschen, außenliegende Datumsanzeige, einzeigrig. Die Uhr befindet sich in einem herausragenden Erhaltungszustand und ist funktionstüchtig. Provenienz: „Thematic Auction in Geneva 2002 The Evolution of Forms in Horology, Lot 5, realisierter Preis 27.600 Schweizer Franken (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/Dx9>). Uns sind lediglich 2 weitere vergleichbare Exemplare bekannt, die auf einer Auktion angeboten wurden. 1. die astronomische Halsuhr aus der Sandberg-Sammlung, signiert Tracy, Rotterdam, versteigert in Genf in der Sonderauktion „The Sandberg Watch Collection“ (<https://www.cortrie.de/go/J31>). Auch diese Uhr hatte diese außergewöhnliche Datumsfunktion und ein sehr ähnliches Gehäuse. 2. Eine ebenso nahezu identische Uhr signiert Bird Oxford, datiert 1668 aus der Sammlung von Dyson Perrins, versteigert bei Sotheby's 1943.

Pocket watch: important, museum-like early pendant watch with extremely rare calendar and still without hairspring, Henry Crumpe London, ca. 1670

Ca. Ø51mm, ca. 96g, pair case, silver, outer case lacquered and decorated with nails, plain inner case, master's mark TF, very early and beautiful verge movement, gut string, very early and rare pierced pillars, pierced verge wheel, very early 2-edged balance without hairspring, foliot, plate signed, extremely rare moving calendar on a rotating blued steel ring, dial with heart-shaped silver cartouches, peripheral date display, single-handed. The watch is in an outstanding condition and is in working order. Provenance: „Thematic Auction in Geneva 2002. The Evolution of Forms in Horology, lot 5, realized price 27,600 Swiss Francs (source: <https://www.cortrie.de/go/Dx9>). We know of only 2 other comparable pieces that were offered at auctions. 1. The astronomical pendant watch from the Sandberg collection, signed Tracy, Rotterdam, auctioned in Geneva in the special auction „The Sandberg Watch Collection“ (<https://www.cortrie.de/go/J31>). This watch was also equipped with this extraordinary date function and a very similar case. 2. An almost identical watch signed Bird Oxford, dated 1668 from the collection of Dyson Perrins, auctioned at Sotheby's in 1943.





4151

5.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: extrem rare, große frühe einzeigrige Londoner Halsuhr mit Alarm, Henry Godfrey London, ca.1685

Ca. Ø59mm, ca. 191g, durchbrochen gearbeitetes, floral gestaltetes Gehäuse mit Glocke, ganz frühes Spindelwerk mit Spirale, ca. 1685, Platine signiert, 2 Federhäuser, Kette und Schnecke, Federhaus des Schlagwerks ebenfalls durchbrochen gearbeitet, ungewöhnliche und seltene Vasenpfeiler, goldenes, gekörntes Zifferblatt, mittig Weckerscheibe, gebläute Stahlzeiger, Werk gangbar, Alarm vollständig, aber überholungsbedürftig, museales Sammlerobjekt, bekannter Londoner Uhrmacher, Mitglied der Clockmakers Company ab 1685.

Pocket watch: extremely rare, large early London single-handed pendant watch with alarm, Henry Godfrey London, ca. 1685

Ca. Ø59mm, ca. 191g, pierced floral case, bell, very early verge movement with hairspring, ca. 1685, signed plate, 2 barrels, chain and fusee, barrel of the striking mechanism also pierced, unusual and rare vase pillars, gold grained dial, central alarm disc, blued steel hands, movement intact, alarm complete but needs an overhaul, museum collector's item, well-known London clockmaker, member of the Clockmakers Company from 1685.



4152

2.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: hochfeine, exquisite flache deutsche Gold/Emaille-Taschenuhr mit seltener Kommahemmung und besonders aufwendigem Perlenbesatz, Roman Melly & Roux à Constance, No. 8345, ca. 1810

Ca. Ø46mm, ca. 50g, 18K Rotgold, Gehäuse in Ausnahmehochqualität, beidseitig verglast, beidseitig mit doppelreihigem, sich verjüngenden Orientperlenbesatz, komplett original, rückseitig feine Emaille-Lupenmalerei, durch den Glasschutz sehr schön erhalten, lediglich im äußersten Randbereich kleine Krakelee, Emaillemedaillon mit Goldpaillonbordüre, dargestellte Szene der Venus mit Adonis und einem kleinen Putto auf einer Wiese vor kobaltblau emailliertem Grund, in der oberen Hälfte ein ovales Medaillon mit Damenportrait, bekrönt durch einen zurückgebundenen Baldachin, Gehäuse und Werk nummerngleich 8345, sehr seltenes Kaliber mit Kommahemmung, signiert und nummeriert, extrem flache Ausführung, sehr schön erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger; dazugehöriger figürlicher Goldschlüssel mit plastischem Hundekopf, Schlüssel-Vierkant etwas abgenutzt. Die Uhr befindet sich in komplett originalem Zustand und ist gangbar. In der Kombination dieses herausragenden Gold/Emaille-Gehäuses mit dem seltenen flachen Werk mit Kommahemmung ist die Uhr eine Rarität. Roman, Melly & Roux war eine deutsche Uhrenfabrikation mit Schweizer Ursprung in Genf. Die Firma war ab 1778 in Konstanz tätig. Ami Melly war von 1778 bis 1785 Direktor der Firma, danach folgte François Roman. Geschäftsführer war Amed Roux.

Pocket watch: very fine, exquisite thin German gold/ enamel pocket watch with rare virgule escapement and pearls, Roman Melly & Roux à Constance, No. 8345, ca. 1810

Ca. Ø46mm, ca. 50g, 18K pink gold, case in exceptional quality, glazed on both sides, Oriental pearls on both sides, completely original, fine enamel painting on back, in well-kept condition, protective glass, only small peripheral craquelling, enamel cartouche with gold paillon decoration, Venus with Adonis and a small putto on a meadow in front of a cobalt blue enamelled ground, in the upper part an oval cartouche with a lady's portrait, crowned by a baldachin, matching numbers 8345 on case and movement, very rare calibre with virgule escapement, signed and numbered, very thin design, enamel dial in very beautiful condition, pink gold hands, corresponding figurative gold key with dog head, key shaft slightly worn. The watch is in completely original condition and the movement is intact. The watch is a rarity combining outstanding a gold/ enamel case with the rare thin movement with virgule escapement. Roman Melly & Roux was a German watch manufacturer of Swiss origin in Geneva. The company was active in Constance from 1778. Ami Melly was the director of the company from 1778 to 1785, followed by François Roman. Managing Director was Amed Roux.



4153

1.500 € - 3.500 €

Taschenuhr: exquisite, große Gold/Emaille-Spindeluh mit Lupenmalerei feiner Qualität sowie Perlbesatz, signiert PC No. 2208, Frankreich ca. 1795

Ca. Ø49mm, ca. 61g, 18K Gold, beidseitiger Besatz mit Miniaturperlen, rückseitig Emaille-Gemälde sehr schöner Qualität, Motiv der französischen Revolution „Die befreite Taube“, nummeriertes Spindelwerk, perfekt erhaltenes Emaillezifferblatt und seltene goldene Herzzeiger, Emailleplakette mit kleinem Chip im Randbereich, ansonsten sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: exquisite, big gold/enamel verge watch with painting, fine quality, with pearls, signed PC no. 2208, France ca. 1795

Ca. Ø49mm, ca. 61g, 18K gold, miniature pearls, enamel painting on back, very beautiful condition, French revolution scene „The freed pigeon“, numbered verge movement, enamel dial, perfect condition, rare heart shaped hands, small peripheral chip, overall in very beautiful condition, in working order.



4154

2.500 € - 7.500 €

**Taschenuhr: exquisite Rokoko Gold/Emaillie-Spindeluh
mit Repetition a toc et a tact, Pierre Michaud a Paris, um
1760**

Ca. Ø40mm, ca. 64g, 18K Gold, aufwendiges Gehäuse mit feinsten Klangschlitzen für den Glockenklang, rückseitig Emaillie-Lupenmalerei sehr feiner Qualität, vorderseitig ebenfalls emailliert, florale Motive, signiertes Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition, sowohl auf Glocke als auch auf den Gehäuserand, sehr schön erhaltenes Emailliezifferblatt, goldene Zeiger, gangbar, kleine Mängel und Restaurierung in der Emaillierung im Randbereich; bekannter französischer Uhrmacher um 1760, der sowohl mit „Michau“ als auch „Michaud“ signierte.

**Pocket watch: exquisite rococo gold/enamel verge repea-
ter a toc et a tact, Pierre Michaud a Paris, ca. 1760**

Ca. Ø40 mm, ca. 64g, 18K gold, extravagant case with fine sound openings, bell, enamel painting on back, very fine quality, face also enamelled, floral decoration, signed verge movement, repeating hours and quarters on bell or on case, enamel dial in very beautiful condition, gold hands, famous French watchmaker ca. 1760, two listed signatures „Michau“ and „Michaud“, movement intact, enamel with small peripheral restoration and imperfections.





4155

2.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: ausgefallene Spindeluhr mit feinsten Emaille-Lupenmalerei und seltenem Jacquemart Figurenautomat mit Schlag auf Glocke, Pouzait No. 768, ca.1790

Ca. Ø52mm, ca. 124g, Silber vergoldet, erstklassig erhaltene Guillochierung, nahezu unbenutzter Originalzustand, Glocke, Spindelwerk mit Viertelstunden-Repetition, Platine signiert, No. 768, einzigartiges Emaillezifferblatt mit hochfeiner Lupenmalerei, Figurenautomat Jacquemart mit zwei fliegenden Putten, die zur Repetition auf Glocken schlagen, Breguet-Stahlzeiger, museales Sammlerobjekt, revisionsbedürftig, 1 Figurenhammer fehlt, ansonsten sehr schöner Zustand. Es gibt nur sehr wenige Taschenuhren mit Figurenautomat Jacquemart aus der Zeit vor 1800. Diese Uhr gehört dazu und vereint zudem zwei extrem seltene Besonderheiten für einen Jacquemart: zum einen die fantastische Emailmalerei und zum anderen der Schlag auf Glocke. Der optische Erhaltungszustand der Uhr ist sensationell und kann als nahezu neuwertig bezeichnet werden. Die Familie Pouzait gehörte zu den bedeutendsten Genfer Uhrmachern des 18. Jahrhunderts. Die Uhr stammt aus einer bedeutenden französischen Sammlung, die bereits erstmals in unserer 105. Auktion versteigert wurde. Damals erzielte diese Uhr ca. 6.500€.

Pocket watch: extraordinary verge watch with finest enamel painting and rare Jacquemart figure automaton with striking on bell mechanism, Pouzait No. 768, ca.1790

Ca. Ø52mm, ca. 124g, silver-gilt, engine turning in very good condition, in nearly unused original condition, bell, verge movement, repeating the quarters, signed plate, No. 768, unique enamel dial with very fine enamel painting, figure automaton Jacquemart with two flying putti striking the bells during repeating, Breguet steel hands, museum collector's piece, 1 figure hammer missing, otherwise in beautiful condition, revision needed. There are only very few pocket watches with Jacquemart figure automaton from before 1800. This watch is one of them and also combines two extremely rare features for a Jacquemart: on the one hand the fantastic enamel painting and on the other hand the striking on a bell. The condition of the watch is fantastic and can be described as almost as good as new. The Pouzait family was one of the most important Geneva watchmakers of the 18th century. The watch comes from an important French collection that was auctioned at our 105th auction. At that time this watch was sold for about 6,500€.



4156

3.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: museale, hochfeine Gold/Emaille-Spindeluhren mit Perlbesatz und Gold/Emaille-Chatelaine, Frankreich um 1790

Ca. Ø40mm, ca.46g, 18K Gold, Gehäuse in Spitzenqualität, beidseitig mit originalem Besatz mit feinen Orient-Halbperlen, rückseitig en grisaille Emaille-Lupenmalerei in sehr gutem Originalzustand, Darstellung eines Liebespaares beim Laute-Spiel, Öffnung des Gehäuses über winzigen Druckknopf im Pendant, Spindelwerk signiert Breguet A Paris, originales Emaillezifferblatt, ebenso signiert, sehr feiner, professionell restaurierter alter Haarriss, originale Goldzeiger, dazugehörige Gold-Chatelaine mit Emaille-Plakette, Darstellung eines Soldaten in Lupenmalerei, Chatelaine mit originalem Goldschlüssel für die Zeigerstellung sowie Siegelanhänger, funktionstüchtig und außergewöhnlich gut erhalten. Gold/Emaille-Spindeluhren dieser Qualität mit dazugehöriger Gold-Chatelaine sind museale Sammlerobjekte. Eine vergleichbare Uhr, allerdings in deutlich einfacherer Ausführung erzielte 2017 in Genf 10.000CHF (Quelle:<https://www.cortrie.de/go/PKv>).



Pocket watch: rare and very fine gold/ enamel verge watch with pearls and gold/ enamel chatelaine, France ca. 1790

Ca. Ø40mm, ca. 46g, 18K gold, top quality case, both sides set with original fine Oriental half pearls, back with engrisaille enamel painting in very good original condition, showing a lovers playing the lute, opening of the case by little push button in the pendant, verge movement signed Breguet A Paris, signed original enamel dial, very fine, professionally restored old hairline, original gold hands, corresponding gold chatelaine with enamel plaque, showing an enamel painted soldier, chatelaine with original gold key for time setting and seal pendant, in working order and exceptionally well preserved. Gold/ enamel verge watches of this quality with corresponding gold chatelaine are museum collectors' items. A comparable watch, but in a much simpler version, was sold in Geneva for 10,000 CHF in 2017 (source: <https://www.cortrie.de/go/PKv>).



4157

3.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: einzigartige museale Gold/Emaill-Chatelaïneuhr mit Diamant- und Perlenbesatz, extrem rares Bagnolet-Kaliber, 2 Petschaften, Originalschlüssel und Originalbox, Duris Paris um 1820

Ca. Ø33mm, ca. 26g, 18K Gold, Gehäusepunze Jules Freres, extrem flache Ausführung, Mittelteil hauchdünn und feinst rändiert, beidseitiger Besatz mit halben Orientperlen, rückseitig blaue Guilloche-Emaille mit interessantem Ornament in Gold, extrem rares und super flaches Bagnolet-Kaliber mit Zylinderhemmung, Platine signiert, verschraubtes Emaillezifferblatt, ganz filigrane Breguet-Stahlzeiger, dazugehörige und originale Gold/Emaill-Chatelaine von musealer Quali-

tät, besetzt mit Orientperlen und Diamanten, bestückt mit 2 Petschaften und dem originalen Bagnolet-Schlüssel, alles 18K Gold/Emaille, Länge der Chatelaine ca. 12cm, Gewicht ca. 50g, Besonderheit: Ösen von Schlüssel und Petschaft sind gefertigt in Form von emaillierten Schlangen (kleine Mängel in der Emaille), Originalbox. Die Uhr ist funktions-tüchtig und in dieser Ausführung ein einmaliges museales Sammlerstück. Taschenuhren mit Bagnolet-Kaliber sind schon in einfachen Goldgehäusen gesuchte Sammlerstücke. In dieser Prunkausführung ist uns kein weiteres Exemplar bekannt.





Pocket watch: unique museum quality gold/ enamel chatelaine watch with diamond and pearl setting, extremely rare baignolet calibre, 2 signets, original key and original box, Duris Paris ca. 1820

Ca. Ø33mm, ca. 26g, 18K gold, case punch Jules Freres, extremely thin version, very thin and finely reeded band, both sides set with Oriental half pearls, back with engine turned enamel and interesting gold ornaments, extremely rare and super thin baignolet calibre with cylinder escapement, signed plate, screwed enamel dial, very filigree Breguet steel hands, corresponding and original gold/ enamel chatelaine of museum quality, set with Oriental pearls and diamonds, equipped with 2 signets and the original baignolet key, all 18K gold/ enamel, length of the chatelaine ca. 12cm, weight ca. 50g, special feature: loops of key and signet are made in form of enamelled snakes (enamel with small imperfections), original box. The watch is in working order and in this version a unique museum collector's piece. Pocket watches with baignolet calibre in simple gold cases are already searched for collector's items. We do not know of any other watch in this magnificent design.



4158

7.000 € - 15.000 €

Halsuhr/Formuhr: museale Gold/Emaille-Formuhr in Schildform, zugeschrieben Antoine Moilliet & Cie, Geneve, ca.1800, mit Originalbox

Ca. 27 x 40mm, 18K Rotgold, rückseitig ein Schieber, darunter Aufzug und Zeigerstellung, schauseitig mit halben Orientperlen besetzt, dunkelblaue Guilloche-Emaille in einwandfreiem Zustand, 2 kleine Zifferblätter für die Stunden/Minuten sowie die sehr seltene frühe Sekunden-Anzeige, Zylinderhemmung, gebläute Stahlzeiger, musealer Erhaltungszustand mit Originalbox und Miniaturschlüssel aus poliertem Stahl, Werk läuft an, Reinigung empfohlen. Die Schildform gehört zu den Raritäten unter den Emaille-Formuhren. Hierbei handelt sich um ein besonders schönes Exemplar, besetzt mit Orientperlen. Auch aus technischer Sicht ist die Uhr hochinteressant, da sie eine dezentrale Zeitanzeige mit zusätzlicher Sekunden-Anzeige hat. Vergleichbare Uhren sind bekannt von Antoine Moilliet & Cie, spezialisiert auf die Fertigung von Fantasieuhren in Genf von ca. 1790 bis ca. 1810. Quelle: (<https://www.cortrie.de/go/INA>).

Pendant watch/form watch: museum gold/enamel form watch in shield shape, attributed to Antoine Moilliet & Cie, Geneve, ca. 1800, with original box

Ca. 27 x 40mm, 18K pink gold, a slide on the back, winding and time setting underneath, face set with half Oriental pearls, dark blue engine turned enamel in perfect condition, 2 small dials for the hours/minutes and the very rare early seconds indication, cylinder escapement, blued steel hands, in museum condition with original box, polished steel miniature key, movement starts ticking, cleaning recommended. The shield form watch is one of the rarities among enamel form watches. This is a particularly beautiful example, set with Oriental pearls. The watch is also very interesting from a technical point of view, as it has a decentralised time display with an additional seconds display. Comparable watches are known from Antoine Moilliet & Cie, specialised in the production of fancy watches in Geneva from ca. 1790 to ca. 1810. Source: (<https://www.cortrie.de/go/INA>).



4159

5.000 € - 15.000 €

Anhängeuhr/Formuhr: Miniatur-Gold/Emaille-Formuhr mit Orientperlenbesatz „Obst/Blumenkorb“, No.490, vermutlich Genf ca.1800

Ca. Ø33mm, ca. 18g, Gold/Emaillegehäuse in Korbform/Schalenform, Emaillemalerei, beidseitig ein identisches Motiv mit Blumen und Früchten, beidseitig besetzt mit halben Orientperlen, Miniatur-Spindelwerk, Emaillezifferblatt, Breguet-Stahlzeiger, Rückseite in sehr gutem Erhaltungszustand, Vorderseite professionell restauriert. Diese Emaille-Formuhr ist extrem selten. Eine identische Uhr, lediglich mit anderen Motiven, erzielte 2010 in Genf 25.000 Schweizer Franken, obwohl ebenfalls in restauriertem Zustand (<https://www.cortrie.de/go/dXR>).

Pendant watch/ form watch: miniature gold/ enamel form watch with Oriental pearl setting „fruit/ flower basket“, No.490, probably Geneva ca. 1800

Ca. Ø33mm, ca. 18g, gold/enamel case in basket form, enamel painting, both sides with similar motif with flowers and fruits, both sides set with half Oriental pearls, miniature verge movement, enamel dial, Breguet steel hands, back in very good condition, front professionally restored. This enamel form watch is extremely rare. A matching watch, only with different motifs, was sold for 25,000 Swiss Francs in Geneva in 2010, although also in restored condition (<https://www.cortrie.de/go/dXR>).



4160

10.000 € - 50.000 €

Taschenuhr: Gold/Emaill-Spindeluhr von großer Seltenheit, „Clary“, zugeschr. Jean-Louis Richter, ca.1790

Ca. Ø59mm, verglastes Schutzgehäuse, Gold/Emaill-Gehäuse von herausragender Qualität, beidseitig besetzt mit Orientperlen, rückseitig ein Gemälde in Ausnahmequalität, zugeschrieben Jean-Louis Richter, signiertes Spindelwerk, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Breguet-Zeiger, hervorragend erhalten, eine der feinsten bekannten Emaille-Taschenuhren. Provenienz: Important Watches Hong-Kong 2002, verkauft für ca. 48.000€ (<https://www.cortrie.de/go/B54>), ursprünglich Bestandteil der Collection „Marcel van Cauwenbergh“.



Pocket watch: gold/enamel verge watch of large rarity, „Clary“, attributed to Jean-Louis Richter, ca. 1790

Ca. Ø59mm, glazed protective case, gold/enamel case of outstanding quality, both sides set with Oriental pearls, back with a painting of exceptional quality, attributed to Jean-Louis Richter, signed verge movement, signed enamel dial, pink gold Breguet hands, excellently preserved, one of the finest known enamel pocket watches. Provenance: Important Watches Hong-Kong 2002, sold for ca. 48,000€ (<https://www.cortrie.de/go/B54>), originally part of the Collection „Marcel van Cauwenbergh“.



Taschenuhr: museale Gold/Emaille-Spindeluhr mit Chatelaine, Ausnahmequalität, Les Frères Esquivillon, ca.1780

Ca. Ø44mm, ca. 62g, 18K Gold, No.67650, Gehäuse mit Meisterpunze N.C oder N.O mit Krone, beidseitig besetzt mit kleinen Orientperlen, rückseitig fantastische Emaille-Arbeit in sehr seltener Ausführung, ovales Gemälde mit Lupenmalerei, absolute Spitzenqualität, umgeben von blauer Emaille mit hellblau guillochierten Blüten und Ranken sowie eingefassten kleinen Orientperlen, im oberen Bereich ein weiteres kleines ovales Gemälde mit Darstellung zweier Tauben, wiederum umrandet von Orientperlen, Gehäuse und Werk nummerngleich, signiertes Spindelwerk, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Pfeilzeiger, Zifferblatt und Gehäuse professionell restauriert, eine Orientperle fehlt, gangbar. Zur Uhr gehört die originale Gold/Emaille-Chatelaine, ebenfalls eine Ausnahmequalität, ca. 19cm lang, ca. 51g, besetzt mit Orientperlen, beidseitig emailliert, schauseitig 2 Emaille-Gemälde, wiederum gleiche Arbeit wie bei dem Gehäuse mit hellblau guillochierten floralen Motiven, rückseitig dunkelblau emailliert mit mehrfarbigen Paillon-Einlagen, in gleicher Weise emaillierter Schlüssel und Anhänger in Form eines aufklappbaren Duftbehälters in Eiform, Chatelaine absolut unrestauriert und wunderbar erhalten, museales Sammlerobjekt. Les Frères Esquivillon & DeChoudens in Genf fertigten einige der wertvollsten Emailleuhren und waren für ihre Qualität bekannt. Ganz typisch sind auch die eingearbeiteten Perlen innerhalb der Emaille-Arbeit. Eine der bekanntesten Emailleuhren von Les Frères Esquivillon & DeChoudens war die No.73574, versteigert bei Dr. Crott in der 95. Auktion (Quelle <https://www.cortrie.de/go/GOe>).



Pocket watch: museum gold/enamel verge watch with chatelaine, exceptional quality, Les Frères Esquivillon, ca. 1780

Ca. Ø44mm, ca. 62g, 18K gold, No.67650, case with master's mark N.C or N. O with crown, both sides set with small Oriental pearls, back with fantastic

enamel work in very rare workmanship, oval painting, absolute top quality, surrounded by blue enamel with light blue engine turned blossoms and tendrils and set with small Oriental pearls, upper part with another small oval painting with representation of two doves, again surrounded by Oriental pearls, case and movement with matching numbers, signed verge movement, signed enamel dial, pink gold arrow hands, dial and case professionally restored, one Oriental pearl missing, intact. The watch comes with the original gold/enamel chatelaine, also exceptional quality, ca. 19cm long, ca. 51g, set with Oriental pearls, both sides enamelled, on the back 2 enamel paintings, again the same work as on the case with light blue engine turned floral motifs, back dark blue enamelled with multicoloured paillon inlays, in the same way enamelled key and pendant in form of a hinged egg shape scent container, chatelaine absolutely unrestored and wonderfully preserved, museum collector's item. Les Frères Esquivillon & DeChoudens in Geneva made some of the most valuable enamel watches and were known for their quality. Very typical are also the embedded pearls within the enamel work. One of the most famous enamel watches by Les Frères Esquivillon & DeChoudens was No.73574, auctioned by Dr. Crott in the 95th auction (source <https://www.cortrie.de/go/GOe>).



4162

20.000 € - 60.000 €

Museale, große Spindeluhr mit Musikwerk und 4 Automaten, vermutlich Genf um 1820

Ca. Ø62mm, ca. 170g, guillochiertes Silbergehäuse, Meisterpunze CB & Cie, äußerst ungewöhnliches Musik/Automatenwerk mit Spindelhemmung, schauseitig dezentrales Zifferblatt, traumhaft schöne Figurenszene mit 4 Automatenfiguren, Hintergrund fantastische Emaille-Arbeit, gangbar, Auslösung des Musikwerks und des Automatenwerks über einen seitlichen Schieber am Rand, lediglich kleine Restaurierungen in der Emaille an der Aufzugsöffnung und oben am Rand neben dem Zifferblatt, ansonsten sehr gut erhalten. Das extrem seltene Werk wurde 2021 über einen Zeitraum von fast 12 Monaten sehr aufwendig komplett restauriert/revisioniert. Die Uhr ist in jeder Hinsicht eine Rarität. Das Werk ist höchst ungewöhnlich, ebenso auch der Automat mit 4 Figuren.

Museum quality large verge watch with musical movement and 4 automata, probably Geneva ca. 1820

Ca. Ø62mm, ca. 170g, engine turned silver case, maker's mark CB & Cie, extremely unusual musical/automatic movement with verge escapement, face with decentral dial, beautiful figural scene with 4 automata, fantastic enamel work on the background, intact, the musical movement and the automaton movement are released via a lateral slide on the band, only minor restorations in the enamel at the winding hole and on the top rim next to the dial, otherwise in very good condition. The extremely rare movement was completely restored/revised very extensively over a period of almost 12 months in 2021. The watch is a rarity in every respect. The movement is highly unusual, also the automaton with 4 figures.



4163

3.000 € - 15.000 €

Gold/Emaille-Anhänger mit Automat und Diamantbesatz, Marcks & Co. Bombay, um 1860, Originalbox

Ca. 75mm lang, ca. 49g, 18K Gold, aufwendige florale Verzierungen, gearbeitet in 3 verschiedenen Goldtönen, besetzt mit Naturperlen, Automat mit rückseitigem Aufzug, rotierende Diamanten auf blau emaillierter Fläche, dekorativ und sehr selten, funktionstüchtig, absolute Rarität. Der Hersteller dieser extrem seltenen Automaten war vermutlich Tardy & Fils Geneva. Verkauft wurden sie über Marcks & Co in Bombay unter den Namen „Spinning Star“ oder „Spinning Rose“. Das letzte uns bekannte vergleichbare Stück wurde 2002 in Genf für über 16.000 Schweizer Franken verkauft (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/v15>).

Brooch/ automaton: gold/ enamel pendant/ brooch with automaton and diamonds, probably Geneva for Marcks & Co. Bombay, ca. 1860, original box

Length ca. 75mm, ca. 49g, 18K gold, extravagant floral decoration, 3 different gold nuances, natural pearls, automaton, winding device on back, rotating diamonds on top of blue enamelled ground, rarity, in working order, probably made by Tardy & Fils Geneva but sold by Marcks & Co Bombay as „Spinning Star“ or „Spinning Rose“. A comparable piece was sold in Geneva auction 2002 for more than 16,000 Swiss Francs. (Source: <https://www.cortrie.de/go/v15>)



4164

5.000 € - 10.000 €

Armbanduhr: sehr seltene, ovale Patek Philippe „Arte Suizo“ Ref.3594, Genf 1972, mit Stammbuchauszug

Ca. 33 × 38mm, 18K Gold, Ref. 3594, Gehäusenummer 523744, Werksnummer 1282624, Automatikwerk Kaliber 28-255, goldenes Zifferblatt mit römischen Ziffern (Patina), neuwertiges Lederarmband mit Dornschnalle, sehr seltenes Design, gangbar, Service empfohlen, mit Patek Philippe Stammbuchauszug.

Wristwatch: very rare oval Patek Philippe „Arte Suizo“ Ref.3594, Geneva 1972, with extract from the archives

Ca. 33 × 38mm, 18K gold, Ref.3594, case number 523744, movement number 1282624, automatic movement calibre 28-255, gold dial with Roman numerals (patina), like new leather strap with buckle, very rare design, intact, service recommended, with Patek Philippe extract from the archives.

4165

7.500 € - 12.000 €

Armbanduhr: gesuchte automatische Patek Philippe „Ellipse Jumbo“ mit Doppelsignatur Gübelin, Genf 1980

Ca. 31 x 38mm, 18K Gold, Spezialgehäuse mit Referenznummer 3771, Gehäusenummer 549359, Automatikwerk Kaliber 240 mit 22K Goldrotor, Genfer Streifen, Genfer Siegel, Werksnummer 1192358, 2-farbiges Zifferblatt mit Doppelsignatur Patek Philippe und Gübelin, Lederarmband mit Dornschnalle, Einlieferung vom Erstbesitzer, daher Revision nötig (Aufzug/Zeigerstellung), Werk gangbar.

Wristwatch: wanted automatic Patek Philippe „Ellipse Jumbo“ with double signature Gübelin, Geneva 1980

Ca. 31 x 38mm, 18K gold, special case with Reference number 3771, case number 549359, automatic movement calibre 240 with 22K gold rotor, Geneva stripes, Geneva seal, movement number 1192358, 2-coloured dial with double signature Patek Philippe and Gübelin, leather strap with buckle, delivered by original owner, therefore revision necessary (winding/time setting), movement intact.





4166

6.000 € - 10.000 €

Armbanduhr: rare automatische Patek Philippe „IOS“ Ref.3565-1 aus 1. Hand!, ca. 1969

Ca. Ø35mm, ca. 85g, 18K Gold, mit seltenem Originalband, bezeichnet IOS/Patek Philippe, speziell gefertigt für die „MILLION DOLLAR ASSOCIATION“, Gehäusenummer 2673787, Werksnummer 1127981, Automatikwerk Kaliber 27-460M, Datum, gebürstetes Originalzifferblatt bezeichnet „IOS“, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig, aus der Hand des Erstbesitzers!

Wristwatch: rare automatic Patek Philippe „IOS“ Ref.3565-1 from original owner!, ca. 1969

Ca. Ø35mm, ca. 85g, 18K gold, with rare original strap, marked IOS/Patek Philippe, specially made for the „MILLION DOLLAR ASSOCIATION“, case number 2673787, movement number 1127981, automatic movement calibre 27-460M, date, brushed original dial marked „IOS“, in very beautiful condition, in working order, from the original owner!



4167

7.500 € - 12.500 €

Armbanduhr: feine automatische Patek Philippe Ref.3558, ca.1970

Ca. Ø34mm, 18K Gold, verschraubt, Referenznummer 3558, Gehäusenummer 2689511, Automatikwerk Kaliber 27-460M mit 18K Goldrotor, Werksnummer 1118617, Spitzenqualität mit Genfer Siegel, gebürstetes goldfarbenes Zifferblatt, Datumsfenster, goldene Zeiger, Lederarmband, gepflegter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: fine automatic Patek Philippe Ref.3558, ca. 1970

Ca. Ø34mm, 18K gold, screwed, Reference number 3558, case number 2689511, automatic movement calibre 27-460M with 18K gold rotor, movement number 1118617, top quality with Geneva seal, brushed gold dial, date aperture, gold hands, leather strap, in well-kept condition, in working order.



4168

4.500 € - 6.000 €

Armbanduhr: frühe Patek Philippe Calatrava Ref.1471, ca.1948

Ca. Ø31mm, 18K Gold, Ref.1471, Gehäusenummer 659808, Werksnummer 954367, versilbertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, goldene Zeiger, neuwertiges Lederarmband mit Patek Philippe Dornschnelle, guter gebrauchter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: early Patek Philippe Calatrava Ref.1471, ca. 1948

Ca. Ø31mm, 18K gold, Ref.1471, case number 659808, movement number 954367, silvered dial with Roman numerals, gold hands, leather strap with Patek Philippe buckle, in well-kept condition, in working order.



4169

5.500 € - 8.500 €

Armbanduhr: sehr seltene quadratische Patek Philippe Herrenuhr Ref. 2513, ca.1955

Ca. 27 × 36mm, 18K Gold, sehr seltene Gehäuseform, Gehäusenummer 689172, Handaufzug Kaliber 10-200, Werksnummer 744511, versilbertes Zifferblatt mit goldenen Indexen, goldene Zeiger, originales Lederarmband mit Dornschnelle, sehr gepflegter Zustand, funktionstüchtig.

Wristwatch: very rare square Patek Philippe man's watch Ref.2513, ca. 1955

Ca. 27 × 36mm, 18K gold, very rare case shape, case number 689172, manual winding calibre 10-200, movement number 744511, silvered dial with gold indexes, gold hands, original leather strap with buckle, very well-kept condition, in working order.



4170

2.500 € - 4.000 €

Taschenuhr: hochfeines und extrem seltenes französisches Louis XVI-Style Taschenchronometer mit Originalbox, Maingourd Freres Le Mans No.50653, ca.1870

Ca. Ø47mm, ca. 90g, 18K Gold, rückseitig prächtig graviertes Monogramm-Wappen AG, sehr seltene Gehäuseform „Louis XVI“ mit geschwungenem Außenscharnier, extrem seltenes Chronometerwerk mit 3/4-Platine, Kette/Schnecke, ganz ausgefallener Feinregulierung, zylindrischer Spirale, verschraubten Goldchatons, Ausgleichsanker, äußerst seltene Malteser-Stellung mit Ausklinken des Kronenaufzugs zum Schutz vor Überspannung der Kette, wunderschönes, originales Louis XVI Emaillezifferblatt mit roter Minuterie, rotgoldene Zeiger, signierte Originalbox, funktionstüchtig und in gutem Zustand, sehr selten.

Pocket watch: very fine and rare French Louis XVI style pocket watch chronometer, original box, Maingourd Freres Le Mans No. 50653, ca. 1870

Ca. Ø47mm, ca. 90g, 18K gold, splendid engraved escutcheon AG, very rare case shape „Louis XVI“ with curved lateral hinge, very rare chronometer movement with 3/4 main plate, chain/fusee, extravagant fine adjusting device, helical hairspring, screwed gold chatons, balanced lever, very rare malteser mechanism disengaging and protecting the chain of getting more wound up by crown, beautiful, original Louis XVI enamel dial with red minutes, pink gold hands, signed original box, in working order, in good condition, very rare.



4171

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: schwere Savonnette mit Chronometerhemmung, Borel Fils, Neuchatel/Gebrüder Würth, ca.1880

Ca. Ø57mm, ca. 138g, 14K Roségold, guillochiert, Gehäusepunze Borel Fils/G. Borel-Huguenin, No.26471, Staubdeckel signiert und bezeichnet „CHRONOMETRE“, Werksverglasung, Schweizer Chronometerwerk in Spitzenqualität, Genfer Streifen, Wippen-Chronometerhemmung, Feinregulierung, Goldchatons, zylindrische Spirale, bezeichnet „Chronometre No. 26471“, signiertes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, hochfeine und sehr seltene Sammleruhr.

Pocket watch: heavy hunting case watch with chronometer escapement, Borel Fils, Neuchatel/ Würth Brothers, ca. 1880

Ca. Ø57mm, ca. 138g, 14K pink gold, engine turned, case punch Borel Fils/G. Borel-Huguenin, No.26471, dome signed and inscribed „CHRONOMETRE“, glazed movement, top quality Swiss chronometer movement, Geneva stripes, pivoted detent chronometer escapement, fine adjusting device, gold chatons, helical hairspring, inscribed „Chronometre No. 26471“, signed enamel dial, pink gold hands, in working order, very fine and very rare collector's watch.



4172

2.000 € - 4.000 €

Taschenuhr: hochinteressantes und hochfeines Taschenchronometer mit Kette/Schnecke und sehr seltenem Aufzugsmechanismus, Schweiz um 1860

Ca. Ø49mm, ca. 112g, 18K Gold, à goutte, guillochiert, rändiert, Staubdeckel bezeichnet „CHRONOMETRE“, Herstellerpunze A.C, No. 16495, außergewöhnliches Chronometerwerk mit extrem seltenen Aufzugsmechanismus, Kette/Schnecke, Wippen-Chronometerhemmung, massiv goldenes Gangrad, verschraubte Goldchatons, zylindrische Spirale, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr schönem Erhaltungszustand.

Pocket watch: very interesting and very fine pocket watch chronometer with chain/ fusee and very rare winding mechanism, Switzerland ca. 1860

Ca. Ø49mm, ca. 112g, 18K gold, à-goutte case, engine turned, reeded, dome inscribed „CHRONOMETRE“, maker's punch A.C, No. 16495, extravagant chronometer movement with very rare winding mechanism, chain/ fusee, pivoted detent escapement, solid gold escape wheel, screwed gold chatons, helical hairspring, enamel dial in excellent condition, blued steel hands, in working order, in very beautiful condition.



4173

2.500 € - 4.000 €

Taschenuhr: sehr interessantes Taschenchronometer mit Kronenaufzug und Kette/Schnecke, ca.1860

Ca. Ø48mm, ca. 106g, 18K Gold, guillochiert, Münzrand, No. 41421, sehr interessantes Chronometerwerk mit Wippe und speziellem Aufzug, der über einen Hebel im Gehäuserand ausgekoppelt werden kann, Antrieb über Kette und Schnecke, Emaillezifferblatt mit ungewöhnlicher Position der Sekunde, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionsstüchtig, technisch hoch interessantes Chronometer.

Pocket watch: very interesting pocket chronometer with crown winding and chain/fusee, ca. 1860

Ca. Ø48mm, ca. 106g, 18K gold, engine turned, coined band, No. 41421, very interesting chronometer movement with pivoted detent escapement and special winding mechanism which can be disengaged by a lever in the case band, chain/fusee, enamel dial with unusual position of the seconds, blued steel hands, in very good condition, in working order, technically highly interesting chronometer.



4174

3.000 € - 6.000 €

Bedeutende englische Taschenuhr mit Rechenankerhemmung, Robert Roskell Liverpool No. 1 !

Ca. Ø57,5mm, ca. 146g, 18K Rotgold, übereinstimmende Londoner Hallmarks von 1809, Meisterpunze HA oder VH, originaler Staubdeckel, Platine signiert und nummeriert No.1 !, Rechenankerwerk mit Diamantdeckstein, Kloben bezeichnet „Patent“, am Gehäuserand ein Hebel zum Anhalten der Sekunde, ungewöhnliches cremefarbenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, gangbar. Uhren und Chronometer von Roskell befinden sich in mehreren namhaften Museen, unter anderen im Metropolitan Museum of Art, Powerhouse Museum, Melbourne Museum, Museum Victoria und National Maritime Museum sowie im Royal Observatory.

Important English pocket watch with rack lever escapement, Robert Roskell Liverpool No. 1!

Ca. Ø57.5mm, ca. 146g, 18K pink gold, matching London Hallmarks from 1809, master's punch HA or VH, original dome, plate signed and numbered No.1!, rack lever movement, diamond endstone, cock marked „Patent“, case band with a lever to stop the seconds, unusual cream coloured enamel dial, pink gold hands, intact. Watches and chronometers by Roskell are in several renowned museums, including the Metropolitan Museum of Art, Powerhouse Museum, Melbourne Museum, Museum Victoria and National Maritime Museum, as well as the Royal Observatory.



4175

4.000 € - 8.000 €

Taschenuhr: englisches Taschenchronometer von einem der bedeutendsten Chronometermacher, königl. Uhrmacher Barraud London, Nr. 1658, Hallmarks London 1851

Ca. Ø57mm, ca. 161g, Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Spitzenqualität, Gehäusemacher-Punzzeichen „GH“ (George John Hammon), Hallmarks London 1851, Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, vergoldet, signiert und nummeriert, verschraubte Chatons, Kette/Schnecke, profilierte Pfeiler, Federchronometerhemmung nach Thomas Earnshaw, schwere Typ „Pennington“ Gold/Platinschrauben-Unruh, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, sehr schön erhaltenes signiertes und nummeriertes Emaillezifferblatt, goldener Stundenzeiger, ergänzter Minutenzeiger, insgesamt sehr guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig, bedeutende englische Sammleruhr von einem der bekanntesten Londoner Chronometermacher. Die Uhr wurde verkauft an die Firma William Bond & Son, Boston, und in deren Unterlagen erwähnt 1852 und 1853. Das Chronometer stammt ursprünglich aus einer hochfeinen Chronometersammlung und wurde damals bei Dr. Crott in Frankfurt für ca. 7.500€ verkauft. Umfangreiche Informationen zu Barraud findet man in: Cedric Jagger „Paul Philip Barraud - A study of a fine Chronometer Maker“.

Pocket watch: highly interesting English pocket chronometer from one of the most important chronometer makers, Royal Watchmaker Barraud London, No. 1658, Hallmarks London 1851

Ca. Ø57mm, ca. 161g, silver case with gold hinges, top quality, case maker's punch „GH“ (George John Hammon), Hallmarks London 1851, full plate movement, key winding, gilt, signed and numbered, screwed chatons, chain/ fusee, formed pillars, spring detent chronometer in manner of Thomas Earnshaw, heavy type „Pennington“ gold/ platinum screw balance, free-swinging blued helical hairspring, diamond endstone, signed and numbered beautifully preserved enamel dial, golden hour hand, replaced minute hand, overall in very good condition, in working order, important English collector's watch from one of the most famous London chronometer makers. The watch was sold to the company William Bond & Son, Boston, and mentioned in their documents in 1852 and 1853. The chronometer comes originally from a very fine chronometer collection and was sold at Dr. Crott in Frankfurt for ca. 7,500€. Extensive information about Barraud can be found in: Cedric Jagger „Paul Philip Barraud - A study of a fine Chronometer Maker“.



4176

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: großes, frühes irisches Taschenchronometer, Gaskin Dublin No. 2031, HM 1796

Ca. Ø62mm, ca. 195g, originales Doppelgehäuse aus Silber mit Dublin Hallmarks 1796, hochfeines, signiertes Chronometerwerk mit zylindrischer Spirale und Diamantdeckstein, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, lediglich 1 flache Druckstelle im Gehäuserandbereich, ansonsten hervorragend erhalten, hervorragende Qualität, sehr seltenes Chronometer. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen.

Pocket watch: large, early Irish pocket chronometer, Gaskin Dublin No. 2031, HM 1796

Ca. Ø62mm, ca. 195g, original silver pair case with Dublin Hallmarks 1796, very fine signed chronometer movement, helical hairspring, diamond endstone, very well preserved enamel dial, gold hands, only one flat dent at the case rim, otherwise in excellent condition, outstanding quality, very rare chronometer. The watch was part of one of the most important European chronometer collections.



4177

3.000 € - 6.000 €

Sehr interessantes, imposantes Chronometer nach John Arnold, John Johnson London No.1063, ca. 1795

Ca. Ø62mm, ca. 222g, guillochiertes Silbergehäuse, nummerngleich mit dem Werk 1063, ganz frühes, interessantes englisches Chronometerwerk nach John Arnold, Feder-Chronometer mit Diamantdeckstein, Platine signiert und nummeriert, Emaillezifferblatt (Krakelee im Randbereich), Goldzeiger, gangbar, Service empfohlen. Das Gehäuse dieser Uhr ist nummerngleich mit dem Werk und wurde definitiv für das Werk angefertigt, trägt aber keine englischen Hallmarks. Das Werk zeigt alte Reparaturspuren. Die Signatur zeigt eindeutig, dass es sich um John Johnson aus der Gray's Inn Passage handelt. Das Geschäft übernahm er 1775 nach dem Tod seines Vaters Thomas Johnson! Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen.

Very interesting, impressive chronometer in manner of John Arnold, John Johnson London No.1063, ca. 1795

Ca. Ø62mm, ca. 222g, engine turned silver case, matching numbered movement 1063, very early, interesting English chronometer movement in manner of John Arnold, spring detent chronometer, diamond endstone, plate signed and numbered, enamel dial (craquelling in the rim area), gold hands, intact, service recommended. The case of this watch is matching numbered to the movement and was definitely made for the movement, but bears no English Hallmarks. The movement shows old signs of repair. The signature clearly shows that it is John Johnson of Gray's Inn Passage. He took over the business in 1775 after the death of his father Thomas Johnson!



4178

3.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: Äußerst seltenes englisches Beobachtungschronometer mit Originalbox, Molyneux No.1326

3-teilige Mahagonibox ca. 9 x 10.5cm, originale, signierte Elfenbeinplakette, nummerngleich mit der Uhr, originales Silbergehäuse, ca. Ø59mm, ca. 172g, Londoner Hallmarks 1829, hochfeines Chronometerwerk nach Earnshaw, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, nummerngleich mit dem Werk, gebläute Stahlzeiger, gangbar, sehr seltener Originalzustand mit Originalbox. Robert Molyneux war ein Schüler von Thomas Earnshaw, daher auch seine von seinem Meister übernommene Technik.

Pocket watch: extremely rare English deck chronometer with original box, Molyneux No.1326

3-part mahogany box ca. 9 x 10.5cm, original signed ivory plaque, matching number with the watch, original silver case, ca. Ø59mm, ca. 172g, London Hallmarks 1829, very fine chronometer movement in manner of Earnshaw, helical hairspring, diamond endstone, perfectly preserved enamel dial, matching number with the movement, blued steel hands, intact, very rare original condition with original box. Robert Molyneux was a student of Thomas Earnshaw and adopted his technique.



4179

5.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: sehr seltenes englisches Taschenchronometer, James Hatton London 1805

Ca. Ø58mm, ca. 168g, 18K Gold, Doppelgehäuse, ungewöhnliche Ausführung, von außen Rotgold, innen Gelbgold, guillochiert, übereinstimmende Londoner Hallmarks von 1805, Meisterpunze IR, Watchpaper, hochfeines englisches Chronometerwerk mit spezieller Unruh und Diamantdeckstein, Platine signiert und bezeichnet Chronometer No.1351, Emaillezifferblatt, Goldzeiger, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Provenienz: Antiquorum Genf 2002, damals versteigert für ca. 15.000 Schweizer Franken. James Hatton (ca. 1740 - 1815) war ein bedeutender britischer Uhrmacher, der u.a. auch sehr schöne Chronometer herstellte. Im Jahr 1773 veröffentlichte er seine „Introduction to Clock and Watchwork“. Auf der Suche nach der besten Verzahnung experimentierte er ausgiebig, fand eine neue Formel für das Ineinandergreifen von Zykloidenzahnradern und wurde Chronometerhersteller der East India Company. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen.

Pocket watch: very rare English pocket chronometer, James Hatton London 1805

Ca. Ø58mm, ca. 168g, 18K gold, pair case, unusual design, pink gold outside, yellow gold inside, engine turned, matching London Hallmarks from 1805, maste's punch IR, watchpaper, very fine English chronometer movement, special balance, diamond endstone, plate signed and inscribed Chronometer No.1351, enamel dial, gold hands, in good condition, in working order. Provenance: Antiquorum Geneva 2002, then auctioned for ca. 15,000 Swiss Francs. James Hatton (ca. 1740 - 1815) was an important British watchmaker, who besides clocks also made very beautiful chronometers. In 1773 he published his „Introduction to Clock and Watchwork“. In search of the best tothing he experimented extensively and found a new mechanism for an epicycloidal tooth form. He became a chronometer maker for the East India Company. The watch was part of one of the most important European chronometer collections.



4180

1.600 € - 6.000 €

Marinechronometer: frühes, seltenes, kleines englisches Marinechronometer, Dent London, ca.1850

Ca. 16 x 16 x 16cm, originale 3-teilige Mahagonibox mit originalem Clock-Paper im Deckel, E. Dent & Co., Chronometermacher Ihrer Majestät, kardanische Aufhängung, originales Messinggehäuse, signiert Dent, nummergleich mit dem Zifferblatt No.2363, seltenes, frühes kleines Chronometerwerk mit Dent's spezieller Chronometerunruh mit trapezförmigen Gewichten, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, Federchronometer-Hemmung, versilbertes Zifferblatt mit Gangreserve-Anzeige, goldene Zeiger, sehr schöner Zustand, gangbar.

Marine chronometer/ deck chronometer: early, rare, small English marine chronometer, Dent London ca. 1850

Ca. 16 x 16 x 16cm, original 3-part mahogany box with original clock paper in the lid, E. Dent & Co., chronometer maker of her majesty, gimbal suspension, original brass case, signed Dent, matching number with dial No.2363, rare, early small chronometer movement with Dent's special chronometer balance with trapezoidal weights, helical hairspring, diamond endstone, spring detent chronometer escapement, silvered dial with power reserve indicator, gold hands, in very beautiful condition, intact.





4181

3.000 € - 6.000 €

Sehr seltenes, kleines Ulysse Nardin Marinechronometer/ Beobachtungchronometer No. 3103, ca.1925

Beide Originalboxen vorhanden, Transportbox mit Trage-riemen ca. 22 x 18cm, innere Box 3-teilig, nummerngleich mit dem Chronometer 3103, Federchronometer mit 56-h-Gangreserve, signiertes und nummeriertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, hervorragender, komplett originaler Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Very rare, small Ulysse Nardin marine/deck chronometer No. 3103, ca. 1925

Both original boxes present, transport box with carrying strap ca. 22 x 18cm, inner 3-part box, matching number with chronometer 3103, spring detent chronometer with 56 h power reserve indicator, signed and numbered dial, blued steel hands, in excellent completely original condition, in working order.

4182

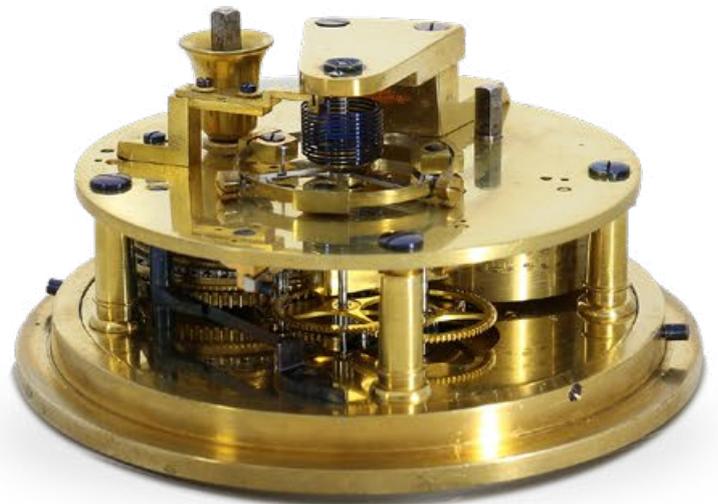
2.000 € - 6.000 €

Hochfeines, frühes extrem rares Beobachtungschronometer, Brockbanks London No. 506, ca. 1798

Holzgehäuse fehlt, originales zylindrisches Messinggehäuse, Boden signiert und nummeriert, Bajonett-Verschluss, ganz frühes Chronometerwerk mit zylindrischer Spirale und Diamantdeckstein, spezielle Chronometerunruh mit Trapezgewichten und zylindrischen Gewichten, originales, signiertes Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, originaler Stundenzeiger aus Gold, Minutenzeiger ergänzt, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand. Es handelt sich um eines der frühesten Chronometer von Brockbanks, gefertigt vor 1800. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen.

Very fine and early extremely rare deck chronometer, Brockbanks London No. 506, ca. 1798

Wooden case missing, original cylindrical brass case, bottom signed and numbered, bayonet locking, very early chronometer movement with helical hairspring and diamond endstone, special chronometer balance with trapezoidal and cylindrical weights, signed original enamel dial in very good condition, original gold hour hand, minute hand added, in working order and in very good condition. This is one of Brockbanks earliest chronometers, made before 1800, the watch was part of one of the most important European chronometer collections.





4183

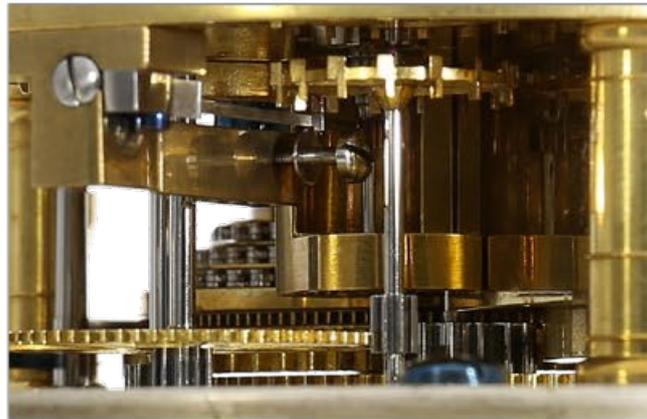
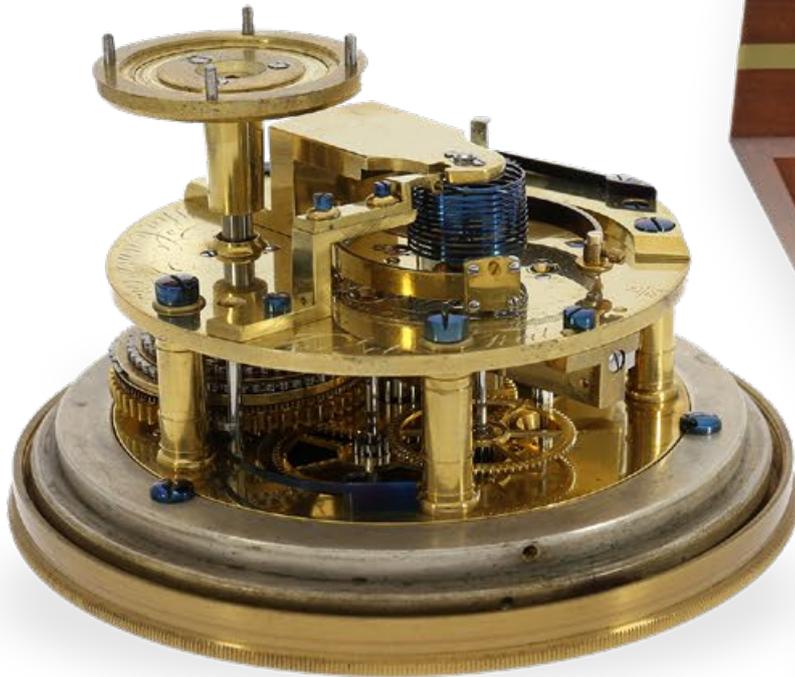
6.500 € - 25.000 €

Bedeutendes, extrem rares Marinechronometer, Breguet & Fils No. 4617, verkauft 1829

Hochwertiges Holzgehäuse mit Schieber im Deckel (originalgetreue Anfertigung 20.Jh.), ca.23 x 22 x 22cm, kardansche Aufhängung, originales zylindrisches, verschraubtes Messinggehäuse, äußerst seltenes Chronometerwerk mit zylindrischer Spirale, Breguet No.4617, originales signiertes und nummeriertes Zifferblatt in exzentrischer Ausführung, Sekundenanzeige, gebläute Stahlzeiger, sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen. Lt. Breguet Archiv wurde das Marinechronometer 4617 im Jahr 1829 an Monsier Ducom verkauft. Die Schwesteruhr No. 4618 wurde 1992 in Genf versteigert und erzielte ca. 30.000 Schweizer Franken.

Important, extremely rare marine chronometer, Breguet & Fils No. 4617, sold 1829

High-quality wooden case with slide in the lid (original 20th century manufacture), ca. 23 x 22 x 22cm, gimbal suspension, original cylindrical screwed brass case, extremely rare chronometer movement with helical hairspring, Breguet No.4617, signed and numbered original dial in eccentric design, seconds indication, blued steel hands, in very good condition, in working order. The watch was part of one of the most important European chronometer collections. According to the Breguet archives the 4617 marine chronometer was sold to Monsier Ducom in 1829. The chronometer 4618 was sold in Geneva 1992 for approx. CHF 30.000!



4184

5.000 € - 15.000 €

Extrem rares Marinechronometer mit 24-h-Regulatorzifferblatt, Thomas Cummins London, ca.1825

Mahagonibox ca. 20 × 20 × 20cm, kardanische Aufhängung, Messinggehäuse, Federchronometer No.19/34, signiertes, extrem rares Regulatorzifferblatt mit 24h-Anzeige und Halbsekunden-Anzeige, gebläute Stahlzeiger, sehr schöner Zustand, funktionstüchtig. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen. Thomas Cummins war einer der bedeutendsten englischen Chronometermacher.

Extremely rare marine chronometer with 24h regulator dial, Thomas Cummins London, ca. 1825

Mahogany box ca. 20 × 20 × 20cm, gimbal suspension, brass case, spring detent chronometer No.19/34, signed, extremely rare regulator dial with 24h and half-seconds indication, blued steel hands, in very beautiful condition, in working order. The watch was part of one of the most important European chronometer collections. Thomas Cummins was one of the most important English chronometer makers.

4185

7.000 € - 15.000 €

Bedeutendes, extrem seltenes Marinechronometer mit 8-Tage-Werk, Barrauds London No.2/636, ca.1860

Ca. 16 × 16 × 17cm, originales Mahagonigehäuse mit Elfenbeinplakette, nummeriert 2/636, kardanische Aufhängung, Messinggehäuse, hochfeines Federchronometer No.2/636, äußerst seltenes 8-Tage-Werk, originales, signiertes und nummeriertes Zifferblatt mit Fenster für die ungewöhnliche Gangreserve-Anzeige, außergewöhnlich schöne Stahlzeiger, funktionstüchtig, sensationeller Erhaltungszustand. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen. Die identische Schwesteruhr 2/607 erzielte bei Dr. Crott in der 99. Auktion 13.800€ (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/RvX>).



Important, extremely rare marine chronometer with 8-day movement, Barrauds London No.2/636, ca. 1860

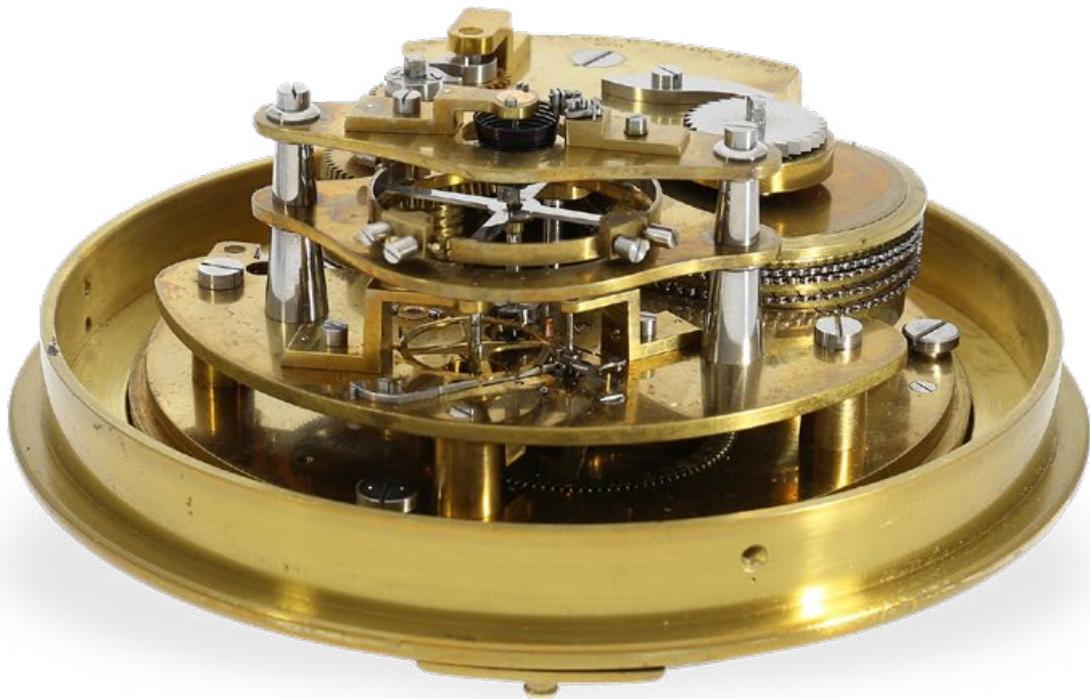
Ca. 16 × 16 × 17cm, original mahogany case with ivory plaque, numbered 2/636, gimbal suspension, brass case, very fine spring detent chronometer No.2/636, extremely rare 8-day movement, signed and numbered original dial with aperture for the unusual power reserve indicator, exceptionally beautiful steel hands, in working order, in sensational condition. The watch was part of one of the most important European chronometer collections. The matching sister watch 2/607 was sold for €13,800 at Dr Crott's 99th auction (source: <https://www.cortrie.de/go/RvX>).





ÉPOQUE HUIL
Mai 1933
Ancienne Maisc MAS
J. AURICOSTE, S^o
10, Rue La Boétie, PARIS (8^e)
PARIS 1900 - MÉDAILLE D'OR





4186

7.500 € - 25.000 €

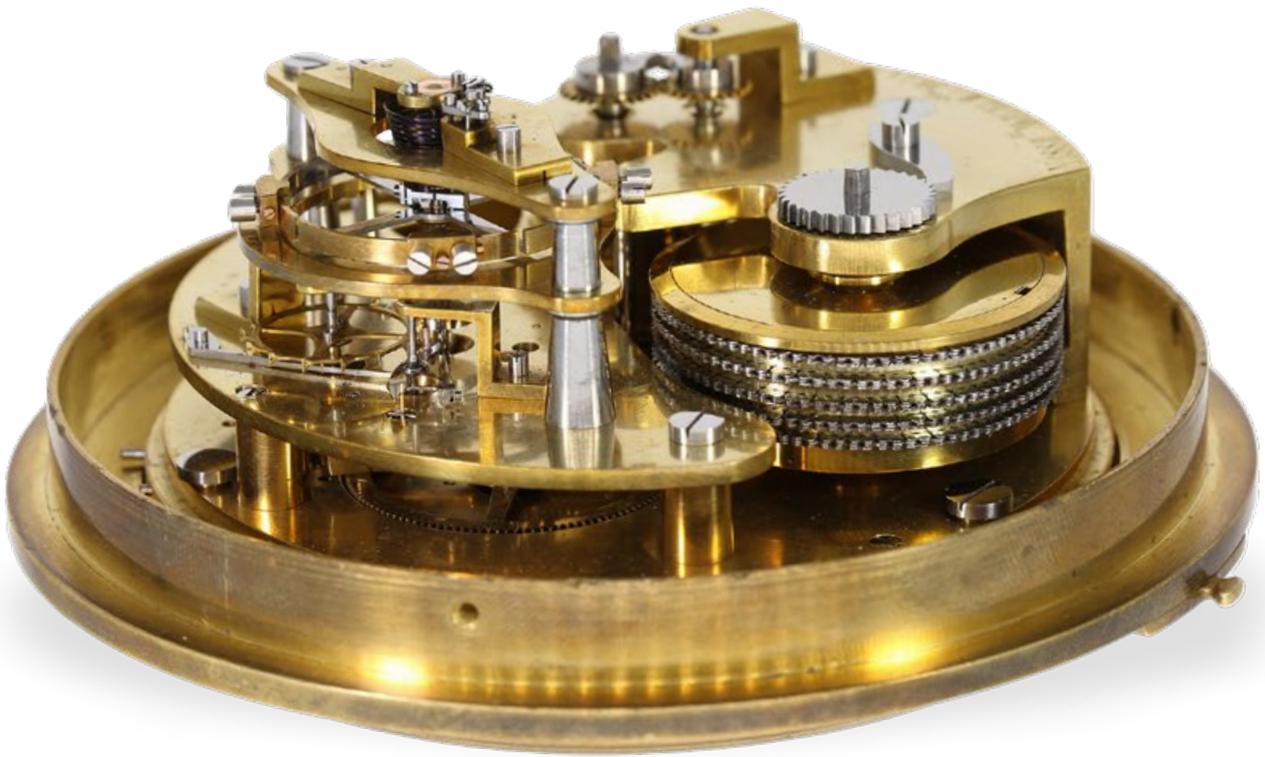
Bedeutendes, hochfeines Marinechronometer/Beobachtungschronometer, Henri Motel, Horloger de la Marine Royale, Nr. 223, ca. 1840

Holzbox ca. 15 x 13,5cm, originales Messinggehäuse ca. Ø10cm, verschraubt, hochfeines Chronometerwerk mit Wippenchronometerhemmung nach Berthoud, Frontaufzug über Winkelgetriebe, gebläute konische Unruhspirale, versilbertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig. Jean-Francois Henri Motel war der beste Schüler Louis Berthouds und erbt sein Unternehmen als Chronometerlieferant der französischen Marine. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen.

Marine chronometer: important, highly refined marine chronometer/deck chronometer with pivoted detent escapement in manner of Louis Berthoud, Henri Motel, Horloger de la Marine Royale, no. 223, ca. 1840

Wooden box ca. 15 x 13.5cm, original brass case ca. Ø10cm, screwed, very fine chronometer movement with pivoted detent chronometer escapement in manner of Berthoud, front winding, blued conical balance spring, silvered dial with Roman numerals, blued steel hands, in working order. Jean-Francois Henri Motel was Louis Berthoud's best student and inherited his company as a chronometer supplier to the French Navy. The watch was part of one of the most important European chronometer collections.





4187

7.000 € - 15.000 €

Bedeutendes, hochfeines Marinechronometer/Beobachtungschronometer mit Wippe nach Louis Berthoud, Henri Motel, Horloger de la Marine Royale, Nr. 188, circa 1835

Ca. Ø108mm, originales Messinggehäuse, verschraubt, unter dem Rand befindet sich der Start-/Stop-Mechanismus, Gehäuse, Werksfassung und Werk nummerngleich 188, hochfeines Chronometerwerk, signiert und nummeriert, Zierschliff, konische Stahlwerkspfeiler, Kette/Schnecke, Wippenchronometerhemmung nach Berthoud, Frontaufzug über Winkelgetriebe, Sekundenstopvorrichtung, bimetallic vierarmige Chronometerunruh mit 4 verschiebbaren Gewichten, feinjustierbare Spiralhalterung mit 4 Justierschrauben, gebläute konische Unruhspirale, Deckstein auf Unruh, versilbertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig. Unserer Meinung nach befindet sich diese Rarität im Originalzustand. Das Zifferblatt ist leider sehr stark gealtert. Mit der Lupe erkennt man aber winzige Reste der ursprünglichen Signatur „Henri Motel, Horloger de la Marine Royale“, darüber im Bogen „Dépôt de la Marine“. Jean-Francois Henri Motel war der beste Schüler Louis Berthouds und erbte sein Unternehmen als Chronometerlieferant der französischen Marine. Viele seiner Schiffschronometer wurden im Nachhinein zu Beobachtungsuhr für die Marine umgearbeitet. Das hier vorliegende Chronometer No.188 hat noch den originalen Start-/Stop-Mechanismus, der bei den meisten bekannten Motel Chronometern nicht mehr vorhanden ist!

Marine chronometer/ deck chronometer: important, very fine marine chronometer/deck chronometer with pivoted detent escapement in manner of Louis Berthoud, Henri Motel, Horloger de la Marine Royale, No. 188, circa 1835

Ca. Ø108mm, original brass case, screwed, under the rim is the start/stop mechanism, case, movement mounting and movement with matching number 188, very fine chronometer movement, signed and numbered, decorative finish, conical steel movement pillars, chain/fusee, pivoted detent chronometer escapement in manner of Berthoud, front winding, stoppable seconds device, bimetallic four-arm chronometer balance with 4 movable weights, finely adjustable hairspring mounting with 4 adjusting screws, blued conical hairspring, balance with endstone, silvered dial with Roman numerals, blued steel hands, in working order. In our opinion, this rarity is in original condition. The dial is unfortunately very aged. However, with a magnifying glass the original signature „Henri Motel, Horloger de la Marine Royale“ can be seen, above it in an arc „Dépôt de la Marine“. Jean-Francois Henri Motel was Louis Berthoud's best student and inherited his company as chronometer supplier to the French Navy. Many of his ship chronometers were later converted into deck watches for the navy. This chronometer No.188 still has the original start/stop mechanism, which is no longer present in most known Motel chronometers!





4188

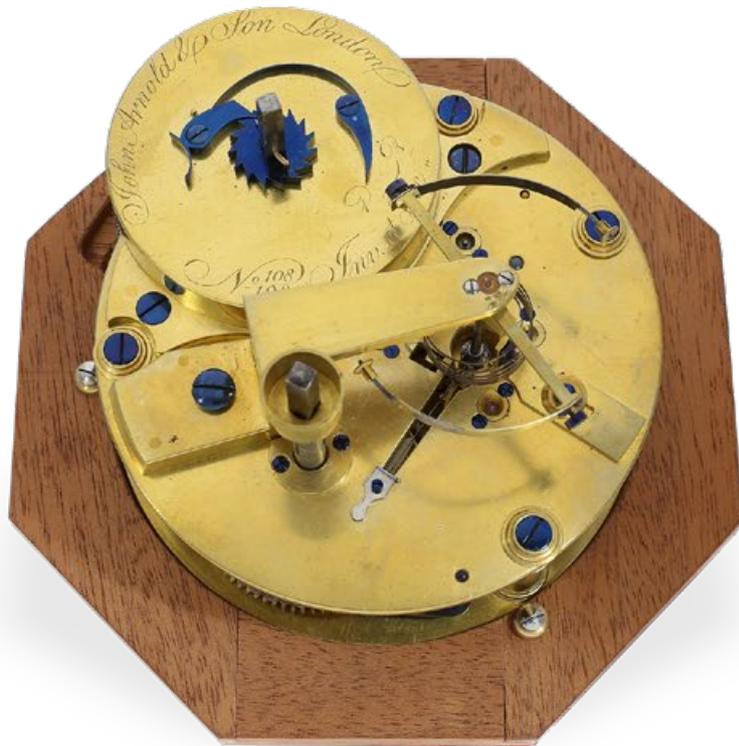
7.500 € - 25.000 €

Bedeutendes, museales Marinechronometer, John Arnold & Son London No.20, London 1791

Ca. Ø16,5cm, sehr hochwertiges 8-eckiges Holzgehäuse, originalgetreu später dafür angefertigt, Arnold Federchronometerwerk 20/110, zylindrische Spirale, originales Zifferblatt, ebenfalls nummeriert No. 20, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand. Lt. Staeger-Liste sind lediglich 6 frühere John Arnold & Son Marinechronometer in dieser Ausführung bekannt. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen. Arnold Marinechronometer aus dieser Zeit befinden sich nahezu alle in bedeutenden Museen und Sammlungen. Die No. 63 befindet sich im Science Museum in London, die No. 12 im British Museum. Auf Auktionen werden sie nur extrem selten angeboten. Die No. 85 war Bestandteil der 96. Auktion Dr. Crott und erzielte 55.800€! (<https://www.cortrie.de/go/69m>).

Important museum quality marine chronometer, John Arnold & Son London No.20, London 1791

Ca. Ø16.5cm, very high quality 8-cornered wooden case, true to the original but later made, Arnold spring detent chronometer movement 20/110, helical hairspring, original dial, also numbered No.20, blued steel hands, in working order and in very good condition. According to the Staeger list only 6 earlier John Arnold & Son marine chronometers in this version are known. The watch was part of one of the most important European chronometer collections. Almost all Arnold marine chronometers from this period are in important museums and collections. No.63 is in the Science Museum in London, No. 12 in the British Museum. They are very rarely offered at auctions. No.85 was part of the 96th Dr. Crott auction and sold for €55,800! (<https://www.cortrie.de/go/69m>).





4189

7.500 € - 25.000 €

Bedeutendes, museales Marinechronometer, John Arnold & Son London No.108, London 1796

Ca. Ø16,5cm, sehr hochwertiges 8-eckiges Holzgehäuse, originalgetreu später dafür angefertigt, Arnold Federchronometerwerk 108/198, zylindrische Spirale, originales Zifferblatt, ebenfalls nummeriert No.108, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand. Lt. Staeger-Liste gefertigt 1796. Die Uhr war Bestandteil einer der bedeutendsten europäischen Chronometersammlungen. Arnold Marinechronometer aus dieser Zeit befinden sich nahezu alle in bedeutenden Museen und Sammlungen. Die No. 63 befindet sich im Science Museum in London, die No. 12 im British Museum. Auf Auktionen werden sie nur extrem selten angeboten. Die No. 85 war Bestandteil der 96. Auktion Dr. Crott und erzielte 55.800€! (<https://www.cortrie.de/go/69m>).

Important museum marine chronometer, John Arnold & Son London No.108, London 1796

Ca. Ø16.5cm, very high quality 8-cornered wooden case, true to the original but later made, Arnold spring detent chronometer movement 108/198, helical hairspring, original dial, also numbered No.108, blued steel hands, in working order and in very good condition. According to the Staeger list, the watch was made in 1796 and was part of one of the most important European chronometer collections. Almost all Arnold marine chronometers from this period are in important museums and collections. No.63 is in the Science Museum in London, No. 12 in the British Museum. They are very rarely offered at auctions. No.85 was part of the 96th Dr. Crott auction and sold for €55,800! (<https://www.cortrie.de/go/69m>).





4190

25.000 € - 50.000 €

Taschenuhr: museales Halbsekunden-Beobachtungschronometer, A. Lange & Söhne Glashütte No.64872, ORIGINALBOX!!!

Originalbox ca. 10 × 12cm, ebenfalls nummeriert 64872, Silbergehäuse ca. Ø63mm, guillochiert, Goldscharniere, innen bezeichnet „K.u.K. Kriegsmarine No. 64872, hochfeines Chronometerwerk mit Glashütter Wippen-Chronometerhemmung in Qualität 1A, zylindrische Spirale und Diamantdeckstein, nummergleich mit dem Gehäuse, signiertes und nummeriertes, versilbertes Zifferblatt mit Halbsekunden-Anzeige, gebläute Stahlzeiger, funktions-tüchtig und in sehr schönem Zustand. Besonders selten ist die noch vorhandene Originalbox, nummergleich mit der Uhr. Nur einige wenige dieser heute noch erhaltenen Halbsekunden-Beobachtungschronometer befinden sich in diesem Zustand mit der dazugehörigen Originalbox. Lange & Söhne lieferte diese Chronometer 1913 an das Kaiserlich und Königliche Hydrografische Amt in Pola. Die Schwesteruhren (beide ohne Box) 64875 und 64874 wurden in der 97. Auktion und 84. Auktion bei Dr. Crott versteigert und erzielten ca. 45.000€ und 35.000€! Quelle: (<https://www.cortrie.de/go/gqd>). Die Uhr wird mit aktuellem Stammbuchauszug aus Glashütte geliefert!

Pocket watch: museum quality half-seconds deck chronometer, A. Lange & Söhne Glashütte No.64872, ORIGINAL BOX!!!!

Original box ca. 10 × 12cm, also numbered 64872, silver case ca. Ø63mm, engine turned, gold hinges, inside marked „K.u.K. Kriegsmarine No. 64872, very fine chronometer movement with Glashütte pivoted detent chronometer escapement in quality 1A, helical hairspring, diamond endstone, matching numbers with the case, signed and numbered, silvered dial with half-seconds indication, blued steel hands, in working order and in very beautiful condition. Especially rare is the still existing original box, matching number with the watch. Only a few of these existing half-seconds deck chronometers are in this condition with the accompanying original box. Lange & Söhne delivered these chronometers to the Imperial and Royal Hydrographic Office in Pola in 1913. The sister watches (both without box) 64875 and 64874 were sold in the 97th auction and 84th auction at Dr. Crott and sold for ca. 45,000€ and 35,000€! Source: (<https://www.cortrie.de/go/gqd>). The watch comes with a current extract from the archives of Glashütte!





4191

50.000 € - 100.000 €

Armbanduhr: Rarität, Glashütte Original Julius Assmann 3 „Tourbillon Skeleton“, neuwertig mit Originalbox und Originalpapieren

Ca. Ø40mm, 18K Gold, Spezial-Gehäuse, indem man die Uhr als Taschenuhr und als Armbanduhr tragen kann, Scharnierboden mit Sprungdeckel, Werksverglasung, Handaufzug, Tourbillon mit retrogradem Datum und Gangreserve, beidseitig skelettiert und handgraviert, skelettiertes Zifferblatt aus 18K Weißgold, Zeiger aus gebläutem Stahl, originales Lederarmband mit 18K Dornschnelle, originale 18K Uhrenkette, originaler Stellstift, originale Papiere und einzigartige Originalbox in Kugelform, No.5 von weltweit 25 Exemplaren. Die Uhr ist ungetragen und neuwertig. Unseres Wissens ist dies die 1. dieser 25 Uhren, die auf einer deutschen Auktion angeboten wird. Der Verkaufspreis dieser Uhr lag lt. Besitzer bei ca.112.000€. Diese Sonderedition war natürlich schnell verkauft und ist heute eine gefragte Glashütter Rarität.

Wristwatch: rarity, Glashütte Original Julius Assmann 3 tourbillon „Skeleton“, like new, with original box and original certificates

Ca. Ø40mm, 18K gold, special case, pocket watch/ wrist-watch variation, hinged back with hunting case mechanism, glazed movement, manual winding, tourbillon with retrograde date and power reserve indication, both sides skeletonized and handcrafted engraved, skeletonized 18K white gold dial, blued steel hands, original leather strap with 18K gold clasp, original 18K watch chain, original setting pin, original certificates and very extravagant original ball shaped box, no.5/25, unused, like new. According to our knowledge, this is the 1st of 25 watches offered in German auction. According to the owner, the original price was ca. 112,000€, very fast sold out special edition, Glashütte rarity.



4192

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: hochfeine A. Lange & Söhne Goldsavonnette in bester Qualität 1A, ca. 1903, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø51mm, ca. 92g, 18K Roségold, Savonnette à goutte, No. 44615, Gehäuse und Werk nummerngleich, Präzisionsankerwerk mit Goldanker, goldenem Ankerrad, verschraubten Goldchatons, Feinregulierung und Diamantdeckstein, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt und originale, roségoldene Louis-XV-Zeiger, funktionstüchtig, sehr schöner Erhaltungszustand, Stammbuchauszug.

Pocket watch: very fine A. Lange & Söhne gold hunting case watch, best quality 1A, ca. 1903, with extract of the archive

Ca. Ø51 mm, ca. 92 g, 18 K pink gold, „à goutte“ hunting case, no. 44615, matching numbers on case and movement, precision lever movement with gold lever, gold escape wheel, screwed gold chatons, fine adjusting device and diamond endstone, enamel dial, very good condition, original, pink gold Louis XV hands, in working order, very beautiful condition, with extract from the archives.





4193

3.000 € - 5.000 €

Taschenuhr: schweres und hochfeines Vacheron & Constantin Taschenschonometer „CHRONOMETRE ROYAL“, ca.1910

Ca. Ø57mm, ca.134g, 18K Gold, guillochiert, Gehäusenummer 212505, Werksnummer 346538, Brücke signiert „CHRONOMETRE ROYAL“, Genfer Taschenschonometer von hochfeiner Qualität, originales Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig und sehr gut erhalten.

Pocket watch: heavy and very fine Vacheron & Constantin pocket chronometer „CHRONOMETRE ROYAL“ ca. 1910

Ca. Ø57mm, ca. 134g, 18K gold, engine turned, case number 212505, movement number 346538, bridge signed „CHRONOMETRE ROYAL“, very fine quality Geneva pocket chronometer, original enamel dial, pink gold hands, in working order and in very good condition.



4194

2.500 € - 7.500 €

Taschenuhr: frühe Le Coultre Goldsavonnette mit versteckter, hochfeiner Emaille-Lupenmalerei und Minutenrepetition, No.4038, ca.1890

Ca. Ø52mm, ca. 126g, 18K Gold, à-goutte, No.4038, Staubdeckel mit allerfeinster Emaille- Lupenmalerei, Darstellung eines Kinderporträts, Präzisionsankerwerk feinsten Qualität, Kaliber Le Coultre, Minutenrepetition, Wolfsverzahnung, originales Emaillezifferblatt (Mängel), rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig.

Pocket watch: early Le Coultre gold hunting case watch with concealed enamel painting and minute repeater, No. 4038, ca. 1890

Ca. Ø52mm, ca. 126g, 18K gold, à-goutte case, No. 4038, dome with finest enamel painting, portrait of a child, precision lever movement, calibre Le Coultre, minute repeater, wolf's toothing, original enamel dial (imperfections), pink gold hands, in working order.





4195

4.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: hochfeiner, kleiner Chronograph Rattrapante mit Gold/Emaillie-Gehäuse, signiert Bailey, Banks & Biddle, No.119661/251635, vermutlich Patek Philippe, ca.1904

Ca. Ø47mm, ca. 80g, 18K Gold, rückseitig ausgesprochen feine Emaillie-Darstellung, Pferdemitiv, Staubdeckel mit Portrait einer Dame, Gehäusenummer 251635, Werksnummer 119661, passend zum Nummernsystem von Patek Philippe im Jahr 1904, hochfeines Kaliber mit Ankerhemmung, Feinregulierung, Schleppzeiger-Chronograph, Platine bezeichnet „Swiss“, originales Emailliezifferblatt mit roter Minuterie, rotgoldene Zeiger, Chronographen-Zeiger aus gebläutem Stahl, sehr schöner Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Bailey, Banks & Biddle Co., Philadelphia, war einer der wichtigsten Kunden von Patek Philippe in den USA.

Pocket watch: very fine, small chronograph Rattrapante, gold/enamel case, Bailey, Banks & Biddle, no. 119661/251635, probably Patek Philippe 1904

Ca. Ø47mm, ca. 80g, 18K gold, fine enamel on back, horse scene, dome with ladies portrait, case no. 251635, movement no. 119661, matching with the numeral system by Patek Philippe 1904, very fine caliber with lever escapement, fine adjusting device, chronograph, main plate inscribed „Swiss“, original enamel dial with red minutes, pink gold hands, blued steel chronograph hand, very beautiful condition, in working order. Bailey, Banks & Biddle Co., Philadelphia, was one of the most important clients of Patek Philippe.



4196

3.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: hochfeine Präzisionstaschenuhr mit Minutenrepetition, Touchon & Co. Geneve, ca. 1910

Ca. Ø46,5mm, ca. 68g, 18K Gold, Gehäuse und Werk nummergleich 134769, exquisites Genfer Präzisionsankerwerk mit Minutenrepetition, 27 Steine, Feinregulierung, signiert, originales Emaillezifferblatt, ebenfalls signiert, Goldzeiger, gangbar, jedoch lange Zeit nicht in Betrieb, daher Reinigung/Service dringend empfohlen.

Pocket watch: very fine precision pocket watch with minute repeater, Touchon & Co. Geneve, ca. 1910

Ca. Ø46.5mm, ca. 68g, 18K gold, case and movement with matching number 134769, exquisite Geneva precision lever movement with minute repeater, 27 jewels, fine adjusting device, signed, original enamel dial, also signed, gold hands, intact, but not used for a long time, therefore cleaning/service strongly recommended.



4197

3.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: hochfeine, komplizierte Taschenuhr mit Minutenrepetition und Chronograph, Mons. B. Poitevin & V. Lejeune, L. Gironde Succr., 22 Rue Vivienne, Paris, No. 65243, ca.1890

Ca. Ø52mm, ca. 99g, 18K Gold, à-goutte, Staubdeckel signiert und nummeriert, Gehäusenummer 44713, exquisites Kaliber, Spitzenqualität, vermutlich Kaliber Piguet, Minutenrepetition und Chronograph, Emaillezifferblatt mit 1/5-Sekunden-Teilung, goldene Breguet-Zeiger, optisch in sehr gutem Zustand, Gangwerk und Chronograph funktionstüchtig, Repetition auch intakt, jedoch überholungsbedürftig/justierungsbedürftig. Bernard Poitevin war als Pariser Uhr- und Chronometermacher zwischen 1850 bis 1890 tätig. Er gründete die Firma B. Poitevin & V. Lejeune. Sein Geschäft war u.a. in der Rue Richelieu (1850) und in der Rue Vivienne 22 (1860-1900). Poitevin lieferte hochfeine Qualitätshuhren, Uhren mit Komplikationen, wie Uhren mit Schlagwerk, Chronographen und Chronometer 1. Klasse mit Bulletin vom Genfer Observatorium.

Pocket watch: very fine, complicated pocket watch minute repeater with chronograph, Mons B. Poitevin & V. Lejeune, L. Gironde Succr., 22 Rue Vivienne, Paris, No. 65243, ca. 1890

Ca. Ø52mm, ca. 99g, 18K gold, à-goutte, signed and numbered dome, case number 44713, exquisite calibre, top quality, probably calibre Piguet, minute repeater with chronograph, enamel dial with 1/5 seconds register, golden Breguet hands, optically in very good condition, movement and chronograph in working order, repeater also intact, but needs overhaul/ adjustment. Bernard Poitevin worked as a Parisian watch and chronometer maker between 1850 and 1890. He founded the company B. Poitevin & V. Lejeune. His shops were located at Rue Richelieu (1850) and Rue Vivienne 22 (1860-1900). Poitevin produced very fine quality watches, watches with complications like repeater watches, chronographs and 1st class chronometers with bulletin from the Geneva observatory.





4198

2.500 € - 5.000 €

Taschenuhr: seltenes Patek Philippe Ankerchronometer „Gondolo“ mit Patek Philippe Originalbox, Geneve 1912

Ca. Ø47mm, ca. 74g, 18K Gold, rückseitig Monogramm RP, signiert Patek Philippe & Cie Geneve No. 167368, hochfeines Ankerchronometerwerk mit Feinregulierung und Moustache-Anker, wolfsverzahnten Aufzugsrädern, Goldschrauben-Chronometerunruh, originales Emaillezifferblatt, bezeichnet „Chronometro Gondolo Patek Philippe & Cie Geneve“, rote 24-Stunden-Skala, Goldzeiger, funktionstüchtig, signierte Box.

Pocket watch: very rare Patek Philippe Ankerchronometer „Gondolo“ with original box, Geneve 1912

Ca. Ø47mm, ca. 74g, 18K gold, monogram RP on back, signed Patek Philippe & Cie Geneve No. 167368, very fine Ankerchronometer movement with fine adjusting device and moustache lever, wolf's toothing, Chronometer balance with gold screws, original enamel dial inscribed „Chronometro Gondolo Patek Philippe & Cie Geneve“, red 24h register, gold hands, in working order, signed original box.



4199

8.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: extrem seltene Patek Philippe „ST-GEORGE & THE DRAGON“, Genf ca.1895

Ca. Ø33mm, ca. 45g, 18K Gold, Louis XV Reliefgehäuse mit Darstellung von Sankt Georg und dem Drachen, innen ebenfalls mit Hochrelief, Staubdeckel signiert Patek Philippe No.100373, signiertes Ankerwerk mit Moustache-Anker und Wolfsverzahnung, nummergleich mit dem Gehäuse No.100373, originales Kartuschenzifferblatt in fantastischem Zustand, gebläute Louis XV-Zeiger, dazugehörige goldene St.Georg-Plakette, vermutlich originale, französische Verkäuferbox mit Perlmutteinlage, sehr guter Zustand, funktionstüchtig. Die meisten Uhren dieser Gehäuseausführung wurden in Silber gefertigt, in Gold sind sie extrem selten.

Pocket watch: extremely rare Patek Philippe „ST-GEORGE & THE DRAGON“, Geneva ca. 1895

Ca. Ø33mm, ca. 45g, 18K gold, Louis XV relief case with representation of Saint George and the dragon, inside also with high relief, dome signed Patek Philippe No.100373, signed lever movement, moustache lever, wolf's toothing, matching number with case No.100373, original cartouche dial in fantastic condition, blued Louis XV hands, matching gold St.George plaque, probably original French vendor's box with mother-of-pearl inlay, in very good condition, in working order. Most watches of this case design were made in silver, in gold they are extremely rare.



4200

4.800 € - 7.500 €

Taschenuhr: hochfeines Patek Philippe Taschenchronometer in Roségold „Chronometro Gondolo“, mit Stammbuchauszug

Ca. Ø56mm, ca. 134g, 18K Roségold, guillochiert, Gehäusenummer 235198, Werksnummer 126655, Ankerchronometer der Spitzenklasse mit goldenen Laufrädern, Moustache-Anker, Chronometer-Unruh und patentierter Feinregulierung, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt, rotgoldene Zeiger, ausgezeichneter Erhaltungszustand, gangbar. Dieses Gondolo-Chronometer ist besonders selten, da es die Gondolo-Chronometer-Signatur direkt bei der Patek Philippe Signatur aufweist und nicht wie normalerweise üblich über der Sekundenskala. Diese Zifferblattvariante ist äußerst selten. Der Stammbuchauszug bestätigt die Originalität der Uhr und das Verkaufsjahr 1904.

Pocket watch: Patek Philippe pink gold pocket chronometer „Chronometro Gondolo“, with extract from the archives

Ca. Ø56mm, ca. 134g, 18K pink gold, engine turned, case number 235198, movement number 126655, top class Ankerchronometer, gold wheels, moustache lever, chronometer balance, patented fine adjusting device, very well preserved enamel dial, pink gold hands, in excellent condition, in working order. This Gondolo chronometer is particularly rare as it has the Gondolo chronometer signature above the Patek Philippe signature and not above the subsidiary seconds. This dial variant is extremely rare. The extract from the archives confirms the originality of the watch and the year of sale 1904.



4201

4.000 € - 6.000 €

Taschenuhr: schweres Patek Philippe Taschenchronometer in Rotgold „Chronometro Gondolo“ ca.1908

Ca. Ø56mm, ca. 127g, 18K Rotgold, Gehäusenummer 252392, Werksnummer 149460, Ankerchronometer der Spitzenklasse mit spezieller Feinregulierung, goldenen Laufrädern, Aufzugsrädern mit Wolfsverzahnung und Moustache-Anker, Chronometerunruh, sehr gut erhaltenes, signiertes Emaillezifferblatt, goldene Zeiger, guter Erhaltungszustand, funktionstüchtig.

Pocket watch: heavy pink gold Patek Philippe pocket chronometer „Chronometro Gondolo“ ca. 1908

Ca. Ø56mm, ca. 127g, 18K pink gold, case number 252392, movement number 149460, top class Ankerchronometer, special fine adjusting device, pink gold hands, golden winding wheels, wolf's toothing, moustache lever, chronometer balance, very well preserved signed enamel dial, pink gold hands, in good condition, in working order.



4202

4.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: frühe und hochfeine Patek Philippe Goldsavonnette mit Viertelstunden-Repetition, ehemaliger Adelsbesitz, No.47800, Genf um 1875

Ca. Ø49mm, ca. 95g, 18K Gold, Gehäuse mit Patek Philippe Punze und Seriennummer 47800, nummerngleich mit dem Werk, Staubdeckel signiert und nummeriert, hochfeines Patek Philippe Präzisionsankerwerk mit Viertelstunden-Repetition und Wolfsverzahnung, Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, Zifferblatt mit feinem alten Haarriss, funktionstüchtig und in gutem Zustand. Das heute glatte, polierte Goldgehäuse in der feinen à-goutte Ausführung hatte ursprünglich ein aufgesetztes Adelsmonogramm aus Gold und eine Geschenkwidmung im Sprungdeckel. Beides wurde in der Nachkriegszeit fachmännisch entfernt. Provenienz: Dr. Crott 93./231 (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/ZJ4>).

Pocket watch: early and very fine Patek Philippe gold hunting case quarter hour repeater, former nobility property, No.47800, Geneva ca. 1875

Ca. Ø49mm, ca. 95g, 18K gold, case with Patek Philippe punch and serial number 47800, matching number to the movement, dome signed and numbered, high quality Patek Philippe precision lever movement with quarter hour repeater, wolf's toothing, enamel dial with Roman numerals, blued steel hands, dial with fine old hairline, in working order and in good condition. The current polished plain à-goutte gold case was originally decorated with an applied gold nobility monogram and a gift inscription on the spring lid. Both were professionally removed in the post-war period.





4203

4.000 € - 15.000 €

Automobiluhr mit extrem seltenen Patek Philippe Werk „Seconde Morte mit experimentellem Aufzug von 1867“

Ca. Ø63mm, im Jahr 1919 für das extrem seltene Werk angefertigtes Gehäuse aus Silber in Form eines Borduhrengehäuses/ Automobiluhrengehäuses, Sterlingsilber, englische Import-Hallmarks von 1919, nummerngleich mit dem Werk 27291, signiertes Präzisionsankerwerk in extrem rarer Bauweise nach der Erfindung von Adrien Philippe aus dem Jahr 1866, vorgestellt auf der Weltausstellung „Universal Exhibition Paris 1867“, entsprechend der Werksnummer 27291 wurde dieses Werk 1867 gefertigt und gehört zu den wenigen Werken dieses Typs, die heute noch erhalten sind. Nach unserem Kenntnisstand sind weniger als 10 dieser Werke bekannt. Ein Exemplar mit Goldgehäuse war Bestandteil der Noël Blanc Collection. Ein weiteres Exemplar mit zusätzlicher blitzender 1/5-Sekunde erzielte 2001 in Genf einen Rekordpreis. Alle diese Uhren hatten 27000er Nummern.

Automobile watch with extremely rare Patek Philippe movement „Seconde Morte with experimental winding mechanism from 1867“

Ca. Ø63mm, silver case made in 1919 for the extremely rare movement in the shape of an automobile watch case, sterling silver, English import Hallmarks from 1919, matching number with movement 27291, signed precision lever movement, extremely rare construction according to the invention of Adrien Philippe from 1866, presented at the „Universal Exhibition Paris 1867“, according to the movement number 27291 this movement was made in 1867 and is one of the few movements of this type still preserved today. According to our knowledge, less than 10 of these movements are known. One example with a gold case was part of the Noël Blanc Collection. Another piece with an additional flashing 1/5th-seconds achieved a record price in Geneva in 2001. All these watches had 27000 numbers.



4204

4.500 € - 20.000 €

Taschenuhr: hochfeine Goldsavonnette mit Minutenrepetition und Seconde Morte, Louis Audemars No.9114, ca.1865

Ca. Ø54mm, ca. 138g, 18K Gold, Savonnettegehäuse hochfeiner Qualität, No.9114/19665 JAD, Werksverglasung, Präzisionsankerwerk in höchster Qualität, goldene Laufräder, Tandemaufzug, Minutenrepetition und unabhängige, anhaltbare Zentralsekunde, Verkäufersignatur Sapin Paris, gut erhaltenes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, sehr guter Zustand, hervorragende Qualität.

Pocket watch: very fine gold hunting case watch with minute repeater and seconde morte, Louis Audemars No.9114, ca. 1865

Ca. Ø54mm, ca. 138g, 18K gold, high quality hunting case watch, No.9114/19665 JAD, glazed movement, precision lever movement of the highest quality, gold wheels, tandem winding, minute repeater, independent stoppable centre seconds, vendor signature Sapin Paris, enamel dial in good condition, gold hands, in very good condition, excellent quality.



4205

4.000 € - 12.000 €

Taschenuhr: exquisite Goldsavonnette mit Minutenrepetition, Tiffany & Co., möglicherweise Patek Philippe Kaliber
Ca. Ø48mm, ca. 98g, 18K Rotgold, Gehäuse und Werk nummerngleich 80338, Präzisionsankerwerk mit Minutenrepetition, Genfer Streifen, hochfeine Qualität, originales Emaillezifferblatt in sehr gutem Zustand, gebläute Stahlzeiger, Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert. Die Uhr ist um 1888 gebaut worden und entspricht dem Nummernsystem von Patek Philippe aus dieser Zeit!

Pocket watch: exquisite gold hunting case watch with minute repeater, Tiffany & Co., possibly Patek Philippe calibre
Ca. Ø48mm, ca. 98g, 18K pink gold, case and movement with matching number 80338, precision lever movement with minute repeater, Geneva stripes, very fine quality, original enamel dial in very good condition, blued steel hands, signed case, movement and dial. The watch was made around 1888 and corresponds to Patek Philippe's numbering system from that time!



4206

8.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: Rarität, extrem seltener Art déco Chronograph Rattrapante im Cartier-Stil, Vacheron & Constantin Geneve No.336784, 30er-Jahre

Ca. Ø45,5mm, 18K Roségold, Gehäuse signiert Vacheron & Constantin for Dreicer & Co. New York, Gehäusenummer 336784/7328 (identisch mit der Werksnummer), extrem seltenes und hochfeines signiertes und nummeriertes Präzisionsankerwerk mit Schleppzeigerchronograph, 27 Steine, versilbertes Zifferblatt im Cartier-Stil, signiert, 30-Minuten-Register, Breguet-Stahlzeiger, funktionstüchtig und in sehr gutem Zustand, extrem selten.

Pocket watch: rarity, extremely rare Art déco Chronograph Rattrapante in Cartier style, Vacheron & Constantin Geneve No.336784, from the 1930s

Ca. Ø45.5mm, 18K pink gold, case signed Vacheron & Constantin for Dreicer & Co. New York, case number 336784/7328 (matching with movement number), extremely rare and highly refined signed and numbered precision lever movement, split-seconds chronograph, 27 jewels, silvered dial in Cartier style, signed, 30 minute register, Breguet steel hands, in working order and in very good condition, extremely rare.



4207

6.000 € - 10.000 €

Taschenuhr: hochfeine Genfer Damensavonnette mit Minutenrepetition, Degallier Geneve No.5048, ca. 1880

Ca. Ø33,5mm, ca. 48g, 18K Rotgold á-goutte, signiert und nummeriert No.5048, hochfeines, kleines Präzisionsankerwerk mit Genfer Streifen, Wolfsverzahnung, Minutenrepetition, einwandfrei erhaltenes Emaillezifferblatt, gebläute Stahlzeiger, funktionstüchtig und in ausgezeichnetem Zustand, sehr guter Klang, hochfeine Genfer Qualitätsuhr. Damenuhren mit Minutenrepetition sind äußerst selten.

Pocket watch: very fine Geneva lady's hunting case watch with minute repeater, Degallier Geneve No.5048, ca. 1880

Ca. Ø33.5mm, ca. 48g, 18K pink gold á-goutte, signed and numbered No.5048, very fine, small precision lever movement with Geneva stripes, wolf's toothing, minute repeater, perfectly preserved enamel dial, blued steel hands, in working order and in excellent condition, very good sound, very fine Geneva quality watch. Lady's watches with minute repeaters are extremely rare.





4208

6.500 € - 12.500 €

Taschenuhr: extrem seltener, experimenteller Chronograph, Chronometermacher F. Rötig Havre „Inventeur“, No.2545, ca.1870, mit Originalbox

Ca. Ø56mm, ca. 143g, 18K Gold à-goutte, rückseitig kunstvolles Monogramm, Staubdeckel signiert und nummeriert, extrem seltenes Ankerchronometerwerk mit experimentellem Chronograph, äußerst seltene Qualität, Diamantdeckstein, Platine signiert und bezeichnet „Inventeur“, das originale Emaillezifferblatt ebenso, rotgoldene Zeiger, funktionstüchtig, guter Erhaltungszustand mit originaler, signierter Box, absolute Rarität. Es sind nur einige wenige dieser Uhren bekannt. Um den Chronographen zu aktivieren, schiebt man den Hebel bei 11 Uhr gegen den Uhrzeigersinn, während man den Knopf drückt. Das Loslassen des Drückers stoppt den Chronographen. Das Fehlen eines zusätzlichen Drückers verkürzt die zum Anhalten erforderliche Zeit. Die Nullstellung erfolgt durch Herunterdrücken der Aufzugskrone. Rötig war als Uhr- und Chronometermacher in Le Havre ansässig. Er warb mit dem Titel „Constructeur de Chronomètres“ und „Inventeur“ für seine Uhren. Außerdem war er „Horloger de la Marine“ in Le Havre. Uns ist nur ein einziges Exemplar dieser experimentellen Chronographen bekannt, das auf einer Auktion versteigert wurde: No.1635, versteigert 2004 für 12.600CHF (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/DPd>).

Pocket watch: extremely rare, experimental chronograph, chronometer maker F. Rötig Havre „Inventeur“, No.2545, ca. 1870, with original box

Ca. Ø56mm, ca. 143g, 18K gold à-goutte, back with elaborate monogram, signed and numbered dome, extremely rare Ankerchronometer movement with experimental chronograph, extremely rare quality, diamond endstone, plate signed and inscribed „Inventeur“, the original enamel dial as well, pink gold hands, in working order, in good condition with original signed box, absolute rarity. Only a few of these watches are known. To use the chronograph, the lever at 11 is pushed counter clockwise while the button is pressed. Releasing the pusher stops the chronograph. The absence of an additional pusher reduces the time required to stop. The zero setting is done by pressing down the winding crown. Rötig was a watch and chronometer maker based in Le Havre. He advertised his watches with the title „Constructeur de Chronomètres“ and „Inventeur“. He was also „Horloger de la Marine“ in Le Havre. We know of only one example of these experimental chronographs that was sold at auction: No.1635, auctioned for 12,600CHF in 2004 (source: <https://www.cortrie.de/go/DPd>).





4209

20.000 € - 40.000 €

Taschenuhr: besonders schweres, hochfeines Taschenchronometer mit Minutenrepetition und verstecktem erotischen Automat „Mephisto“, ca.1905

Ca. Ø54mm, ca. 133g, 18K Gold, guillochiert, Schweizer Goldpunze und Seriennummer 5747 sowie englische Hallmarks von 1905, unter dem Staubdeckel befindet sich der emaillierte erotische Figurenautomat, extrem feine Qualität, Lupenmalerei, sehr seltene Szene mit 3 Personen, darunter Mephisto, hochfeines Schweizer Ankerwerk in Chronometerqualität, Repetition der Stunden, Viertelstunden und Minuten sowie Ansteuerung des Figurenautomaten während der Repetition, vermutlich Le Coultre, hervorragend erhaltenes Emaillezifferblatt, Goldzeiger, ausgezeichnet, funktionstüchtiger Erhaltungszustand mit hochwertiger Originalbox, hervorragende Qualität, museale Rarität. Die meisten dieser Automaten sind von durchschnittlicher, teilweise auch primitiver Qualität. Die hier vorliegende Uhr ist dagegen eine fantastische Qualität, die sowohl vom Werk als auch vom Automaten her eine Spitzenqualität darstellt. Sowohl die Seriennummer als auch das Kaliber deuten auf Le Coultre hin. Gefertigt wurde die Uhr für den englischen Markt! Die Besonderheit ist neben der Qualität, dass es sich um einen Automaten mit Minutenrepetition handelt, was extrem selten ist. Ein vergleichbarer erotischer Automat in Chronometerqualität erzielte in unserer 201. Auktion ca. 43.000€!

Pocket watch: especially heavy, highly refined pocket chronometer with minute repeater and concealed erotic automaton „Mephisto“, ca. 1905

Ca. Ø54mm, ca. 133g, 18K gold, engine turned, Swiss gold punch and serial number 5747 as well as English Hallmarks from 1905, under the dome is the enamelled erotic figure automaton, extremely fine quality, very rare scene with 3 persons, including Mephisto, very fine Swiss lever movement in chronometer quality, repeating the hours, quarters and minutes as well as driving the figure automaton during the repeating, probably Le Coultre, excellently preserved enamel dial, gold hands, in excellent working condition with high-quality original box, outstanding quality, museum rarity. Most of these automatons are of average, sometimes primitive quality. The watch here is of fantastic quality, top quality in terms of both the movement and the automaton. Both the serial number and the calibre indicate Le Coultre. The watch was made for the English market! The special feature apart from the quality is that it is an automaton with minute repeater, which is extremely rare. A comparable erotic automaton in chronometer quality was sold for ca. 43,000€ in our 201st auction!



Movement Number 12385
by Louis Audemars & Cie

I confirm that movement number 12385 appears in the original documents of the "Ancienne Maison" Louis Audemars & C^o which traded from 1811 to 1885.

12385 is recorded in a work-in-progress inventory dated 31st December 1876 and described as an anchor escapement, minute repeater movement for a stem-wind, hunter-cased watch. Diameter 20 "lignes" (about 47.25 mm),

12385 was also equipped with an independent centre-second hand and a calendar.

At that date 12385 was valued at CHF 842.

12385 was later sold to the "Bank" by Hart.





4210

50.000 € - 150.000 €

Taschenuhr: bedeutende Savonnette mit 8 Komplikationen, Le Roy & Fils/Louis Audemars No.12385, ca.1878

Ca. Ø56,5mm, ca. 187g, 18K Rotgold, Savonnette à-goutte, gepunzt mit der Louis Audemars Punze, der Louis Audemars No.12385 und außerdem mit kompletter Signatur Le Roy & Fils Paris, Le Roy No.54390, Präzisionsankerwerk von größter Seltenheit und höchster Qualität, 8 Komplikationen, Seconde Morte mit Tandem-Aufzug, Minutenrepetition, Mondphase mit Mondalter und „echter“ ewiger Kalender mit Berücksichtigung der Schaltjahre, originales Emaille-zifferblatt, Zeiger aus Gold und gebläutem Stahl, fantastischer Erhaltungszustand, funktionstüchtig. Die Uhr wird mit Stammbuchauszug geliefert und ist beschrieben und abgebildet in Hartmut Zantke „Louis Audemars, his Life and Work“, Seite 305! Der Stammbuchauszug bestätigt die äußerst seltene Kombination der Komplikationen und dass die Uhr von Le Roy fertiggestellt wurde. Provenienz: Antiquorum Genf 2003, SP 100.000-130.000CHF.

Pocket watch: important hunting case watch with 8 complications, Le Roy & Fils/Louis Audemars No.12385, ca. 1878

Ca. Ø56.5mm, ca. 187g, 18K pink gold, hunting case watch à-goutte, punched with the Louis Audemars punch, the Louis Audemars No.12385 and also with complete signature Le Roy & Fils Paris, Le Roy No.54390, precision lever movement of the greatest rarity and highest quality, 8 complications, seconde morte with tandem winding, minute repeater, moon phase with moon age and „real“ perpetual calendar with consideration of leap years, original enamel dial, gold and blued steel hands, in fantastic condition, in working order. The watch comes with an extract from the archives and is described and illustrated in Hartmut Zantke „Louis Audemars, his Life and Work“, page 305! The extract from the archives confirms the extremely rare combination of complications and that the watch was finished by Le Roy. Provenance: Antiquorum Geneva 2003, estimated price CHF 100,000-130,000.

4211

7.000 € - 15.000 €

Neuwertige Armbanduhr, Devon „Tread 1“ Modell E, Rotating Belt Time Display, ungetragen

Ca. 53 x 56mm, Stahl, verschraubt, Armband Kautschuk/Stahl, Quarzwerk, mit Originalbox und Bedienungsanleitung, ungetragen, minimale Lagerspuren. Devon Works hat mit seinem ersten Uhrenmodell, der innovativen und einzigartigen Tread 1, Uhrenliebhaber und Käufer gleichermaßen überzeugt. Die junge Designmarke Devon aus dem sonnigen Los Angeles stellt mit ihrem Debüt-Uhrenmodell Tread 1 nun auch 2 All-Black-Varianten vor – die Versionen E und F. Das Highlight der riesigen Uhren sind drei Bänder aus fiberglasverstärktem Nylon mit Ziffern für Stunden, Minuten und Sekunden. Wie Filmrollen in Analogkameras laufen die Bänder auf Walzen und zeigen die Zeit in drei Fenstern an. Das auffälligste Merkmal ist dabei das von DEVON patentierte System aus glasfaserverstärkten Nylonbändern, die anstelle der herkömmlichen Zeiger und Zifferblätter, durch Umlaufen des Chassis die Zeit anzeigen. Das Zifferblattglas ist aus Polycarbonat gefertigt, das kugelsichere Eigenschaften hat. Angetrieben wird die Devon Tread 1 von einem leistungsstarken Lithium-Polymer Akku, der eine Laufzeit von ca. 2 Wochen hat. Neupreis 18.100€ (Quelle: <https://www.cortrie.de/go/Q9r>).



Like new wristwatch, Devon „Tread 1“ model E, Rotating Belt Time Display, unworn

Ca. 53 x 56mm, steel, screwed, strap rubber/steel, quartz movement, with original box and instruction manual, unworn, minimal signs of storage. Devon Works has won with its first watch model, the innovative and unique Tread 1, watch lovers and buyers alike. With its debut watch model Tread 1 the young design brand Devon from sunny Los Angeles now also presents 2 all-black variants - versions E and F. The highlight of the giant watches are three straps made of fibreglass-reinforced nylon with numerals for hours, minutes and seconds. Like film rolls in analogue cameras, the belts run on rollers and show the time in three windows. The most eye-catching feature is DEVON's patented system of fibreglass-reinforced nylon straps that show the time by rotating around the chassis instead of the conventional hands and dials. The dial glass is made of polycarbonate which has bullet-proof properties. The Devon Tread 1 is powered by a powerful lithium-polymer battery which has a runtime of ca. 2 weeks. Original price 18,100€ (source: <https://www.cortrie.de/go/Q9r>).





4212

1.000 € - 3.000 €

Taschenuhr: rare 18K Dugena „Skeleton“, Sonderedition zum 75. Geburtstag von Dugena 1992, limitiert auf 75 Stück, NEW-OLD-STOCK, komplett mit Box und Papieren

Ca. Ø49mm, ca. 72g, 18K Gold, beidseitig verglast, rückseitig noch original foliert, unbenutzter „ladenfrischer“ Zustand, No.35/75, skelettirtes Ankerwerk „Coquille“ mit 17 Steinen, Kaliber 6497, Breguet-Stahlzeiger, fantastischer Erhaltungszustand, funktionstüchtig, sehr selten angeboten.

Pocket watch: rare 18K gold Dugena „Skeleton“, special edition for the 75th birthday of Dugena 1992, limited to 75 pieces, NEW-OLD-STOCK, complete with box and papers

Ca. Ø49mm, ca. 72g, 18K gold, glazed on both sides, original foil on the back, in unused new condition, No.35/75, skeletonized lever movement „Coquille“ with 17 jewels, caliber 6497, Breguet steel hands, in fantastic condition, in working order, very rarely offered.



4213

2.800 € - 7.500 €

Taschenuhr: rarer Reuge Musikautomat mit Erotikautomat „Romance Casanova No.402“, Box & Papiere

Ca. Ø57mm, ca. 134g, 18K vergoldet, Handaufzug, Alarmfunktion, schauseitig ein mehrfarbiger Figurenautomat mit 3 Bewegungsabläufen „Romance“, rückseitig der versteckte erotische Automat „Casanova“, beide Automaten werden zur Weckzeit ausgelöst, funktionstüchtig, sehr guter Zustand mit Originalbox, Originalschlüssel und Originalpapieren. Der hier vorliegende Automat ist die seltenste Version der Reuge Automaten!

Pocket watch: rare Reuge musical automaton with erotic automaton „Romance Casanova No.402“, box & papers

Ca. Ø57mm, ca. 134g, 18K gilt, manual winding, alarm, face with a multi-coloured figure automaton with 3 motion sequences „Romance“, back with concealed erotic automaton „Casanova“, both automatons are released at alarm time, in working order, in very good condition with original box, original key and original papers. This automaton is the rarest version of the Reuge automatons!

Грандмастер



4214

4.500 € - 10.000 €

Taschenuhr: new old stock Hundertwasser Designeruhr in 18K Gold mit Originalbox und Originalprospekt, limitiert, No.114/999, NP 24.400CHF, ca. 1992

Ca. Ø43mm, ca. 74g, geschweiftes Gehäuse aus massiv 18K Gold, geschwärzt, (Gehäuse besteht aus über 50g 18K Gold), Krone mit einem Turmalin besetzt, Rand mit den Ziffern 1-12 versehen, Spezialwerk mit doppelseitiger Zeitanzeige, Basis Unitas 6497, mehrfarbiges Design-Zifferblatt, mehrfarbige Zeiger, rückseitig noch original foliert, originale Uhrenbox aus Eschenholz, die auch als Objektständer benutzt werden kann, Originalprospekt zur Uhr, absolut neuwertig. Das Uhrwerk Unitas 6497 ist von Fachlehrern und Studenten der Schweizer Uhrmacherschule in Biel weiterentwickelt worden, sodass eine zweite Zeigervorrichtung auf der Rückseite im Gegenuhrzeigersinn laufen kann. Ursprünglich waren von der limitierten Auflage 999 Uhren geplant, tatsächlich sind aber aufgrund des hohen Preises von 24.400 Schweizer Franken vermutlich nicht mehr als 200 in den Umlauf gekommen!

Pocket watch: new old stock Hundertwasser designer watch in 18K gold with original box and original brochure, developed at the Swiss watchmaking school in Biel, absolutely unused, limited, No.114/999, original price 24,400CHF, ca. 1992

Ca. Ø43mm, ca. 74g, curved solid 18K gold case, blackened, case is made of more than 50g 18K gold), crown set with a tourmaline, band with the numbers 1 - 12, special movement with double-sided time display, Unitas 6497, multi-coloured design dial, multi-coloured hands, back still with original foil, original wooden watch box which can also be used as a stand, original brochure to the watch, new. The Unitas 6497 movement has been enhanced by teachers and students at the Swiss Watchmaking School in Biel, so that a second hand device can run counter clockwise on the back. Originally, 999 watches were planned from the limited edition. Due to the high price of 24,400 Swiss Francs, probably no more than 200 have come in circulation!

4215

9.000 € - 15.000 €

Taschenuhr: new old stock Hundertwasser Designeruhr in 18K Gold mit Originalbox und Originalprospekt, Uhrmacherschule Biel, absolut unbenutzt, limitiert auf 20 Exemplare, ca.1992

Ca. Ø43mm, ca. 74g, geschweiftes Gehäuse aus massiv 18K Gold, geschwärzt, (Gehäuse besteht aus über 50g 18K Gold), Krone mit einem Turmalin besetzt, Rand mit den Ziffern 1-12 versehen, Spezialwerk mit doppelseitiger Zeitanzeige, Basis Unitas 6497, Sonderserie mit römischer Werksnummer, mehrfarbiges Design-Zifferblatt, mehrfarbige Zeiger, rückseitig noch original foliert, originale Uhrenbox aus Eschenholz, die auch als Objektständer benutzt werden kann, Originalprospekt zur Uhr, absolut neuwertig. Das Uhrwerk Unitas 6497 ist von Fachlehrern und Studenten der Schweizer Uhrmacherschule in Biel weiterentwickelt worden, sodass eine zweite Zeigervorrichtung auf der Rückseite im Gegenuhrzeigersinn laufen kann. Von der Version mit römischer Werksnummer sind lediglich 20 Exemplare gebaut worden, hier die Nr. 5/20. Der damalige Preis lag bei ca. 28.000 Schweizer Franken!

Pocket watch: new old stock Hundertwasser designer watch in 18K gold with original box and original brochure, watchmaker school Biel, absolutely unused, limited to 20 pieces, ca. 1992

Ca. Ø43mm, ca. 74g, curved solid 18K gold case, blackened, case is made of more than 50g 18K gold), crown set with a tourmaline, band with the numbers 1 - 12, special movement with double-sided time display, Unitas 6497, special edition with Roman movement number, multi-coloured design dial, multi-coloured hands, back still with original foil, original wooden watch box which can also be used as a stand, original brochure to the watch, new. The Unitas 6497 movement has been enhanced by teachers and students at the Swiss Watchmaking School in Biel, so that a second hand device can run counter clockwise on the back. Only 20 examples of the version with the Roman movement number were built. The price at the time was ca. 28,000 Swiss Francs! „





4216

1.000 € - 4.000 €

Extrem seltene Schnupftabakdose mit eingebauter Uhr und Musikwerk, Kendall Paris 1919

Ca. 8 × 5 × 4cm, ca. 306g, Silber vergoldet, Deckel weiß emailliert, 3-teilige Box, französische Silberpunze, Mittelteil signiert, Meisterpunze André Roberge, Paris, 3-fach nummeriert No.428, Oberteil mit eingebauter Uhr, Ankerwerk mit Schlüsselaufzug, Mittelteil mit 2 Fächern, jeweils mit Scharnierdeckel, 1 Fach für Tabak, 1 Fach mit Reibfläche für Zündhölzer, Unterteil mit eingebautem Musikwerk (späteres Reuge-Werk, 2. Hälfte 20.Jh.), vergoldetes Zifferblatt, Stahlzeiger, Boden datiert 1919, schöner Zustand, kleine Mängel in der Emaille, äußerst selten.

Extremely rare snuff box with integrated watch and musical movement, Kendall Paris 1919

Ca. 8 × 5 × 4cm, ca. 306g, silver gilt, lid white enamelled, 3-part box, French silver punch, signed middle part, master's punch André Roberge, Paris, triple numbered No.428, upper part with integrated watch, lever movement with key winding, middle part with 2 compartments, each with hinged lid, 1 compartment for tobacco, 1 compartment with rubbing surface for matches, lower part with integrated musical movement (later Reuge movement, 2nd half of the 20th century), gilt dial, steel hands, bottom dated 1919, in beautiful condition, small imperfections in the enamel, extremely rare.



4217

1.000 € - 3.000 €

Luxuriöses Emaille-Reise-Nécessaire mit eingebauter Uhr im Cartier-Stil, Frankreich ca.1920

Gehäuse aus Holz, innen Leder, in der Front die eingebaute Uhr im Cartier-Stil, Lünette verschraubt, No. 2879, Schweizer Ankerwerk No.174626, Emaillezifferblatt, Breguet-Zeiger, Rückseite verziert mit einer äußerst seltenen Emaille-Arbeit, Heiligenbildnis in Lupenmalerei, signiert M. Cosson, Nécessaire beinhaltet 1 Spiegel, 1 Lederetui mit Nagelschere, Pfeile und Nähwerkzeug (Perlmuttergriffe), ein Lederetui mit Notizblock und Bleistift-Halter aus Silber (französische Punzen), 2 Paar zylindrische Gefäße, jeweils mit Verschlüssen aus Silber mit blauer Guilloche-Emaille in perfektem Zustand, dazu passend die Bürste, sehr schöner, komplett originaler Zustand, selten.

Luxurious enamel travel nécessaire with integrated Cartier-style watch, France ca. 1920

Wooden case, leather inside, front with integrated watch in Cartier style, screwed bezel, no. 2879, Swiss lever movement no.174626, enamel dial, Breguet hands, back decorated with an extremely rare enamel work, painted portrait of a saint, signed M. Cosson, nécessaire includes 1 mirror, 1 leather case with grooming set and sewing tools (mother-of-pearl handles), a leather case with notepad and pencil holder in silver (French punches), 2 pairs of cylindrical bottles, each with latches in silver with blue engine turned enamel in perfect condition, matching brush, very beautiful, in completely original condition, rare.



4218

400 € - 1.200 €

Traumhafte Jugendstil-Reiseuhr mit feinsten Emaillierarbeiten und Originalbox, ca. 1910

Ca. 58 × 58mm, oktagonale Form, Silber, Front emailliert, Guilloché-Emaille sowie 4 Kartuschen mit Emaillierarbeiten, 4 Landschaftsszenen, vermutlich vom Genfer See, Schweizer Ankerwerk mit Kronenaufzug, sehr gut erhaltenes Emaillezifferblatt mit blauen Ziffern, Breguet-Stahlzeiger, mit Originalbox, rückseitiger Aufsteller für den Nachttisch nicht mehr vorhanden, gangbar.

Beautiful Art Nouveau travel clock with fine enamel painting and original box, ca. 1910

Ca. 58 × 58mm, octagonal form, silver, enamelled front, engine turned enamel as well as 4 cartouches with enamel painting, 4 landscape scenes, possibly from Lake Geneva, Swiss lever movement, crown winding, very well preserved enamel dial with blue numerals, Breguet steel hands, with original box, stand on back no longer present, intact.



4219

1.000 € - 2.500 €

Extrem seltene Art Nouveau Emailleuhr „Peacock“, Schweiz um 1900

Ca. 13 × 9cm, Sterlingsilber, Front emailliert, wunderbare Guilloche-Emaille, Form-Uhr in Form eines Pfauen, rückseitig signiert Yocs Swiss, rückseitig Aufsteller sowie Aufzug und Zeigerstellung, gangbar, kleine Beschädigung und Ausbesserung im Randbereich, extrem selten.

Extremely rare Art Nouveau enamel clock „Peacock“, Switzerland ca. 1900

Ca. 13 × 9cm, sterling silver, enamelled front, wonderful engine turned enamel, form clock in the shape of a peacock, back signed Yocs Swiss, back with winder and time setting, intact, minor imperfection and repair to the rim, extremely rare.



4220

4.000 € - 10.000 €

Singvogeldose: exquisite Emaillebox mit Singvogelautomat, Karl Griesbaum, 1. Hälfte 20. Jh

Ca. 10 × 6,5 × 4,5cm, vergoldet, allseitig emailliert, Deckel mit Gemälde im Rokokostil, Seiten mit verschiedenen Landschaftsbildern, jeweils im Vordergrund ein Fluß, ansonsten dunkelblaue Guilloche-Emaille und weiße schmale Emaileränder, hochfeine Qualität, hervorragender Erhaltungszustand, komplett original und nicht restauriert, inklusive typischem Griesbaum- Aufzugsschlüssel in Vogelform. Eine nahezu identische Griesbaum Box wurde 2012 versteigert und erzielte um 15.000US\$ (Quelle https://catalog.antiquorum.swiss/en/lots/lot-258-363?browse_all=1&page=3&q=griesbaum).

Singing bird box: exquisite enamel box with singing bird automaton, Karl Griesbaum, 1st half of the 20th century

Ca. 10 × 6.5 × 4.5cm, gilt, enamelled on all sides, lid with painting in Rococo style, sides with various landscapes, otherwise with dark blue guilloché enamel and white narrow enamel rims, very fine quality, in excellent condition, completely original and unrestored, including typical Griesbaum winding key in the shape of a bird. A nearly identical Griesbaum box was auctioned in 2012 and sold for 15,000US\$ (source https://catalog.antiquorum.swiss/en/lots/lot-258-363?browse_all=1&page=3&q=griesbaum).



4221

3.000 € - 7.000 €

Singvogeldose: exquisite Emaillibox mit Singvogelautomat, Karl Griesbaum, Mitte 20. Jh

Ca. 10 × 7 × 5cm, vergoldet, Oberseite emailliert, Deckel mit Gemälde „Alpine Landschaft“, hochfeine Qualität, hervorragender Erhaltungszustand, komplett original und nicht restauriert, inklusive typischem Griesbaum-Aufzugsschlüssel in Vogelform. Eine nahezu identische Griesbaum Box wurde 2011 versteigert und erzielte um 8.000 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/EKo>).

Singing bird box: exquisite enamel box with singing bird automaton, Karl Griesbaum, mid-20th century

Ca. 10 × 7 × 5cm, gilt, enamelled top, lid with painting „Alpine Landschaft“ (Alpine landscape), very fine quality, in excellent condition, completely original and not restored, including typical Griesbaum winding key in the shape of a bird. An almost matching Griesbaum box was auctioned in 2011 and sold for ca. 8,000 Swiss Francs (<https://www.cortrie.de/go/EKo>).



4222

1.800 € - 4.000 €

Französische Miniatur-Reiseuhr mit Porzellanpanelen, Le Roy et Fils Paris, No. 19831, ca.1900

Ca. 9,5cm hoch, Messing vergoldet, allseitig verglast, 3 Seiten mit Porzellanpanelen mit verschiedenen Darstellungen, schauseitig das Porzellan-zifferblatt mit einer Landschaftsansicht, rückseitig aufklappbar, signiertes und nummeriertes Vollplatinenwerk, Ankerhemmung, sehr schöner Erhaltungszustand, Werk läuft an, ist jedoch reinigungsbedürftig, selten.

Travel clock: French miniature travel clock with porcelain panels, Le Roy et Fils Paris No. 19831, ca. 1900

Ca. 9.5 cm high, brass gilt, all sides glazed, 3 sides with porcelain panels with different representations, face with porcelain dial with a landscape view, hinged back, signed and numbered full plate movement, lever escapement, in very beautiful condition, movement ticking but needs cleaning, rare.



4223

1.200 € - 2.000 €

Exquisite, hoch attraktive Miniatur Reiseuhr mit Originalbox, signiert Breguet No. 5350, ca.1900

Ca. 77mm hoch, vermutlich Bronze, vergoldet, Säulen versilbert, fantastische Gehäusequalität, Vollplatinenwerk mit Ankerhemmung, Platine signiert Breguet 5350, sehr schönes Emaillezifferblatt mit blauen römischen Ziffern und roten Minuten, filigrane Zeiger aus gebläutem Stahl und Gold, sehr schöner Erhaltungszustand mit Originalbox und Originalschlüssel, kleine Beschädigung an der Ecke des Glases unter dem Bügel.

Exquisite, highly attractive miniature travel clock with original box, signed Breguet No. 5350, ca. 1900

Ca. 77mm high, probably bronze, gilt, silvered pillars, fantastic case quality, full plate movement, lever escapement, plate signed Breguet 5350, very beautiful enamel dial with blue Roman numerals and red minutes, blued steel and gold filigree hands, in very beautiful condition with original box and key, small damage to corner of glass under the bow.



4224

2.000 € - 8.000 €

Reiseuhr: hochfeine und äußerst dekorative versilberte Renaissance-Stil-Reiseuhr mit Grande/Petite Sonnerie, Repetition und Wecker, Paul Garnier Paris, um 1870

Ca. 19cm hoch (inklusive Bügel), dekoratives, versilbertes Gehäuse, allseitig verglast, im Boden Hebel für Auswahl des Schlagwerks bzw. Abschaltung, Vollplatinenwerk mit Ankerhemmung, Platine signiert, äußerst dekoratives Zifferblatt aus Silber und Emaille, Renaissance Motive, gebläute Stahlzeiger, gangbar, Schlagwerk mit Doppel-Gong, Wecker auf Tonfeder, Schlagwerk justierungsbedürftig.

Travel clock: very fine and very decorative silver plated Renaissance style travel clock repeater with Grande/ Petite Sonnerie, alarm, Paul Garnier Paris, ca. 1870

Height ca. 19 cm (with handle), silver plated case, all sides glazed, base with switch device for type of striking and muting, full plate movement with lever escapement, main plate signed, very decorative silver/enamel dial, Renaissance scene, blued steel hands, in working order, striking train with 2 gongs, alarm on gong, striking needs adjusting.



4225

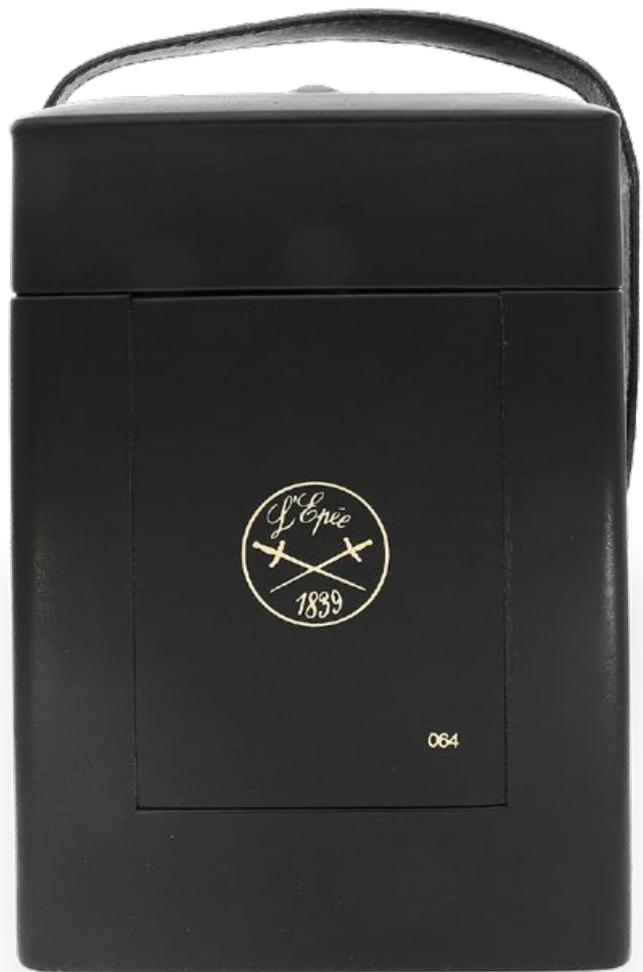
400 € - 800 €

Reiseuhr: dekorative Art Nouveau Reiseuhr mit Reliefgehäuse, Favre Frères/Hebdomas, 1909

Ca.10cm hoch, versilbert, Jugendstilgehäuse, beide Seiten und Rückseite mit Reliefdarstellung, verschiedene Sportmotive, Hebdomas 8-Tage-Uhr mit Emaillezifferblatt und sichtbarer Unruh (feiner Haarriss), gangbar, äußerst dekorativ.

Travel clock: decorative Art Nouveau travel clock with relief case, Favre Frères/Hebdomas, 1909

Ca. 10cm high, silver plated, Art Nouveau case, both sides and back with relief depiction, various sports motifs, Hebdomas 8-day watch with enamel dial and visible balance wheel (fine hairline), intact, extremely decorative.





4226

12.000 € - 30.000 €

Äußerst rare Offiziers-Reiseuhr, L'EPÉE „LA CENT CINQUANTENAIRE“ - THE TOURBILLON MUSICAL CARRIAGE CLOCK L'Epée, No. 64/150

Ca. 20 × 10,5 × 9,5cm, vergoldet, allseitig verglast, seitlich aufklappbare Türen mit hervorragender, signierter Emaille-malerei von Limoges, Oberseite mit Repetitionsknopf zur Abfrage der Uhrzeit im Dunkeln, im Sockel Musikspielwerk mit 2 Melodien, hoch kompliziertes Vollplatinenwerk mit Sonnerie, Alarm, Anzeige des Wochentags und des Datums, Anzeige der Mondphase und des Mondalters, allerfeinste technische Ausführung der Hemmung „TOURBILLON CAROUSSEL“, Platine und Brücke mit Handgravur, weißes Zifferblatt, gebläute Breguet-Stahlzeiger, Originalbox, Originalschlüssel, limitiert auf 150 Exemplare, hier die Nummer 64 !!! Die Uhr befindet sich in unbenutztem Zustand mit Originalbox und Kopie des Originalzertifikats und ist ein äußerst seltenes und hochwertiges Sondermodell anlässlich des 150. Geburtstages der Firma 1839-1989. Diese Uhren werden, wenn sie überhaupt noch einmal auf den Markt kommen, zu Liebhaberpreisen gehandelt, Auktionsergebnis Genf 2011 37.500 Schweizer Franken (<https://www.cortrie.de/go/94>).

Extremely rare officer's carriage clock, L'EPÉE „LA CENT CINQUANTENAIRE“ - THE TOURBILLON MUSICAL CARRIAGE CLOCK L'Epée, No. 64/150

Ca. 20 × 10.5 × 9.5cm, gilt, glazed on all sides, hinged doors with excellent signed enamel painting of Limoges, top with button to check the time at night, base with musical mechanism with 2 melodies, highly complicated full plate movement with sonnerie, alarm, indication of the day of the week and the date, indication of the moon phase and the moon age, very fine technical execution of the escapement „TOURBILLON CAROUSSEL“, plate and bridge with hand engraving, white dial, blued Breguet steel hands, original box, original key, limited to 150 pieces, here number 64 !!! The clock is in unused condition with original box and copy of the original certificate and is an extremely rare and high-quality special model on the occasion of the 150th anniversary of the company 1839-1989. These clocks are traded at collector's prices, if they come on the market at all again, auction result 37,500 Swiss Francs in Geneva 2011 (<https://www.cortrie.de/go/94>).



4227

1.500 € - 3.500 €

Hochkomplizierte Reiseuhr mit Grande Sonnerie, Repetition und Wecker, Frankreich ca.1870

Ca. 18 × 9 × 8,5cm, Messing vergoldet, Boden mit Markenpunze P. Millot, Hofuhrmacher in Paris, No. 12305, Bodenplatte mit Auswahlmöglichkeit für Grande Sonnerie, Petit Sonnerie und Stummschaltung, Vollplatinenwerk mit Ankerhemmung, No.90333, englische Beschriftung, Emaille-Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, sehr schöne Qualität, Werk läuft an, braucht aber Reinigung/Service, Schlagwerk justierungsbedürftig, Frankreich für den englischen Markt um 1870, inkl. Originalschlüssel.

Highly complicated travel clock with grande sonnerie, repeater and alarm, France ca. 1870

Ca. 18 × 9 × 85cm, brass gilt, bottom with master's punch P. Millot, Court Watchmaker in Paris, No. 12305, bottom plate with choice of grande sonnerie, petit sonnerie and mute, full plate movement with lever escapement, No.90333, English inscription, enamel dial, blued steel hands, very beautiful quality, movement starts ticking but needs cleaning/service, striking mechanism needs adjustment, France for the English market ca. 1870, incl. original key.



4228

600 € - 1.000 €

Reiseuhr: äußerst ungewöhnliche Reiseuhr mit Kalender und Schlagwerk, Moser Paris um 1889

Ca. 12 x 8 x 12cm, sehr ungewöhnliche Gehäuseform, schweres Messinggehäuse, Platine signiert und nummeriert 1889, Selbstschlag auf Glocke, Ankerhemmung, Emaillezifferblatt mit Anzeige des Wochentags und des Datums (restauriert in der oberen rechten Ecke), gangbar.

Travel clock: extremely unusual travel clock with calendar and striking mechanism, Moser Paris ca. 1889

Ca. 12 x 8 x 12cm, very unusual case shape, heavy brass case, plate signed and numbered 1889, self-strike on bell, lever escapement, enamel dial showing the day of the week and the date (restored in the upper right corner), intact.

4229

1.200 € - 3.500 €

äußerst dekorative und sehr seltene Art déco Tischuhr von Le Coultre, „Chrom & Kroko“, vermutlich 40er-Jahre

Ca. 17cm hoch, verchromter Sockel, Holzgehäuse, bezogen mit Leder, Uhrgehäuse ebenfalls verchromt, Indexe verchromt, rückseitig Aufzug und Zeigerstellung, schwarzes Zifferblatt mit Zentralsekunde, funktionstüchtig, äußerst selten.

Table clock: extremely decorative and very rare Art déco table clock by Le Coultre, „Chrome & Kroko“, probably from the 1940s

Ca. 17cm high, chrome plated base, wooden case, covered with leather, chrome plated clock case, indexes chrome plated, winding and time setting on the back, black dial with centre seconds, in working order, extremely rare.



4230

600 € - 1.200 €

Tischuhr: große, seltene Jaeger Le Coultre Tischuhr mit Stabwerk, Ref. 444, 60er-Jahre

Ca. 16 × 16cm, Messing vergoldet, beidseitig verglast, Le Coultre Stabwerk mit Ankerhemmung, goldene Zeiger, Werk reinigungsbedürftig.

Table clock: large, rare Jaeger Le Coultre table clock, Ref. 444, from the 1960s

Ca. 16 × 16cm, gilt brass, glazed on both sides, Le Coultre movement with lever escapement, gilt hands, movement needs cleaning.



4231

1.800 € - 6.000 €

Tischuhr: feine und seltene vintage Jaeger Le Coultre „Atmos II“ mit rotvergoldetem/kupferfarbenen Gehäuse, ca.1940-1950

Ca. 24 x 21 x 16cm, verglastes rotvergoldetes/kupferfarbenes Gehäuse, No. 13698, Atmos Drehpendelwerk mit automatischem Aufzug über Temperaturschwankungen und Druckschwankungen der Atmosphäre, versilbertes Zifferblatt mit rotgoldenen Indexen, rotgoldene Zeiger, intakt, eine Säule mit Abrieb der Vergoldung/Verkupferung.

Table clock: fine and rare vintage Jaeger Le Coultre „Atmos II“ with pink-gold/copper case, ca. 1940-1950

Ca. 24 x 21 x 16cm, glazed pink gold/copper case, no. 13698, Atmos torsion pendulum movement with automatic winding via temperature and pressure variations of the atmosphere, silvered dial with pink gold indexes, pink gold hands, intact, one column with rubbed gilding/copper plating.

